ΕΡΕΥΝΑ ΕΙΣ 13 ΧΩΡΑΣ

ΠΩΣ ΚΡΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ;

ΕΙΝΑΙ ΜΗΠΩΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ Ἡ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ;

ΠΑΡΙΣΙ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Ἡ διεθνὴς ἕνωσις ἐρευνῶν ἐνήργησε δημοψήφισμα μὲ τὸ ἐρώτημα «ποία εἶναι ἡ σημερινὴ νεολαία ;». Δέκα χιλιάδες πράκτορες ἔθεσαν τὸ ἐρώτημα τοῦτο εἰς διαφόρους χώρας ὡς ἑξῆς :

—Τί φρονεῖτε περὶ τῆς σημερινῆς νεολαίας ἐν συγκρίσει μὲ τὴν νεολαίαν τῆς παρελθούσης γενεᾶς ; Τὴν εὑρίσκετε καλυτέραν, χειροτέραν ἢ ὁμοίαν ἐκείνης ;

Εἰς τὸ ἐρώτημα τοῦτο ἀπήντησεν ἡ κοινὴ γνώμη δέκα τριῶν χωρῶν καὶ τὰ ἀποτελέσματα ἐμφαίνονται εἰς τὸν κατωτέρω πίνακα :

	ΚΑΛΥΤΕΡΑ	ΟΜΟΙΑ	ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ
Ἀγγλία	4	54	42
Αὐστραλία	5	62	33
Αὐστρία	4	59	37
Βέλγιον	7	43	50
Βραζιλία	9	41	50
Γαλλία	11	48	41
Γερμανία	2	58	40
Δανία	10	57	33
Ἰαπωνία	18	34	48
Ἰταλία	9	54	32
Νορβηγία	8	62	30
Ὁλλανδία	6	67	27
Σουηδία	10	45	45

Ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων τούτων συνάγεται ὅτι εἰς τὰς πλείστας τῶν χωρῶν τῶν ὁποίων ἡ κοινὴ γνώμη ἠρωτήθη, ὑπάρχει μία πλειοψηφία ἡ ὁποία φρονεῖ ὅτι οἱ σημερινοὶ νέοι δὲν εἶναι διαφορετικοὶ τῶν νέων τῆς προηγουμένης γενεᾶς, διότι καὶ οἱ νέοι ἐκεῖνοι δὲν ἦσαν ἄγγελοι. Μεταξὺ ἐκείνων οἱ ὁποῖοι, ἀντιθέτως ἔχουν παράπονα κατὰ τῆς σημερινῆς νεολαίας, οἱ ἡμίσεις σχεδὸν δικαιολογοῦν τὴν ἀποψίν των ταύτην τονίζοντες ὅτι ἡ σημερινὴ νεολαία δὲν σέβεται τὴν «ἐξουσίαν». Τὸ «λαϊτμοτίβ» τῶν καταφερομένων κατὰ τῆς νεολαίας τοῦ 1957 εἶναι «πολλὴ ἐλευθερία, ἔλλειψις πειθαρχίας». Τὰ αἴτια, εἰς τὰ ὁποῖα ἀποδίδεται ἡ κατάστασις αὐτή, εἶναι πολλαπλᾶ.

Ἡ δυσμενὴς ἐπίδρασις τῶν ἐτῶν τοῦ πολέμου καὶ τῆς μεταπολεμικῆς περιόδου εἶναι τὸ κυριώτερον προβαλλόμενον αἴτιον ἀπὸ τὴν κοινὴν γνώμην ὅλων τῶν χωρῶν.

Ἐπίσης ἡ κοινὴ γνώμη καταφέρεται ὀλίγον ἐναντίον τῶν ἀμερικανικῶν ταινιῶν τοῦ ρὸκ ἐντ ρὸλλ καὶ τῆς Καλυψοῦς. Ἡ καταφορὰ κατὰ τῆς σημερινῆς νεολαίας ποικίλλει κατὰ λόγον ἀντιστρόφως ἀνάλογον πρὸς τὴν ἡλικίαν τῶν ἐρωτηθέντων ἀτόμων.

Εἰς ὅλας τὰς χώρας οἱ κάτω τῶν 25 ἐτῶν νέοι εἶναι πολὺ περισσότερον αὐστηροὶ εἰς τὴν κρίσιν των ἀπὸ τοὺς ὑπερβάντας τὸ 45ον ἔτος ἀνδρας, ὅπως φαίνεται εἰς τὸν ἀκόλουθον πίνακα.

Ὁ πίναξ οὗτος δεικνύει τὸ ποσοστὸν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι φρονοῦν, ὅτι οἱ σημερινοὶ νέοι εἶναι χειρότεροι τῶν νέων τῆς παρελθούσης γενεᾶς.

	ΚΑΤΩ ΤΩΝ 25 ΕΤΩΝ		ΑΝΩ ΤΩΝ 45 ΕΤΩΝ	
	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
Γερμανία	11 ο)ο	30 ο)ο	49 ο)ο	46 ο)ο
Ἀγγλία	26 ο)ο	24 ο)ο	52 ο)ο	53 ο)ο
Αὐστραλία	15 ο)ο	28 ο)ο	34 ο)ο	44 ο)ο
Αὐστρία	15 ο)ο	33 ο)ο	41 ο)ο	43 ο)ο
Βέλγιον	28 ο)ο	30 ο)ο	57 ο)ο	53 ο)ο
Βραζιλία	35 ο)ο	45 ο)ο	51 ο)ο	61 ο)ο
Δανία	25 ο)ο	31 ο)ο	29 ο)ο	39 ο)ο
Ἰταλία	22 ο)ο	23 ο)ο	47 ο)ο	46 ο)ο
Ἰαπωνία	17 ο)ο	29 ο)ο	70 ο)ο	56 ο)ο
Νορβηγία	12 ο)ο	21 ο)ο	33 ο)ο	31 ο)ο
Ὁλλανδία	0 ο)ο	21 ο)ο	32 ο)ο	40 ο)ο
Σουηδία	41 ο)ο	47 ο)ο	47 ο)ο	43 ο)ο

Ὁ δεύτερος κανὼν τὸν ὁποῖον δύναται κανεὶς νὰ συναγάγῃ ἀπὸ τὸν ἀνωτέρω πίνακα εἶναι, ὅτι μεταξὺ τῶν νέων κάτω τῶν 25 ἐτῶν αἱ νεάνιδες εἶναι αὐστηρότεραι εἰς τὴν κρίσιν των διὰ τοὺς νέους σήμερον ἀπὸ ὅ,τι εἶναι οἱ ἄνδρες.

Τέλος, ὡς συμπέρασμα τῶν ἀνωτέρω σχολίων δὲν θὰ ἦτο, ἴσως, τελείως περιττόν, ὅπως γράφει ἡ ἐφημερὶς τῆς Νέας Ὑόρκης «Κήρυξ—Βῆμα» νὰ ἀναφερθοῦν οἱ κάτωθι λόγοι τοῦ Σωκράτους:

«Τὰ σημερινὰ παιδιὰ ἀγαποῦν τὴν πολυτέλειαν. Ἔχουν κακοὺς τρόπους καὶ περιφρονοῦν τὴν ἐξουσίαν. Δὲν σέβονται τοὺς πρεσβύτερους κλπ., κλπ».

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΗΝ ΕΚΛΕΙΔΩΣΕΝ ΕΠΙ 47 ΗΜΕΡΑΣ

ΜΑΣΣΑΛΙΑ. Προκειμένου νὰ ἀπουσιάσῃ δύο ἑβδομάδας εἰς τὸ Παρίσι ἐκλείδωσεν ὁ ζηλότυπος κύριος Ἀνρὶ Μενουέν τὴν 28ἔτιδα σύζυγόν του μέσα εἰς ἕνα δωμάτιον τῆς κατοικίας των ἀφοῦ προηγουμένως ἐφρόντισε νὰ τὴν ἐφοδιάσῃ μὲ τρόφιμα καὶ νερὸ τὰ ὁποῖα θὰ ἦσαν ἐπαρκῆ διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ἀπουσίας του.

Λόγῳ, ὅμως, ἀπροόπτου, παρετάθη τὸ ταξίδι του ἐπὶ 47 ὅλας ἡμέρας κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων ἔμεινεν ἡ ἄτυχὴς σύζυγος φυλακισμένη καὶ νηστική. Τελικῶς ἐξηντλήθη τόσο πολὺ ὥστε δὲν τῆς ἦτο δυνατὸν νὰ φωνάξῃ καὶ ἀνέμενεν ὡς βέβαιον τὸν ἐξ ἀσιτίας θάνατόν της.

Μετὰ τὴν ἀπολύτρωσίν της κατέφυγεν ἡ φυλακισθεῖσα εἰς τοὺς γονεῖς της, οἱ ὁποῖοι ὑπέβαλον μήνυσιν ἐναντίον τοῦ Μενουέν, ἐπὶ ἀποπείρᾳ φόνου καὶ βασανισμοῦ τῆς συζύγου.

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΚΥΡΩΝ ΑΙ ΟΠΟΙΑΙ ΟΦΕΙΛΟΥΝ

ΕΛΣΙΝΚΙ. (Φινλανδία). Διὰ ψηφισθέντος προσφάτως νόμου, αἱ οἰκοκυραί, αἱ ὁποῖαι καθυστεροῦν τὴν ἐξόφλησιν τῶν ὀφειλομένων εἰς τὸν παντοπώλην θὰ ὑποχρεοῦνται νὰ ἐργάζονται ὀλίγας ὥρας καθ' ἑκάστην ὡς σκουπιδιάρισσαι καὶ ὁ μισθός των θὰ συμψηφίζεται μὲ τὸ χρέος των.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

ΛΙΕΓΗ. (Βέλγιον). Ἡ Μαρὶ Μπέλλ, κάποια ἐκκεντρικὴ κάτοικος τῆς Λιέγης, ζητεῖ ἀποζημίωσιν 100 ἑκατομμυρίων γαλλικῶν φράγκων ἀπὸ ἕναν ἀτυχῆ ξενοδόχον τῆς πόλεως ὡς ψυχικὴν ὀδύνην.

Τὴν ἀποζημίωσιν ταύτην ζητεῖ ἡ Μπέλλ, μὲ τὴν δικαιολογίαν, ὅτι ἡ κλίμαξ τοῦ ξενοδοχείου εἶναι τόσο σάπια, ὥστε τρίζει ὁλόκληρος ὅταν τὴν χρησιμοποιεῖ. Ὁ τριγμὸς δὲ καὶ τὸ ἐπικίνδυνο τῆς σκάλας ἐπιδροῦν δυσμενῶς εἰς τὸ νευρικόν της σύστημα, ποὺ τὴν ἀναγκάζει νὰ καταφεύγῃ εἰς νευρολόγους διὰ νὰ εὕρῃ τὴν ἡσυχίαν της.

ΠΕΡΙΠΛΕΓΜΕΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΕΝΕΞΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ ἐκδότης τοῦ «Ὁ καπετάνιος τῆς Οὐγγαρίας», συγγραφεὺς τοῦ ὁποίου φέρεται ὁ γνωστὸς Οὔγγρος ποδοσφαιριστὴς Φέρεντς Πούσκα, κατεδικάσθη νὰ καταβάλῃ ἀποζημίωσιν χιλίων μάρκων εἰς τὸν Γερμανὸν Βέρνερ Λίμπριχ, μέλος τῆς γερμανικῆς ἐθνικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος.

Εἰς τὸ προαναφερθὲν βιβλίον, γράφει ὁ Πούσκα, ὅτι ὁ Λίμπριχ, τὸν ἐπάτησεν ἐκ προθέσεως εἰς τὸ πόδι κατὰ τοὺς ἐν Ἑλβετίᾳ διεξαχθέντας ποδοσφαιρικοὺς ἀγῶνας τοῦ 1954. Κατόπιν τούτου ἤγειρεν ὁ Λίμπριχ ἀγωγὴν ἐναντίον τοῦ Πούσκα τὸν ὁποῖον κατηγόρησεν ἐπὶ δυσφημήσει.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς διαδικασίας ἀπεδείχθη ἐν τούτοις, ὅτι ὁ Πούσκα εἶχεν ἁπλῶς ἐκχωρήσει τὸ ὄνομά του εἰς Ἄγγλον ἐκδότην καὶ ὅτι δὲν ἐγνώριζε κὰν τί περιεῖχε τὸ βιβλίον.

Μετὰ τὴν ἀποκάλυψιν αὐτήν, ἐστράφη ὁ Λίμπριχ ἐναντίον τοῦ ἐκδότου, ὅστις καὶ κατεδικάσθη εἰς τὸ προαναφερθὲν ποσὸν ἀποζημιώσεως τῶν χιλίων μάρκων καὶ εἰς τὴν καταβολὴν τῶν δικαστικῶν ἐξόδων ποὺ ἀντιπροσωπεύουν πολὺ μεγαλύτερον ποσόν.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 21 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 19 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΔΙ' ΑΝΑΠΗΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΟΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Ἰδ. Ὑπηρ.). Εἰς μίαν γωνίαν τοῦ Σέργουντ Γοὺντ τοῦ Νοττινγκαμσάερ, ἐκτίσθη εἰδικῶς διὰ παιδιὰ ἔχοντα σοβαρὰν σωματικὴν ἀναπηρίαν τὸ πρῶτον εἰδικὸν σχολεῖον τοῦ ὁποίου οἱ μαθηταὶ εἶναι οἰκότροφοι. Ὑπάρχουν βεβαίως καὶ ἄλλα τέτοια σχολεῖα, ὅλα ὅμως στεγάζονται εἰς κτίρια τὰ ὁποῖα ἔχουν μετατραπῆ καὶ τὰ ὁποῖα ἀρχικῶς προωρίζοντο δι' ἄλλους σκοπούς. Τὸ σχολεῖον Θῆδς Γοὺντ (δάσος τῶν κλεπτῶν) ποὺ ἔχει διατηρήσει τὸ ὄνομα τῆς τοποθεσίας τῆς συνδεομένης μὲ τὸν θρυλικὸν Ρομπὲν τῶν Δασῶν καὶ τοὺς εὐθύμους συντρόφους του—ἀποτελεῖ, ὡς ἐκ τῆς κατασκευῆς του, σταθμὸν εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν σωματικῶς ἀναπήρων παιδιῶν.

Τὸ κτίριον τοῦ σχολείου εἶναι ἔργον τοῦ ἀρχιτέκτονος Ντ. Γκίμπσον. Ἔχει τεράστια παράθυρα καὶ πρόσοψιν ἀπὸ μαόνι, πρᾶγμα ποὺ δίνει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου κατασκευασμένον ἀπὸ γυαλὶ καὶ ξύλο. Ἔχει ὁλόκληρον κτισθῆ ἐφ' ἑνὸς ἐπιπέδου, ἐξαίρεσιν δὲ ἀποτελεῖ μία του μόνον πτέρυξ εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάρχει καὶ δεύτερος ὄροφος ὅπου στεγάζεται τὸ προσωπικόν. Δὲν ὑπάρχει πουθενὰ σκαλοπάτι, ὥστε τὰ παιδιὰ ποὺ κινοῦνται μὲ δεκανίκια ἢ καροτσάκια νὰ μποροῦν νὰ κυκλοφοροῦν τόσον ἐντὸς τοῦ σχολείου ὅσον καὶ εἰς τὰς πέριξ αὐτοῦ ἐπιμελῶς διευθετημένας ἐκτάσεις μὲ μεγάλην εὐκολίαν. Τὸ μεγάλον χώλλ τῆς εἰσόδου συνδυάζεται μὲ ἕνα εὐχάριστο ἀναγνωστήριον ποὺ καὶ οἱ τέσσαρες σχεδὸν τοῖχοι του εἶναι ἀπὸ γυαλί. Αἱ δύο αὐταὶ αἴθουσαι χωρίζουν τὴν πτέρυγα διδασκαλίας ἀπὸ τοὺς κοιτῶνας καὶ τὰς αἰθούσας παιγνιδιῶν. Εἰς τὸ χώλλ κατὰ μῆκος τῆς εἰσόδου ὑπάρχει ἕνα μεγάλο κλουβὶ μὲ 40 καὶ πλέον ἀεικίνητα πουλιὰ καὶ εἰς τὸ ἀναγνωστήριον ἕνα ἐνυδρεῖον, ποὺ προσφέρουν χαρὰν καὶ ἀπασχόλησιν εἰς τὰ παιδιὰ τὰ μὴ δυνάμενα νὰ κινοῦνται πολὺ μόνα των.

Οἱ τοῖχοι τῶν φωτεινῶν μεγάλων αἰθουσῶν διδασκαλίας, ποὺ εἶναι ντυμένοι μὲ χαρούμενα χαρτιὰ καὶ βαμμένοι μὲ ἀνοικτὰ χρώματα, προορίζονται διὰ 15 μαθητὰς μολονότι ἔχουν χῶρον διὰ 30 κανονικὰ παιδιά. Οἱ μαθηταὶ θὰ κάθωνται εἰς εἰδικά, ρυθμιζόμενα καθίσματα καὶ θρανία—τραπέζια.

Οἱ 14 κοιτῶνες θὰ στεγάζουν ἕκαστος ἀπὸ τρία ἕως δέκα παιδιά, καὶ εἶναι διευθετημένοι εἰς τρεῖς ὁμάδας: διὰ 30 ἀγόρια, 30 κορίτσια καὶ 15 νήπια. Ἑκάστη ὁμὰς ἔχει λουτρὰ καὶ ὑπνοδωμάτιον τῆς νοσοκόμου ὑπηρεσίας. Ὅλα τὰ ὑπνοδωμάτια ἔχουν κρεββάτια—ντιβάνια μὲ ζωηρόχρωμα σκεπάσματα, νιπτῆρας μὲ τρεχούμενο νερό, θέρμανσιν καὶ βρύσες ποὺ ἀνοίγουν μὲ τὴν ἁπλῆν κίνησιν τοῦ ὤμου.

Αἱ αἴθουσαι παιγνιδιῶν ποὺ ὁμοιάζουν περισσότερον μὲ σαλόνι μικροῦ, ἀλλὰ κομψοῦ ξενοδοχείου, ἔχουν τηλεόρασιν, ραδιόφωνο, βιτρίνες μὲ παιγνίδια, καρέκλες, τραπέζια κλπ. καὶ βλέπουν πρὸς βεράντες.

Τὸ Θῆδς Γοὺντ προορίζεται διὰ παιδιὰ ἔχοντα σοβαρὰν σωματικὴν ἀναπηρίαν, ἀλλὰ δυνάμενα νὰ μορφωθοῦν. Διὰ τὴν εἰσαγωγὴν των χρειάζεται γνωμάτευσις καὶ ἐπὶ τῶν δύο αὐτῶν σημείων τοῦ σχολικοῦ ἀρχιάτρου. Ὁ ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τοῦ σχολείου εἶναι ἡ κατὰ τὸ δυνατὸν μεταχείρισις τῶν ἀναπήρων παιδιῶν ὡς ἐὰν ἦσαν φυσιολογικά. Μὲ τὸ ὡραῖο περιβάλλον ποὺ κάμνει τὴν κίνησίν των ὅσο τὸ δυνατὸν εὐκολωτέραν, καὶ τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς καλωσύνης καὶ τῆς περιποιήσεως ποὺ δὲν φθάνει ὅμως τὰ ὅρια τῆς ὑπερβολῆς, θὰ μπορέσουν νὰ ἀναπτύξουν τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς ὁποίας τόσον πολὺ ἔχουν ἀνάγκην. Ἡ διευθύντρια λέγει ὅτι σκοπός της εἶναι νὰ δημιουργήσῃ ὄχι σοφοὺς μαθητάς, ἀλλὰ ἰσορροπημένα παιδιὰ μὲ προσωπικότητα ποὺ θὰ ἔχουν μάθει νὰ ζοῦν κανονικὰ παρὰ τὴν ἀναπηρίαν των.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΛΗΣΩΡΗ

ἀρτοποιοῦ, μέλους τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Πατρῶν, ἀκοῦσαν τοῦ κ. Προέδρου, ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς καὶ ὑπηρεσίας ἃς προσέφερεν ὁ μεταστάς

Ψηφίζει:

1. Νὰ παρακολουθήσῃ σύσσωμον τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος, εἰδοποιηθῶσι δὲ τὰ μέλη ὅπως συμμετάσχωσι ταύτης.
2. Νὰ κατατεθῇ στέφανος εἰς τὴν σορὸν τοῦ ἐκλιπόντος.
3) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια εἰς τὴν βαρυπενθοῦσαν οἰκογένειάν του.
4. Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς την ἐφημερίδα «Ἡμέρα» καὶ εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῶν Ἀρτοποιῶν».

Ὁ Πρόεδρος
Γερακάρης Στυλ.

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Κιέκκας Γεράσ.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, λαβόντες ὑπ' ὄψει τὸ ἄρθρον 219 ἀριθμ. 2 τοῦ Ν. Δ. 3026 τῆς 6)8—10—1955 «Περὶ τοῦ Κώδικος περὶ Δικηγόρων».

Ὁρίζομεν τὴν 2αν Μαρτίου 1958, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν ἐνάρξεως 10 π.μ. (ἡ ὥρα λήξεως ὁρισθήσεται ὑπὸ τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς), ὡς τακτικὴν Συνεδρίασιν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, πρὸς νόμιμον ἐκλογὴν τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου του, (Προέδρου καὶ Συμβούλων), καὶ καλοῦμεν τοὺς κατὰ νόμον ἐκλεξίμους ὅπως μέχρι τῆς 20 τ. μ. ὑποβάλωσιν ἡμῖν τὴν κατ' ἄρθρ. 222 τοῦ ἄνω Κώδικος αἴτησιν μετὰ διπλοτύπου καταβολῆς εἰς τὸν Ταμίαν τοῦ Συλλόγου δραχ. 50 δι' ἔξοδα τῆς ἐκλογῆς, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 223 τοῦ Κώδικος περὶ Δικηγόρων, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν ἀπὸ 19—12—1957 ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου.

Ἐν Πάτραις τῇ 27)12)1957

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Πατρῶν
Ἀνδρέας Λαμπρόπουλος

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Παρητήθη ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ «Κυπέλλου Ἑλλάδος»

Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. Δημ. Ντάβαρης, ὅστις εἶχεν ὁρισθῆ ὑπὸ τῆς ΕΠΟ ἀντιπρόσωπός της εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν διὰ τοὺς ἀγῶνας Κυπέλλου, ὑπέβαλε τὴν Τρίτην ἐγγράφως τὴν παραίτησίν του, διότι, ἐνῷ εἶχεν ὁρισθῆ γυμνασίαρχος τοῦ ἀγῶνος τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς τὸ Στάδιον μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Πανναυπλιακοῦ, ὀλίγα λεπτὰ πρὸ τῆς ἐνάρξεως τούτου ἐπληροφορήθη ὅτι τὴν θέσιν αὐτὴν κατέλαβεν ὁ ἐξ Ἀθηνῶν ἐλθὼν κ. Σερέφογλου, ἔχων προφορικὴν ἐντολὴν τῆς ΕΠΟ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΑ ΡΑΔΙΟΪΣΟΤΟΠΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗΝ

ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΘΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ διαρκῶς αὐξανομένη σημασία τῶν ραδιοϊσοτόπων διὰ τὴν Βιολογίαν καὶ Ἰατρικὴν ἐτονίσθη εἰς συγκέντρωσιν τῆς Ἑταιρίας Ἀτομικῆς Ἰατρικῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Τὰ ραδιοϊσότοπα εἶναι σχηματισμοὶ τῶν συνήθων χημικῶν στοιχείων τὰ ὁποῖα ἔγιναν ραδιενεργά, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαίνει ὅτι ταῦτα ἐκβάλλουν ἀκτινοβόλον ἐνέργειαν καὶ συγκαταλέγονται μεταξὺ τῶν σπουδαιοτέρων εἰρηνικῶν προϊόντων τῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας. Οἱ ἐπιστήμονες λέγουν ὅτι ἀποτελοῦν τὸ σημαντικώτερον βοήθημα εἰς τὰς ἐρεύνας ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ μικροσκοπίου. Εἰς τὴν Ἰατρικὴν χρησιμοποιοῦνται τόσον διὰ τὴν διάγνωσιν τῶν ἀσθενειῶν ὅσον καὶ διὰ τὴν θεραπείαν των.

Μερικὰ ραδιοϊσότοπα τείνουν νὰ συγκεντρώνωνται εἰς ὡρισμένα σημεῖα τοῦ σώματος καὶ αὐτὸ τὸ χαρακτηριστικόν των καθιστᾶ δυνατὴν τὴν χρησιμοποίησίν των διὰ τὴν θεραπείαν ὡρισμένων ἀσθενειῶν. Π.χ. ἡ ραδιενεργὸς ἰωδίνη συγκεντρώνεται εἰς τὸν θυρεοειδῆ ἀδένα, ὁ ὁποῖος βοηθεῖ εἰς τὴν ρύθμισιν τῆς ἐνεργείας ἡ ὁποία παράγεται ἀπὸ τὴν τροφήν. Ἐὰν ὁ ἀδὴν οὗτος λειτουργεῖ ὑπερμέτρως ἡ ραδιενέργεια τῆς ἰωδίνης τὸν ἐπαναφέρει εἰς τὴν φυσιολογικήν του τροχιάν.

Ὁ ραδιενεργὸς φώσφορος χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν θεραπείαν ἀνωμαλιῶν τῆς συστάσεως τῶν αἱμοσφαιρίων τοῦ αἵματος καὶ διὰ τὴν θεραπείαν τῆς λευχαιμίας καὶ ἄλλων καρκινωδῶν παθήσεων. Ἐπιπροσθέτως χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν διάγνωσιν τοῦ καρκίνου τοῦ βολβοῦ τοῦ ὀφθαλμοῦ. Ὁ ραδιενεργὸς χρυσὸς χρησιμοποιεῖται διὰ νὰ σταματήσῃ τὴν ἐπισώρευσιν ὑγρῶν εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις καρκίνου. Ἡ θεραπεία διὰ τῆς ραδιενεργοῦ ἰωδίνης βοηθεῖ τοὺς ἀσθενεῖς οἱ ὁποῖοι ἔχουν σοβαρωτάτας καρδιοπαθείας. Τὸ ραδιενεργὸν στρόντιον χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν θεραπείαν μὲ ἀκτῖνας ΒΗΤΑ ὀφθαλμικῶν παθήσεων καὶ τὸ ραδιενεργὸν κοβάλτιον ἐκβάλλει μεγάλας ποσότητας ραδίου διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ καρκίνου.

Τὰ ραδιοϊσότοπα χρησιμοποιοῦνται εὐρέως σήμερον εἰς τὰς ἰατρικὰς ἐρεύνας. Οἱ ἐρευνηταὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ προπαρασκευάσουν τροφὴν περιλαμβάνουσαν μικροποσότητας ραδιενεργοῦ ἄνθρακος, φωσφόρου καὶ ἄλλων ραδιοϊσοτόπων, τὰ ὁποῖα ἐκπέμπουν ραδιενεργὰ σήματα. Μετρηταὶ «Γκάϊγκερ» παρακολουθοῦν τὰ σήματα αὐτὰ καὶ τοιοῦτοτρόπως οἱ ἐπιστήμονες εἶναι εἰς θέσιν νὰ παρακολουθήσουν τὴν πορείαν τοῦ παρασκευάσματος τούτου διὰ μέσου τοῦ σώματος: μανθάνουν ποῦ τοῦτο πηγαίνει, πῶς μετασχηματίζεται χημικῶς καὶ ὅταν τελικῶς ἀποβάλλει τὰ περιττὰ ἄτομα. Μελέται αὐτοῦ τοῦ εἴδους ἀποκαλύπτουν τὸν ὑψηλὸν βαθμὸν τῆς μεταβολῆς τῶν μορίων τῆς ζώσης ὕλης. Ὑπολογίζεται ὅτι ὁ ἄνθρωπος «ἐπαναγεννᾶται» κατὰ 98 ο)ο ἕκαστον ἔτος, μὲ ἄλλας λέξεις 98 ο)ο τῆς ὕλης ἡ ὁποία δημιουργεῖ τὸ σῶμα ἀπορρίπτεται καὶ ἀντικαθίσταται ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ἔτος.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐκθέσεων αἱ ὁποῖαι ἀνεγνώσθησαν εἰς τὴν προαναφερθεῖσαν συγκέντρωσιν, ἦτο καὶ ἡ μελέτη τῆς ραδιενεργοῦ παρακολουθήσεως τῶν αἰτίων διαφόρων ἀσθενειῶν, ὅπως π.χ. ὡρισμέναι ἀνωμαλίαι εἰς τὸν τρόπον ἀπορροφήσεως τῶν λιπωδῶν οὐσιῶν ὑπὸ τοῦ αἵματος, πιθανὸν νὰ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τῶν δυσκολιῶν αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν εἰς τὴν ἐσωτερικὴν ὑφὴν τοῦ παγκρέατος, τὸ ὁποῖον εἶναι ἕνας μεγάλος ἀδὴν πλησίον τοῦ στομάχου καὶ κατεργάζεται τὰς βοηθητικὰς οὐσίας αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν χώνευσιν. Ἄλλαι μέθοδοι βοηθοῦν εἰς τὴν διάγνωσιν τῶν ἀσθενειῶν τοῦ ἥπατος καὶ τῶν νεφρῶν, τῆς πιέσεως τοῦ αἵματος καὶ τὸν λεπτομερῆ καθορισμὸν τῆς θέσεως τῶν ἐγκεφαλικῶν ὄγκων.

Γ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΟΣ

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΙΣ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟ ΘΕΟ

ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
Ἁγ. Νικολάου 16
ΠΑΤΡΑΙ

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ — ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλέφ. 39—88
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟ