ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 10 Ἰανουαρίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.44' Δύσις 5.22'
Γρηγορίου Ἐπισκόπου Νύσσης, Δομετιανοῦ Ἐπισκόπου

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἀ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Ν. Σκιαδᾶ—Κ. Δούκα. 7.30 καὶ 9.30 «Δῶσε πίσω τὸ παιδί μου».

ΠΑΝΘΕΟΝ Τὸ «Βαριετὲ τῆς Ἀθήνας». Ἔναρξις σήμερον 1ον Πρόγραμμα. Δύο παραστάσεις.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ρόμμελ», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ ξέρουν νὰ πεθαίνουν», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ νεαρὰ αὐτοκράτειρα Σίσσυ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Μομπάζα».

ΡΕΞ 4—12 «Θύελλα στὴν Περσία», κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

9 Ἰανουαρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Μεσσήνη, Δημητρίου Τζόλα, Ἀνδρέου Θανοπούλου. Θήλεα: Ἀντωνίου Μάρκου, Ἀντωνίου Ἀσβεστᾶ.

Θάνατοι:

Γρηγόριος Ἰωάννου ἐτῶν 84, Μαρία Ζώη 4 μηνῶν.

Γάμοι:

Ἰωάννης Καλομοίρης Πάτραι, Ἀλίκη Ζαρουχλιώτου Τσουκαλέικα.

Ἀθανάσιος Προβατᾶς Ἀγραφοὶ Κερκύρας, Μαρία Πουλιάση Ἅγιος Παντελεήμων Κεφαλονιᾶς.

Μιχαὴλ Μπίλλιος Ὀρχομενὸς Λειβαδιᾶς, Ἀνδριάνα Φωτοπούλου Πάτραι.

Νικόλαος Πανᾶς, Φλόκα Τριταίας, Ἀσπασία Σταθοπούλου Καστρίτσι.

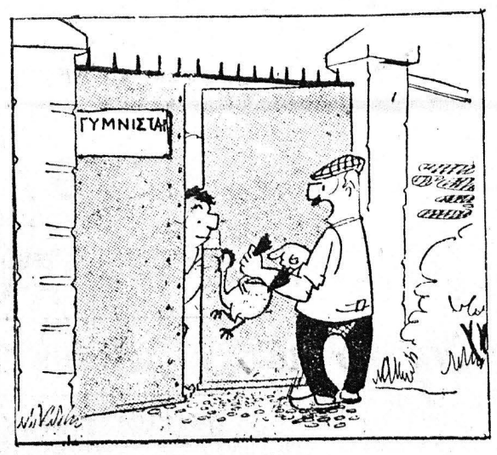
Χρῖστος Βικᾶτος, Ρίφιον Κεφαλληνίας, Μαρίκα Θωμαΐδου Ἰωάννινα.

Κωνσταντῖνος Ἐρίφης, Πάτραι, Δημητρούλα Στεργιοπούλου, Ψάρι Ἠλείας.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΚΩΝΣΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ



—Ὑποθέτω ὅτι αὐτὸ τὸ κοτόπουλο θὰ εἶναι δικό σας!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ ἡλιοτρόπια δηλητηριάζουν τὰ γειτονικὰ φυτά;

Καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα τὸ φυτικὸν βασίλειον φαίνεται ἀβλαβές, ἀλλὰ πρό τινος διεπιστώθη ὅτι ὡρισμένα φυτὰ δηλητηριάζουν κυριολεκτικῶς τοὺς γείτονάς των. Τὸ εἰς τὸ φυτικὸν βασίλειον ἀντίστοιχον τῶν Βοργιῶν εἶναι τὰ ἡλιοτρόπια. Δὲν δηλητηριάζουν μόνον ἀθώους γείτονας των, ὅπως τὴν χλόην καὶ τὰ ἀγριολούλουδα, ἀλλὰ δηλητηριάζονται καὶ μεταξύ των. Ὁ λόγος τῆς δηλητηριώδους ἐπιδράσεως τῶν ἡλιοτροπίων εἶναι ὅτι τὰ φυτὰ αὐτά, καθὼς καὶ μερικὰ ἄλλα, παράγουν χημικὰς οὐσίας, αἱ ὁποῖαι παραμένουν εἰς τὸ ἔδαφος ὅταν ἐπέρχεται ἡ ἀποσύνθεσις τῶν ἀποξηρανθεισῶν ριζῶν των. Διεπιστώθη ὅτι ἡ δηλητηριώδης οὐσία δὲν διατηρεῖ τὴν ἐπίδρασίν της ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἔτους εἰς τὸ ἄλλο, ἀλλὰ ἀσκεῖ τὸ καταστρεπτικὸν ἔργον της κατὰ τὴν ἄνοιξιν. Ἡ περίοδος τῆς ἐπιδράσεώς της εἶναι ἡ ἄνοιξις, ὁπότε ἡ ἀποσύνθεσις τῶν παλαιῶν ριζῶν εἶναι ταχυτέρα καὶ ἀρχίζουν νὰ ἀναπτύσσωνται οἱ νέοι βλαστοί.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Σ' ΑΓΑΠΩ

Σιγὰ—σιγὰ σοῦ τραγουδῶ, ἄλλος [νὰ μὴν ξυπνήσει,
ἄλλος νὰ μὴν ἀκούσει ἐκεῖνο ποὺ [θὰ πῶ·
ἂς σβήσουν τ' ἄστρα μιὰ στιγμή, [ἀγέρας μὴ φυσήσει,
θὰ πῶ δυὸ λόγια μόνο: Ψυχή μου [σ' ἀγαπῶ!

Ἂν τὴ γνωρίσεις τὴ φωνή, μὴ δεί- [ξεις τὴ χαρά σου,
τὸ στόμα μὴν ἀφήσεις νὰ πεῖ ὅ,τι [ποθεῖς·
τὰ μάτια σφαλιχτὰ καὶ σφίξε τὴν [καρδιά σου
μὴ σὲ παραφυλάγουν κι' ἔξαφνα [προδοθῆς.

Γιὰ σέ, γιὰ σένα τραγουδῶ, καὶ [ὅμως τ' ὄνομά σου,
—φαντάσου καταδίκη! — νὰ μὴν [μπορῶ νὰ πῶ.
Γιὰ σέ, γιὰ σένα ἀγρυπνῶ, καὶ ὅ- [μως τὴ φωνή σου
δὲ θέλω νὰ ἀκούσω, τὸ πρόσωπο [νὰ ἰδῶ.

Τὸ ἀγαπημένο μυστικὸ ἂς μείνει [στὰ ὄνειρά σου
κανεὶς μὴν καταλάβει ἐκεῖνην π' [ἀγαπῶ·
κανεὶς μὴν ὑποψιασθῇ τὸν πόθο [τῆς ψυχῆς σου...

Δὲν εἶμ' ἐρωτευμένος... περνώντας [τραγουδῶ...

Ι. ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ φαγούρα

Ἡ κνησμονὴ (κοινῶς φαγούρα) εἶναι ὀχληρότατον, συχνὰ δὲ βασανιστικώτατον συναίσθημα ποὺ αἰσθάνεται κανεὶς εἰς τὸ δέρμα ἢ εἰς τοὺς βλεννογόνους τῶν ἀνοικτῶν κοιλοτήτων τοῦ σώματος καὶ ποὺ ἀναγκάζει τὸν ἄνθρωπον καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλῃ, νὰ ξύνεται διὰ νὰ τὸ καταπραΰνῃ. Ὁ κνησμὸς αὐτὸς εἶναι συνήθως σύμπτωμα κάποιου ἐρεθισμοῦ ἢ παθήσεως τοῦ δέρματος, ἔκζεμα, λειχήν, κνίδωσις κλπ. Ἀλλὰ συχνὰ ἡ φαγούρα δὲν ὀφείλεται εἰς τοπικοὺς λόγους ἀλλὰ εἰς δυσκρασίαν σχετιζομένην μὲ ἀρθριτισμόν, ρευματισμόν, διαβήτην ἢ δηλητηρίασιν.

Ὅσοι ὑποφέρουν ἀπὸ τὴν ἐνόχλησιν αὐτὴν πρέπει πρῶτον νὰ μὴ ἀφήνουν τὸ δέρμα των εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ φανέλλαν, ἡ ὁποία τὸ ἐρεθίζει. Αἱ ἐντριβαὶ μὲ οἰνόπνευμα ἐπίσης ἐρεθίζουν τὸ δέρμα, καθὼς καὶ τὰ πολλὰ σαπουνίσματα. Σάπων φαινικοῦ ὀξέος καταπραΰνει πολλάκις τὸν κνησμόν. Ἀπαγορεύεται εἰς τοιούτους ἀρρώστους ὁ καφές, τὸ τσάϊ, ἡ σοκολάτα, τὰ οἰνοπνευματώδη, τὰ εἴδη ἁλλαντοποιΐας, τὸ μοσχαράκι, τὰ αὐγὰ ποὺ δὲν εἶναι τῆς ἡμέρας, τὰ ψάρια, τὰ θαλασσινά, τὰ παλαιὰ τυριά, τὰ ἁλμυρά, οἱ φραούλες καὶ ἡ ὠμὴ τοματα. Ὠφελοῦν γενικὰ λουτρὰ ὑπόθερμα ἀπὸ τριάκοντα λεπτὰ μέχρι μιᾶς ὥρας μὲ τίλιο ἢ χαμομήλι.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ἀμερικανὸς συγγραφεὺς Πλὶκ μετέβη εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ φίλου του Πλόκ καὶ ἀντίκρυσεν ἐπάνω εἰς τὸ γραφεῖον του τὸ τελευταῖον του μυθιστόρημα, ἄκοπον ἀκόμη...

—Ὠ! τοῦ εἶπε μὲ τόνον παραπονετικόν, δὲν ἔκοψες ἀκόμη τὰ φύλλα τοῦ ἔργου μου...

—Ξέρεις, τοῦ ἀπήντησεν ὁ Πλόκ, βιαζόμουν τόσο νὰ τὸ διαβάσω, ὥστε δὲν ἤθελα νὰ χάσω τὸν καιρό μου, κόβοντάς του τὰ φύλλα...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μιὰ ἔχασε τὸν ἄνδρα της. Ἦταν τρία χρόνια παντρεμένη καὶ καταλαβαίνετε πόσο τὸν ἔκλαψεν ἡ δυστυχισμένη. Μιὰ γειτόνισσα θέλησε νὰ τὴν παρηγορήσῃ, ἀλλὰ ἡ χήρα ἦταν ἀπαρηγόρητη.

—Δὲν ἔχω τίποτα δικά του ἔλεγε μὲ λυγμούς. Δὲν μ' ἄφησε τίποτα.

—Πῶς; παρετήρησεν ἡ γειτόνισσα. Σοῦ ἄφησεν ἕνα ὡραῖο παιδί.

—Δυστυχῶς, οὔτε αὐτὸ δὲν εἶναι δικό του!

***

Νεαρὸς ποιητὴς παρέδωσε μερικὰ πρωτόλεια του σ' ἕναν ἐκδότη καὶ τὴν ὥρα ποὺ ὁ τελευταῖος τὰ ἐδιάβαζε τὸν παρακολουθοῦσε μὲ ἀγωνίαν:

—Ὥστε μὲ βεβαιώνετε, τοῦ εἶπε σὲ μιὰ στιγμὴ ὁ ἐκδότης, ὅτι εἶμαι ὁ πρῶτος ποὺ τὰ διαβάζω;

—Σᾶς ὁρκίζομαι, κύριε...

—Ἀλλὰ τότε, γιατὶ εἶναι πρησμένο τὸ ἀριστερό σας μάτι;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΑΚΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Γ. Ρ.

Πέτρος Μπαλωμένος, κτηνίατρος. Τηλέφ. 29—41. Κατοικία Παντανάσσης 63.

Dr PAYOT

Εἰς τὸ Κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρητε ἅπαντα τὰ Καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου **PAYOT—PARIS.**

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικό μας πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Συλλόγου ἐργατῶν θαλάσσης καὶ φορτοεκφορτωτῶν λιμένος Πατρῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Διενεργηθεισῶν ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ἄνω Σωματείου, τὴν 8ην τρέχ. μηνός, ἐξελέγησαν:

Διοικητικὸν Συμβούλιον: Πρόεδρος Γεράσιμος Κουλουμπῆς, ἀντιπρόεδρος Ἰωάννης Τσαλπατοῦρος, γεν. γραμματεὺς Χαράλαμπος Σπανοσωτηρόπουλος, ταμίας Σωτήριος Καγιάνας ἢ Τούλιος, σύμβουλοι Γεράσιμος Μωραΐτης, Γρηγόριος Στρούζας, Ἀννίβας Γρηγοράτος, Ἀλέξανδρος Ἀνδρουλιδάκης καὶ Νικόλαος Κοντογούρης.

Ἀντιπρόσωποι διὰ τὸ Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον Πατρῶν: Γεράσιμος Κουλουμπῆς, Ἰωάννης Τσαλπατοῦρος, Γεράσιμος Μωραΐτης καὶ Γρηγόριος Στρούζας.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόκτιστος ἐκ δύο κυρίων δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 75, πάροδος.

Ἐνοικιάζεται ἐν Μεσολογγίῳ οἰκία τελείως ἐπισκευασθεῖσα καὶ ἀνακαινισθεῖσα μὲ πλήρη ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν, λουτρὸν κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι παρὰ τοῦ κ. Γερασ. Δαρλαμήτσου ἐν Μεσολογγίῳ καὶ εἰς τὸ ἐν Πάτραις φαρμακεῖον κ. Παπαχρήστου τηλ. 33—43.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας κλπ. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 6.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεύς: Ἐργασία ἐξησφαλισμένη Κορίνθου 213.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἕλληνος Στρατιώτου 8, τηλ. 43—94.

Πωλεῖται ἀγρὸς ποτιστικὸς παρόχθιος τοῦ χειμάρρου Λαρισσοῦ ἑκτάσεως 50 στρεμμάτων ἀπέχων τοῦ χωρίου Λάππα 10 λεπτὰ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Κωνστ. Π. Βέζον, Λάππα.

Πωλεῖται οἰκία καινουργὴς διώροφος εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐπὶ οἰκοπέδου 310 πήχεων, ὁ πρῶτος ὄροφος μὲ ἐλεύθερον μίσθωμα, ὁ δεύτερος ἡμιτελής. Τιμὴ 550 λίρες, ἐλεύθεραι ἐξόδων. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11—12 ὥρας τηλέφωνον 24—86.

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
α/π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,**
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν, Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35

ΑΓΓΕΛΙΚΑ Παρασκευὴν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΜΟΣΧΑΝΘΗ Παρασκευὴν 9.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Ἄνδρον, Κόρθιον. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88

Ἡ ἑορτὴ τοῦ ΝΟΠ

Εἰς τὴν Λέσχην τοῦ ΝΟΠ ἐγένετο προχθὲς παρουσία πλήθους προσκεκλημένων, τῶν μελῶν τοῦ Ὁμίλου, τῶν κολυμβητῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν ἡ ἑορτὴ τῆς πίττας τοῦ νέου ἔτους. Κατ' ἀρχὴν ἀπηύθυναν πρὸς τοὺς παρευρεθέντας χαιρετισμὸν καὶ εὐχὰς ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ ΝΟΠ δικηγόρος κ. Α. Βουρνᾶς καὶ ὁ Ἐπιθεωρητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς τοῦ Νομοῦ κ. Π. Λιάππης. Ἐν συνεχείᾳ ἐκόπη τὸ πρῶτον τεμάχιον τῆς πίττας διὰ τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον ὡς Πρόεδρον τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων. Ἄλλα τεμάχια ἐκόπησαν διὰ τὸν κ. Ὑπουργὸν τῆς Παιδείας, τὴν ΕΟΕ, τὴν Κολυμβητικὴν Ὁμοσπονδίαν, τὰ ἐπίτιμα μέλη τοῦ συλλόγου Καν Χρ. Κρητικοῦ, κ. Ἐπαμ. Πετραλιᾶν, τὸν Πρόεδρον τοῦ ΝΟΠ κ. Γ. Μαραγκόπουλον, τὸν ἀσθενοῦντα πρωτοκολυμβητὴν τοῦ ΝΟΠ Ἀντώνιον Καισαρὴν καὶ δι' ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου.

Τὸ χρυσοῦν νόμισμα εὑρέθη εἰς τὸ τεμάχιον τῆς πίττας τοῦ συμπολίτου ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλον.

Ἐπηκολούθησε χορευτικὴ ἑσπερὶς διαρκέσασα μέχρι τοῦ μεσονυκτίου.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 18ην Ἰανουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11.30—12 μεσημβρινὴν εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, ἡ ἐνοικίασις τῶν ὑπ' ἀριθμ. 1—4 δωματίων τοῦ ἰσογείου διαμερίσματος τοῦ οἰκήματος πρώην Ἀσύλου Ψυχοπαθῶν.

Σχετικαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν εἰς τὸ Τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ πρώην Βουλευτοῦ καὶ Ὑπουργοῦ κ. ΤΑΣΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ (Κανακάρη 190) ἔχει ὀργανώσει εἰδικὴν ὑπηρεσίαν ἐκδόσεως ἐκλογικῶν βιβλιαρίων καὶ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου νὰ ἐγγραφῇ εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

Η ΜΕΓ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ κ. ΑΝΤΙΓ. ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία, εἰς τὴν νέαν της ἔκδοσιν, βιογραφεῖ τὴν ἐκλεκτὴν συμπολίτιδα κυρίαν Ἀντιγόνην Παπαμικροπούλου, ἐξαίρουσα τὴν συμβολήν της εἰς τὴν μουσικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τόπου.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 9ης Ἰανουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	76,50	1910	60,50
1887	66,50	1914	115,50
1889	66,50		
1890 Α.	72	1925 Ὑδ.	3225
1893 Μ.	68	1928	93
1902 Ε.Σ.	59	1931	131
1907 Ἀμ.	12	Κτημ.	252

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,20	Ἀντ.8 ο/ο	8,30
Α' Ἀναγ.	0,65	Ἔντοκα	7,80
Β' Ἀναγ.	0,65	Ὑπηκ.	3,20
Ἀπαλλ.	0,60	Πολεμ.	0,55
ΔΕΗ	150,50	Ε. Π. 1954	150 — 165

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1890	Κτημ.	200
Ἐθνικῆς	840	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	187	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	279	Οἰνοπν.	16,50
Λιπασμ.	245	Οἴνων	33
Χρωμ.	290	Καμπᾶ	500
Π. Πατ.	440	ΦΙΞ	137
Χρυσαλ.	60	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	18	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	32	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	580	ΖΑΕ	48
Χαλκίδ.	156	Ἐθ.Ἀσ.	1600
Τιτὰν	485	ΑΣΤΗΡ	320
Ἄτλας	69	Χαρτοπ.	260
Παπαστ.	125	Ἵππόδρ.	74

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 7.800
Ἐπιλογὴ Β' 4.500

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 311,80
Εἰς Πάτρας 313—314

ΓΥΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
20 ΑΡΤΙΣΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ 20
ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΘΕΑΜΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30 μὲ γενικὴ εἴσοδο δρ. 8
Βραδυνὴ ὥρα 10 εἴσοδος δρ. 10 καὶ 8
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΛ. 32—48
Ἡ μεγάλη χωρητικότης τοῦ Θεάτρου ἐπέτρεψε τὸ πάμφθηνον, διὰ τὸ θέαμα αὐτό, εἰσιτήριον τῶν 8 δρχ.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της