ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ

«ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ»

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. ὑπηρ.). Τὸ ὑπουργεῖον ἐσωτερικῶν ἐξέπεμψε πρὸς τὰς διοικήσεις ἀξιωματικῶν χωροφυλακῆς τὴν ἑξῆς ἐγκύκλιον περὶ τῶν «σχέσεων ἀστυνομίας μετὰ τοῦ κοινοῦ».

'Η ἀστυνομία, θεσμὸς κοινωνικὸς καὶ κατ' ἐξοχὴν πολιτιστικός, ἀσκεῖ ἀναμφισβητήτως τὸ σκληρότερον καὶ οὐχὶ πάντοτε τόσον συμπαθὲς ἔργον οἱασδήποτε ἄλλης κυβερνητικῆς ὑπηρεσίας.

Αὕτη ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τῶν νόμων ἢ κατὰ τὴν διάρκειαν λήψεως ἀστυνομικῶν μέτρων, ὀφείλει νὰ ὑποβάλῃ εἰς περιορισμὸν τὴν δραστηριότητα τῶν πολιτῶν, νὰ ἀπαιτήσῃ ἀπὸ αὐτοὺς νὰ ὑποβληθοῦν εἰς κόπους, νὰ ζημιωθοῦν κάποτε, νὰ ὑποστοῦν μείωσιν τῆς προσωπικότητός των ἄλλοτε — νὰ περιορίσῃ ἐν γένει τὴν φυσικὴν τάσιν τοῦ ἀτόμου νὰ ἐνεργήσῃ καὶ κινηθῇ κατ' ἀρέσκειαν.

Καίτοι μάλιστα ὅλοι οἱ πολῖται ἀντιλαμβάνονται τὴν κοινωνικὴν ἀναγκαιότητα τῶν μέτρων αὐτῶν, εἶναι γεγονὸς ὅτι μία ἀσυμπαθὴς ἀτμόσφαιρα δημιουργεῖται διὰ τὰ ἐκτελεστικὰ ὄργανα τοῦ κατ' ἐξοχὴν κοινωνικοῦ λειτουργήματος — διὰ τοὺς ἀστυνομικούς.

'Η ἀτμόσφαιρα αὕτη εἴτε ὑποδηλοῦται εἰς τὴν μετὰ δυσφορίας ἀποδοχὴν τῶν ἀστυνομικῶν συστάσεων, εἴτε ἐμφανίζεται ἐκδηλος δι' ἀντιδράσεως εἰς αὐτά. 'Οπωσδήποτε εἶναι ἐπιζημία κατάστασις ἡ ὁποία καθιστᾶ τὸ ἀστυνομικὸν ἔργον πλέον ἐπίπονον, περισσότερον δυσχερὲς καὶ πολλάκις ἐπικίνδυνον. Δὲν εἶναι σπάνιαι αἱ περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας ἐκ τοιούτων συναισθημάτων ἐδημιουργήθησαν βαρύταται κοινωνικαὶ ἀντιδράσεις, 'Ολόκληροι κοινωνικαὶ ὁμάδες ἐτέθησαν ἀλληλέγγυοι καὶ ἐβοήθησαν παραβάτας τῶν νόμων καὶ ἀκόμη ἐγνωσμένους κακοποιούς, ἐναντίον ἀστυνομικῶν ἐνεργειῶν πρὸς σύλληψίν των ἐνῶ φυσικὴ θὰ ἀνεμένετο ἡ ἀντίθετος δραστηριότης συμπαραστάσεως τῶν πολιτῶν πρὸς τὴν ἀστυνομίαν διὰ τὸν κολασμὸν τοῦ κοινωνικοῦ σαπροφύτου τοῦ κακοποιοῦ ἢ τὴν συμμόρφωσιν τοῦ παραβάτου τῶν ἀστυνομικῶν μέτρων, λαμβανομένων πάντοτε πρὸς πλήρωσιν κάποιας ἐμφανοῦς κοινωνικῆς ἀνάγκης.

Φυσικὰ αἱ ἀνωτέρω παρατηρήσεις δὲν εἶναι φαινόμενον ἑλληνικὸν ἀλλὰ παγκόσμιον. 'Απανταχοῦ οἱ ἀστυνομικοὶ δὲν εἶναι πάντοτε συμπαθεῖς, ἀπανταχοῦ οἱ ἀστυνομικοὶ δὲν εὑρίσκουν πάντοτε συμπαράστασιν, παρὰ τὸ πολύμοχθον ἔργον των τὸ ὁποῖον ὅμως, οἱ πολῖται δὲν βλέπουν ἢ δὲν ἐκτιμοῦν ἐπαρκῶς.

'Αφ' ἑτέρου ἔχει γίνει παραδεκτὸν ὅτι ἡ συμπαράστασις τοῦ κοινοῦ εἶναι ἀπαραίτητος διὰ νὰ καταστῇ τὸ ἀστυνομικὸν ἔργον εὐχερέστερον καὶ νὰ ἐπιτύχουν αἱ προσπάθειαι τῆς ἀστυνομίας τὸ μέγιστον ἀγαθόν, ὑπὲρ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, ἀποτέλεσμα.

Πρὸς τοῦτο κρίνεται ἀναγκαῖον ὅπως καταβληθοῦν προγραμματισμέναι προσπάθειαι εἰς εὐρεῖαν ἔκτασιν ἵνα ἀνατραπῇ ἄρδην τὸ σκηνικὸν καὶ ἀντὶ αἰσθημάτων ἀσυμπαθείας — δυσπιστίας ἢ ἐχθρότητος τῆς δημοσίας κοινῆς γνώμης νὰ δημιουργήσωμεν ἀτμόσφαιραν ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν ἀστυνομίαν, νὰ εὑρεθῶμεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸ κοινὸν νὰ προαγάγωμεν τὰς σχέσεις τοῦ κοινοῦ μετὰ τῆς ἀστυνομίας.

Τὸ ὑπουργεῖον δὲν ἀρνεῖται τὰς φιλοτίμους προσπαθείας τῶν στελεχῶν τοῦ σώματος πρὸς τὸν τομέα τοῦτον καὶ ἔχει κάθε λόγον νὰ εἶναι εὐχαριστημένον ἀπὸ τὴν μέχρι τοῦδε συνεργασίαν τῶν ἀστυνομικῶν σωμάτων μετὰ τοῦ κοινοῦ, ἀλλὰ ἐπιθυμεῖ διὰ τὸ μέλλον μίαν συνεργασίαν καὶ ἐπαφὴν μεταξὺ ἀστυνομίας καὶ πολιτῶν μεγαλυτέραν ἀπὸ πρὶν — ἀδελφικὴν καὶ θέλει νὰ κατευθύνῃ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον, μὲ ἡνωμένας προσπαθείας, ὁλόκληρον τὴν ἐγνωσμένην δημιουργικὴν δραστηριότητα τῶν σωμάτων ἀσφαλείας.

Αἱ προϋποθέσεις μιᾶς προσπαθείας τοῦ εἴδους τούτου εἶναι λίαν εὐνοϊκαί. Τὸ πολιτιστικὸν ἐπίπεδον τοῦ λαοῦ μας ἀνῆλθεν εἰς λίαν ὑψηλὰ ἐπίπεδα, ὥστε ἡ ἀντίληψις καὶ ἡ πνευματική του ὀξυδέρκεια νὰ ἀντιλαμβάνεται τὰ πράγματα, τὰ γεγονότα νὰ εἶναι πάντοτε σπουδαία.

'Αφ' ἑτέρου τὸ μορφωτικὸν ἐπίπεδον τῶν στελεχῶν καὶ ὁπλιτῶν τῶν σωμάτων ἀσφαλείας ἔχει ἀποσπάσει οὐσιαστικὰ τὴν ἐκτίμησιν τοῦ λαοῦ μας ὡς μία σημαντικὴ ἐγγύησις καὶ βάσις τοῦ προγραμματιζομένου ἔργου.

Τέλος ὡς ἐπισφάγασμα τῆς διπλῆς ταύτης ἀναγνωρίσεως καὶ ἀσφαλὲς κριτήριον τῆς ὑπάρξεως τῶν προμνησθέντων διπλῶν παραγόντων, οἱ ὁποῖοι προοιωνίζουν τὴν ἐπιτυχίαν τῆς τιθεμένης κατευθύνσεως εἶναι ἡ ἀπάλειψις τῆς βαρείας καὶ καταθλιπτικῆς κληρονομίας τοῦ ἀπωτέρου παρελθόντος, περὶ τῆς ἀστυνομίας καὶ τῶν σημερινῶν ὀργάνων αὐτῆς, ἐκ τῆς μνήμης καὶ συνειδήσεως τῶν 'Ελλήνων πολιτῶν, γεγονὸς ὅπερ ἀνεγνωρίσθη πανηγυρικῶς καὶ ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κατὰ τὸν ἐκφωνηθέντα εἰς τὴν ἀκαδημίαν 'Αθηνῶν λόγον του τὴν 26ην Μαΐου π. ἔ. εἰς τὸν ὁποῖον εἶπε διὰ τὴν χωροφυλακήν:

«...'Οσάκις ὁ ἐνωμοτάρχης παρουσιάζεται εἰς τὴν πλατεῖαν ἑνὸς τῶν πέντε ἕως δέκα χωρίων τῆς περιφερείας του, οἱ χωρικοὶ συγκεντρώνονται γύρω του κατὰ τὴν χαρακτηριστικὴν λαϊκὴν ἔκφρασιν «ὅπως τὰ κοτόπουλα γύρω στὴν κλῶσσα». 'Η εἰκὼν εἶναι εὔγλωττος καὶ ὅλως ἀντίθετος ἐσφαλμένων τυχὸν ἐντυπώσεων ἡμῶν τῶν κατοίκων τῶν πόλεων ὀφειλομένων εἰς ἐξωγκωμένας παραδόσεις τοῦ παρελθόντος αἰῶνος».

Καὶ τοῦτο τὸ ἀποτέλεσμα ἐπετεύχθη ἀπολύτως χάρις εἰς τὴν καθημερινὴν προσπάθειαν τῶν στελεχῶν νὰ ἐλέγχουν τὴν συμπεριφορὰν καὶ τὸν τρόπον ἐνεργείας ἐν γένει τῶν κατωτέρων ὀργάνων τοῦ σώματος πρὸς τοὺς πολίτας, ὁ σεβασμὸς τῆς προσωπικότητος τῶν ὁποίων εἶναι ὁ πλέον συντελεστικὸς παράγων δημιουργίας ἐκτιμήσεως τοῦ ἀστυνομικοῦ ἔργου.

Τὸ ὑπουργεῖον, ἀποφασισμένον νὰ κατευθύνῃ εἰς ἐπιτυχίαν τὴν προσπάθειαν ταύτην, τῆς ὁποίας τὰ μελλοντικὰ ἀποτελέσματα ἀναμένει λίαν ἀποδοτικά, συνέστησε παρὰ τῇ γενικῇ διευθύνσει χωροφυλακῆς «τμῆμα σχέσεων μετὰ τοῦ κοινοῦ», ὡς ΣΤ' τμῆμα τῆς διευθύνσεως ἀσφαλείας χωροφυλακῆς. Εἰς τοῦτο ἔθεσεν ὡς ἀποστολήν:

I. Τὴν διαφώτισιν τῆς δημοσίας κοινῆς γνώμης περὶ τῆς κατ' ἐξοχὴν ἀποστολῆς τῶν σωμάτων ἀσφαλείας καὶ τὴν διαρκῆ τήρησιν ἐπαφῆς πρὸς τὸ κοινόν, δι' ἐνημερώσεως αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἀστυνομικοῦ ἔργου καὶ τῶν προβλημάτων αὐτοῦ, ὥστε διὰ τῆς δημιουργίας ἐμπιστοσύνης πρὸς αὐτὰ καὶ προαγωγῆς τῶν σχέσεων κοινοῦ καὶ ἀστυνομίας ἐν γένει, νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ διευκόλυνσις τοῦ ἀστυνομικοῦ ἔργου καὶ ἡ εἰς τὸ μέγιστον ἀπόδοσις αὐτοῦ ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

II. Τὴν μελέτην καὶ προαγωγὴν τῶν ζητημάτων ὁδικῆς κυκλοφορίας καὶ τροχαίας κινήσεως πρὸς πρόληψιν τῶν ἀτυχημάτων ἐκ τροχοφόρων, ὁμοῦ μὲ τὴν πρόληψιν τῶν κινδύνων ἀτυχημάτων ἐξ ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, βιομηχανικῶν ἐγκαταστάσεων, οἰκοδομῶν καὶ συνθηκῶν ἐργασίας ἐν γένει.

Τὸ ἀρχηγεῖον χωροφυλακῆς νὰ συγκροτήσῃ ἴδιον ἀντίστοιχον τμῆμα εἰς τὸ ἐπιτελεῖον του. Ἐκάστη ἀνωτέρω διεύθυνδις καὶ διεύθυνσις χωροφυλακῆς νὰ θέσῃ τὰ καθήκοντα ταῦτα ὑπὸ τὴν ἄμεσον εὐθύνην καὶ διεύθυνσιν τοῦ ὑποδιευθυντοῦ, ἢ ἑτέρου ἀξιωματικοῦ τοῦ ἐπιτελείου του.

Ἐφεξῆς ἡ χωροφυλακὴ ὡς ἀστυνομία, δέον νὰ περιλαμβάνῃ εἰς τὴν διοικητικὴν καὶ ἀστυνομικὴν αὐτῆς δραστηριότητα, τὸ κεφάλαιον «συνεργασία καὶ σχέσεις μετὰ τοῦ κοινοῦ», αἱ κεντρικαὶ γραμμαὶ τοῦ ὁποίου συνοψίζονται εἰς τὰ ἑξῆς:

1) Αἱ σχέσεις μετὰ τοῦ κοινοῦ θὰ ἀποτελοῦν ἐφεξῆς ἕνα ἀνώτερον συνεχῆ σκοπὸν πάσης ἐκπαιδεύσεως τοῦ προσωπικοῦ εἴτε σχολικῆς εἴτε μετασχολικῆς τοιαύτης. Τὰ ἐπιτελεῖα τοῦ ἀρχηγείου, τῶν σχολῶν, τῶν ἀνωτέρων διοικήσεων καὶ διοικήσεων χωροφυλακῆς, κάθε ἀστυνομικὴ ὑπηρεσία πρέπει νὰ ἔχουν ἕνα συγκεκριμένον πρόγραμμα ἐπὶ τοῦ σκοποῦ τούτου, ἀλλὰ κάθε ἀστυνομικὸς πρέπει νὰ ἐννοήσῃ καλὰ — νὰ πιστεύῃ ὅτι αὐτὸς ὁ ἴδιος εἶναι ἕνα ἐνεργὸν μέλος τοῦ προγράμματος αὐτοῦ.

'Η ἐμφάνισις τοῦ προσωπικοῦ καὶ ἡ συμπεριφορά του πρὸς τοὺς πολίτας, δέον νὰ καταστῇ τὸ θεμέλιον τῆς προσπαθείας αὐτῆς.

2) Αἱ ὑπεύθυνοι διοικήσεις πρέπει νὰ μελετοῦν τὸν χαρακτῆρα τῶν κατοίκων των, τὰ προβλήματα τῆς περιοχῆς των, τὰς τάσεις καὶ ροπὰς τῶν νέων, τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας, τὰς ἀνάγκας καὶ δυσχερείας τῶν πολιτῶν ἐν τῷ συνόλῳ ἢ κατὰ ἐπαγγελματικὰς κατηγορίας, κατὰ περιόδους κρίσεων, κατὰ ἐποχὰς ἐντατικῆς ἐργασίας, συγκομιδῆς κλπ. νὰ ἀναζητοῦν καὶ πληροφοροῦνται τί θέλει τὸ κοινὸν ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν, ἐπὶ τῶν γενικῶν προβλημάτων του (διὰ τοὺς νέους, διὰ τὰς ὥρας ἡσυχίας του, διὰ τοὺς θορύβους ἐν γένει, διὰ τὴν προφύλαξίν του ἀπὸ τὰ τροχαῖα κλπ. ἀτυχήματα, διὰ τὰς συγκεντρώσεις ψυχαγωγίας του, διὰ τὰς εὐκολίας νὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἐργασίαν του κλπ.). Νὰ πληροφοροῦνται τὸν μέσον ὅρον τῶν αἰσθημάτων τοῦ κοινοῦ πρὸς τὴν ἀστυνομίαν, ὥστε νὰ ρυθμίζουν τὸν τρόπον τῆς ἐνεργείας των, τὸν χρόνον ἐφαρμογῆς τοῦ Α' μέτρου ἢ πλέον ἐπιμόνου ὀχλήσεως διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν ὑποχρεώσεων οἰκονομικῆς μορφῆς (βελτιώσεως εἰς καταστήματα — ἐπαγγελματικαὶ πολιτιστικαὶ ἐμφανίσεις, ἐκτέλεσις ἐνταλμάτων κλπ.).

Δέον νὰ γίνῃ συνείδησις πάντων ὅτι ὁ πολίτης εἶναι ὁ παραγωγός, ὁ δημιουργὸς τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, ἡ δὲ ἀστυνομία πολύτιμος συνεργάτης του, νὰ τοῦ δημιουργήσῃ ὅρους ἀσφαλείας — ὑγιεινῆς, ἄνεσιν εἰς τὸν τρόπον τῆς ἐργασίας του, εὐκολίας μετακινήσεως κλπ. ἐφ' ὅσον βέβαια τὰ θέματα ταῦτα ἐξαρτῶνται ἀπὸ αὐτήν.

3) Θὰ καταβληθῇ συνεχὴς προσπάθεια καὶ θὰ προγραμματισθῇ ὥστε διὰ διαρκοῦς ἐπαφῆς μὲ τὸ κοινὸν νὰ πληροφορῆται τοῦτο ποῖον τὸ ἀστυνομικὸν ἔργον, ποῖα τὰ ἀντιμετωπιζόμενα προβλήματα καὶ αἱ δυσχέρειαι, ὑπὸ ποίας συνθήκας καὶ ποίους ὅρους ἐπιτελοῦνται ταῦτα, ποία ἡ ὀφειλομένη ἀπὸ τοὺς πολίτας συμπαράστασις καὶ ἐνίσχυσις τῶν ἀστυνομικῶν προσπαθειῶν.

Ὅλως ἰδιαιτέρως τονίζομεν τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ τομέως συνεργασίας ἀστυνομίας καὶ πολίτου εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐμφανίσεως (διδασκαλίαι εἰς ὁμάδας ἐπαγγελματιῶν σωφέρ, εἰσπράκτορες, ὑπάλληλοι ξενοδοχείων, ταχυδρομικοὶ διανομεῖς, πωληταὶ τροφίμων, κρεοπωλεῖα, ἰχθυοπωλεῖα κλπ.).

4) 'Η κυκλοφορία εἰς τὰς ὁδοὺς τῶν πεζῶν καὶ τροχοφόρων, ἡ τροχαία κίνησις ἐν γένει δέον νὰ καταστῇ ἀστυνομικὸν ἔργον ἰδιαιτέρας μερίμνης, μὲ ἀντικειμενικὸν σκοπὸν τὴν πρόληψιν τῶν ἐξ αὐτοκινήτων ἢ ἄλλων τροχοφόρων ἀτυχημάτων καθ' ὅσον ἡ πρόοδος τοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἡ ἀνάπτυξις τῆς τουριστικῆς κινήσεως καὶ ἐπαγγελματικῆς δραστηριότητος, κατέστησε τὸ αὐτοκίνητον εἶδος πρώτης ἀνάγκης καὶ λίαν ζωτικὸν μέσον μεταφορᾶς προσώπων καὶ πραγμάτων καὶ ἐδημιούργησεν εὐρύτατα προβλήματα διὰ τὴν κυκλοφορίαν καὶ ἀσφάλειαν τῶν πολιτῶν.

'Αφ' ἑτέρου λόγῳ τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας καὶ τῆς ἐπεκτάσεως τῆς χρήσεως τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας εἰς τὴν καθημερινὴν ζωὴν καὶ τὰς ἀγροτικὰς εἰσέτι ἐνασχολήσεις καὶ πολὺ ταχύτερα μάλιστα ἀπὸ τῆς παραλλήλου τεχνικῆς καταρτίσεως καὶ μορφώσεως τοῦ πληθυσμοῦ, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐπιδειχθῇ καὶ εἰς τοὺς τομεῖς τούτους εὐρυτέρα προληπτικὴ δραστηριότης, πρὸς περιορισμὸν τοῦ ἀτυχήματος.

5) Θὰ ἐνθαρρύνωμεν ὄχι μόνον τὴν σύστασιν σωματείων φίλων τῆς χωροφυλακῆς, προλήψεως τοῦ ἐγκλήματος, προλήψεως τοῦ ἀτυχήματος κλπ. παρεμφεροῦς σκοποῦ σωματείων καὶ ὀργανώσεων, ἀλλὰ καὶ θὰ εὑρισκώμεθα εἰς διαρκῆ ἐπαφὴν μετ' αὐτῶν καὶ θὰ ἐνισχύσωμεν τὰς προσπαθείας των διατηροῦντες αὐτὰ ἐν ζωτικῇ δράσει, καθ' ὅσον τὰ μέλη αὐτῶν εἶναι φυσικοὶ συμπαραστάται τῆς ἀστυνομικῆς ἀποστολῆς.

ΑΙΓΙΩΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

HISTOIRE ET TOURISME EN ACHAÏE

(ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ)

ΤΟΥ κ. ΑΡ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

'Ο Αἰγιεὺς λογοτέχνης καὶ ἱστοριοδίφης Γεώργ. Παπαγεωργίου, ἐξέδωσε πρὸ ὀλίγου χρόνου ἕνα βιβλίον μὲ τίτλο «Ἱστορία καὶ Τουρισμὸς τῆς Ἀχαΐας». Τὸ βιβλίο τὸ ἔχει γραμμένο σὲ ὡραία γαλλικὴ γλῶσσα, δίνει μία σύντομη ἀλλὰ πολύτιμη προσφορὰ στὸν Τουρισμὸ τῆς Ἀχαΐας.

Ἀρχίζει ἀπὸ τὴν πατρίδα του ποὺ εἶναι τὸ Αἴγιον καὶ τελειώνει στοὺς Δελφούς, περνώντας ἀπὸ τὰς Πάτρας, τὴν Κυλλήνη, Λαμπίρι, Ξυλόκαστρο, Μέγα Σπήλαιο, Μοναστήρι Ταξιαρχῶν, Καλάβρυτα, Ἁγία Λαύρα καὶ τελειώνει στὴν Ὀλυμπία καὶ τὴν Ἐπίδαυρο.

Ὅ,τι ἀξιόλογο τουριστικὸ ἔχει νὰ δείξῃ ἡ Ἀχαΐα καὶ τὰ ἄλλα τουριστικὰ κέντρα τῆς Πελοποννήσου παρελαύνουν στὶς ὡραιότατα τυπωμένες σελίδες τοῦ βιβλίου μὲ καθαρότητα καὶ διαύγεια καὶ μὲ ὕφος ποὺ ἔχει λογοτεχνικὲς ἀξιώσεις.

Οἱ περιγραφές του εἶναι ὡραιότατες καὶ τὰ διάφορα τοπεῖα ποὺ συναντᾶ στὴ διαδρομὴ αὐτή, εἶναι ζωγραφισμένα μὲ ἐμπειρία καὶ ζωηρὸ καλλιτεχνικὸ αἴσθημα ποὺ τὰ ζωντανεύει στὰ μάτια τοῦ ἀναγνώστη.

Οἱ ἀκρογιαλιὲς τοῦ Κορινθιακοῦ καὶ τὰ πράσινα ντεκὸρ τῶν βασῶν, μᾶς δίνουν πίνακας ζωγραφικοὺς ἀξιόλογους καὶ φανερώνουν τὴν παρατηρητικότητα καὶ τὴν αἰσθητικὴ ἱκανότητα τοῦ συγγραφέως.

'Η ἱστορία καὶ τὰ τοπεῖα τῆς πατρίδος του τὸν συγκινοῦν ἰδιαιτέρως. Καταλαμβάνεται ἀπὸ ἔκστασι στὸ θέαμα τῶν κομψῶν μαιάνδρων τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου καὶ τῶν καλλίγραμμων βουνῶν ποὺ τὸν περιβάλλουν.

'Η Πάτρα, ἡ ἐμπορικὴ καὶ πνευματικὴ πρωτεύουσα τῆς Ἀχαΐας, ἡ πατρίδα τοῦ Παλαμᾶ καὶ τοῦ Ἰω. Παπαδιαμαντοπούλου (Ζάν Μωρεὰς) μὲ τὴν ἀκρόπολή της, τὸ ἀρχαῖο θέατρο, τὸ δημοτικὸ μουσεῖο, τὶς ὡραῖες ἐκκλησίες, τοὺς καλοὺς δρόμους καὶ τὰ καλοχτισμένα σπίτια της, κινοῦν ζωηρότατον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ περιηγητοῦ. 'Η περίφημη πλατεῖα της τῶν Ὑψηλῶν 'Αλωνίων μὲ τὶς θαυμάσιες δύσεις της, συμπληρώνουν τὴν ὡραίαν περιγραφὴν τῆς πόλεως, τὴν ὁποίαν ὀρθότατα ὁ συγγραφεὺς ἀποκαλεῖ πλουσιώτατη εἰς ἱστορικὰς ἀναμνήσεις καὶ φυσικὰς καλλονάς.

Τὰ τρία ἱστορικὰ μοναστήρια τῆς Βορείου Πελοποννήσου, προσελκύουν ζωηρὸν τὸ ἱστορικὸν ἐνδιαφέρον τοῦ περιηγητοῦ καὶ παντὸς ἀναγνώστου.

'Αλλὰ καὶ αἱ περιγραφαὶ τῶν ἄλλων τουριστικῶν κέντρων τῆς Πελοποννήσου εἶναι ἐξαίρετοι. Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι μποροῦμε νὰ τὰ ἐπισκεφθοῦμε, διαβάζοντας ἁπλῶς τὸ ὡραῖο αὐτὸ βιβλίο.

ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ

Η ΡΑΔΙΟΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΘΑ ΛΥΣΗ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗΣΑΝ 200 "ΡΑΔΙΟΑΣΤΕΡΕΣ,,

ΣΥΝΝΕΦΑ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ ('Ιδ. Ὑπηρ.). 'Η Ραδιοαστρονομία εἶναι μία ἐκ τῶν νεωτέρων ἐπιστημῶν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ὁποίας οἱ Βρετανοὶ ἐπιστήμονες παίζουν σημαντικώτατον ρόλον. Δύο 'Αμερικανοὶ ἐρευνηταὶ πρὸ τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου ἀνεκάλυψαν ὅτι τὰ ραδιοκύματα ἔρχονται εἰς τὴν γῆν ἀπὸ τὸ διάστημα. Ἀλλὰ τὰ πορίσματά των δὲν ἐσυνεχίσθησαν παρὰ πρὸς τὸ τέλος τοῦ πολέμου ὅταν αἱ νέαι μέθοδοι αἱ ὁποῖαι ἀνεπτύχθησαν διὰ τὸ ραντὰρ ἔθεσαν εἰς τὰς χεῖρας τῶν ἐπιστημόνων ἰσχυρὰ ὄργανα. Κατόπιν ὁ Βρετανὸς ἐπιστήμων Δρ. Τ. Ε. Χέη, ἔκαμε τρεῖς σημαντικὰς ἀνακαλύψεις: 'Ανεκάλυψε ὅτι τὰ ραδιοκύματα ἐκπέμπονται ἀπὸ τὰς ἡλιακὰς κηλίδας, ὅτι ἡ τροχιὰ τῶν μετεωριτῶν εἰς τὰ ἀνώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀνιχνευθῇ μὲ τὸ ραντὰρ καὶ ὅτι ἰσχυρὰ ραδιοσήματα θὰ ἐξεπέμποντο ἀπὸ ἕνα σημεῖον τοῦ ἀπείρου εἰς τὸν ἀστερισμὸ τοῦ Κύκνου. Αὐτὸ τὸ σημεῖον ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος προσδιορισθεὶς «ραδιοαστήρ». Αἱ ἐν λόγῳ ἀνακαλύψεις εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα τὴν δημιουργίαν τριῶν κλάδων τῆς Ραδιοαστρονομίας: Τὴν μελέτην τοῦ «ραδιο—ἡλίου», τὴν «ἑρμηνείαν τῆς φύσεως καὶ τῆς προελεύσεως τῶν μετεωριτῶν καὶ τῶν συνθηκῶν τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων τῆς ἀτμοσφαίρας» καὶ τὴν μελέτην τῶν «ραδιοαστέρων» ἐκ τῶν ὁποίων ἀνακαλύφθησαν πλέον τῶν 2.000 μέχρι σήμερον. Μία τετάρτη σημαντικὴ ἀνακάλυψις ἔγινεν ὅταν ἕνας Δανὸς ἐπιστήμων προεῖπε ὅτι τὸ οὕτως ὀνομαζόμενον «κενὸν» διάστημα περιεῖχεν ἀραιὰ σύννεφα ὑδρογόνου τὰ ὁποῖα ἀκτινοβολοῦν ραδιοκύματα εἰς μῆκος κύματος 21 ἑκατοστομέτρων.

Μία ἀπὸ τὰς ἐργασίας τοῦ νέου βρετανικοῦ ραδιοτηλεσκοπίου τοῦ Τζόντρελ Μπὰν τοῦ Τσεσάϊρ, πειραματικοῦ σταθμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μάντσεστερ θὰ εἶναι ἡ μέτρησις τῆς κατανομῆς τοῦ εὑρισκομένου «μεταξὺ τῶν ἄστρων ὑδρογόνου» εἰς τὸ διάστημα διὰ τῆς χαρτογραφήσεως τῆς ἐν λόγῳ ἀκτινοβολίας. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν θὰ μάθωμεν πολλὰ σχετικῶς μὲ τὸ σχῆμα καὶ τὴν διάρθρωσιν τοῦ γαλαξίου τοῦ ὁποίου τὸ ἡλιακό μας σύστημα ἀποτελεῖ μέρος. Ἀλλὰ ἴσως ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα προβλήματα μὲ τὰ ὁποῖα ἀσχολοῦνται οἱ Βρετανοὶ ραδιοαστρονόμοι ἀφορᾶ τὴν φύσιν ὁλοκλήρου τοῦ σύμπαντος. Πρὸς τὸ παρὸν διεξάγεται ἔντονος συζήτησις διὰ τὸ θέμα κατὰ πόσον τὸ σύμπαν προῆλθεν ἀπὸ ἕνα εἶδος ἐκρήξεως πυκνῆς ὕλης καὶ ἀπὸ τότε ἐπεξετάθη καὶ ἀνεπτύχθη ἢ ἐὰν εὑρίσκετο πάντοτε εἰς αὐτὴν τὴν σταθερὰν κατάστασιν. Αἱ θεωρίαι αὗται μελετῶνται μὲ τὰ τρία νεώτατα καὶ μεγαλύτερα βρετανικὰ ραδιοτηλεσκόπια τὰ ὁποῖα ἐτέθησαν ἐν λειτουργίᾳ διὰ τὸ Διεθνὲς Γεωφυσικὸν Ἔτος. Τὸ ἕνα εἶναι τὸ ραδιοτηλεσκόπιο τοῦ Τζόντρελ Μπὰνκ καὶ τὰ ἄλλα δύο εὑρίσκονται πλησίον τοῦ Καῖμπριτζ.

Ὅπως τὰ ὀπτικὰ τηλεσκόπια ἀνιχνεύουν τοὺς μακρυνοὺς ἀστέρας τοιουτοτρόπως καὶ τὰ ραδιοτηλεσκόπια ἀνιχνεύουν τὰ ραδιοκύματα ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὸ διάστημα. Ἐν τούτοις τὰ τηλεσκόπια τοῦ Τζόντρελ Μπὰνκ καὶ τοῦ Καῖμπριτζ ἔχουν πολὺ διαφορετικὴν ἐμφάνισιν διότι ἔχουν κατασκευασθῇ διὰ νὰ ἐκτελοῦν διαφορετικὴν ἐργασίαν.

Τὸ τηλεσκόπιον τοῦ Τζόντρελ Μπὰνκ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα πελώριον χαλύβδινον κύπελλον μὲ διάμετρον 76 μ. τὸ ὁποῖον στηρίζεται εἰς δύο χαλυβδίνους πύργους ὕψους 60 μέτρων ἀπὸ τοῦ ἐδάφους. Οἱ πύργοι εἶναι τοποθετημένοι ἐπὶ τροχῶν οἱ ὁποῖοι κινοῦνται ἐπὶ κυκλικῶν σιδηροδρομικῶν τροχιῶν. Ἠλεκτρικοὶ κινητῆρες ἐπιτρέπουν εἰς τὸ τηλεσκόπιον νὰ στρέφεται πρὸς οἱανδήποτε κατεύθυνσιν.

Μολονότι τὸ κύπελλον ζυγίζει 800 τόννους, δύναται νὰ κάμῃ πλήρη στροφὴν ἐντὸς 15 λεπτῶν, αἱ δὲ κινήσεις του ἐλέγχονται μὲ ἀπόλυτον ἀκρίβειαν.

Τὰ ραδιοκύματα ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὸ διάστημα ἀντανακλῶνται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ δίσκου, ὁ ὁποῖος εἶναι κατασκευασμένος ἀπὸ ψύλλα χάλυβος, εἰς μίαν κεραίαν δέκτην ἡ ὁποία προεξέχει ἀπὸ τὸ κέντρον τοῦ κυπέλλου. Τὰ «μηνύματα» τὰ ὁποῖα λαμβάνονται μεταδίδονται εἰς ἕνα μικρὸν ἐργαστήριον κάτωθεν τῆς σφαίρας ὅπου ἐνισχύονται καὶ κατόπιν μεταδίδονται εἰς ἕνα κτίριον ἐλέγχου ὅπου ὑπάρχουν περίπλοκοι συσκευαὶ καταγραφῆς καὶ ἀναλύσεως αὐτῶν.

Τὰ ραδιοτηλεσκόπια τοῦ Καῖμπριτζ ἀποτελοῦνται ἀπὸ πολλὰς καὶ μεγάλας κεραίας αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦνται ἀπὸ καλώδια προσδεδεμένα εἰς χαλύβδινα πλαίσια. 'Η κυρία κεραία ἑνὸς ἐξ αὐτῶν τῶν τηλεσκοπίων ἔχει μῆκος 975 μ. καὶ χρησιμοποιεῖται ἐν συνδυασμῷ μὲ μίαν δευτέραν κινητὴν κεραίαν μήκους 30 μέτρων.

Τὸ δεύτερον τηλεσκόπιον εἶναι περισσότερον περίπλοκον, ἡ δὲ κυρία του κεραία ἀποτελεῖται ἀπὸ 34 πύργους μὲ παραβολοειδῆ χαλύβδινα πλαίσια.

Τὸ ἐν λόγῳ τηλεσκόπιον ἐ