

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 12 Ιανουαρίου
Σελήνης τελευταίον τέταρτον
'Ανατολή 7.43' Δύσις 5.24'
Τατιάνας και Εύδοκίας

Συναφές τῷ ἡμέτερῳ 6 3 1 τοῦ
Α. Ν. 1892/1898: Διευθυντής συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρίστος Α. Ριζοπούλου
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Γούναρη 19, Βα-
γενάς Μαζώνος 90, Ζερβόπου-
λος Γεροκαστοπούλου 26, Οικονο-
μίου Κορίνθου 195, Εὐαγγελό-
πουλος Γερμανοῦ 35, Δαδωτίης
'Αγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλάς Γεώργ. Γούναρη 45,
Κουραμπάς Λεων. Πλ. Γεωρ-
γίου Α'.

Αὔριον Δευτέραν

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ
35, Πουλίδας Π. ἁγίου 'Αν-
δρέου 95.

Διά συνταγὰς ἱ.κ.α.

Γεωργαντόπουλος 'Ι. 'Υψηλάν-
του 143, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ.
'Αγ. Νικολάου 37, Κοντογιάν-
νης 'Ι. Γούναρη 19, Κοντογιάν-
νοπουλος 'Αθηνῶν 'Αγίου 'Ανδρέου
42, Κομνηνῶν Τ. Στ. Βουλγαρέως
35.

Κλινικαὶ ἱ.κ.α.

Δημιτσάνης Νουσοκομείον, 'Ηλ.
Λαζάρου, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ.
Κατάνη, Π. Μαγανανάς, Π.
Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ.
Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ.
Τσαχιδάκης, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-
ραγιάννη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέσσης Ν. Σκια-
δά—Κ. Δούκα. Τελευταία μέρα
στην πόλιν μας. Προβίτη ὥρα 11:
Κουκουθέατρο Παιδικῆς Σκηνῆς
'Αθηνῶν. 'Απόγευμα 5, 7.30 καὶ
9.45 'Εἰσὶτε μοι πῶς τὸ παιδί
μου.

ΠΑΝΘΕΟΝ Τὸ Βαρσιτέ τῶν 'Α-
θηνῶν. 5, 7.30 καὶ 10 τὸ ἰόν
Παράγραμμα. Ἀδριανὸν τὸ 2ον Πρό-
γραμμα.

ΑἶΓΛΗ (Σινεμασκοπ) 11—1 καὶ
2—12 'Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ρόμ-
μης, ἀκατάλληλον. Ἀδριανὸν
'Επὶ τῇ βίᾳ καὶ τῇ κινήσει.

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 'Αὐτοὶ
ποὶ ἔρουν νὰ πεθάνουν, κα-
τάλληλον. Ἀδριανὸν 2—12 'Εἰ
θελῶ ἀπὸ τὸ Σικάγο, κατὰ-
λληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 1.30—12.30
'Εἰς νεοὶ ἀνταρκτικὰ Σίσου, κα-
τάλληλον. Ἀδριανὸν 4—12 'Ο
Μίττυ τάχει τετρακόσια, κα-
τάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12
'Ομορφίαι. Ἀδριανὸν 4—12 'Ο
πῶς ἐπικινδύνους ἄνθρωποι
τὸ κόρη.

ΡΕΕ 11—1 καὶ 2—12 'Οθέλ-
λα, στην Περσία, κατὰλληλον.
Ἀδριανὸν 2—12 'Αἷμα στὸν Πρὸ-
σινὸ Βάλτο, ἀκατάλληλον.

ΛΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ

11 Ιανουαρίου 1958
Γεννήσεις:

'Αρρενα: Θεοδωρὸς Κωνσταν-
τινίδης, 'Ιωάννου Πλέσσα, Θέ-
λα: 'Αντωνίου Κολάρα, Πανα-
γιώτου Παναγιωτοπούλου, Χρίστου
Φωτοπούλου, Γρηγορίου Φωτο-
πούλου.

Θάνατοι:
Μαρία Κόλλια ἐτῶν 77, Στυ-
λιανὸς Μουζίνος ἐτῶν 85.
Γάμοι:

Παναγιώτης 'Αποστολάτος καὶ
Παναγιώτα 'Αγγελουπόλου, ἐκ
Πατρῶν.

Σπυρίδων Λούκας καὶ Νίκη
Φιλίππου, ἐκ Πατρῶν.

'Ιωάννης Λαμπράκος, Πάτραι,
Πηνελόπη Βανδάρου, Μάγκανο
Κεφαλληνίας.

Κωνσταντῖνος Τριανταφύλλου
καὶ 'Αρετή Βαφδάκη, ἐκ Πατρῶν.

Στυλιανὸς Μαστραντανάκης
καὶ 'Ολγα Θούα, ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Παπανδρόπουλος
καὶ Δέσποινα 'Ιωάννου, ἐκ Πα-
τρῶν.

'Ιωάννης Φιλίππου, Εὐνο-
χόριον Μεσολλογγίου, 'Ελένη 'Α-
γόρα, Πάτραι.

ΙΑΤΡΟΣ

Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟ-
ΓΟΣ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—
ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς 'Ιατρι-
κῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολο-
γικῆς 'Εταιρίας τῶν Παρισίων
ΠΑΤΡΑΙ

'Αλέξ. 'Υψηλάντου—Κανα-
κάρη 49. Τηλέφ. 39—33

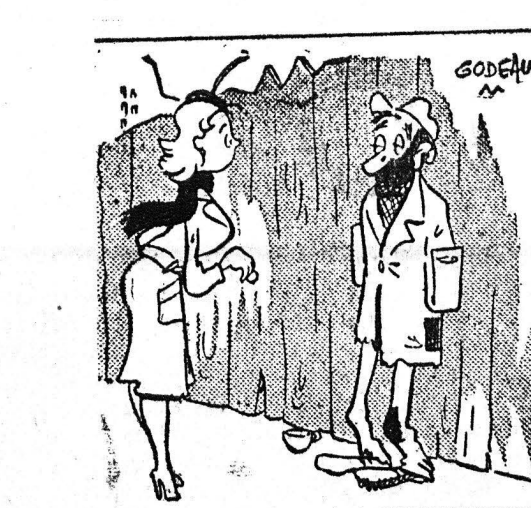
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αιμορροΐδες—Συρίγγια.
Κίρσοι ἄνευ ἐγχειρήσεως.

ΚΩΝ)ΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Επὶ σειράν ἐτῶν ἱατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδια-
τρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομίου Πατρῶν 'Αγία Σοφία
ὕπὸ καθηγητὴν τῶν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ

'Επίσης ἱατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκο-
μείου 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

'Εγκαταστάθει ἐς Πάτρας, δεχεται εἰς τὸ ἱα-
τρεῖον τὸν Κανακάρη 180, ἐναντὶ 'ΝΕΟΛΟΓΟΥ,
τοὺς ἀπόρους δωρεάν.



—Μὰ δὲν ἤσαστε τυφλὸς τὴν περασμέ-
νη ἐβδομάδα;
—Ναί, ἀλλὰ τώρα μετὶ τὸ κρύο προτιμῶ
νὰ ἔχω τὰ χέρια μου στὴν τσέπη!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ πτώσις
τῶν φύλλων ὠφελεῖ
πολὺ τὰ δένδρα;

Διότι τὰ φύλλα πρὸ τῆς πτώ-
σεως τῶν (κατὰ τὸ φθινόπωρον)
μεταβιβάζουν εἰς τὸν κορμὸν καὶ
τοὺς κλάδους τὰς θρεπτικὰς οὐ-
σίαις ποὺ περιέχουν (ἱκανοὶ
σάκχαρον, λευκώματα). Ἐνισχυ-
νοῦνται ἐκεῖ χρησιμοποιοῦν-
ται τὴν ἐπομένην ἀνοιξὶν διὰ
τὴν παραγωγὴν νέων φύλλων.
Ἐπίσης, ἡ φύλλορροια εἶναι
προφυλακτικὸν μέσον τῆς ἀπο-
ξήρανσεως τοῦ δένδρου κατὰ
τὸν χρόνον τῆς ἀνεπαρκούς λει-
τουργίας τῶν ριζῶν κατὰ τὸν
χειμῶνα.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

'Απεργία

'Απεργία λέγεται ἡ κοινὴ συμ-
φωνία ἀπογοῇ ἀπὸ τῆς ἐργασίας
ἐν τινὶ κλάδῳ παραγωγῆς, ἐπι-
χειρήσεως κ.λ.τ., τὸν κατ' οὐσίαν
τοῦτον τρόπον μὴδὲν ὡν τὴν ἐρ-
γασίαν τῶν (ἐργατῶν, ὑπαλλή-
λων κ.λ.τ.), πρὸς ἀσκασίαν πιέ-
σεως εἰς τὸν ἐργοδότην (ἢ τὴν
κυβέρνησιν) καὶ ἐπιβολὴν τῶν
ἀδελφῶν τῶν, ἢ πρὸς ἐνδείξιν
διαμαρτυρίας.

'Εν 'Ελλάδι αἱ πρῶται ἀπερ-
γίαι ἐσημειώθησαν κατὰ τὴν
1879 καὶ 1883 ἐν Σύμφ. Πειραιεῖ,
'Αθήναις καὶ Λαυρίῳ. Ἡ ἀπερ-
γιατικὴ κίνησις, ὅμως, ἐν τῇ χώ-
ρᾳ μας χρονολογεῖται κυρίως
ἀπὸ τοῦ 1910.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΛΟΓΙΑ

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΗ ΝΥΧΤΑ

Τώρα ποὺ χυε' ἡ νύχτ' ἀγριεμένη
'Απ' ὅλα τὰ κ' ἀστερίων ὀφθαλ-
μοὶ ποὺ ἀστράπτουν καὶ βροντοῦν οἱ
τοῦρανοι

Καὶ κάτω ἡ γῆ κοιμᾶται, τρεμά-
νη
Καὶ δὲν φοβᾶται νὰ παραστράψῃς
'Εἰς γαλανομυρμήκη χερσὶν
'Τὸ ἀθάνατον νερὸ νὰ με πῶσις

Ἔρρω κρυφὸ παράδεισον ἄνευ
φωτὸς νὰ μὲς γενῇ σ' αὐτὸ τὸ
φύλλον νὰ μὲς γενῇ σ' αὐτὸ τὸ
'Αχ! εἰς τὸ διαμάντι καὶ ὁ ἔρως
'Επ' ἀσπασθῇ νὰ λαμπρὸν στὸ σκο-
τεῖν

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Ο μέγας Κοκλὲν εἶχε κληθῇ,
ὅταν εὐρίσκετο εἰς τὴν 'Αμερι-
κῇ, νὰ παῖξῃ εἰς τὴν βίβλα τοῦ
Βανερμπιλντ. Μετὰ τὴν παρὰ-
σταν, ὁ διοικητομνημονόχος ἔ-
δωκεν εἰς τὸν καλλιτέχνην ἕνα
τοῦκ μαζί με τὴν ἐξῆς σημείω-
σιν: 'Γιὰ 6 δόκαρα, πρὸς 100
δολάρια, 600 δολάρια. Γιὰ
δωδεκά ἐκρήξεις γέλιου πρὸς
200 δολάρια, 2.400 δολάρια.
Τὸ σύνολον: 3.000 δολάρια.
Βανερμπιλντ.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

'Εγκαταστάσεις νεω-
τάτου τύπου μηχανή-
ματος καρδιογραφίας
δι' ἀκριβῆ διαγνώσιν
καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 197, Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
'Αγγειωμάτων, 'Επιθλι-
ψίων (Μοσχοῦ) Τρι-
χορρύτων, Κακῶδης, Πε-
ριονόξεων

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποφύγετε
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 119 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
'Αγγειωμάτων, 'Επιθλι-
ψίων (Μοσχοῦ) Τρι-
χορρύτων, Κακῶδης, Πε-
ριονόξεων

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποφύγετε
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 119 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
'Αγγειωμάτων, 'Επιθλι-
ψίων (Μοσχοῦ) Τρι-
χορρύτων, Κακῶδης, Πε-
ριονόξεων

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποφύγετε
ΕΡΜΟΥ—ΚΑΝΑΚΑΡΗ 119 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ

Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΥ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
'Αγγειωμάτων, 'Επιθλι-
ψίων (Μοσχοῦ) Τρι-
χορρύτων, Κακῶδης, Πε-
ριονόξεων

Ο 'Ιατρός

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

'Αθασία

'Η ἀθασία εἶναι μία ἀπὸ τὰς
πολλὰς καὶ διαφόρους ψυχικὰς
παθολογίας κατὰ τὴν ὅποιν
ἀσθενεῖται μερικὴν ἢ
πλήρη ἀδυναμίαν εἰς τὴν ἐκτέ-
λεσιν τῶν κανονικῶν κινήσεων
βιολογικῶν. Ἡ πάθησις σχετιζέ-
ται ἀποκλειστικῶς μετ' ἐν βιολο-
γίᾳ καὶ ὄχι μετ' ἐν γένει
κινήσεως τῶν ποδῶν πρὸς οἰο-
νόμενα ἄλλα σκοποῦν.

Διὰ τὴν ἀδυναμίαν ἐνῶ ἀδύ-
νατον νὰ βαδίσῃ, ἡμῶς ἀντι-
θέτως νὰ ἀναρριχῶται ἐπὶ δέν-
δρων, κάποτε νὰ κολυμβῇ, ἢ
νὰ προχωρῇ ἀκούσθιμα. Αὕτη
ἡ ἀντιθέσις μαρτυρεῖ ὅτι δὲν ἔ-
παρχει ὁργανικὴ βλάβη τῶν
κινητικῶν νεύρων, οὐδὲ τῶν πο-
δῶν, οὐδὲ τῶν μυῶν. Γενικότε-
ρῶς ἡ ἀθασία ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ
τὰ συμπτώματα τῆς ὑστερίας
καὶ προσβάλλει συνήθιστα
τὰς γυναῖκας.

Τὸ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Ενῶ ἕνα πλοῖο ἄρχισε νὰ
βουλιάζει, ἐπὶ τὸν κατὰστρω-
μα τοῦ εὐρισκάντο δύο φιλά-
ρχοι. 'Ο ἕνας ἀπ' αὐτοὺς θη-
νοῦσε ἀνεπίσημα.

—Τὶ κάνει ἔτσι, καὶ μένει Σο-
λοῦν; τὸν εἶπε τότε ὁ ἄλλος
λοιπὸν νὰ τὸν παρηγορήσῃ. Μή-
πως... εἶναι δικό σου τὸ
πλοῖο;...

Δωρεὰ ὑπὲρ
τοῦ 'Ασούλου 'Ανιάτων

'Υπὲρ τοῦ 'Ασούλου 'Ανιάτων
προσέφεραν ἡ κ. ἱ. Χ. 300
ἐλ. μνημὸν τοῦ συζύγου τῆς, ἡ
κ. Κική 'Αναστασοῦλου ἕνα τρα-
πέζι. Ἐνδύματα κυρία ἑπίσης
ἕνα τραπέζι, καὶ ἄλλῃ ἀνώνυ-
μος κυρία 5 καρέκλες βινετί-
κης.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Η ΠΡΩΤΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ

ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ

ΦΙΝΟΣ-ΦΙΛΜ

Μιά καινούργια κω-
μωδία ΕΚΑΤΟ ΤΟΙΣ Ε-
ΚΑΤΟ πού τὴν ἔγραψε
ὁ ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ

Η ΘΕΙΑ

ΑΠ' ΤΟ

ΣΙΚΑΓΟ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΤΖΕΝΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μουσική: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωΐν 11-1

'Απογευματινὰ 2-12

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ

ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

'Οδὸς 'Ιωνίας 100

ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύ-
λιον ἀρραβῶνος ἀγαπήτων μας
ΜΑΚΗΝ ΑΛΥΣΣΑΝΔΡΑΤΟΝ με-
τὰ τῆς διδῶς ΝΙΤΣΑΣ ΠΑΛΑΙΟ-
ΛΟΓΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν
στέμιν.

Νίκος—Εὐγενία

Τὰ ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙ-
ΣΤΗΡΙΑ μετεφέρθησαν ἐπὶ
τῆς οδοῦ Μαζώνος 87 ἐναντ-
Τραπεζῆς 'Εμπορικῆς Πί-
στεως.

Πέτρος Μπαλωμένος, κτη-
νίατρος. Τηλέφ. 29—41. Κα-
τοικία Παντανάσσης 63.

Dr ΡΑΥΟΤ

Εἰς τὸ Κατάστημα ΤΖΟΛΑ
θὰ εὐρήσῃ ἀπαντὰ τὰ Καλ-
λυντικά τοῦ Οἴκου ΡΑΥΟΤ—
PARIS.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Τραγούδι ἀπ' ὅλη τὴν
'Ελλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσι-
κή. 9.00 Μετὰδοσις τῆς Θ. Λει-
τουργίας. 10.30 'Εκλεκτὸ ἀν-
εργάται μας. 10.40 'Η ἐκπομ-
ὴ τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων. 11.
'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 14.
'Εἰς εὐθὺς προγράμμα.

19.00 Δημοτικὴ χορὴ καὶ
τραγούδι. 19.30 'Η ἐμπροσ-
ποικτικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ.
Σπ. Δουκίτη. 19.40 Ἔξενος ἐλα-
φὸς ὀρχήστρες. 20.00 Παῖζει ἡ
ἐκαστὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.
20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα.
20.45 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν
23.00 Χοροδραμὰ τραγούδι ἀπὸ
τὸν 'Ορφέα.

Δωρεὰ τοῦ 'Αρχιεπισκόπου
ὑπὲρ τοῦ 'Ασούλου 'Αστέγων

Πρὸς τὸ 'Ασούλου 'Αστέγων
Πατρῶν ὁ Μακ. 'Αρχιεπίσκοπος
'Αθηνῶν κ. Θεόκλητος ἀπέστει-
λε 40 κλινικοπέδια δια-
μάλλια.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Η ΠΡΩΤΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ

ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ

ΦΙΝΟΣ-ΦΙΛΜ

Μιά καινούργια κω-
μωδία ΕΚΑΤΟ ΤΟΙΣ Ε-
ΚΑΤΟ πού τὴν ἔγραψε
ὁ ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ

Η ΘΕΙΑ

ΑΠ' ΤΟ

ΣΙΚΑΓΟ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΤΖΕΝΝΗ ΚΑΡΕΖΗ

ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μουσική: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Πρωΐν 11-1

'Απογευματινὰ 2-12

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ

ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ

'Οδὸς 'Ιωνίας 100

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12