

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 15 Ιανουαρίου
Σελήνη 26 ημερών
Ανατολή 7.42' Δύσις 5.27'
Παύλου του Θηβαίου
Ιωάννου Καλβίτου

Συμφωνία τῆς ἀρχῆς 6 ἡ 1 τοῦ
Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρίστος Α. Ριζοπαύλου
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Παπαδημητρίου Α., Πλ. Γεωρ-
γίου Α', Κομνηνός Γ. Σταμ.
Βουλγάρων 35.

Διά συνταγῆς Ι.Κ.Α.
Παπαχρίστου Ι. Κορινθίου 258.
Βαγενάς Κ. Μαζώνος 90, Καλ-
υθιάς Δ. Κολοκοτρώνη 26,
Σιγαλάς Γ. Δημ. Γούναρη 45,
Μανδραγοῦ Χρ. Τζαβλά, Π. Κεφαλοπούλου Χρ.
Γερμανοῦ 146.
Κλινικὰ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Λαζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου,
Σ. Κατάνη, Π. Μαγκανάρη, Π.
Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ.
Τζαβλά, Π. Κεφαλοπούλου, Χ.
Τσακωτίτη, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-
ραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Τὸ Βαριετὲ τῆς 'Α-
θήνας. 'Απόγευμα—βράδυ τὸ 2ον
Πρόγραμμα.

ΑΙΓΑΝ 4—12 «Χίλις καὶ μιά
νύχτες», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 2—12 «'Η θεία ἀπ' τὸ
Σικάγο», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ) 4—12
«Τὰ δὲ καὶ συμπτώσεις», ἀκατάλ-
ληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ὁ πῶς ἐπι-
κινδύνους ἀνθρώπος τοῦ κόσμου»,
ἀκατάλληλον.

ΡΕΕ 4—12 «Αἶμα στὸν Πρά-
σιν Βάλτο», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

14 Ιανουαρίου 1958
Γεννήσεις:
'Αρρεν: 'Ιωάννου Πανουσα-
κοπούλου. Θήλεια: Κωνσταντί-
νου Μποκολίνου, Παύλου Μαρι-
νέκη, Φωτίου Καλατζή.

Θάνατοι:
Εὐγενία Ντρίλη ἐτῶν 80, 'Αγ-
γελος Τσιρογιάννης ἐτῶν 45.
Γάμοι:
Κωνσταντίνος Μαραγκοῦδά-
κης, Σουλχάν, Πόπη Μπουσκού,
Κουρτέσι 'Ηλέας.

ΓΑΣΤΡΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ 'Αθηνῶν καὶ ἐγκαταθεθεὶς εἰς
Πάτρας, τ. ἱατρὸς ἐπὶ σειράν ἐτῶν τῶν Πανεπιστη-
μικῶν Κλινικῶν 'Αθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμνη)
καὶ Κωνσταντινουπόλεως.
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ Κα-
ραϊσκάκη 89 καὶ 'Αγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρος, ἐπὶ μακρὸν
μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμα-
νίαν, 'Ελβετίαν.
Δέχεται Μαζώνος 12. Τηλ. 37—47

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
'Επὶ σειράν ἐτῶν ἱατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρ-
διολογικῆς κλινικῆς τοῦ 'Ἰπποκράτειου Νοσοκομείου
'Αθηνῶν.
'Εγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην
εἰς τὸ ἱατρεῖον τῆς οἰκίας Μαζώνος ἀριθ. 191.
Νεωστὶ τοῦ τύπου ηλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτὴς — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἱατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειράν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ
βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ
Πολιτικοῦ Νοσοκομείου 'Αθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ, οὗδος ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεία 'Ολγας) τηλ. 42—58
'Εμφυσησεις, σελιγγιογραφία

ΚΩΝ(ΤΙΝΟΣ) Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Επὶ σειράν ἐτῶν ἱατρὸς Πανεπιστημιακῆς Παιδια-
τρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «'Αγία Σοφία»
ὕπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
'Επίσης ἱατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκο-
μείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
'Εγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἱα-
τρεῖον τῆς οἰκίας Μαζώνος ἀριθ. 191



—Τί τρέχει; Χωρὶς νὰ σὲ βλέπω αἰσθά-
νομαι ὅτι κατσούφιασε.

ΓΙΑΤΙ; Ὁ 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί οἱ νυκτάλεπες
δὲν βλέπουν τὴν ἡμέραν

Εἶναι γνωστὴ μία ὠριμένη
πάθσις τῶν ὀφθαλμῶν ἣ ὁποία
ἐπιφέρει τὴν νυκτάλεπην, οἱ
πάσχοντες δὲ ἐξ αὐτῆς δὲν βλέ-
πουν καλῶς τὴν ἡμέραν ἐνδὸς
τοῦ δεινῶν ἣ δρασὶς τῶν εἰναι κα-
νονικὴ καὶ εἰς τὸ μισοσκόταδο
βλέπουν καλύτερα ἀπὸ ἕνα κα-
νονικὸν ἄνθρωπον.

'Η πάθσις αὕτη ὀφείλεται εἰς
σκληρυντὴν τῆς ἱρίδος τῶν ὀ-
φθαλμῶν ἣ ὁποία παίζει ρόλον
διαφράγματος καὶ ἣ ὁποία πα-
ραμένονσα ἀνοικτὴ τὴν ἡμέραν,
δέχεται πολὺ φῶς μὲ ἀποτέλε-
σμα νὰ θαμβῶν ὁ ὀφθαλμὸς
καὶ νὰ μὴ διακρίνῃ καλῶς τὰ
περὶ αὐτοῦ ἀντικείμενα. 'Αντι-
θέτως τὴν ἐσπέραν ὁ ὀφθαλμὸς
δέχεται περισσότερον τοῦ κα-
νονικοῦ φῶς καὶ βλέπει καλῶτε-
ρα ἀπὸ ἕνα κανονικὸν ἄνθρω-
πον τοῦ ὁποιοῦ ἡ ἱρις δὲν δύνα-
ται νὰ παραμεινῇ τόσο ἀνοι-
κτὴ λόγω τῶν μεταβολῶν τοῦ
φωτισμοῦ καὶ τοῦ ἀλλοιοδιαδό-
χου ἀνοικοκλεισμάτων τῆς.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΡΩΛΟΓΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Τὸ δειλινὸν — τὴν ὥρα αὐτὴ θυμοῦ-
νται — πλαῖσθ' ἡ γλῶττα,
σὰ θὰ κεντὰς μόνον σου σέ' α-
σὰ θὰ κεντὰς τὰ λουλούδια, τὸν αὐ-
τὸν μετ' ἑστέρας, τὸν αὐτὸν
νῆμα τὸ καλλιστὸν στοναχιστὸν ὁ
Γενερό σου.

'Αν με θυμῶσαι, σὰ θάρχωμαι μετ'
[σοῖα] — ποῖος ἔρεσι; —
Ξενητέμενος ἡ νεκρὸς θάρχωμαι ἐ-
[κείνη] — ποῖος ἔρεσι; —
σὰ βλέπεις φύλλα, σὺννεψα, που-
λὶν σπέρτα στὸ ἀγέρι,
σὰ βλέπεις καρφὸν πᾶντα, στοί-
χει... νὰ με θυμῶσαι.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Πέτρος Μπαλμμένος, κτη-
νίατρος, Τηλέφ. 29—41. Κα-
τοικία Παντανάσσης 63.

Dr ΡΑΥΟΥ
Εἰς τὸ Κατάστημα ΤΖΟΛΑ
θὰ εὐρίητε ἀπαντὰς τὰ Καλ-
λυπτικά τοῦ Οἴκου ΡΑΥΟΥ—
PARIS.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθη-
νῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ
ρυθμὸς. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν.

19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ
τραγουδιὰ. 19.30 Τοπικὰ εἰδή-
σεις. 19.40 'Ελληνικὴς ἐπιτυχίης
σὲ δίσκους. 20.00 'Αναμετάδο-
σις ἐξ 'Αθηνῶν. 23.00 Παλὰ ἑλ-
ληνικὰ τραγουδιὰ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

'Η οἰκογένεια Α. Κάββουρα
κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Καραμαν-
δανείου Νοσοκομείου Παίδων
δραχμ. 75 εἰς μνήμην Στυλίου-
νὸ Μουλίνου.

'Η κ. Γεωργία καὶ ὁ κ. Θάνος
Γεωργόπουλος κατέθεσαν δρα-
χμὰς 100 ὑπὲρ τοῦ 'Αντικαρκι-
νικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ 'Ιατρός 'Αν-
δρέας Σαμουῆλος» εἰς μνήμην
Θεωνῆς Κ. Σκάρπα.

ΠΤΥΧΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

'Η Δ. 'Επιτροπὴ τοῦ Πτυ-
χοκομείου Πατρῶν προκη-
ρύσσει πρὸς τοὺς μετὰ τὸν
διγυμνασιὸν δι' ἑσφρα-
γιστὸν προσφορὰν διὰ τὴν
πρὸς τὸ 'Ἰδρυμα προμήθειαν
κεχωρισμένων τῶν κατωθὶ
εἰδῶν διὰ τὸ ἔτος 1958: ἄρ-
του, οἴνου, κρέατος, καφέ,
καυσοξύλων, πετρογκάζ, εἰ-
δῶν ὀπωρολογιστικῶν, ἐνερ-
γηθῶμενον ἐν τῷ Πτυχο-
κομείῳ Πατρῶν τὴν 19ην 'Ι-
ανουαρίου ἐ.ε. ἡμέραν Κυ-
ριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. Ὁ
βουλομένοι δέον νὰ λαμβά-
νουν γνώσιν τῶν ὁρῶν καὶ
συμφωνίαν δι' ἑκάστην προ-
μήθειαν καθ' ἑκάστην ἐν τῷ
'Ἰδρυματι καὶ ὥραν 11—
12 π.μ.

'Η Δ. 'Επιτροπὴ

ΑΙΓΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Τὸ ἀθάνατον ἀρι-
στούργημα

ΧΙΛΙΕΣ

ΚΑΙ ΜΙΑ

ΝΥΧΤΕΣ

ΕΤΕΡΟΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ 1957

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α.Ε.

α) «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ
ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία 'Ερμού—'Οδὸς—'Αμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ γραφεῖον τοῦ πολιτευ-
τοῦ τοῦ Κόμματος τῶν Προ-
οδευτικῶν (Σ. Μαρκεζίνης)
καὶ πρὸς τὸν Δημάρχον κ. ΝΙ-
ΚΟΥ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
προσφέρει δωρεάν τὰς ὑπερ-
πληροφάνειας τοῦ πρὸς ἐκδόσιν ἐ-
κλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν
καὶ γυναικῶν (Φιλοψόφι-
μος 39).

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
'Η προθεσμία ἐκδόσεως ἐ-
κλογικῶν βιβλιαρίων λήγει
τὴν 31ην τρέχ. 'Αναλαμβάνο-
μεν τὴν δωρεάν ἐκδόσιν τῶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διὰ πᾶσιν ταξιδιωτικῶς μι-
κρὸς σάκκος ἐξωστὴ κλι-
νικὴ κουρτιούρου μὲ μο-
νοειδικὰ καὶ πιάτα. Παρακα-
λεῖται ὁ εὐρὼν νὰ τηλεφω-
νῇ εἰς τὸ 23—35.

Ενοικιάζεται ἰσόγειον δια-
μέρισμα ἐκ τριῶν δωμα-
τίων ἐπὶ τῆς οἰκίας Φιλοποί-
μενος 65. Πληροφορία εἰς
τὸν 65 ὁδόν.

Ενοικιάζεται ἐν Μεσολογ-
ίῳ οἰκία τελείως ἐπι-
κεντρασθεὶς καὶ ἀνεκπι-
νεύσιμος μὲ πλῆρη ηλεκτρικὴν
ἐγκαταστάσιν. Λοιπὸν κλπ.
εἰς τὴν 10ην ὁδὸν Καραϊσκά-
κη. Πληροφορία παρὰ
τοῦ κ. Γεράσιμου Δρακίνοπου-
λου ἐν Μεσολογίῳ καὶ εἰς τὸ
ἐν Πάτραις φαρμακεῖον κ.
Παπαχρήστου τηλ. 33—43.

Ζητοῦνται δύο παιδιὰ ἡλι-
κίας κατὰ τὴν 16 ἐτῶν
διὰ Χρυσόχοιρον. Πληροφο-
ρία τηλεφώνων 27—69.

Ζητεῖται μικρὸς ὑπάλληλος
ἡλικίας μέχρι 18 ἐτῶν διὰ
τὸ πρᾶγμα ὀρνιθοτροφείου
'Αγίου 'Ανδρέου 177.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὅλη
τομὴν οἰκογενείαν. Μι-
σθὸς ἱκανοποιητικὸς. Πλη-
ροφορία 'Ελλήνων Στρατιώ-
των 8, τηλ. 43—94.

Πωλεῖται οἰκὸπέδον εἰς συμ-
φύρονται τιμὴν διαστά-
σεων 12X12 μέτρων ἀνατο-
λικῶν—μεσημβρινῶν εἰς 'Αγ-
ίον 'Ιωάννου Πράτακα,
πληθὺν διασταυρώσεως ὁ-
δῶν πρὸς Ζαρούχλεικα. Πλη-
ροφορία Τηλεφώνων 37—01.

Πωλοῦνται οἰκὸπέδα εἰς τι-
μὴν εὐκαιρίας. Πληρο-
φορία εἰς τὰ περὶ περὶ πλα-
τείας 'Ολγας ἐναντὶ 'Εθνι-
κῆς Τραπεζῆς καὶ 'Αγίου 'Αν-
δρέου—Μισοῦλη.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως
πρὸς τὸ ἀριθμὸν 1369 τοῦ 'Α-
στικοῦ Κώδικος δι' ὁ Μενέλαος
Πρακατσέας τοῦ 'Ιωάννου καὶ
τῆς Δήμητρας τὸ γένος Μαχαί-
ρα γεννηθεὶς εἰς Κᾶτω 'Α-
χαίαν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας
ἡ Βασιλικὴ Κυριότητος τοῦ
Γεωργίου καὶ τῆς Φίλης τὸ γέ-
νος Φαυτοκίδου γεννηθεὶς εἰς
Ρωσσίαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πά-
τρας μέλλουσιν νὰ ἐλαθῶν εἰς γά-
μον τελεωσόμενον ἐν Πά-
τραις.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Διεθνητικὸν Μεγαλόσυρμα
τῆς Μ.Ε.Μ.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΔΟΥΛΑ —
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργοῦς — ὁδον-
τίατρος, ὁδοντογύτης, ὁδὸς Γ.
Σεπτεμβρίου 25, 'Αθήναι, τηλ.
54—463.

'Αιτιολογικὰ ἔργαστήρια ΚΩΝ.
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἱατροῦ
εἰδικῶν ἀκτινολογῶν. Πλατεία Γε-
ωργίου Α' — Κορινθίου. Τηλ.
32—72.

'Η ὁδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑ-
ΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέ-
χεται εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ 'Αγίου
Νικολάου 33 ὁδοντογύτης τῆς,
τηλέφ. 30—94.

Βιολογικὰ ἔργαστήρια Πατρῶν,
Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡ-
ΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, διδάσκοντος — Βιο-
χημικῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς Πα-
ρίσιον καὶ Στουτγκάρην, μέλος
τῆς Διεύθυνσης Βιολογικῆς 'Εται-
ρίας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑ-
ΚΟΥ, ἱατροῦ — μικροβιολόγου, δι-
δάσκοντος τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ
Βιοχημικοῦ 'Εργαστηρίου τοῦ 'Ελ-
ληνικοῦ 'Ερυθροῦ Σταυροῦ (Παραρ-
τήματος Πατρῶν). Πρόστυποι ἐγκα-
ταστάσεις. 'Εκτελοῦνται ἀπαντὰς
αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. 'Η
λεκτροφόρησις αἱμάτων, 'Ηπατικό
πλάσμα, Προσπονησμοὶ ὁρμῶν
τῶν ἀλλοτρίων.

ΤΣΑΙ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

ΠΑΡΑΝΟΜΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΤΟΝ
ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΑΡ
ΤΖΩΝ ΚΑΡ

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜ- ΜΑΤΟΣ: 'ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙ- Κὸς καὶ μόνον «Εἰς τὸν κινῶν» «ΙΝΤΕΑΛ»

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟ-
ΓΟΣ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ —
ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς 'Ιατρι-
κῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Μέλος, τῆς Γαλλογερμανικῆς
Κλινικῆς 'Εταιρίας τῶν Παρισίων
ΠΑΤΡΙΑ
'Αλέξ. 'Υψηλάντου—Κανα-
κάρη 49. Τηλέφ. 39—33

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ

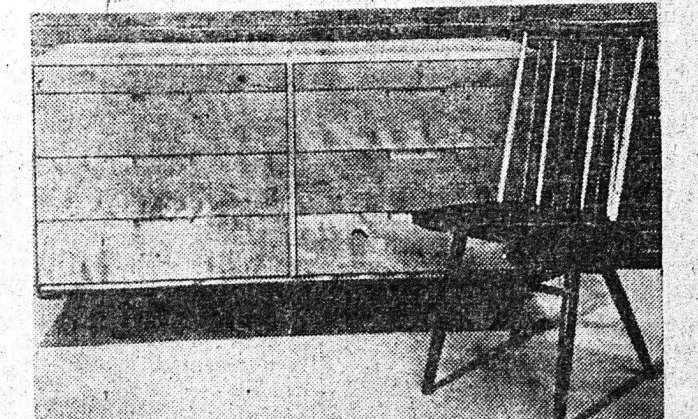
ΑΥΡΙΟΝ 4—12

'Ο ἐγχρωμος ρωσι-
κὸς ὑπερκολλοσός

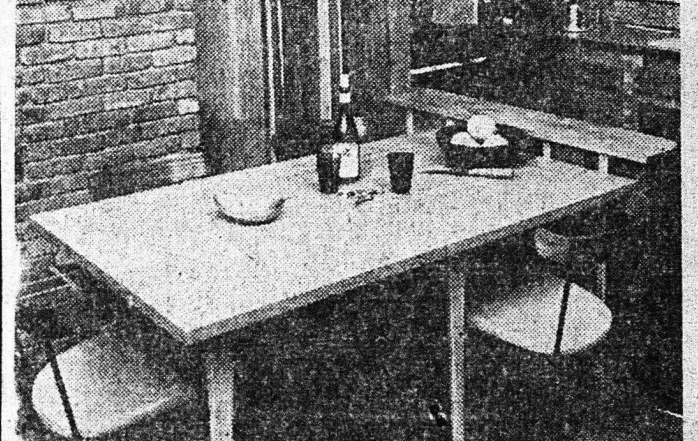
Η ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΑΛΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

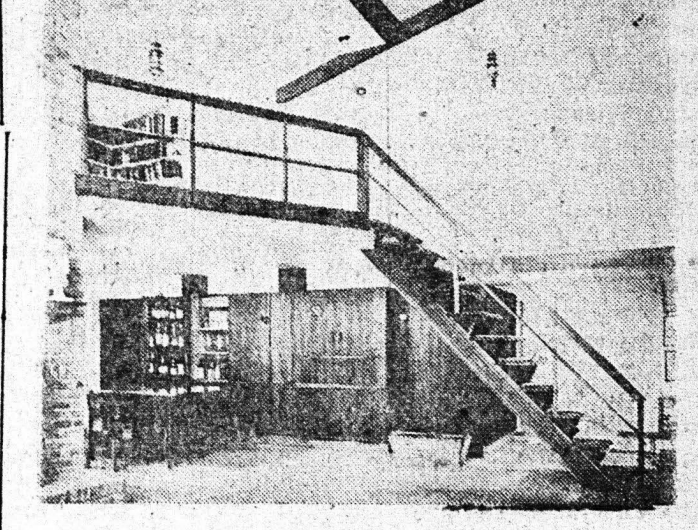
Στὴν 'Αμερικὴ ὑπάρχουν καλλιτέχνες ποὺ σχεδιάζουν
καὶ φτιάχνουν διάφορα εἶδη ἐπιπλώσεων τὰ ὁποῖα εἶναι
ὡραίατα. Αὐτὰ τὰ ἐπιπλά δὲν πωλοῦνται ὅπως τὰ συ-
νηθισμένα στὰ καταστήματα, ἀλλὰ οἱ κατασκευαστὲς τοὺς
δὲν προφθαίνουσιν νὰ ἐκτελέσουν τὶς μεγάλες παραγγε-
λίες ποὺ ἔχουν. Τὸ Μουσεῖον τῆς Συγχρόνου Τέχνης τῆς
Νέας 'Ὑόρκης ἔκανε μιὰ ἐκθεσὶ τῶν εἰδῶν αὐτῶν ποὺ ἡ-
ταν τόσο ἐπιτυχὴς ὥστε θὰ ἐπακολουθήσῃ καὶ ἄλλη. Οἱ
κάτω φωτογραφίαι δείχνουν μερικά ἀπὸ τὰ ἐκθέματα.



Σταθερότης καὶ ἀπλότης—εἶναι τὰ κύρια χαρακτηρισ-
τικὰ αὐτοῦ τοῦ γραφεῖου καὶ τῆς καρέκλας (ἐπάνω) τοῦ
Γουόλτερ Γουόρντ. 'Η γραμμὴ τοῦ σχεδίου αὐτοῦ τοῦ
ντυοπαίου καὶ τῆς καρέκλας (κάτω) τοῦ Γεωργίου
Νακασίμα εἶναι ἐνὰ πῶς ἐντονὸν χαρακτῆρα



Οἱ θαυμασιεὶς ἀναλογίαι αὐτῆς τῆς τραπεζαρίας τοῦ
Τσάρλς Μπρούκ εἶναι ἐναρμονισμέναι μὲ τὸ περιβάλλον



'Εδῶ ὁ Ρίτσαρδ Γουακαμότο ἔχει ἐπιπλῶσει μὲ πολὺ
πρωτότυπον τρόπον αὐτὴν τὴν γωνίαν

Ἐπαρχιακὰ νέα

ΠΑΡΗΤΗΟΝ Ἡ «ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟΣ», ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΔΙΑΦΩΝΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΟΥ 'ΣΤΑΔΙΟΥ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τὸ ἀντα-
ποκριτοῦ μας). 'Ὁ ἱερεὺς τῆς
φιλαρμονικῆς τῆς πόλεως μας
κ. Δημ. Παπαχαλαράμπος,
Παπαχαλαράμπος ἐπιτροπῇ,
κατὰ τὴν διαφωνίαν ὡς πρὸς
τὴν ἐξέθεσιν τοῦ καταλλήλου
χώρου διὰ τὴν ἀνέγερσιν στα-
δίου ἐκ τοῦ δωρηθέντος πο-
σὸς 20,000 δολλαρίων παρὰ
τοῦ ὁμογενοῦς κ. Παπαχα-
λάμπος.

'Η κοινωνία τῆς πόλεως
μας παρακαλοῦται μὲ λύπην
τὴν διακρίνῃ μεταξὺ τῶν με-
λῶν τῆς ἐπιτροπῆς.

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. (Τὸ ἀντα-
ποκριτοῦ μας). 'Ὁ ἱερεὺς τῆς
φιλαρμονικῆς τῆς πόλεως μας
κ. Δημ. Παπαχαλαράμπος,
Παπαχαλαράμπος ἐπιτροπῇ,
κατὰ τὴν διαφωνίαν ὡς πρὸς
τὴν ἐξέθεσιν τοῦ καταλλήλου
χώρου διὰ τὴν ἀνέγερσιν στα-
δίου ἐκ τοῦ δωρηθέντος πο-