Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν ΗΜΕΡΑΝ

Τὸ δυστύχημα εἰς τὴν γέφυραν τοῦ Ἀχελώου

ΔΙΕΤΑΧΘΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΣ

—Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος «Ἡμέρα»

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 10) 1)58 ὑποστηρίζετε τὴν ἀνάγκην ὅπως τὸ καθ' ἡμᾶς Ὑπουργεῖον διατάξῃ αὐστηρὰν ἀνάκρισιν διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῶν συνθηκῶν τοῦ αὐτοκινητιστικοῦ δυστυχήματος παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ Ἀχελώου.

Σᾶς πληροφορῶ ὅτι διετάχθησαν ἤδη ἀνακρίσεις. Εἰδικὸς μηχανικὸς τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων ἀνεχώρησεν ἐπὶ τόπου διὰ τὴν ἐπιθεώρησιν καὶ τῶν 24 λεωφορείων τοῦ ΚΤΕΛ τοῦ ἐκτελοῦντος τὴν γραμμὴν Ἄρτης—Ἀθηνῶν, καὶ ἰδιαιτέρως τοῦ ἀνατραπέντος λεωφορείου.

Ἐὰν τῆς ἐξετάσεως, τὴν ὁποίαν κάμνει ἤδη ὁ ἐν λόγῳ μηχανικὸς προκύψουν εὐθῦναι διὰ τὸν ὀδηγόν, ἢ ἀποδειχθῇ ὅτι τὸ αὐτοκίνητον δὲν εὑρίσκετο ἐν καλῇ λειτουργίᾳ, θὰ ἐπιβληθοῦν κυρώσεις εἰς τοὺς ὑπευθύνους.

Ὁ Ὑπουργὸς Συγκοινωνιῶν
Γ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ,,

Η ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΤΟΥ κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Οἱ συντελεσταὶ ποὺ χρειάζονται ἀπαραίτητα διὰ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ δυναμικοῦ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας ἑνὸς τόπου εἶναι πολλοὶ καὶ χωρίζονται σὲ δύο κατηγορίες. Ἡ μία ἀπ' αὐτές, εἶναι οἱ πρῶτες ὅλες, οἱ πλουτοπαραγωγικὲς πηγές, ἡ ἀπόδοση τῆς Βιομηχανίας, ἡ γεωργία, ἡ γεωγραφικὴ θέση, οἱ συγκοινωνίες, καὶ ἡ ἄλλη εἶναι ἡ ἐργατοϋπαλληλικὴ καὶ ἀγροτικὴ τάξη.

Τὸ ποσοστὸ τοῦ πλήθους καὶ τοῦ μεγέθους ποὺ ἀντιπροσωπεύει κάθε μία ἀπ' αὐτὲς τὶς τάξεις, δὲν εἶναι ποτὲ σταθερό, ἀλλὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὶς χαρακτηριστικὲς ἐνδείξεις ποὺ σημειώνουν τὴν κάθε χώρα καὶ ποὺ τὴν ὀνομάζουν βιομηχανικὴ ἢ γεωργική. Ἡ Ἑλλὰς καὶ ὁ πληθυσμός της χαρακτηρίζονται ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἐξαγόμενα καὶ ἀπὸ τὶς ἐπιστημονικὲς στατιστικές, ὡς γεωργοαγροτικὴ Χώρα.

Θὰ ἐπερίμενε κανείς, ἔπειτα ἀπὸ αὐτὴ τὴ τοποθέτηση, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸ κράτος θὰ ἔδινε τὸ πᾶν, καὶ θὰ ἐξαντλοῦσε κάθε δυνατὸ μέσο διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὸ μεγαλύτερο μέρος, περίπου τὰ 3)4, τοῦ πληθυσμοῦ του μὲ ἀγροτικὲς ἀσφαλίσεις, κοινωνικὴ καὶ ἰατρικὴ πρόνοια καθὼς καὶ μὲ συνταξιοδοτικὲς παροχὲς καὶ ἐπιχορηγήσεις. Ἐδῶ ὅμως συμβαίνει τ' ἀντίθετο. Ἂν καὶ ὅλοι ἀναγνωρίζουν τὴν συμβολὴ τῶν ἀγροτῶν εἰς τὴν ζωὴ τοῦ ἔθνους, τὰ πλεονεκτήματα τῆς προστατευτικῆς νομοθεσίας ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων, τ' ἀπολαμβάνουν οἱ ἄνθρωποι τῶν πόλεων, ἡ δὲ σχετικὴ ἐξυπηρέτηση μὲ παρόμοια μέσα διὰ τοὺς ἀγρότες βρίσκεται πάντα ὑπὸ μελέτην.

Ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ Κράτους ἡ ἀγροτικὴ τάξη συμμετέχει διὰ μεγίστης ἀναλογίας εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνας, ἀλλὰ καὶ πλήσσεται κατὰ τὴν μεγαλύτερη ἀναλογία ἀπὸ τὶς ἐθνικὲς συμφορές. Ἀπεδείχθη ὅτι συνεχῶς ζητοῦν ἀπ' αὐτήν, χωρὶς νὰ τῆς δίνουν τίποτε!! Τελευταία ὅμως, φαίνεται ὅτι ὡρίμασε πιὰ καὶ ἀπασχολεῖ σοβαρὰ τοὺς ἁρμοδίους τὸ μέγα πρόβλημα τῆς ἀγροτικῆς ἀσφαλίσεως τῶν ἀγροτῶν μας.

Σχέδια καταρτίσθησαν καὶ καταρτίζονται συνεχῶς. Ἡ ἀγροτικὴ ἀσφάλιση χωρίζεται εἰς δύο μέρη, μ' αὐτὴ περίπου τὴ σειρά:

Πρῶτον εἶναι ἡ ἰατρικὴ καὶ νοσηλευτικὴ περίθαλψη καὶ πρόνοια καὶ δεύτερον ἡ συνταξιοδότηση.

Ἐκεῖνο ποὺ ἐπείγει, εἶναι νὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴ τὸ πρῶτο μέρος, ποὺ εἶναι κι' ἄλλωστε καὶ πολὺ πιὸ εὔκολο εἰς τὴν ἐφαρμογήν του, ἀπὸ τὸ δεύτερο τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ τεραστίας δαπάνας. Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ λοιπὸν νὰ παραθέσωμεν ἐπ' αὐτοῦ τὴν γνώμη μας.

Ὑπάρχουν σήμερα εἰς τὴν χώρα, μεγάλοι γεωργικοὶ ὀργανισμοὶ ποὺ ἀντιστοιχοῦν εἰς τὴν ἀντιπροσώπευση διαφόρων γεωργικῶν προϊόντων χωριστά, καὶ οἱ ὁποῖοι βρίσκονται εἰς στενωτάτην ἐ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 59
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν ὥραν 11ην π.μ. ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Παν. Μιχελῆς μὲ θέμα: «Ἡ αἰσθητικὴ τῆς ἀφηρημένης τέχνης».

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7 μ.μ., ἐκ μέρους τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Πατρῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Σπῦρος Θεοδωρόπουλος ("Αγις Θέρος) μὲ θέμα: «Τὸ Μοιρολόϊ». Θὰ ἀπαγγελθοῦν σχετικὰ ποιήματα ὑπὸ τῆς Κας Θάλειας Καλλιγᾶ — Πίππα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Η Α.Μ. Η ΜΟΔΑ

ΤΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ 1958

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ ἐν Λονδίνῳ Κέντρον Ὑφασμάτων τῆς Βόγκ ἐκτίθενται σειραὶ πλαισίων μὲ τὰ νέα χρώματα καὶ τὰ νέα ὑφάσματα ποὺ θὰ λανσάρῃ ἡ Βόγκ διὰ τὴν ἄνοιξιν καὶ τὸ καλοκαίρι τοῦ 1958. Εἰς τὰ πλαίσια τὰ ἀφιερωμένα εἰς τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1958 π. χ. οἱ ἐπισκέπται θὰ ἰδοῦν ὅλας τὰς ἀποχρώσεις τοῦ καφὲ καὶ τοῦ μπέζ, τὰ ὁποῖα συμπληρώνονται ἀπὸ τὰ χρώματα παγόβουνου δηλαδὴ ὅλας τὰς ἀποχρώσεις τοῦ θαλασσοπράσινου. Αἱ ἀποχρώσεις τῶν ζωηρῶν ἀποχρώσεων τοῦ ρὸζ κερασὶ δίνουν ἕναν τόνο λαμπρότητος τὴν ἄνοιξι καὶ διὰ τὸ καλοκαίρι ὑπάρχουν ἀπαλὰ κίτρινα χρώματα. Τὰ σχέδια δὲν εἶναι μεγάλα καὶ τὰ ἐμπριμὲ ἀραιά.

Παραλλήλως πρὸς τὰ πλαίσια ὅπου ἐκτίθενται τὰ χρώματα καὶ τὰ ὑφάσματα τὰ ἀντιπροσωπεύοντα τὰς τάσεις τῆς μόδας εἰς τὴν Βρετανίαν, ὑπάρχει μία σειρὰ πλαισίων μὲ ἐκθέματα τῆς Βόγκ παρουσιάζοντα τὰς τάσεις εἰς Αὐστραλίαν, Νέαν Ζηλανδίαν καὶ Νότιον Ἀφρικήν.

Αὐτὴ εἶναι μία ἀπὸ τὰς σημαντικωτέρας ἐξυπηρετήσεις τὰς προσφερομένας ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ὑφασμάτων τοῦ Λονδίνου, τὸ ὁποῖον ἄνοιξε τὸν Ἰούνιον τοῦ 1956.

Τὸ Κέντρον ἐπισκέπτονται σχεδιασταὶ ἀπὸ τοὺς μεγαλυτέρους οἴκους μόδας χονδρικῆς πωλήσεως τοῦ Λονδίνου καὶ ἀγορασταὶ ἀπὸ τὰ καταστήματα λιανικῆς πωλήσεως τῆς Βρετανίας, ὁ δὲ ἀριθμὸς τῶν νέων ἐπισκεπτῶν ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον παρουσιάζει σταθερὰν αὔξησιν.

Εἰς τοὺς ἐπισκέπτας δίδεται μία γενικὴ εἰκὼν τοῦ τί θὰ παρουσιάσῃ ἡ βρετανικὴ ὑφαντουργία διὰ κάθε σαιζόν. Οἱ ἐπισκέπται μποροῦν νὰ σημειώσουν τὸν ἀριθμὸν καὶ τὴν σύνθεσιν οἱουδήποτε ὑφάσματος ἀπὸ τὸ δελτίον μὲ τὸ ὁποῖον εἶναι ἐφωδιασμένα ὅλα, μολονότι δὲ εἰς αὐτὸ δὲν ἀναφέρεται καμμία λεπτομέρεια σχετικῶς πρὸς τὴν τιμήν, ὑπάρχει πάντοτε πρόχειρος ἕνας ὑπάλληλος διὰ νὰ βοηθήσῃ τοὺς ἀγοραστὰς νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὰ ἐργοστάσια ποὺ τοὺς ἐνδιαφέρουν. Διὰ νὰ μπορέσουν ἐπίσης οἱ πελάται νὰ ἴδοῦν ὑφάσματα ποὺ ἐφορέθησαν, ποὺ φοροῦνται ἢ ποὺ θὰ φορεθοῦν μελλοντικῶς ὑπάρχει τμῆμα τοῦ Κέντρου ἀφιερωμένον εἰς τὴν λιανικὴν πώλησιν ἐνδυμάτων.

Τὸ Κέντρον Ὑφασμάτων εἶναι ἀνοικτὸν σχεδὸν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους. Κλείνει μόνον ἐπὶ δεκαπέντε ἡμέρας τὸν Ἰούλιον καὶ τὸν Ἰανουάριον, ὅταν πρέπει νὰ ἀλλαχθοῦν τὰ ἐκθέματα καὶ νὰ ἐκτεθοῦν τὰ ὑφάσματα τῶν νέων σαιζόν.

ΠΑΣΧΑ 1958 ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

23ἡ Μεγάλη Ἑκδρομὴ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου

2—19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958

ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις

Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, Γωνία Ἑρμοῦ-Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἠμποροῦν νὰ συμβάλουν θετικὰ εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης

ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ "ΣΥΛΛΟΓΟΝ ΠΟΛΙΤΩΝ,,

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. Τπ.) Μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ μέσος πολίτης μπορεῖ νὰ βρῇ τὸν δρόμο γιὰ νὰ διατηρηθῇ ἡ εἰρήνη, 600 ἀντιπρόσωποι τοῦ Ἀμερικανικοῦ Συλλόγου Πολιτῶν συναντήθηκαν στὴν Οὐάσιγκτων διὰ νὰ ἀνταλλάξουν ἰδέες στὸ ἐρώτημα «Τί μπορῶ νὰ κάνω γιὰ νὰ μὴ γίνῃ πόλεμος;». Ἐπὶ τρεῖς ἡμέρες οἱ ἀντιπρόσωποι — νοικοκυρές, σπουδασταί, ἔμποροι, ἐπιχειρηματίες — συζητοῦσαν γιὰ τὸ θέμα αὐτό, καὶ τὸ συμπέρασμά τους ἦταν: «Τὸ κέντρον τοῦ προβλήματος τοῦ πολέμου εὑρίσκεται στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ εἰρήνη τοῦ κόσμου ἀρχίζει ἀπὸ τὴν προσωπικὴν πεποίθησιν ποὺ διαχέεται εἰς τὴν κοινότητα, τὸ ἔθνος, τὸν κόσμον. Ὅλοι μας μποροῦμε νὰ συμβάλωμεν στὴν εἰρήνην ὅταν θὰ ἔχωμεν τὴν θέλησιν νὰ κατανοήσωμεν τὸν διπλανό μας. Νὰ ζοῦμε φιλικὰ μὲ αὐτόν, νὰ προστατεύωμεν τὶς ἀνθρώπινες ἐλευθερίες καὶ νὰ καλυτερεύσωμε τὶς πνευματικὲς ἰδιότητες τῆς ζωῆς».

Ἀμερικανοὶ πολῖται, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ἀνταλλάσσουν σκέψεις γιὰ τὸ πῶς μπορεῖ καθένας νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς συζητήσεως διετυπώθησαν πολλαὶ σκέψεις. Ἰδοὺ μερικαὶ ἐξ αὐτῶν:

«Τὸ νὰ σκεφτώμαστε τὴν εἰρήνην εἶναι σημαντικώτερον ἀπὸ τὸ νὰ ἔχωμεν τὴν εἰρήνην εἰς τὸ πνεῦμα μας. Ὁ καθένας μας πρέπει νὰ ἀρχίσῃ νὰ δημιουργῇ μιὰ εἰρηνικὴ ἐπαφὴ μὲ τὴν ἴδια του τὴν συνείδησι».

«Ὁ ἄνθρωπος τοῦ δρόμου δὲν συμμετέχει εἰς τὰς συσκέψεις τῆς εἰρήνης, τὰ σχέδια ἀφοπλισμοῦ καὶ στὶς διεθνεῖς συνθῆκες, ἀλλὰ μπορεῖ νὰ συμβάλῃ σημαντικὰ στὴν ὑπόθεσι τῆς παγκοσμίου εἰρήνης. Ἐὰν ὅλοι μας μποροῦμε νὰ ἀρχίσωμε μὲ τὴν βασικὴν ἰδέαν ὅτι ἕνας εἰρηνικὸς κόσμος ἀπαιτεῖ εἰρηνικοὺς ἀνθρώπους καὶ ὅτι ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ εἶναι φιλειρηνικὸς μονάχα ὅταν ὑπάρχουν καλοὶ γείτονες στὸ μέρος ποὺ ζῇ...».

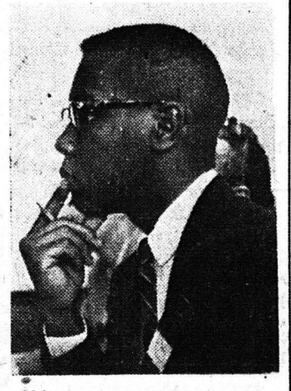
«Οἱ διαφορὲς μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων πρέπει νὰ εἶναι σεβαστές, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐπιζητοῦμε νὰ τὶς ἐξομαλύνωμε, νὰ ἔχωμε κοινὰ ἰδεώδη καὶ νὰ δημιουργοῦμε ἕνα ἰσχυρότερο δεσμὸ εἰς τὸ ἔργον μας γιὰ τὴν εἰρήνη».

«Πρέπει νὰ κατατοπίζωμεν τοὺς Ἀμερικανοὺς τουρίστας πρὶν ξεκινήσουν γιὰ τὰ ταξείδια τους στὸν κόσμο, διότι ἐμεῖς οἱ ἴδιοι εἴμαστε πρεσβευτὲς τῆς χώρας μας ὅπου καὶ ἂν πᾶμε».

«Οἱ πόλεμοι προέρχονται ἀπὸ τὸν φόβο τοῦ ἀνθρώπου γιὰ τὸν ἄνθρωπο, εἴτε εἶναι οἰκονομικοί, εἴτε πολιτικοί, εἴτε στρατιωτικοί».

«Κάθε ἄτομον πρέπει νὰ πεισθῇ ὅτι ἡ χώρα του θὰ χάσῃ πολὺ περισσότερα ἀπὸ ἕνα πόλεμο ἀπὸ ὅ,τι θὰ κερδίσῃ».

«Εἴτε μᾶς ἀρέσει εἴτε ὄχι ζοῦμε σὲ ἕναν κόσμο καὶ ὁ καθένας μας ζῇ τὸν δικό του μικρὸ κόσμο καὶ ἡ εἰρήνη ζῇ στὶς καρδιές μας καὶ στὸ μυαλό μας».



Νέγρος σπουδαστὴς παρακολουθεῖ τὴν συζήτησιν διὰ τὴν εἰρήνην εἰς τὸν Σύλλογον Πολιτῶν

ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΙΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝ ΕΔΑΦΩΝ ΥΠΕΡΤΕΡΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΣΙΤΟΥ Η ΡΩΣΣΙΑ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΩΣ Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΜΕΝΗ ΓΗ

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. Τπ.). Τὸ 1957 οἱ καλλιεργούμενες ἐκτάσεις στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωσι ἀνέβηκαν σὲ 193,2 ἑκατομμύρια ἑκτάρια. Σὲ σύγκρισι μὲ τὸ 1913 αὐξήθησαν πάνω ἀπὸ 75 ἑκατομμύρια ἑκτάρια. Ἀπ' αὐτὰ ἡ μισὴ σχεδὸν αὔξησι τῶν καλλιεργουμένων ἐκτάσεων — 36 ἑκατομμύρια ἑκτάρια — ἀναλογεῖ στὰ τελευταῖα 4 χρόνια.

Στὸ διάστημα αὐτὸ δόθηκαν στὴν γεωργικὴ καλλιέργεια παρλιένες καὶ χέρσες ἐκτάσεις κυρίως στὰ Οὐράλια, στὴ Σιβηρία καὶ στὸ Καζαχστάν. Νέες γεωργικὲς ἐκτάσεις σπαρμένες κατὰ προτίμησι μὲ στάρι, ξεπερνοῦν τὶς καλλιεργούμενες ἐκτάσεις μὲ στάρι σὲ χῶρες ὅπως ἡ Γαλλία, ἡ Δυτικὴ Γερμανία, καὶ ἡ Ἰταλία μαζὶ σπαρμένες.

Ἀπὸ τί προκλήθηκε ἡ ἀνάγκη τέτοιας γρήγορης ἐπεκτάσεως τῶν καλλιεργουμένων ἐκτάσεων μὲ σιτηρά;

Τὰ τελευταῖα χρόνια στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωσι ἄρχισαν νὰ μεγαλώνουν γρήγορα οἱ ἀνάγκες σὲ σιτηρά. Ὅπως ἀνακοινώθηκε στὸν Τύπο, μέσα σὲ πέντε χρόνια, ὁ ἀριθμὸς τῶν κατοίκων τῶν πόλεων τῆς ΕΣΣΔ αὐξήθηκε κατὰ 17 ἑκατομμύρια. Ἀπ' αὐτοὺς τὰ 9 ἑκατομ. ἦρθαν ἀπὸ τὰ χωριά.

Εἶναι φυσικὸν αὐτὴ ἡ αὔξησις νὰ ζητᾶ ἀπὸ τὴν γεωργία συμπληρωματικὰ περισσότερα σιτηρά. Καὶ αὐτὸ μποροῦσε νὰ ἱκανοποιηθῇ μονάχα μὲ τὴν αὔξησι τῆς παραγωγῆς σιτηρῶν. Ἡ ἀνάγκη τῆς αὐξήσεως τῶν κρατικῶν ἀποθεμάτων, οἱ ἀπαιτήσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου καὶ ἄλλες αἰτίες κάνανε σήμερα τὸ πρόβλημα τῆς αὐξήσεως παραγωγῆς σιτηρῶν σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ σοβαρώτερα.

Τὴν αὔξησι τῆς παραγωγῆς σιτηρῶν ζητᾶ καὶ ἡ ἄνοδος τῆς κτηνοτροφίας. Αὐτὴ εἶναι ἡ βασικὴ αἰτία ποὺ παρεκίνησε τὴν Σοβιετικὴ Κυβέρνησι νὰ πάρῃ συμπληρωματικὰ μέτρα γιὰ τὴν ἐπέκτασι τῆς καλλιεργείας σιτηρῶν. Τὰ ἀποτελέσματα ποὺ πετύχαμε σ' αὐτὸν τὸν τομέα ἔδωσαν τὴ δυνατότητα σὲ σημαντικὸ βαθμὸ νὰ ξεπεράσουμε τὴν καθυστέρησι τῆς κτηνοτροφίας καὶ νὰ θέσουμε πρόβλημα στὰ κοντινὰ χρόνια νὰ φθάσουμε τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τῆς Ἀμερικῆς στὴν παραγωγὴ κρέατος, γάλακτος καὶ βουτύρου κατὰ κάτοικον. Γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ πρέπει ν' αὐξήσουμε τὸν ἀριθμὸ τῶν ζώων καὶ τὴν ἀποδοτικότητά τους. Ἕνα μέσον γιὰ τὴν ἐπιτυχία αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ εἶναι ἡ αὔξησις τῆς παραγωγῆς τῶν κτηνοτροφῶν καὶ σὲ πρώτη σειρὰ τῶν σιτηρῶν.

Ὁ λαὸς ὀνειρευόταν τὴν ἀξιοποίησι τῶν χέρσων ἐκτάσεων ἀκόμη πρὶν ἀπὸ τὴν Ἐπανάστασι τοῦ 1917. Αὐτὸ ὅμως τὸ πρόβλημα ἦταν πάνω

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω

Ὅσοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ στεγάσωσι κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω ξένους ἐπισκέπτας ἐπ' ἀμοιβῇ ἢ ἄνευ τοιαύτης, παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσωσι τοῦτο τὸ ταχύτερον εἰς τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν (Κορίνθου — Ἀγίου Νικολάου τηλέφ. 34—52) καὶ Δημαρχίαν (κ. Παπασπυρόπουλον τηλ. 24—02).

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω

ΑΥΡΙΟΝ **ΠΑΝΘΕΟΝ** ΑΥΡΙΟΝ

ΠΡΩΤΗ ΑΠΟ ΣΚΗΝΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ

ΣΟΦΟΥΛΑΣ

ΣΟΦΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ
Τῆς μικροσκοπικώτερης ἠθοποιοῦ τῆς Εὐρώπης
ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΟΝ ΝΑΝΟ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

ΣΤΟ ΝΕΟ 6ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 5 - 7.30 & 10 Μ. Μ.
ΜΕ ΤΟ 5ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Εἰσιτήρια διὰ σήμερον καὶ δι' ὅλας τὰς παραστάσεις τῆς τελευταίας ἑβδομάδος προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «Πανθέου» τηλ. 32—48

ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ὑπὸ τὴν νέαν διεύθυνσιν ΣΠ. Β. ΝΤΕΜΙΡΗ
(ΟΔΟΣ ΗΛΕΙΑΣ 20)

ἀπὸ χθὲς ἔκαμε ἔνσρξιν τὸ μουσικὸ συγκρότημα ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΤΑ μὲ πλήρη ὀρχήστρα καὶ μὲ συμμετοχὴν τῆς ἑρμηνευτρίας τῶν λαϊκῶν τραγουδιῶν ΡΙΤΣΑΣ καὶ τῆς ΓΕΩΡΓΙΑΣ σὲ λαϊκὰ σουξέ

Ἐπίσης τοῦ λαοφιλοῦς τραγουδιστοῦ στὴ Ρούμελη καὶ στὸ Μωρηᾶ ΣΠΥΡ. ΚΑΤΣΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΟΝ
Η "ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ,,

Τὸ ἀσυναγώνιστον εἰς τοπεῖον, καθαριότητα, ἐξυπηρέτησιν καὶ τιμὰς προσιτὰς κέντρον ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ ἀπὸ σήμερον Κυριακὴν καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ Καρναβάλου θὰ σᾶς παρουσιάσῃ τὸ συμπαθέστατον μουσικὸν συγκρότημα:

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΑΛΕΑΣ, κλαρίνο,
ΚΩΝΣΤ. ΚΟΚΩΝΗΣ, κιθάρα,
ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜ, κύμβαλο,
ὁ περίφημος κλαρινίστας ΑΪΒΑΛΗΣ
καὶ ἡ ἐξαίρετος εἰς εὐρωπαϊκά, δημοτικὰ καὶ λαϊκὰ τραγούδια ντιζὲζ ΜΑΡΟΥΛΑ
Αἴθουσα εὐχάριστος καὶ εὐρύχωρος, τοπεῖον μαγευτικὸν καὶ ἡλιόλουστον

ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ
(Νέαι Ἐργατικαὶ κατοικίαι, Καλαβρύτων 33, Ψαροφάϊ, συνοικισμὸς Γ. Σκιαδαρέση)

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκά, ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ

Α. ΓΚΟΦΑ

Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἅγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κλπ.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

ΜΙΝΟΥΪ!

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ

ΠΡΩΗΝ ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ

Ἀπὸ χθὲς τὸ κέντρον ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ ἐπλουτίσθη μὲ τὸ νέο ἐξαιρετικὸ λαϊκό, εὐρωπαϊκό, συγκρότημα

ΠΑΝ. ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Στὸ πιάνο ὁ περίφημος Γ. ΚΟΡΝΟΥΤΟΣ. Ὁ ἄφθαστος ἀκκορντεονίστας ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ. Μὲ τὸν μπριόζο τζαζμπανίστα ΤΑΚΗΝ ΚΕΚΕΛΗΝ. Ἐπίσης ὁ καταπληκτικὸς στὴν κιθάρα ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΜΟΝΗΣ

Στὸ τραγοῦδι ἡ ἐκλεκτὴ ἀπὸ τὸν Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ Ἀθηνῶν ΣΟΥΛΑ ΔΑΝΟΥ

Σᾶς ὑποσχόμεθα ὅτι θὰ περάσετε εὐχάριστες καὶ ἀξέχαστες βραδυές

Ὅλοι τὸ ραντεβοῦ σας στὴν

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ·

Στὸ κέντρον ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ θὰ βρίσκετε φαγητὰ ἐκλεκτά, πικάντικους μεζέδες, μπύρα ποτῆρι καὶ ὅλα τὰ ἐκλεκτὰ ποτὰ μὲ τιμὰς λογικάς.

Ἐξασφαλίσατε τραπέζι, ΤΗΛΕΦ. 34—19

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα καὶ θεῖον

ΚΟΣΜΑΝ ΝΤΑΝΤΙΝΗΝ

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Καθολικῶν Ἅγιος Ἀνδρέας, ὁδὸς Μαιζῶνος.

Ἡ σύζυγος: Καικιλία. Τὰ τέκνα: Δημήτριος, Πέτρος Ντανταίνης, Κατίνα καὶ Ἄγγελος Δελφῖνος. Οἱ ἀδελφοί: Ματθαῖος καὶ Κατίνα Σινεγάλια. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281, τηλέφωνον 26—64

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, υἱὸν καὶ ἀδελφὸν

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΝ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΝ ΤΤΤ. ΕΤΩΝ 53

θανόντα κηδεύομε