ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 2 Φεβρουαρίου
Σελήνη 14 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.31' Δύσις 5.47'
Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Ἰησοῦ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Πλατεῖα Γεωργίου Α', Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Ραβαζοῦλας Γερμανοῦ 1, Κωνσταντοπούλου Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11.

Αὔριον Δευτέραν

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Ραβαζοῦλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Τὸ Βαριετὲ τῆς Ἀθήνας. Τρεῖς παραστάσεις μὲ τὸ 7ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκὸπ) 11 π.μ.—12 μ.μ. συνεχῶς «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὴ γνώρισα στὸ Παρίσι».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Στέμμα καὶ αἷμα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἐμεῖς οἱ ζωντανοί», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ ταβέρνα τοῦ Ζολᾶ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ἡ λίμνη τῶν πόθων».

ΠΑΛΛΑΣ Ἀπὸ 11 πρωϊνῆς «Τὰ μαναβάκια» καὶ νούμερα. Αὔριον 1—12.45 «Πόλεμος καὶ εἰρήνη», (διάρκεια 4 ὧρες).

ΡΕΞ (Σινεμασκὸπ) 11—1 καὶ 1.30—12.30 «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Οἱ δώδεκα ἔνορκοι», κατάλληλον.

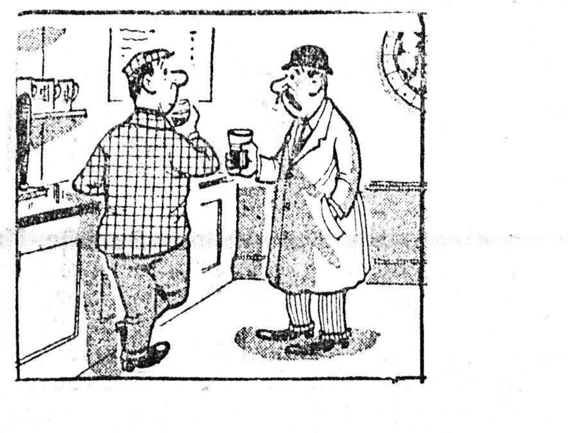
Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Σταυρόπουλος τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἡρακλείας τὸ γένος Ντάσκα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Καλέντζιον καὶ ἡ Θεοδώρα Γιόβαση τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Μερκῆ γεννηθεῖσα εἰς Ναύπλιον καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Χρῖστος Σταμπουλῆς τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἰωάννας τὸ γένος Γεωργίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀναστασία Κοτοπούλη τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Χατζημικὲ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΣΤΕΦ. Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ὁδὸς Ἰωνίας 100
ΠΑΤΡΑΙ
Πρόληψις καὶ θεραπεία καρδιοπαθειῶν, ριζικὴ θεραπεία βρογχικοῦ ἄσθματος, βρογχικῶν, νεφρολιθιάσεων, ἀρθριτικῶν, ἐπιληψίας

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σία Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34



—Δὲν ἤξερα τί ἦταν ἡ εὐτυχία μέχρι τὴν ἡμέρα ποὺ πατρεύτηκα. Ἀλλὰ τότε πιὰ ἦταν πολὺ ἀργά!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ μουσικὴ γοητεύει τοὺς ὄφεις;

Γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ ἦχος τοῦ αὐλοῦ τῶν γοήτων προκαλεῖ περιέργειαν εἰς τὸ ἑρπετόν, τὸ ὁποῖον παρακολουθεῖ τὸ σημεῖον ὁπόθεν ἐξέρχονται οἱ μονότονοι μουσικοὶ φθόγγοι. Δίδεται συγκεκριμένως ἡ ἐξήγησις, ὅτι ὁ ἰοβόλος ὄφις οὐδέποτε δαγκάνει ἂν τὸ σῶμα του δὲν ὑπερβῆ ὡρισμένον ὕψος ἐκ τοῦ ἐδάφους. Δὲν ἐπιτίθεται δηλαδή, ὅταν εἶναι εἰς ὁριζόντιον θέσιν ἢ εἰς ὕψος ὅσον τὸ ἥμισυ τοῦ μήκους τοῦ σώματός του. Ὁ γόης συνεπῶς, παίζων τὸν αὐλόν του ἀποφεύγει τὴν ἐπίθεσιν, διότι κρατεῖ τὸν ὄφιν εἰς ὕψος κατώτερον τοῦ ἐπικινδύνου καὶ τὸν ὑποχρεώνει διὰ τῶν κινήσεών του νὰ κινῆται καὶ αὐτός, δίδων οὕτω τὴν ἐντύπωσιν ὅτι χορεύει.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ λόρδος Χάμιλτων, μίαν ἡμέραν, μεθυσμένος εἰς ἕνα πανδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας, ἐσκότωσεν ἕνα παιδί. Τὸ βράδυ, ἐγύρισε σπίτι του, χωρὶς νὰ ξέρῃ τί εἶχε κάνει. Ὁ πανδοχεύς, ποὺ ἀπὸ ὧρες τὸν ἐπερίμενε, μόλις τὸν εἶδε, τοῦ εἶπε:

—Ξέρετε, μυλόρδε, πῶς σκοτώσατε ἕνα παιδί;

Χωρὶς νὰ σκεφθῆ, ὁ λόρδος ἀπεκρίθη τρικλίζοντας:

—Καλά. Περᾶστε το στὸ λογαριασμό.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἠρώτησαν κάποτε ἕναν καμπούρη ποία ἦτο ἡ μεγαλυτέρα του ἐπιθυμία.

—Νὰ ἰσιώσῃ τὸ κορμί σου σὰν τῶν ἄλλων ἀνθρώπων μήπως;...

—Ὄχι, ἀπήντησεν ὁ καμπούρης. Θὰ προτιμοῦσα... νὰ καμπουριάσουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι σὰν καὶ μένα, γιὰ νὰ μπορέσω νὰ τοὺς κοροϊδεύω κι' ἐγὼ ὅπως μὲ κοροϊδεύουν αὐτοὶ τώρα!...

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ—ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων
Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλέφ. 39—33
❄
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ ἴκτερος

Τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἰκτέρου εἶναι ἡ κιτρίνη χροιὰ ποὺ προσλαμβάνουν οἱ βλενογόνοι, τὰ γαστρεντερικὰ φαινόμενα, ἡ ἀνορεξία, ἔμετοι κλπ. Ἡ ἰκτερικὴ περίοδος διαρκεῖ 1—2 ἑβδομάδες καὶ εἰς περίπτωσιν καλοήθους μορφῆς, ὑποχωρεῖ ἀποτόμως.

Ἡ θεραπεία τοῦ ἰκτέρου, ἐπειδὴ εἶναι διάφορα τὰ αἴτια ποὺ τὸν προκαλοῦν, δὲν εἶναι ἔργον κομπογιαννιτῶν, ἀλλ' ἰατρῶν, τοὺς ὁποίους πρέπει νὰ συμβουλευώμεθα τὸ ταχύτερον.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ

Καμπάνες μὲς τὸ δειλινὸ
καθὼς σιγοκτυπᾶτε
στὶς ἐκκλησιὲς στὴ χώρα ἐδῶ
δὲν πᾶτε τὴν ψυχήν μου
ἐσεῖς μοῦ τήνε πέρνετε
κι' ἀλάργα τὴν τραβᾶτε
σὲ μιὰ ἐκκλησιὰ ποὺ πήγαινα
παιδάκι στὸ νησί μου.

Θυμᾶμαι γύρω λεμονιὲς
ἄνθιζαν, περιστέρια
πετούσανε στὸ θόλο της,
κι' ἅγιοι στὴ σιωπή τους.
Κι' ἄγγελοι μέσ' στὸ λίγο φῶς
π' ἀφήνουν τ' ἁγιοκέρια
μαζὶ μὲ μᾶς ἐλέγανε
σιγὰ τὴν προσευχή τους...

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

Πιάνα, ἐπισκευαί, χορδίσματα, ἐνοικιάσεις, πωλήσεις καινουργῶν καὶ μεταχειρισμένων ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν καὶ τὸν ἔλεγχον τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου Γερμανοῦ 18 τηλ. 43—93.

ΣΙΝΕ Πάλλας
ΑΥΡΙΟΝ 1—12.45
Ἡ ἄνευ προηγουμένου κινηματογραφικὴ ἐποποιΐα. Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τοῦ
ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΪ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ
ΟΝΤΡΕΫ ΧΕΜΠΟΡΝ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ἐνάρξις προγραμμάτων
1—5—9
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟ 11 ΠΡΩΪΝΗΣ ΣΥΝΕΧΩΣ
Τὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΤΑΜΑΝΑΒΑΚΙΑ
Καὶ εἰς τὰ διαλείμματα τῆς ταινίας ἐμφανίζονται τὰ ἐξαιρετικὰ νούμερα
ΚΟΚΟΒΙΟΣ
ΛΙΑΝΑ ΟΡΦΑΝΟΥ
ΠΡΙΟΝΑΣ
καὶ ὁ τραγουδιστὴς
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ 11 ΠΡΩΪΝΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΑΝ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΡΟΖΑΛΙΑ ΤΖΑΝΙΝΗ

ἔδωσαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Θ. Κς

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΣΙΓΚΑΝ καὶ δίδα ΔΙΟΝΥΣΙΑΝ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Δημ. Παναγόπουλος

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των κ. ΑΝΔΡΕΑΝ Π. ΒΑΡΗΝ καὶ δίδα ΓΙΩΤΑΝ Δ. ΦΟΥΝΤΑ εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογ. Γ. Κούκου

LANCOME. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρετε ἅπαντα τὰ καλλυντικὰ τοῦ οἴκου LANCOME.

ΜΟΔΕΣ

Ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00—Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, παλτά, πλησέδες, μὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις Κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον Γεωμετρικὸν Σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα Ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Μόνον μὲ δραχμὰς 60 τὸν μῆνα 6—8 μ.μ. Κοπτικὴν Πολυτέκνων κ.λ.π.

ΜΕΣΙΤΑΙ

Βασ. Δ. Σουρούνης κτηματομεσίτης Κορίνθου—Βότση 46α.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

1 Φεβρουαρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Τσοκανᾶ, Πραξιτέλους Βασιλάκη, Θεοδώρου Στεφανοπούλου, Χρίστου Μερλίγκα. Θῆλυ: Γεωργ. Ρόδη.

Θάνατοι:

Δημήτριος Παπανικολάου, ἐτῶν 82, Νικολίτσα Διαμαντοπούλου, ἐτῶν 70.

Γάμοι:

Νικόλαος Ἀναστόπουλος, Πάτραι, Ἑλένη Καράπαπα, Γαυρολίμνη Ναυπακτίας.

Γεώργιος Μαυρόχης, Κέρκυρα, Βασιλικὴ Δημητροπούλου, Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ Ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΠΑΣΧΑ 1958
ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
23η Μεγάλη Ἐκδρομὴ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου
2—19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, Γωνία Ἑρμοῦ-Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΓΚΡΕΚΑ
ΜΟΔΕΣ
Φορέματα Ταγιὲρ-Παλτὰ
ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96, ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34·00
Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΟΜΙΛΙΑ

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Παντανάσσης ὁ Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η „ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ„

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς ἡμετέρας Ὀργανώσεως ὅπως σήμερον Κυριακὴν 2αν τρεχ. μηνὸς καὶ ἀπὸ ὥρας 9.30' π.μ. ἕως 6 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον ὅπου θὰ διενεργηθοῦν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν διοικητικοῦ καὶ ἐποπτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Σωματείου μας.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ
Θ. Τσαγκανός, Γ. Κωνσταντινόπουλος, Α. Ζέρβας

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ τῆς 11ης πρωϊνῆς
ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΝΕΥ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗΣ ΔΙΑΚΟΠΗΣ
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ
ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
ΜΕ ΤΗΝ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ δραματικὴ ἱστορία ἑνὸς ἀπηγορευμένου ρομάντσου. Πολλοὶ ἐχάρηκαν τὴ γυναῖκα αὐτὴ ἀλλὰ ὁ ἕνας ποὺ τὴν ἀγάπησε δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα
ΤΗ ΓΝΩΡΙΣΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΜΕ ΤΗΝ
ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
α)π „ΑΓΓΕΛΙΚΑ„
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Strabo» παρελάβομεν λινέλαια Ὁλλανδίας λευκὰ βρασμένα εἰς βαρέλια τῶν 50 καὶ 100 κιλῶν, ραφιναρισμένα, μεγάλης ἀντοχῆς. Κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλέφ. 23—52.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος Πατρέως 21 (ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων)- Πληροφορίαι Πατρέως 77, ἰατρεῖον.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον νεόκτιστον καὶ ἀνεξάρτητον. Πληροφορίαι Διονύσιον Κακαρούμπαν τέρμα Σολωμοῦ.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς Κάτω Ἀχαΐαν, ἐκτάσεως 7—8 στρεμμάτων. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουν 200 περίπου δένδρα ἐσπεριδοειδῆ μικρὰ καὶ μεγάλα, 50 ἐληὲς μικρὲς καὶ μεγάλες, οἰκίσκος καὶ ὕδωρ ἄφθονον. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 35.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις μισθὸς πολὺ ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 36β'

Πωλεῖται βέσπα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Εὐθ. Δημακόπουλον, Μαιζῶνος 89.

Ἡ αἴθουσα τοῦ Μπὰρ—Λοὺξ διατίθεται διὰ χορούς. Γούναρη 57.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

Τηλέφωνον ζητεῖται. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 93, περίπτερον.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παίξῃ σήμερον, καιροῦ ἐπιτρέποντος, καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Εἰσαγωγὴ «Ραϋμὸν» (Τόμας), 2) ὄπερα «Περουζὲ» (Θ. Σακελλαρίδη), 3) ὄπερα «Ἐρνάνης» (Βέρντι), 4) «Μενουέτο» (Μπετόβεν), 5) Ἐμβατήριον.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 377)57 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν ἀνεγνωρίσθη τὸ σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κυνηγετικὸς καὶ φιλοδασικὸς σύλλογος Κουνινᾶς» μὲ ἕδραν τὸ χωρίον Κουνινὰ καὶ σκοπὸν τὴν πρὸς θήραν ἄσκησιν τῶν μελῶν αὐτοῦ, τὴν προστασίαν τῶν δασῶν καὶ τοῦ πρασίνου κλπ.

Ἐν Πάτραις τῇ 1—2—58
Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Γ. Παπαγιαβῆς

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ
Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα φίλμ ποὺ ἐπέτυχε μέχρι σήμερα ὁ Κινηματογράφος
ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΕΝΟΡΚΟΙ
Δικαιοσύνη καὶ δικαστικὴ πλάνη μέσα στὴν ἴδια συγκλονιστικὴ περίπτωσι
Μὲ τὸν μεγάλο πρωταγωνιστὴ τοῦ «ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ»
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ
11-1 καὶ 1.30'-12.30'
ΣΥΝΕΧΩΣ
Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτίνες Χ.

* * *

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρός, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

* * *

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ - ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ ΜΑΓΕΡ 1957-58
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ
(SOMEBODY UP THERE LIKES ME)
ΣΑΣ ΕΓΓΥΩΜΕΘΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωϊνὴ 11-1 Ἀπογευματιναὶ 2 - 12
ΣΤΕΜΜΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Ἡ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΕΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ ΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ κ' ΚΑΡΛΟΒΥ-ΒΑΡΥ!!
Μὲ τὸν ΤΟΛΜΗΡΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ της καὶ τὶς ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ της ΑΛΗΘΕΙΕΣ...
Ἡ νέα Δημιουργία τοῦ ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΕΡΒΟΥ
(4 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ) (ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ)
Ἡ ΛΙΜΝΗ τῶν ΠΟΘΩΝ
ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗ ΘΡΥΛΙΚΗ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΣΑΓΗΝΗΣ... ...ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ ★ ΤΖΕΝΝΥ ΚΑΡΕΖΗ ★ ΕΛ. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ
ΣΟΝΙΑ ΖΩΪΔΟΥ ★ ΧΡ. ΝΕΖΕΡ καὶ ὁ ΑΝΔΡ. ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ ★
Ν. ΦΕΡΜΑΣ - Κ. ΑΓΑΓΙΩΤΟ - Α. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ - Δ. ΡΟΗ - Χ. ΧΕΙΜΑΡΑΣ - Κ. ΠΑΠΠΑΣ - Γ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
Σενάριο: Ν. ΤΣΕΚΟΥΡΑ Διασκευή: Ι. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ Μουσική: Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ Ὀπερατέρ: Τ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΣ Μηχ. Ἤχου Γ. ΝΙΑΓΑΣΑΣ
Σκηνοθεσία: ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΕΡΒΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 2—12
Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΖΟΛΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ