ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Χρησιμοποιεῖται ὑπὸ τῆς Τροχαίας

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ Ἀστυνομία τοῦ Λονδίνου κατόπιν ἐντατικῶν δοκιμῶν κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας, ἄρχισε νὰ χρησιμοποιῇ ἀπὸ τῆς 20ῆς παρελθόντος Ἰανουαρίου 1958 ἕνα «ἠλεκτρονικὸν μετρητὴν ταχύτητος ραντὰρ» διὰ νὰ ἀνακαλύπτῃ τὰ ὀχήματα, τὰ ὑπερβαίνοντα τὸ ἀνώτατον ὅριον ταχύτητος καὶ τοιουτοτρόπως νὰ παρεμποδίζῃ τὰ δυστυχήματα καὶ νὰ σώζῃ τὴν ζωὴν πολλῶν ἀνθρώπων. Ἡ συσκευὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα μετρητὴν ταχύτητος ραντάρ, ἕνα δίσκον ὅπου σημειοῦται ὁ ἀριθμὸς τῶν καθ' ὥραν διατρεχομένων μιλίων καὶ μία μπατταρία. Κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς δοκιμῆς του εἶχε τοποθετηθῆ ἐπὶ ἑνὸς τραπεζιοῦ κουζίνας εἰς ἕνα πεζοδρόμιον μὲ τὸ «ἠλεκτρονικὸ μάτι» του πρὸς τὰ ἐρχόμενα ὀχήματα. Ἐπιπροσθέτως καὶ ἕνα κουτὶ περιέχον πέντε εἰδικῶς κατασκευασμένα δίχαλα συντονισμοῦ «διὰ νὰ ἐλέγχεται ἡ ἀκρίβεια τοῦ μετρητοῦ ἀφοῦ ὁ ἀστυνομικὸς σταματήσῃ ἕνα ὀδηγόν».

Ἐπὶ τῶν διχάλων ὑπάρχουν διάφοροι ταχύτητες ἀπὸ 20 ἕως 60 μίλια τὴν ὥραν, καὶ ἡ συχνότης ποὺ ἐκπέμπει τὸ δίχαλον ποὺ ἐκλέγει κανεὶς εἶναι ὁμοία μὲ τὴν συχνότητα τῆς φωτεινῆς δέσμης ραντὰρ διὰ τὴν ἐν λόγῳ ταχύτητα· ὥστε ἐὰν κρατήσωμεν ἐμπρὸς εἰς τὴν δέσμην ραντὰρ τὸ δίχαλον τὸ εἰδικὸν διὰ τὴν ταχύτητα τῶν 60 μιλίων τὴν ὥραν, ὁ δίσκος ταχυτήτων καταγράφει αὐτὴν τὴν ταχύτητα ἐὰν τὸ ὄργανον λειτουργῇ ὀρθῶς.

Ἡ δέσμη ραντὰρ ἔχει ἀκτῖνα 100 ποδῶν καὶ γωνίαν 20 μοιρῶν. Ἐὰν ἕνα ὄχημα ὑπερβῇ τὸ ὅριον ταχύτητος τῶν 30 μιλ. τὴν ὥραν, οἱ δύο ἀστυνομικοὶ ποὺ χειρίζονται τὸ ὄργανον κάνουν σῆμα εἰς ἕναν συνάδελφόν των εὑρισκόμενον εἰς ἀπόστασιν περίπου 200 γυαρδῶν καὶ ἐφωδιασμένον μὲ ὅμοιον μετρητήν, ὁ ὁποῖος καὶ σταματᾶ τὸν παραβάτην ὀδηγόν. Οἱ μετρηταὶ αὐτοὶ θὰ τοποθετοῦνται εἰς κρυφὰ σημεῖα ὅπου εἶναι γνωστὸν ὅτι γίνονται δυστυχήματα ἢ εἰς δρόμους εἰς τοὺς ὁποίους οἱ ὀδηγοὶ τρέχουν πολύ.

Τὰ παλαιὰ παιγνίδια ἀσκοῦν γοητεία εἰς τὰ μικρὰ παιδιὰ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ἐποχήν μας, ποὺ τὰ παιχνίδια εἶναι πύραυλοι, διαστημόπλοια καὶ σπούτνικ, τὰ παλαιὰ παιχνίδια ἐξακολουθοῦν νὰ ἀσκοῦν γοητείαν, ὅπως ἐφάνη ἀπὸ κόσμον ποὺ ἐπεσκέφθη τὴν ἔκθεσιν ἀρχαίων παιχνιδιῶν τοῦ Λονδίνου.

Μεταξὺ τῶν νεωτέρων παιχνιδιῶν ἦσαν δύο κοῦκλες τὰς ὁποίας εἶχε φτιάξει ἀπὸ κουρέλια ἐνῶ ἔκρατεῖτο εἰς τὸ στρατόπεδον συγκεντρώσεως ἡ ἡρωΐς τῆς γαλλικῆς ἀντιστάσεως Ὀντὲτ Χάλλους, ἡ ὁποία καὶ ἔκαμε τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως.

Τὸ ἀρχαιότερον ὅμως ἀπὸ τὰ ἐκτιθέμενα παιγνίδια ἦτο ἡ λαβὴ ἑνὸς ρωμαϊκοῦ μαστιγίου ἐκ κεράμου, ποὺ εὑρέθη ἐντὸς Αἰγυπτιακοῦ τάφου καὶ χρονολογεῖται ἀπὸ τοῦ 100 μ. Χ. Ὑπῆρχαν πάρα πολλὲς κοῦκλες: πολυτελεῖς κυρίαι μὲ μεταξωτὰ σατὲν φορέματα, μία ἄλλη ντυμένη νύφη μὲ πέπλο, οὐρὰ καὶ φόρεμα κεντημένο μὲ μαργαριτάρια, καὶ μία πολὺ παλαιὰ κούκλα ἀπὸ ξύλο μαυρισμένο ἀπὸ τὸν καιρό, ἡ ὁποία προήρχετο ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς βασιλείας τῆς Ἐλισάβετ Α'.

Ἐξετίθετο ἐπίσης ἕνα στρατιωτάκι ἐπάνω εἰς τὸ ἄλογό του, ποὺ ἦτο ἕνα ἀπὸ τὰ παιχνίδια τὰ ὁποῖα εἶχε δώσει εἰς τὸν Ναπολέοντα ἡ Αὐτοκράτειρα Ἰωσηφίνα διὰ νὰ τὰ διανείμῃ εἰς τὰ παιδιὰ τῶν στρατιωτῶν του. Καθὼς καὶ ἕνα κομμάτι κοράλι δεμένο μὲ χρυσό, ποὺ εἶχε χαρίσει ὁ Κάρολος Β' εἰς τὸν υἱόν του διὰ νὰ τὸ δαγκώνῃ τὴν ἐποχὴν τῆς ὀδοντοφυΐας του καὶ ἕνα βιβλίο ἀπὸ πανί, μὲ εἰκόνες τὰς ὁποίας εἶχε χρωματίσει ὁ Ρόμπερτ Λούϊς Στήβενσον διὰ νὰ τὸ πουλήσῃ ἡ μητέρα του εἰς μίαν φιλανθρωπικὴν ἀγοράν, κ. ἄ.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Εἰσιτήρια, Κοτιγιόν, Σερπαντίνες, Σακκοῦλες, Κομφετί, Στολίδια

ΧΑΡΑΛ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρ. 270 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια

«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΕΦΗΜΕΡΑ

Φλεβάρης

Κουτσοφλέβαρος καὶ λιακάδα. Σὰ νὰ λέμε τυφλαμάρτα καὶ φῶς. Φῶς ἀπατηλὸ καὶ ἄστατο. Φῶς ποὺ μόλις προλαβαίνει ἡ ἀχτίδα του νὰ εἰσδύση στὸν ἀόματο, τὸ διαδέχεται πάλι τὸ παγερὸ σκοτάδι. Ἥλιος περίχυτος λούζει γιὰ μιὰ στιγμὴ τὸ χειμωνιάτικο τοπίο. Κι' ἀρχίζουμε νὰ σαλεύουμε. Ν' ἀνακλαδιζόμαστε. Νὰ ξαγκυλώνουμε τὰ μέλη μας. Νὰ ξεπορτίζουμε. Νὰ ἐγκαταλείπουμε τὸ κέντρο. Νὰ πορευόμαστε πρὸς τὰ ἔξω. Πρὸς τὶς παρυφὲς τῆς πόλεως. Πρὸς τὰ κοντινὰ προάστειά της. Κι' ἀνάβουμε ἀπὸ τὴν περιπατητικὴ πορεία. Καὶ ξάφνου μᾶς ἁρπάζει τὸ κρῦο τὸ δριμύ. Καὶ ζαρώνομε. Καὶ ριγοῦμε. Καὶ παίρνομε τὸν συντομώτερο δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς. Πρὶν ἡ μέρα προφτάσῃ νὰ γείρῃ. Καὶ συμμαζευόμαστε τουρτουρίζοντας στὴν περιφρονημένη χειμωνιάτικη γωνιά μας. Κι' ἐκεῖ, σὲ λίγο, ἀρχίζει ἡ ἐκδήλωσι, τοῦ... ψώνιου. Φτάρνισμα, καταρροή, συνάχι, γρίππη. Γρίππη ποὺ συνηθίσαμε νὰ τὴν λέμε ἀσιατική. Ὅμως δὲν χρειάζεται νάρθῃ ἀπὸ τὴν Ἀσία νὰ μᾶς βρῇ. Παραμονεύει παντοῦ. Στὸ σινεμά, στὸ λεωφορεῖο, στὸ δρόμο, στὸ προάστειο. Μπερδεύεται παντοῦ μὲ τὴ λιακάδα. Μὲ τὸν ἥλιο τοῦ Φλεβάρη. Τὸν ἥλιο μὲ τὰ δόντια. Αὐτὸν ποὺ ἐνῶ σοῦ σκάει τὰ γέλια πλανταχτά, ξάφνου κατσουφιάζει καὶ σοῦ δείχνει σουβλερὰ τὰ γριπποβόλα δόντιά του—ὅμοιος δράκος τοῦ παραμυθιοῦ.

Μὴ γελιέστε, φίλοι μου, μὲ τὶς λαμπερὲς Φλεβαριάτικες λιακάδες. Οὔτε μὲ τὰ καθαρὰ φρεσκοπλυμένα χειμωνιάτικα χρώματα. Μὴ ξεπορτίζετε καὶ ξεπαλτώνεστε καὶ παίρνετε τὴν ἄγουσα πρὸς Γηροκομεῖα καὶ Μποζαΐτικα. Πρὸς τὸ λιμάνι, Ἰτιές, τὴν Τερψιθέα ἢ καὶ τὰ εὐάερα Ψηλαλώνια. Ὁ ἐνθουσιασμός σας, θὰ δῆτε, πόσον εἶναι παροδικός! Κι' ἡ καλοκαιριὰ μιὰ οὐτοπία. Ὅλα εἶναι ἀπατηλὰ καὶ ἐπιπόλαια. Τὸ λιγώτερο ποὺ ἔχετε ν' ἁρπάξητε τούτη τὴν ἐποχὴ εἶναι τὸ ἐπικίνδυνο ψώνιο. Τὴν ἀσιατικὴ ἤ, γιὰ νὰ ἀκριβολογήσουμε καὶ νάμαστε καὶ ἐντοπισμένοι, τὴν Πατρινὴ γρίππη. Ὕστερ' ἀπὸ κάθε λιακάδα, περάστε ἀπὸ περιέργεια σὲ μερικὰ φαρμακεῖα. Καὶ θὰ ἀντιληφθῆτε τὴν κίνησι. Πύκνωμα πελατείας φέρνουν οἱ λιακάδες. Πελατείας ποὺ ζητάει στερεότυπα τὰ ἴδια φάρμακα. Ἀσπιρίνες, ἀλγκόν, καλμὸλ καὶ τὰ παρόμοια μέχρι πενικιλλίνη, τεραμυκίνη καὶ ὅλα τὰ εἰς... μυκίνη.

Δὲν ἔχει τ' ὄνομα λοιπὸν μονάχα. Ὁ κουτσοφλέβαρος. Ἔχει μαζί κι' ὅλη τὴ χάρι!..

Pan de Lis

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ «ΚΑΙΑΡ»

ΝΤΕΝΒΕΡ. Αἱ συνδρομαὶ τῶν Ἀμερικανῶν πρὸς τὴν ἰδιωτικὴν ἀμερικανικὴν ἐθελοντικὴν ὀργάνωσιν «Καίαρ», ἡ ὁποία ἀποστέλλει τρόφιμα καὶ ἄλλα ἐφόδια εἰς τοὺς ἐνδεεῖς διαφόρων χωρῶν, ἀνῆλθον κατὰ τὸ 1957 εἰς 6.826.560 δολλάρια.

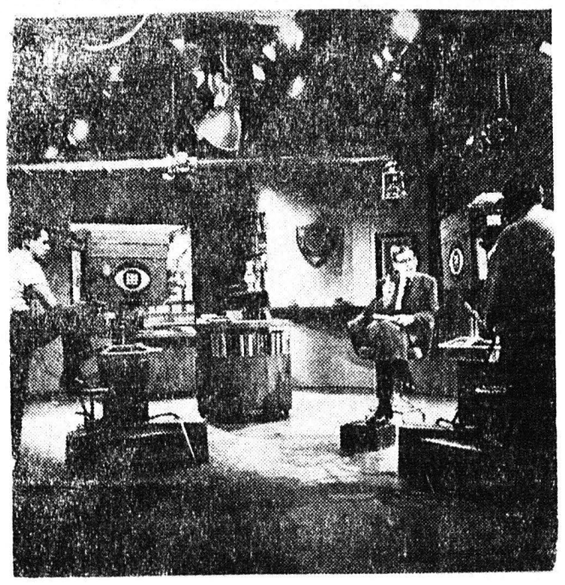
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ

Πωλοῦμεν καὶ ἐπισκευάζομεν μουσαμάδες παντὸς τύπου αὐτοκινήτων μὲ εἰδικὰς μηχανὰς

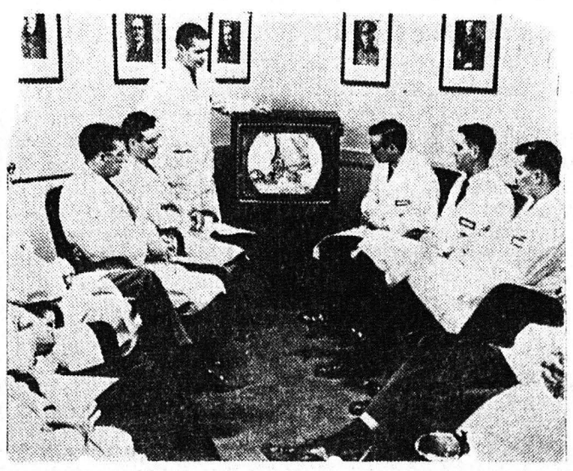
Ἐπισκεφθῆτε μας «ΚΟΜΠΛΕ»

Κανακάρη 125, Τηλέφ. 40—10

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ



Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Νέας Ὑόρκης ἕνα μάθημα φιλολογίας καταγράφεται ἀπὸ τὰς συσκευὰς λήψεως τηλεοράσεως καὶ μεταδίδεται ἀπὸ τοὺς σταθμούς.



Μία ὁμὰς ἀπὸ τὸ προσωπικὸν τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου Οὐῶλτερ Ρὴντ παρακολουθεῖ εἰς τὴν τηλεόρασιν μίαν ἔγχρωμον ἐκπομπὴν ἐγχειρήσεως, ἡ ὁποία γίνεται εἰς ἄλλην αἴθουσαν. Ἔτσι μὲ αὐτὸ τὸ μέσον τὸ ἔργον τῶν διασήμων χειρουργῶν γίνεται γνωστὸν σὲ εὐρὺ ἰατρικὸ κύκλο

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἡ Εὐρωπαϊκὴ Κοινὴ Ἀγορὰ καὶ ἡ Ἀμερικὴ

ΛΟΓΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ βοηθὸς τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τόμας Μάνν εἶπε τὰ ἀκόλουθα εἰς λόγον του ἐκφωνηθέντα ἐνώπιον τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐπιτροπῆς, ἡ ὁποία ἐξετάζει τὰ θέματα τῆς Κοινῆς Εὐρωπαϊκῆς Ἀγορᾶς:

Ὁ Ὀργανισμὸς τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Συνεργασίας ἱδρύθη εἰς τὴν Εὐρώπην ὡς ἀπάντησις τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ καὶ μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Ἕνωσιν Πληρωμῶν, ἡ ὁποία προῆλθεν ἀπὸ αὐτήν, αἱ εὐρωπαϊκαὶ Κυβερνήσεις συνειργάσθησαν στενῶς. Τὸ ἑπόμενον βῆμα ἦτο ἡ Εὐρωπαϊκὴ Κοινοπραξία Ἄνθρακος καὶ Χάλυβος ἡ ὁποία περιέλαβεν 6 χώρας ἀπὸ τὰς 17 τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ ἐδημιούργησε κοινὴν ἀγορὰν ἄνθρακος καὶ χάλυβος.

Ἀπὸ τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ τὸ 1947 καὶ ἐντεῦθεν, ἡ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξις ἦτο μεγάλη. Ἡ βιομηχανικὴ παραγωγὴ τῶν χωρῶν—μελῶν τοῦ Ὀργανισμοῦ ηὐξήθη κατὰ 90 ο)ο. Ἡ γεωργικὴ κατὰ 55 ο)ο. Τὸ ἐσωτερικὸν ἐμπόριον κατὰ 257 ο)ο καὶ τὸ ἐμπόριον μὲ ἄλλας χώρας κατὰ 79 ο)ο.

Ὅσον ἀφορᾶ τὸν ἄνθρακα καὶ τὸν χάλυβα, ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Κοινοπραξίας τὸ 1952, αἱ εἰσαγωγαὶ τῶν 6 χωρῶν — μελῶν ηὐξήθησαν κατὰ 62 ο)ο καὶ αἱ ἐξαγωγαὶ κατὰ 41 ο)ο.

Ἐφ' ὅσον ἡ Εὐρώπη συναγωνίζεται ὁλοὲν τὰς ἀγορὰς ἐξωτερικοῦ, αἱ ἀπαιτήσεις της δι' εἰσαγωγάς, ἰδίως πρώτων ὑλῶν, θὰ αὐξάνωνται καὶ ἐπειδὴ ἐμεῖς εἴμεθα ἡ μεγαλυτέρα ἀγοραστικὴ δύναμις τοῦ κόσμου πρέπει νὰ προσέξωμεν ἰδιαιτέρως τὸ θέμα τῶν δασμῶν.

Τὸ δεύτερον σημεῖον τὸ ὁποῖον ἐπίσης πρέπει νὰ προσέξωμεν εἶναι ἡ τάσις τῶν μελῶν τῆς Κοινοπραξίας νὰ ἀπελευθερώσουν τὸ ἐμπόριόν των ἀπὸ τὰς περιοριστικὰς διατάξεις καὶ ἡ ἐλευθερία αὐτὴ τοῦ ἐμπορίου εἶναι σαφῶς ἐναντίον τῶν τράστ.

Ἡ τροπὴ τῶν πραγμάτων θὰ ἀναπροσαρμόσῃ τὸ ἐμπόριόν μας ὡς ἀκολούθως:

Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1959 θὰ ἀρχίσῃ ἡ κατάργησις τῶν ἐσωτερικῶν ἐμπορικῶν φραγμῶν τῶν μελῶν τῆς Κοινοπραξίας καὶ οἱ παραγωγοὶ τῶν χωρῶν θὰ ἀντιμετωπίσουν νέους ἀνταγωνιστάς. Ἂν καὶ ἡ κατάργησις θὰ ὁλοκληρωθῇ εἰς διάστημα 12 ἕως 15 ἐτῶν ἡ ἀμερικανικὴ ἀγορὰ πρέπει νὰ προσαρμοσθῇ καὶ πρὸς τοὺς νέους αὐτοὺς παραγωγούς.

Τοῦτο θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὰς διατάξεις τῶν νέων τελωνειακῶν δασμῶν. Τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1962 θὰ γίνῃ τὸ πρῶτο βῆμα πρὸς τὴν ἑνοποίησιν τῶν διατάξεων τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου.

Δοθέντος ὅτι πολλαὶ ἀμερικανικαὶ ἑταιρίαι σχεδιάζουν νὰ κάνουν ἐπενδύσεις εἰς τὸ ἐξωτερικόν, βάσει τῆς ἐλευθερίας τοῦ ἐμπορίου τῶν χωρῶν τῆς Κοινοπραξίας, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ στρέψητε τὴν προσοχήν σας πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτήν. Ἐπίσης ἡ ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις πρέπει νὰ θεσπίσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν χαμηλότερους δασμούς.

Ἐὰν προσέξωμεν ὅλα τὰ θέματα εἶμαι βέβαιος ὅτι τὸ ἐμπόριόν μας μὲ τὴν Εὐρώπην θὰ ἐξασφαλισθῇ καὶ ὅτι ἡ Κοινὴ Εὐρωπαϊκὴ Ἀγορὰ θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν Πολιτικὴν ἐνδυνάμωσιν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, ἡ ὁποία μᾶς ἐνδιαφέρει ὡς μέλος τῆς Ἀτλαντικῆς Κοινότητος.

ΚΑΤΑ ΤΑ ΔΥΟ ΤΡΙΤΑ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΕΝΟΙ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ δύο εἰς τοὺς τρεῖς Ἀμερικανούς, ἡλικίας ἄνω τῶν 14 ἐτῶν εἶναι διαμαρτυρόμενοι καὶ ὁ ἕνας στοὺς 5 Ρωμαιοκαθολικός.

Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ τὰ παρέχει τὸ ἐπίσημον Γραφεῖον Στατιστικῆς καὶ προσθέτει ὅτι τὰ 96 ο)ο τῶν Ἀμερικανῶν, ἡλικίας 14 ἐτῶν καὶ ἄνω ἀνήκουν εἰς θρησκείαν ἐνῶ τὸ 3ο)ο εἶναι ἄθρησκοι καὶ τὸ 1ο)ο ἄγνωστον.

Ἀναλυτικῶς οἱ ἀριθμοὶ ἔχουν ὡς ἑξῆς: 79.000.000 διαμαρτυρόμενοι, 30.700.000 Ρωμαιοκαθολικοί, 3.900.000 Ἰουδαῖοι, 3.200.000 ἄνευ θρησκείας καὶ 1.500.000 διαφόρων ἄλλων θρησκειῶν.

Σειρὰ διαλέξεων μὲ θέματα ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴν ζωήν

ΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν Τετάρτην, 12ην Φεβρουαρίου, θὰ ἐγκαινιασθῇ, εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν», σειρὰ ἐξ ἑκατὸν διαλέξεων, τιτλοφορουμένη, «Ὄψεις τῆς Ἀμερικανικῆς Ζωῆς». Αἱ διαλέξεις, εἰς τὰς ὁποίας ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα, θὰ δοθοῦν ὑπὸ ἐγκρίτων Ἑλλήνων καὶ Ἀμερικανῶν διανοουμένων.

Τελοῦσαι ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας καὶ τῆς νεοϊδρυθείσης Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἑνώσεως, αἱ διαλέξεις θὰ δίδωνται τὴν ἑσπέραν ἑκάστης Τετάρτης καὶ ὥραν 7ην μ. μ. ἀπὸ 12ης Φεβρουαρίου μέχρι 2ας Ἀπριλίου.

Τὴν ἀμερικανικὴν συμμετοχὴν εἰς τὴν ἐν λόγῳ σειρὰν διαλέξεων θὰ ἀποτελέσῃ ἡ τελευταία, ἥτις θὰ δοθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Γκίλμπερτ Χάϊετ, καθηγητοῦ Κλασσικῶν Σπουδῶν τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Πανεπιστημίου Κολούμπια, μὲ θέμα «Ἡ Παράδοσις τῆς Ἑλληνικῆς Ρητορικῆς».

Ὁ κ. Χάϊετ, ὅστις ἐπισκέπτεται τὰς Ἀθήνας εἰδικῶς διὰ νὰ μετάσχῃ εἰς τὴν ἐν λόγῳ σειρὰν διαλέξεων, θεωρεῖται, διεθνῶς, ὡς κύριος ἐπὶ τῶν ἑλληνικῶν κλασσικῶν σπουδῶν.

Ὁμιλητὴς τῆς δοθησομένης τὴν 12ην Φεβρουαρίου πρώτης διαλέξεως θὰ εἶναι ὁ καθηγητὴς τῆς Φυσικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν κ. Καῖσαρ Ἀλεξόπουλος, ὅστις θὰ χειρισθῇ τὸ θέμα «Εἰρηνικαὶ ἐφαρμογαὶ τῆς Ἀτομικῆς Ἐνεργείας εἰς τὴν Ἑλλάδα».

Αἱ ὑπόλοιποι τῶν διαλέξεων θὰ δοθοῦν ὑπὸ διακεκριμένων Ἑλλήνων διανοουμένων, οἵτινες, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, ἐπεσκέφθησαν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Οὗτοι εἶναι ἡ κυρία Ἀλεξάνδρα Μαντζουλίνου, νομικὸς καὶ λογοτέχνης· ὁ κ. Κωνσταντῖνος Ἀλιδιζάτος, καθηγητὴς τῆς Ἰατρικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν· ὁ κ. Σταῦρος Πλακίδης, καθηγητὴς τῆς Ἀστρονομίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν· ὁ κ. Ἀλέξανδρος Δήμητσας, πάρεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας· Ὁ κ. Νικόλαος Λοῦρος, καθηγητὴς τῆς Ἰατρικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καὶ ὁ κ. Νικόλαος Θεοδώρου, διευθυντὴς τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΠΟ 6-12 ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΣ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΜΑΣΚΕ

Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 10

Θεωρεῖα δρχ. 100

Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΥΛΗ "ΛΕΞΑΝ,,

Ἡ νέα πολυανθρακοῦχος πλαστικὴ ὕλη «Λεξὰν» εἶναι ἐξαιρετικῶς ἀνθεκτική. Εἰς τὴν εἰκόνα ἕνα τεμάχιον Λεξὰν ἀνθίσταται εἰς τὸ τεράστιον βάρος ἑνὸς πελωρίου καὶ πλήρως φορτωμένου αὐτοκινήτου. Αὐτὴ ἡ νέα ἐξαιρετικῶς ἰσχυρὰ πρώτη ὕλη συντόμως θὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὴν κατασκευὴν βιομηχανικῶν καὶ οἰκιακῶν προϊόντων

Ἐπαρχιακὰ νέα

Ἀναμένεται ν' ἀρχίσουν συντόμως αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως νέου ψυχιατρείου εἰς Ἀργοστόλιον

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Εἰς τὸν νέον προϋπολογισμὸν τοῦ Ὑπουργείου Προνοίας ἀνεγράφη πίστωσις δραχμῶν 4.000.000 διὰ τὴν ἀνέγερσιν εἰς Ἀργοστόλιον τοῦ Βεγείου ψυχιατρείου. Ἡ διαχειριστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱδρύματος διαθέτει ποσὸν 1.000.000 δραχμῶν πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον. Ἡ σχετικὴ μελέτη καὶ τὸ σχέδιον ἀναμένονται λίαν συντόμως διὰ νὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι.

—Διὰ τὴν 23ην προσεχοῦς Μαρτίου ὡρίσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ἀντισεισμικοῦ Ναοῦ τῆς Ὑ. Θεοτόκου τῶν Εἰσοδίων (Σισσιώτισσα) ὅστις ἀνοικοδομήθη ὑπὸ τοῦ στρατοῦ, μὲ βοήθειαν εἰς ὑλικὰ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐξ ἐράνων. Τὰ ἐγκαίνια θὰ τελεσθοῦν ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ.

—Τὸ κτίριον τῆς Φιλαρμονικῆς Σχολῆς Κεφαλληνίας, τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἐνίσχυσε διὰ σημαντικοῦ ποσοῦ ὁ Κεφαλλὴν ἐφοπλιστὴς κ. Ρόκκος Βεργωτῆς, εὑρίσκεται ἐν τῷ περατοῦσθαι. Ἤδη ἔχουν ἀναγγελθῆ διὰ τὴν 22 καὶ 23 Φεβρουαρίου δύο χορεσπερίδες ὑπὲρ ἐνισχύσεως τῆς Σχολῆς καὶ ὑπὲρ τοῦ μουσικοῦ σώματος αὐτῆς, αἱ ὁποῖαι θὰ δοθοῦν εἰς τὴν νέαν μεγάλην αἴθουσαν τῶν τελετῶν τῆς Σχολῆς.

—Μετέβη εἰς τὴν γείτονα νῆσον Ἰθάκην καὶ παρέμεινεν ἐπὶ τριήμερον ὁ νομάρχης μας κ. Γουδῆς, ὅστις προέβη εἰς τὴν ἐπίλυσιν πλείστων ἐκκρεμῶν ζητημάτων τῆς ἐπαρχίας Ἰθάκης.

—Πληροφορούμεθα ὅτι λίαν συντόμως ἄρχονται αἱ ἐργασίαι ἀσφαλτοστρώσεως τοῦ πρὸ τῆς προβλῆτος χώρου ὡς καὶ τοῦ τοιούτου τῶν πεζοδρομίων τῆς παραλιακῆς λεωφόρου. Αἱ ἐργασίαι θὰ διεξαχθοῦν ὑπὸ τοῦ στρατοῦ, μὲ τὸ εἰς χεῖρας τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς ὑφιστάμενον ποσὸν τῶν 400.000 δραχμῶν, τὸ ὁποῖον θέλει ἐνισχύσει τὸ Κράτος.

—Ἡ ἡμέρα τῆς μητέρας ἐωρτάσθη εἰς τὴν πόλιν μας τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Δημαρχίας ὑπὸ τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων, ἐνώπιον τῶν ἀρχῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν κ. Νομάρχην καὶ πυκνοῦ ἀκροατηρίου. Αἱ νεάνιδες τοῦ Λυκείου ἀπήγγειλαν ὡραιότατα ποιήματα πρὸς τὴν μητέρα καὶ ἀκολούθως ἡ πρόεδρος αὐτοῦ Κα Μ. Λαδᾶ, καθηγήτρια, ὡμίλησε καταλλήλως. Ἡ ἑορτὴ ἔκλεισε μὲ ὕμνον πρὸς τὴν Κύπρον καὶ τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

—Μέσα εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἀποκρηάτικης εὐθυμίας ἐδόθη τὸ παρελθὸν Σάββατον ἡ ἐτησία χοροεσπερὶς τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου «Ὄλυμπιακός» εἰς τὴν εὐρύχωρον αἴθουσαν τοῦ κ. Σπυρ. Φωκᾶ καὶ ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν, διαρκέσασα μέχρι τῆς 6 πρωϊνῆς.

—Ὑπὸ τῆς ἐρανικῆς ἐπιτροπῆς προικοδοτήσεως ἀπόρων κορασίδων Κεφαλληνίας, τελούσης ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Εἰσαγγελέως κ. Γ. Κανατσέλου, διενηργήθη κλήρωσις πρὸς προικοδότησιν ἀπόρων κορασίδων τῆς περιφερείας μας. Κατ' αὐτὴν παρέστησαν πλεῖσται τῶν ἀρχῶν, οἱ ἔχοντες πρὸς προικοδότησιν ἄπορα κοράσια καὶ ἀρχετοὶ συμπολῖται, ἐκληρώθησαν δὲ συνολικῶς 101. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπιτροπῆς κ. Κ. Ματσούκης, Δ)ντὴς τοῦ ὑποκαταστήματος Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ Ἀθηνῶν Ἀργοστολίου, ἀσχολεῖται ἤδη μὲ τὴν ἔκδοσιν τῶν σχετικῶν βιβλιαρίων καταθέσεων.

Χ. Τ.

Ἀπέθανεν ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Μεσολογγίου

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Ἀπέθανε κατόπιν μακρᾶς καὶ ἐπωδύνου ἀσθενείας καὶ ἐκηδεύθη χθὲς ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Στυλ. Ρίζος. Ὁ ἐκλιπὼν ὑπῆρξεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὡς ἄνω Κέντρου καὶ Πρόεδρος τῶν ἀρτεργατῶν Μεσολογγίου. Ἐτύγχανε τῆς καθολικῆς ἐκτιμήσεως τῆς ἐργατικῆς τάξεως καὶ ὁλοκλήρου τῆς κοινωνίας τῆς πόλεως ἀπετέλεσεν ὑπόδειγμα ἄγνοῦ συνδικαλιστοῦ καὶ τιμίου ἐργάτου. Τὴν κηδείαν του παρηκολούθησαν ἅπαντα τὰ σωματεῖα τῆς πόλεως καὶ πλῆθος κόσμου. Στεφάνους κατέθεσαν ἐκτὸς τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Μεσολογγίου — Ἀγρινίου καὶ πλεῖστα σωματεῖα. Τὸν ἐπικήδειον ἐξεφώνησεν ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Ἀναστ. Πρεβεζᾶνος ἐξάρας