ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 9 Φεβρουαρίου
Σελήνη 21 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.24' Δύσις 5.55'
Μαρκέλλου, Ρωμανοῦ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Τσακίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Αὔριον Δευτέραν

Μακρυγιέννης Π. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Κορίτσια τοῦ φτηνοῦ ἔρωτα», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Κόκκινος Κουρσάρος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐμεῖς οἱ ζωντανοί», ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ἀγιούπα», ἀκατάλληλον.

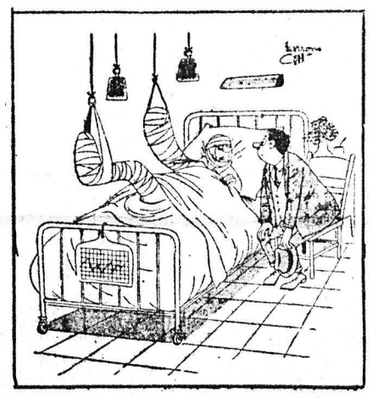
ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ λίμνη τῶν πόθων», ἀκατάλληλον. Αὔριον (Σινεμασκὸπ) 3.30—12.30 «Ὀκλαχόμα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Ἀπὸ 10.30 συνεχῶς «Πόλεμος καὶ εἰρήνη», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ψυχὲς στὴ θύελλα».

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ Ἄγνωστος στρατιώτης», κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Δυὸ ἀγάπες δυὸ κόσμοι», κατάλληλον.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ νόμῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Σωτηρόπουλος τοῦ Χρυσάνθου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Σπανοῦ γεννηθεὶς εἰς Σπανέϊκα Δύμης καὶ κατοικῶν εἰς Σαγέϊκα Δύμης καὶ ἡ Χαραλαμπία Βέζου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κουρμπανᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Λάππα Δύμης μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.



—Ἦταν, τρόπον τινά, ἕνα σιδηροδρομικὸ δυστύχημα. Τὸ τραῖνο τοῦ συζύγου ἔφθασε μιὰ ὥρα νωρίτερα!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὀνομάζεται «δηλητηριώδης κοιλάς;»

Μεταξὺ τῶν διαφόρων περιέργων φυσικῶν φαινομένων ποὺ παρατηροῦνται εἰς τὴν νῆσον Ἰάβαν, εἶναι καὶ ἡ «δηλητηριώδης κοιλὰς» τοῦ ὄρους Ταγγέρ. Ἡ κοιλὰς αὐτὴ ὀνομάζεται ἔτσι ἐπειδὴ ἀναδίνει ἀνθρακικὸν ὀξύ, σβυσμένου κρατῆρος ἡφαιστείου, τὸ ὁποῖον θανατώνει ὁποιοδήποτε ἔμψυχον θελήσει νὰ πλησιάσῃ. Ἕνεκα τούτου ἡ κοιλὰς εἶναι στρωμένη μὲ κόκκαλα λεόντων, τίγρεων, πουλιῶν καὶ ἀκόμη καὶ ἀνθρώπων!

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Ἕνα φεγγάρι πράσινο, μεγάλο,
ποὺ λάμπει μέσ' στὴ νύχτα—τί [ποτ' ἄλλο.
Μιὰ φωνή, ποὺ γκρικιέται μέσ' [στὸ σάλο,
καὶ ποὺ σὲ λίγο παύει—τίποτ' [ἄλλο.
Πέρα, μακρυά, κάποιο στερνὸ σινιάλο τοῦ βαποριοῦ ποὺ φεύγει— [τίποτ' ἄλλο.
Καὶ μόνον ἕνα παράπονο μεγάλο, στὰ βάθη τοῦ μυαλοῦ μου—Τί [ποτ' ἄλλο.

ΝΑΠ. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Διὰ τὴν παροιμιώδη φιλαργυρίαν τῶν Σκωτσέζων, ὁ Ἄγγλος στρατάρχης δοὺξ τοῦ Οὐέλλιγκτων, ὁ νικητὴς τοῦ Ναπολέοντος, ἔλεγε τὸ ἑξῆς χαριτωμένο:

—Ἀπ' τὸν στρατό μου ξεχωρίζω καθαρὰ τοὺς Ἄγγλους, ὅταν φθάνωμε σὲ χωριὰ μὲ πολλὰ βώδια... τοὺς Ἰρλανδούς, ὅταν φθάνουμε σὲ χῶρες μὲ πολλὰ κρασιά... καὶ τοὺς Σκωτσέζους, ὅταν πληρώνωνται τὸν μισθόν τους! Οἱ Ἄγγλοι ἀγαποῦν πολὺ τὸ βωδινὸ κρέας, οἱ Ἰρλανδοὶ εἶναι μέθυσοι, κι' οἱ Σκωτσέζοι μποροῦν νὰ σοῦ ἀλλάξουν τὴν πίστι γιὰ μιὰ δεκάρα.

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἀντεάλ», τηλ. 25—28

Ὁ Ἄνθρωπος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ παράδοξος αἰμοφιλία

Ἀσφαλῶς κληρονομικὴ ἀσθένεια εἶναι ἡ αἰμοφιλία. Ἀλλὰ αἱ ἐκδηλώσεις της εἶναι πλούσιαι εἰς ἐκπλήξεις. Παρουσιάζει τὴν παράδοξον ἰδιοτροπίαν νὰ προσβάλλῃ ἀποκλειστικῶς τοὺς ἄρρενας, οἱ ὁποῖοι ὅμως δὲν τὴν μεταδίδουν. Τὸν προορισμὸν τῆς μεταδόσεως τὸν διατηροῦν αἱ γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι ἐν τούτοις δὲν ἀσθενοῦν ἐξ αἰμοφιλίας. Τὰ παράδοξα αὐτὰ καὶ ὡς ἰδιοτροπίαι θεωρούμενα τῆς αἰμοφιλίας, λέγονται μητριαρχικὴ κληρονομικότης. Εἰς τὴν αἰμοφιλίαν τὸ μικρότερον τραῦμα εἶναι δυνατὸν νὰ ὁδηγήσῃ εἰς παρατεταμένην αἱμορραγίαν καὶ δυσανάλογον πρὸς τὸ τραῦμα.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ μικρὸς Τοτὸς ρωτάει ἔξαφνα τὸν πατέρα του, ἐκεῖ ποὺ διάβαζε:

—Μπαμπᾶ, τί εἶναι ὁ ταῦρος;

—Ὁ ταῦρος; Μὰ ὁ πατέρας τοῦ μοσχαριοῦ...

—Ὦ! Καὶ τὸ βόδι;

—Τὸ βόδι... τὸ βόδι;... κάνει μὲ ἀμηχανία ὁ μπαμπᾶς. Εἶναι ὁ θεῖος τοῦ μοσχαριοῦ!

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12 μ.μ.
Τὸ ἀριστούργημα τῶν ἀριστουργημάτων
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΦΤΗΝΟΥ ΕΡΩΤΑ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Οἱ θρόνοι σείονται
Τὰ κάστρα γκρεμίζονται
Οἱ τύραννοι τρέμουν
Οἱ ὠκεανοὶ βογγοῦν
Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
Τέτοιο θέαμα δὲν παρουσίασε ποτὲ ἡ ὀθόνη
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λάμπη Σπαρτινοῦ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαριλάου Συμαιωνίδου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλάμπους Σπανοσωτηροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Δρακόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Ζαφειρᾶτος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΜΑΡΜΑΡΑΝ καὶ ΜΑΡΙΑΝ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Θ. Παπαδόπουλος

Ὁ νέος ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 149 δικηγορικοῦ γραφείου κ. ΠΑΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑΚΗ εἶναι 45—74.

ΜΟΔΕΣ

Ἐργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00—Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, παλτά, πλησέδες, μὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις Κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον Γεωμετρικὸν Σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα Ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Μόνον μὲ δραχμὰς 60 τὸν μῆνα 6—8 μ.μ. Κοπτικὴν Πολυτέκνων κ.λ.π.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Φεβρουαρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Βασιλείου Λογοθέτη, Νικολάου Καλογερῆ. Θῆλυ: Ἰωάννου Πιαστοπούλου.

Θάνατοι:

Ἐλένη Θωμοπούλου ἐτῶν 68, Κωνσταντῖνος Καρφάκης ἐτῶν 42.

Γάμοι:

Ἰωάννης Κορδός, Πετσάκοι Καλαβρύτων, Μαρία Βλάχου Πάτραι.

Ἰωάννης Γιαλελῆς ἢ Δημητρίου, Γουμένιτσα Καλαβρύτων, Παρασκευὴ Κάβουρα Κυδωνιὲς Ναυπακτίας.

Ἰωάννης Ζορμπᾶς Πάτραι, Καλλιόπη Κουκλάδα Πάτραι. Θεμιστοκλῆς Νικολόπουλος Πάτραι, Πελαγία Τζόλα, Σοῦλι Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω

Ὅσοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ στεγάσωσι κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω ξένους ἐπισκέπτας ἐπ' ἀμοιβῇ ἢ ἄνευ τοιαύτης, παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσωσι τοῦτο τὸ ταχύτερον εἰς τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν (Κορίνθου — Ἁγίου Νικολάου τηλέφ. 34—52) καὶ Δημαρχίαν (κ. Παπασπυρόπουλον τηλ. 24—02).

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΥΡΣΟΔΕΨΩΝ ΟΙ "ΑΓΙΟΙ ΠΑΝΤΕΣ,,

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους τελοῦμεν τὸ ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν ψυχῶν εἰς τὸν ἰδιόκτητον ἱερὸν ναὸν οἱ «Ἅγιοι Πάντες», ὄπισθεν μονῆς Γηροκομείου.

(Ἐκ τοῦ συλλόγου)

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Τὸ «ΠΟΘΟΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ» τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς!
Τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ Ἀριστούργημα τοῦ Ἕλληνο — Ἀμερικανοῦ Σκηνοθέτου
ΓΚΕΡΓΚ ΤΑΛΛΑΣ
(Χρυσοῦν — Βραβεῖον Φεστιβὰλ Ἐδιμβούργου)
ΑΓΙΟΥΠΑ
(ΤΑΙΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ)
Ἀπ' τὸ Λυρισμὸ τοῦ ἀγνοῦ εἰδυλλίου ὡς τὶς πιὸ βίαιες ἐκρήξεις τῶν σαρκικῶν ἐνστίκτων!
Μὲ δυὸ ἀποκαλύψεις τῆς ἑλληνικῆς ὀθόνης
ΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ
Λόγῳ τῶν τολμηρῶν ρεαλιστικῶν σκηνῶν του
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὰ 2—12
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ
ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ
Ἀκατάλληλον

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Strabo» παρελάβομεν λινέλαια Ὁλλανδίας λευκὰ βρασμένα εἰς βαρέλια τῶν 50 καὶ 100 κιλῶν, ραφιναρισμένα, μεγάλης ἀντοχῆς. Κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα, Ἑρμοῦ 17, τηλέφ. 23—52.

Ἐνοικιάζονται δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένη δεσποινίδα μικρὰν οἰκογένειαν. Πληροφορίαι. Ρήγα Φερραίου 53 ἄνω ὄροφον.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος Πατρέως 21 (ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων)- Πληροφορίαι Πατρέως 77, ἰα. τρεῖον.

Ζητεῖται μικρὸς μέχρι 15 ἐτῶν κατὰ προτίμησιν ἀπὸ χωριὸ διὰ τὸ Στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50.

Πωλεῖται μοτοσυκλέττα εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἵππων 2 1)2. Πληροφορίαι ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου, συνεργεῖον Ἀρίστου Βατίδη.

Πωλεῖται οἰκία γωνιαία μεσημβρινοδυτικὴ ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, χώλλ, κήπου, παρὰ τὸν Γ' προσφυγικὸν Συνοικισμόν, ὁδὸς Φαναρίου ἀριθ 53. Πληροφορίαι ὁδὸς Φαναρίου ἀριθ. 49.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον Ι. Χ. 1 1)2 τόννου τύπου Σεβρολὲτ. Πληροφορίαι Μηχανουργεῖον Ν. Μπονάνου. Ρ. Φερραίου 180, τηλ. 37—08.

Πωλεῖται βέσπα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Εὐθ. Δημακόπουλον, Μαιζῶνος 89.

Πωλοῦνται ὅλα τὰ οἰκοδομικὰ εἴδη ἐκ κατεδαφίσεως ἤτοι κεραμίδια, ξυλεία, κουφώματα κ.λ.π. ὑλικὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 45.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34.

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 2-12
Τὸ συγκλονιστικώτερο ἀθηναϊκὸ κοινωνικὸ δρᾶμα. Δημοσιεύθηκε ὡς μυθιστόρημα εἰς τὸ περιοδικὸ «ΘΗΣΑΥΡΟΣ» καὶ διαβάστηκε ἀπὸ 3 ἑκατομμύρια ἀναγνῶστες
ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ
Καταπληκτικὸ σὲ πλοκή, μοναδικὸ σὲ δρᾶσι καὶ ἀγωνία, μὲ ἀφάνταστες συγκινητικὲς σκηνὲς
Πρωταγωνιστοῦν:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ
ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ
ΚΑΙ Ο ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11-1 καὶ 2-12
Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 3.30-12.30
65 ἑβδομάδες ἀτέλειωτες οὐρὲς «ζητιάνευαν» ἕνα εἰσιτήριο μπροστὰ στὸν κινηματογράφο RIVOLI τῆς Νέας Ὑόρκης
ΤΩΡΑ ΘΑ ΘΑΥΜΑΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΤΡΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ ΤΗΣ 7ΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΤΑ ΕΧΕΙ ΟΛΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ-ΣΥΓΚΙΝΗΣΙ-ΔΑΚΡΥ
Καὶ πάνω ἀπ' ὅλα ἕνα θέαμα ποὺ ὅμοιο δὲν εἶδε ποτὲ τὸ μάτι σας
ΟΚΛΑΧΟΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἀναμφισβήτητα τὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ἐφευρέθηκε μονάχα γιὰ ταινίες σὰν αὐτὴν καὶ
Ο ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΟΡΓΙΑΖΕΙ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΑΚ ΡΑΙΗ - ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ - ΣΙΡΛΕΥ ΤΖΩΝΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 καὶ 2-12 ΣΥΝΕΧΩΣ
Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΠΟΘΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΩΝ ΚΑΙ ΡΑΠΤΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὴν ἐσπέραν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 13ης Φεβρουαρίου εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» τὸ ἡμέτερον Ταμεῖον δίδει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ χοροεσπερίδα διὰ προσκλήσεων. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ θὰ κληρωθῇ μεγάλο λαχεῖον μὲ πλούσια δῶρα ἐξ ὑφασμάτων ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων.

Ὁ Πρόεδρος Μᾶρκος Καράμπελας — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Δ. Κακογιάννης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΓΟΝΕΩΝ "Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ,,
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακήν, καὶ ὥραν 7.15' μ.μ. ἀκριβῶς, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58), θὰ γίνῃ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ παρεπιδημοῦντος ἐνταῦθα αἰδεσιμωτάτου κ. Εὐαγγέλου Μήτση, Θεολόγου, μὲ θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν παιδιῶν μας». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου)

ΣΙΝΕ Παλλας
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πιὸ συνταρακτικὴ θαλασσινὴ τραγωδία
Μιὰ δραματικὴ περιπέτεια ποὺ σπάνια παρουσιάζει ὁ κινηματογράφος
ΨΥΧΕΣ ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ
ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 10.30 ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΩΣ 12.30 Μ.Μ.
τὸ μεγαλούργημα τοῦ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΙ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
10.30 Π. Μ. - 2 Μ. Μ.
- 5.30 - 9 - 12.30
Τιμὴ εἰσιτηρίου πρωϊνὴ δρχ. 7 ἀπογευματινὴ δρχ. 10

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ "Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ,,

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους ἑορτάζει ὁ φερώνυμος Ναὸς τοῦ Ἰδρύματος.

Ἡ θεία λειτουργία μετὰ κηρύγματος θ' ἀρχίσῃ τὴν 7.30 πρωϊνήν, ὁ δὲ ἑσπερινὸς τῆς σήμερον, μετὰ ἀρτοκλασίας τὴν 5ην μ.μ.

Τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς καὶ ὥραν 5 μ.μ. θὰ ψαλῇ παράκλησις ὑπὲρ ἀναρρώσεως τῶν ἀσθενῶν τοῦ Ἰδρύματος.

(Ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΣΟΥΚΑΛΕΪΚΩΝ

Αὔριον Δευτέραν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους, πανηγυρίζει ὁ ἱερὸς ναός μας τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ ἑορτὴν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου.

Σήμερον τὴν ἑσπέρας θέλει τελεσθῆ Μέγας Ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ ἐπισημότητος, καθ' ὃν θὰ ψάλῃ ὁ καλλίφωνος ἱεροψάλτης Ἀθανάσιος Παπαναγιώτου καθὼς καὶ ἐν τῇ λειτουργίᾳ. Συγκινωνία πυκνοτάτη.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἑσπερινὴ ὁμιλία

Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ. μ. ὁμιλεῖ εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Παντανάσσης ὁ Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρχιμ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

— Ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς συνδέσμου ἐργατῶν ὑποδήσεως Πατρῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦμεν ὅλους τοὺς ὑποδηματεργάτας σήμερον Κυριακὴν 9ην τρέχ. μηνὸς καὶ ἀπὸ ὥρας 9.30 π.μ. — 5.30 μ.μ. νὰ προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν ἵνα ψηφίσουν πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ
Δ. Ζαφειρακόπουλος, Δ. Αὐγερινόπουλος, Β. Χριστοδουλίδης, Κ. Ζορμπᾶς

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατ