



ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου
Σελήνης πρώτον τέταρτον
'Ανατολή 7.03' Δύσις 6.13'
Φωτεινός Σμαρτείδος
Πορφυρίου Γάζης

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μήκος κύματος 198,5)

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνών, 14.00 Κάθε δίσκος και ρυθμός, 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνών.

19.00 Δημοτικοί χοροί και τραγούδια, 19.30 Τοπικά ειδήσεις, 19.40 'Ελληνικές επιτυχίες σε δίσκους, 20.00 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνών, 23.00 Παλιές ελληνικές επιτυχίες.

Συμφωνίας τῶ ἀρχαίου 6 ἃ 1 τοῦ Α. Ν. 1982/1988: Διευθυντής συντάξεως και προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλάς Γεώργιος, Γουναρη 45, Κουρναλάς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α'.

Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Βαγενάς Κ. Μαζιώνας 90, Καλλιόπης Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλάς Γ. Δημ. Γουναρη 45, Μανδραγόρας Χρήστ. 'Υψηλάντου 156, Τριανταφυλλοπούλου Χρ. Γερμανού 146.

Κλινικά Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομείον, 'Ηλ. Λαζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κασιώτη, Π. Μαγκανάρη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τραβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Χ. Τσαχιάτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καρμανθάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκοπ) 4-12
'Εν σάρκα ἔχει δικαιώματα', ἀκατάλληλον, Ἀθῶν 4-12 'Εν ἀμαρτωλῇ τοῦ ποταμοῦ', ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4-12 'Εὐ ὅσον τῆς Μοιρολόγιας', ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ 4-12 'Εὐ ὅσον τῆς Αὐτοκράτορος', ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4-12 'Εὐ ὅσον τῆς Αὐτοκράτορος', ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 'Εὐ ὅσον τῆς Αὐτοκράτορος', ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ) 4-12 'Εὐ ὅσον τῆς Αὐτοκράτορος', ἀκατάλληλον.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΔΡΑΝΟΣ

Διὰ ψυχροπροφυλακτικῆς διδασκαλίας και προβολῆς ὁμιλιούσων διδασκτικῶν ταινιῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

'Εγκαταστάσεις νεοτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογράφου δι' ἀκριβῆ διάγνωση καρδιακῶν νοσημάτων

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157, Τηλ. 20-86

ΓΑΣΤΡΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεωστὶ ἀφιχθείς ἐξ 'Αθηνῶν και ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας, τ. Ιατρὸς ἐπὶ σειρῶν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν 'Αθηνῶν (καθηγητὸς κ. Χωρέμη) και Κωνσταντινουπόλεως

Δέχεται καθ' ἐκάστην εἰς τὸ Ιατρεῖον του Κανακάρη 89 και 'Αγ. Νικολάου, Τηλ. 43-06

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Επὶ σειρῶν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ιατρός τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑ-Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» 'Αθηνῶν

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41

ΤΗΛΕΦ. 46-66

'Εκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5-7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

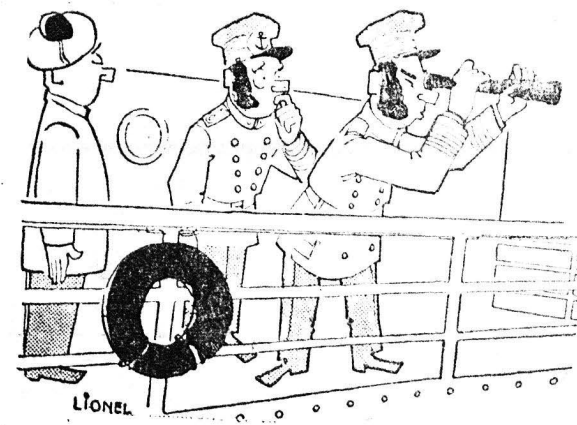
4-12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957-58

Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΜΟΓΓΟΛΙΑΣ

ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ - ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ



—'Αν εἶναι ὑποβρύχιο θὰ τὸ βουλιάξουμε σὲ δέκα λεπτά. 'Αν εἶναι μυοθήρισμα ἐπάνω στὸ γυαλί θὰ τὸ σκουπίσω μετ' ὀλίγου.

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οι Νέγροι είναι μαύροι;

Κανείς δὲν γνωρίζει τὴν ἀπόλυτον ἀπάντησιν εἰς τὴν ἐρώτησιν αὐτήν, διότι ἡ καταγωγή τῶν φυλῶν τοῦ ἀνθρώπου γέννηται ἐν τῇ ἱστορίᾳ. Γνωρίζομεν ὅμως, ὅτι εὐρισκόμεν Νέγρους οἱ ὁποῖοι ζοῦν εἰς τὰ θερμότερα σημεῖα τῆς γῆς, εἰς πολλὰ μέρη, ὅπου οἱ λευκοὶ εὐρίσκουν πολὺ ἀνθυγιεινὸν και δυσάρεστον τὸν βίον. Εἶναι φανερόν, ὅτι αἱ μαύραι φυλαὶ ἔχουν ἀναπτύξει κάποια δύναμιν ἀντιστάσεως ἐναντίον τοῦ κλίματος και τῶν ἰδιαιτέρων ἀσθενειῶν τοῦ τόπου. 'Αποτέλεσμα τῆς σκέψεως ταύτης εἶναι νὰ καταλήξωμεν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι μόνον αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι ἦσαν μαύροι κατάρθωσαν νὰ ἐπιβιώσουν ἐκεῖ. Κατὰ τὸν ρυθμὸν τῶν αἰώνων, δὲν ἀπέμειναν παρά μόνον μαύροι, διότι ἡ φύσις ἐξέλεγεν ὡς καταλληλοτέρους νὰ ἐπιζήσωσιν τοὺς πλέον μελανοὺς τῶν κατοίκων και οὕτω ἐσχηματίσθῃ ἡ μαύρη φυλὴ.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μιά πλουσιωτάτη κυρία καποὺ φιλόξενη εἶχε ζωγραφίσῃ σὲ κάποτῃ ἑνα ἐπιτυχέστατον τοῖον. Χαραγμὴν λοιπὸν τὸ ἔδειξεν εἰς τὸν πρῶτον και διὰ τὴν τέχνην τοῦ, ἀλλὰ και διὰ τὴν διαρκὴ ἐπενεργίαν του, ζωγράφου Πουσσέν, και τοῦ ἐξήγησε τὴν γνῶμην του. 'Εκείνος εὐρισκόντας τὸ ἔργον τῆς θαυμασίας, τῆς εἶπε μελαγχολικά: —Κυρία μου, γὰ νὰ μὲ φθάσετε, δὲν σὰς λείπει τίποτε ἄλλο, ἐκτὸς ἀπὸ μιά ἀνίατη... φτώχεια!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Ο γιατρός ἐξετάζει τὴν ἡδονὴν τοῦ κινηματογράφου, ποὺ εἶναι ἀδιάθετὸν και τῆς συνιστᾷ ἀλλαγὴν.

—'Αλλαγή; Τί λέτε γιατρί; Ἐξέρτε πῶς μέσα σὲ δύο χρόνια ἀλλάξα τρεῖς σύζυγους, τέσσαρα αὐτοκίνητα, ἑνδεκά μαγείρους, πῆρα δύο διαζύγια, ἐγόρασα ὀκτὼ κτήματα και πούλησα ἕξ; Τί ἄλλη ἀλλαγὴ νὰ κάνω;

ΙΑΤΡΟΣ

Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Δερματολόγος

ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΟΝ:

'Αγγειωμάτων, 'Επιθηλιομαμάτων (Μοῦρων) Τριχορύντων, Κασίδας, Περιονιδέων

ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΙΣΚΙΡΝΗΣΕΩΣ

'Αποτριχώσεις

ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Ο 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Δυσισθησία

'Η δυσισθησία εἶναι διαταραχὴ, κατὰ τὴν ὁποῖαν διαφόροι αἰσθητικαὶ ἐντυπώσεις και μηχανικὰ τοιαῦτα παράγονται ποσοτικῶς και ποιοτικῶς ὅχι ἀνάλογως πρὸς τὰς προκαλούσας αἰτίας, ἀλλ' ἀνομήλως, και ἐκτὸς τῶν φυσιολογικῶν νόμων, οἱ ὁποῖοι διέπουν τὴν παραγωγὴν τούτων. Αἱ δυσισθησίαι εἰναι διαφόρων εἰδῶν εἰς τὴν μορφήν και τὴν πρόελευσιν, ὡς ἐπίσημα και νευροψυχικῶν διαταραχῶν, ὅπως εἰς τὰς διαφόρους νευρώσεις, ὑστερίαν, νευρασθενίαν κ.λ.π.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Σουδάν

Σουδάν και ἀραβιστὶ Μπλέντ-εξ—Σουντάν ἦτοι ὁλόκληρον τὸν Μαῦρον, δι' ἐξάφην τινὰ τοῦ ὁποῖου ἠγεῖτο αἰφνιδίως διεκδικήσεις ἡ Αἴγυπτος, εἶναι ὄνομα τοῦ ὁποῖου δίδεται εἰς εὐρύτατον τιμῇ τῆς 'Αφρικῆς, ἐκτείνοντες νὸν πρὸς Ν. τῆς Σαχάρας, τῆς Αἰθιοπίας ἑρμού και τῆς Αἰγύπτου και πρὸς Β. τῆς Γουινέας, τοῦ Λεκανοπεδίου τοῦ Κόνγκο, τῶν λιμνῶν τοῦ 'Ισημερινοῦ και τῶν ὁρίτων τῆς 'Αβρυσσίνης και περιλαμβανόμενον μετὰ τοῦ 'Ατλαντικοῦ και τῆς 'Ερυθρᾶς Θαλάσσης, ἀπὸ τοῦ Πρασίνου ἀκρωτηρίου μέχρι τοῦ Ἀκρωτηρίου Κάσσαρ. Συχνά, ὡς, ἀπὸ πολλοὺς, τὸ ὄνομα Σουδάν χρησιμοποιοῦται—ὡς και ἐνταῦθα—πρὸς ἀποβλέπον τὸ ἀνατολικὸ μόνον μέρος τοῦ ὅλου τούτου τιμησῆς τῆς 'Αφρικῆς, ἦτοι τὸ τέος 'Αγγλοαιγυπτιακοῦ Σουδάν.

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟ Π

ΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

'Η ταινία ΘΑΥΜΑ

Η ΣΑΡΚΑ ΕΧΕΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Με τούς

ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ

ΤΖΟΝ ΚΑΡ

ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΤΚΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

'Ενα ποίημα ΘΗΛΥ-ΚΟΤΗΤΗΣ, μία πανδαισία ΚΑΜΠΥΛΗΣ

ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ

σὲ μιά ἀξέχαστη δημιουργία

Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΕΞΙΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ἠρραβινίσθησαν.

ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ

ΛΕΝΑ ΚΑΟΥΡΗ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τὸν ἐν Λέρφ.

'Ο Ιατρός κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπὶ σειρᾶν ἐτῶν ἐκπαίδευθῆς ἐπὶ «Εὐαγγελισμῶν» 'Αθηνῶν εἰς τὰ νοσητρία τῆς 'Εσωτερικῆς, Παθολογίας, Καρδιολογίας, 'Αλγρίας και Παραιοτολογίας, μετέφερε τὸ Ιατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας 'Ολγας (Ρήγα Φεραίου 50) ὅπου και δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22-72 και 40-81.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΙΤΙΛΑΜΕΝΟΣ, κτηνίατρος, Κατοικία Πανταναύσης 61.

ΜΟΔΕΣ

'Εργαστήριον Κοπτικῆς—Ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΑΛΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΤΗ, Κανακάρη 96, Τηλ. 34-06—Κατὰ, Φορέματα, τὰ γὰρ, παλὰ, πληρέστερα, μετὰ συγκαταβατικῶς. 'Εκμάθησις Κοπτικῆς ἐντὸς ὁμήρου, κατὰ τὸν νεώτερον Γεωμετρικὸν Σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν μετὰ διδάκτρα ρημάτων. Μοδίσματα Ραπτικῆς δωρεάν. 'Αναλαμβάνει και οἰκοτροφῶς. Μόνον με δραστικὰ 80 τὸν μήνα 6-8 μ.μ. Κοπτικῆς Π. Ο. Λ. Τ. Κ. Ν. Κ. Λ. Π.

ΛΗΣΙΑΡΧΕΙΟΝ

23-25 Φεβρουαρίου 1958

Γεννήσεις:

'Αρρενα: Γεωργίου Σακαρέλου, Δημητρίου Πέττα, Χρήστου Παπαχρήστου, 'Ιωάννου Νικολοπούλου, 'Αρτεμίου Μαρμανιδῆ, Στυλιανὸν Βανδάρη, Δημητρίου Παυτέλη, Γεωργίου Βασιλακοπούλου, 'Αριστείδη Πανουτσόπουλου, 'Αντωνίου Κατάνια, Θέλας Χρήστου Γιοβάνη, 'Αθανασίου Σηλησιούλου, Νικολάου Κόρακα, Θωμᾶ Νικολοπούλου.

Θάνατοι:

Ροσκάγια Παπαδοπούλου, ἑτῶν 60, Μαρία 'Αλεξίου, ἑτῶν 75.

Γάμοι:

Νικόλαος Γρίβας, Δομνίτσα Εὐρυτανίας, Βασιλικὴ Γαῖα, 'Αγρίνιον.

'Αντώνιος Φραγκούλης, Πάτρα, Χριστὶνα Φωτοπούλου, Πέττα Πατρῶν.

Βλάσιος Πάγκαλος, Σουλκάστρον, Εὐφροσύνη 'Αλκίποῦλου, Πάτρα.

'Ανδρέας 'Ανδρικόπουλος, Καλοῦ Φαριῶν, Χαρίκλεια Καλοῦ Φαριῶν, Δεσποτὶκα Καλαβρύτων.

Θεόφιλος Σπανός, Πάτρα, Σωτηρία Παπαλιβερίου, Τερμινθέα Ναυακτοῦ.

'Αργύριος Σακκάτος, Νεώχωριον Κεφαλληνίας, 'Ολγατὶ Δημακοπούλου, Μπόμπικα Καλαβρύτων.

Σχολὴ σωφ. Κολοκοτρώνη 34.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ

Πωλοῦμεν και ἐπισκευάζομεν μωσασμάδες παντὸς τύπου αὐτοκινήτων με εἰδικὰς μηχανὰς

'Επισκευθῆτε μας «ΚΟΜΠΛΕ»

Κανακάρη 125, Τηλ. 40-10

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα κατ' ἄλλῃ δὴ γραφεία ἢ Ιατρεῖον. Πληροφορία Κορίνθου—Πατρῶς 56.

Ενοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας. Πληροφορία Σ