Τὸ ἐφετεινὸ Καρναβάλι ἦταν τὸ περιφημότερον καὶ πολυανθρωπότερον τῶν μεταπολεμικῶν ἐτῶν

ΜΕΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ, ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ρισμοῦ. Ἔδιδε μιὰ παραστατικώτατη εἰκόνα τῶν φυσικῶν καλλονῶν τῆς χώρας μας μὲ ὅλη τὴν δροσιὰ τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου καὶ τὴ λεβεντιὰ τοῦ λαοῦ της. Ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ θὰ ἔπρεπε νὰ ἀνακοινώσῃ τὸ ὄνομα τοῦ καλλιτέχνου, ὁ ὁποῖος εἰργάσθη τόσον φιλότιμα διὰ τὸ ὡραιότατο αὐτὸ ἅρμα.

Ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὴν σύγχρονη ἐποχὴ καὶ ἀριστοτεχνικὸ εἰς κατασκευὴν ἦταν τὸ ἅρμα τοῦ τεχνητοῦ δορυφόρου καὶ πολὺ ἐπιτυχὴς ἡ μασκαράτα τῶν ἀστρονάυτῶν ἢ κατοίκων τοῦ Ἄρεως ποὺ τὸ συνώδευαν.

Τὰ σατιρικὰ ἅρματα ἦσαν ἐμπνευσμένα ἀπὸ ἰδέες χιλιοτριμμένες. Τὸ ὅτι τὰ ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα καταπιέζουν τὸν κοσμάκη καὶ κατασκευάζουν μέγαρα, τὸ ὅτι τὰ κέντρα διασκεδάσεως εἶναι «κοφτήρια», τὸ ὅτι τὸ εὐλογημένο κρασάκι εἶναι «φάρμακο» καὶ τὸ ὅτι τὰ σχολειά μας βγάζουν κούτσουρα καὶ τοῦβλα — εἶναι θέματα ἐξηντλημένα ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες γελοιογράφους. Ἀδικημένα ὡς πρὸς τὶς ἰδέες τὰ σατιρικὰ ἅρματα, ἐσώθησαν χάρις εἰς τὴν καλή τους κατασκευή.

Καλῆς κατασκευῆς ἐπίσης ἦσαν οἱ μάσκες ποὺ ἐχρησιμοποιήθησαν γιὰ τὶς μασκαράτες, οἱ πίθηκοι, οἱ πάπιες, οἱ τρικέφαλοι κλπ. Ἡ ποδοσφαιρικὴ μασκαράτα ἦταν ἀρκετὰ ἐξυπνη, μόνο ποὺ δὲν ἦταν κατανοητὴ ἀπὸ τοὺς ξένους ἢ ἀπὸ ὅσους δὲν εἶναι φίλαθλοι. Τὰ θέματα ποὺ μετατρέπονται σὲ μασκαράτες πρέπει νὰ εἶναι εὐκολονόητα ἀπὸ ὅλους καὶ πρὸ παντὸς ἀπὸ τοὺς ξένους. Ἔτσι δὲν νομίζομεν ὅτι προσέθεσε τίποτε ἡ σάτιρα διὰ τὴν Ἐπιτροπὴν Πόλεως καὶ τὴν ἀποτελμάτωσιν τῶν τοπικῶν ζητημάτων, δεδομένου ὅτι οὐδὲν ἐνδιαφέρον ἐπροκάλεσεν εἰς τοὺς ξένους.

Τὰ διαφημιστικὰ ἅρματα

Εἶχε προαγγελθῆ ὅτι εἰς τὴν παρέλασιν θὰ μετεῖχον καὶ διαφημιστικά. Τοιαῦτα ἅρματα δὲν παρουσιάσθησαν. Ἐπετράπη ὅμως εἰς ὡρισμένας ἐπιχειρήσεις νὰ ἐπιμηκύνουν τὴν ἀποκρηάτικην πομπὴν μὲ κουστωδίαν αὐτοκινήτων των. Δὲν γνωρίζομεν ἀντὶ ποίου τιμήματος ἔλαβον τὴν ἄδειαν αὐτήν, ἔχομεν πάντως τὴν γνώμην ὅτι κατ' ἄλλον τρόπον πρέπει νὰ ρυθμισθῆ τὸ θέμα. Ὅποιος ἐπιθυμεῖ νὰ διαφημισθῆ στὸ Πατρινὸ Καρναβάλι, θὰ πρέπει νὰ κατασκευάζῃ ἕνα ἅρμα μὲ ἀποκρηάτικον περιεχόμενον, ἐπ' αὐτοῦ δὲ νὰ σημειοῦται ἐμφανῶς, ἐμφανέστατα ἂν θέλετε, ὅτι «κατεσκευάσθη ὑπὸ τῆς ἑταιρείας τάδε», ἢ «προσφέρεται ὑπὸ τῆς ἐπιχειρήσεως δεῖνα». Κάτι ἀνάλογον συμβαίνει εἰς τὸ ραδιόφωνον. Ἀκοῦτε ἕνα εὐχάριστον καὶ πλούσιον μουσικὸν πρόγραμμα καὶ στὸ τέλος πληροφορεῖσθε ὅτι προσεφέρθη ἀπὸ τὸν Α ἢ Β διαφημιζόμενον.

Αἱ μουσικαὶ

Εἰς τὴν παρέλασιν τῆς Κυριακῆς ἔλαβον μέρος πέντε δημοτικαὶ μουσικαί, τῶν Πατρῶν, τοῦ Αἰγίου, τοῦ Μεσολογγίου, τῶν Λεχαινῶν καὶ τοῦ Ἀγρινίου. Εἰς τὰς γειτονικὰς πόλεις ποὺ ἐπλούτισαν τὴν παρέλασιν μὲ τὶς μουσικές των ὀφείλονται θερμαὶ εὐχαριστίαι, μαζὶ μὲ τὰ συγχαρητήρια πρὸς τοὺς μουσικοὺς διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐμφανισίν των. Αἱ πέντε μουσικαὶ τὴν 3ην ἀπογευματινήν, ὅταν μετέβαινον ἀπὸ τὸ κατάστημα τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας, ἀπὸ ὅπου ἐξεκίνησεν ἡ πομπή, εἶχον ἐνωθῆ εἰς μίαν μπάνταν παιανίζουσαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου. Ἔτσι παρουσίασαν ἕνα ἐπιθλητικὸν συγκρότημα. Παράλειψις ἦτο ὅτι ἡ δημιουργηθεῖσα οὕτω ὑπερ—μπάντα δὲν ἠκολούθησε τὴν κάτω περιμετρικὴν τῆς πλατείας Γεωργίου καὶ ἔτσι ἐστερήθησαν τοῦ θεάματος καὶ τοῦ ἀκροάματος χιλιάδες κόσμου.

Τὰ πυροτεχνήματα

Τὸ δράδυ τὰ ἅρματα παρήλασαν διὰ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ ἐν συνεχείᾳ εἰς τὸν λιμενικὸν χῶρον ἐκάησαν πυροτεχνήματα. Ἐφέτος ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ἀπόκρεω παρουσίασε θεαματικώτερα καὶ ἀφθονώτερα πυροτεχνήματα. Τέλος αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις ἔληξαν εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου τὴν 10.30' νυκτερινήν, ὅταν ὁ Καρνάβαλος παρεδόθη εἰς τὸ πῦρ.

Ἡ συμβολὴ τοῦ ΕΟΤ

Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἐφετεινοῦ Καρναβαλιοῦ ἰδιαιτέρα ὑπῆρξεν ἡ συμβολὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ, ἐκδηλωθεῖσα διὰ τῆς χρηματοδοτήσεως τῶν ἑορτῶν μὲ ποσὸν 100.000 δρχ. καὶ διὰ τῆς κατασκευῆς τοῦ ὡραιοτάτου ἁρματος ποὺ προαναφέραμε. Ἐπίσης μερίμνῃ τοῦ ΕΟΤ ἐκινηματογραφήθη ἡ παρέλασις τῶν ἁρμάτων ὡς καὶ σκηναὶ ἀπὸ διαφόρους χοροὺς ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας Ἐπικαίρων τοῦ ὑπουργείου Τύπου. Κινηματογραφικὸν ζουρνὰλ ἀπὸ τὰς ἑορτὰς ἐλήφθη ἐπίσης ὑπὸ τῆς ἑταιρίας «Φόξ».

Ἡ ἀστυνομία

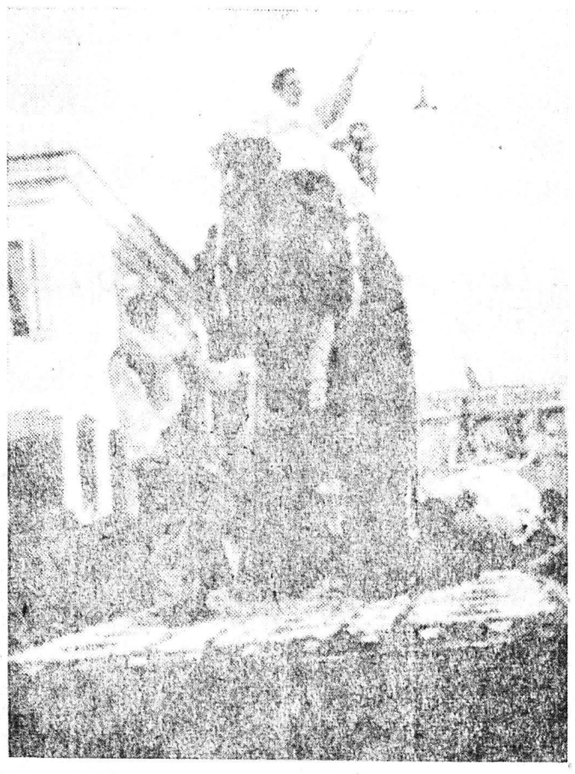
Ἰδιαιτέρως πρέπει ἐπίσης νὰ ἐξαρθῆ ἡ συμβολὴ τῆς Ἀστυνομίας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἑορτῶν. Εἰδικώτερον ἡ Τουριστικὴ Ἀστυνομία καὶ ἡ Τροχαία ἀντιμετώπισαν δυσχερέστατα προβλήματα. Χάρις ὅμως εἰς τὴν ἱκανότητα καὶ τὴν εὐσυνειδησίαν τῶν ἀνδρῶν τῆς Ἀστυνομίας ἐξησφαλίσθη ἀπόλυτος τάξις, ἐξυπηρετήθησαν ἀπολύτως οἱ ξένοι καὶ ἐκινήθησαν ὁμαλῶς χιλιάδες ὀχημάτων, χωρὶς νὰ συμβῆ οὔτε ἕνα δυστύχημα. (Κατὰ τὸ διήμερον τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὰς Ἀθήνας συνέβησαν 29 τροχαῖα ἀτυχήματα, ἐκ τῶν ὁποίων ἐτραυματίσθησαν 43 ἄτομα).

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν ἑορτῶν

Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἡ ὁποία ὠργάνωσε τὰς ἑορτάς, ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς πολυμόχθου προσπαθείας της. Ἂς μᾶς συγχωρηθῆ νὰ μνημονεύσωμεν ἰδιαιτέρως τὸν δημοτικὸν σύμβουλον κ. Κων. Γκολφινόπουλον, ὁ ὁποῖος εἰργάσθη ὑπερανθρώπως καὶ ἐπραγματοποίησε πολλὰ ταξίδια εἰς Ἀθήνας, ἰδίαις δαπάναις, διὰ τὴν ρύθμισιν σχετικῶν ζητημάτων. Ἰδιαιτέρως ὁ κ. Γκολφινόπουλος εἰργάσθη διὰ τὴν διαφήμισιν τοῦ Καρναβαλιοῦ, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἐφέτος συστηματικωτέρα καὶ περισσότερον ἀποδοτική.

Ἀφανεῖς ἥρωες

Ἡ ἐκδοθεῖσα ἀπαγορευτικὴ ἀστυνομικὴ διάταξις, δὲν ὑπῆρξεν ἀρκετὴ διὰ νὰ περιστείλῃ τὸ «ἔθιμο τῆς χαρτοσακκούλας», διότι οἱ ξένοι δὲν τὴν ἐγνώριζαν καὶ τὰς βραδυνὰς ὥρας εἰς τὰς ὁδοὺς Ἁγίου Νικολάου καὶ Μαιζῶνος ἄναψε ἡ μάχη τῆς χαρτοσακκούλας. Ἐξηντλήθησαν μάλιστα πολὺ γρήγορα οἱ χαρτοσακκοῦλες μὲ χαρτοπόλεμο κι' οἱ μικροπωληταί. ἔθεσαν σὲ κυκλοφορία κενὲς χαρτοσακκοῦλες, τῶν ὁποίων μάλιστα ἡ τιμὴ εἶχε....διακυμάνσεις: μία δραχμὴ πέντε στὴν ἀρχή, μία δραχμὴ ὀκτὼ ἀργότερα καὶ στὸ τέλος μία δραχμὴ δέκα.



Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ
Ἐπάνω σ' ἐλέφαντα ἀπὸ τεχνητὰ ἄνθη. Τὸ ἅρμα κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ ἀνθοκόμου κ. Μαρούδα

Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι εὐκολονόητον: Αἱ ὁδοὶ Μαιζῶνος καὶ Ἁγίου Νικολάου ἐκαλύφθησαν ἀπὸ ἕνα παχὺ στρῶμα ἀπὸ σακκοῦλες, σερπαντίνες, χαρτοπόλεμο καὶ κάθε εἴδους παλιόχαρτο. Τὸ πρωὶ ὅμως τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας ἡ πόλις ἐξύπνησε πεντακάθαρη, ὅπως κάθε μέρα. Οἱ ὁδοκαθαρισταὶ τοῦ Δήμου ὑπῆρξαν οἱ ἀφανεῖς ἥρωες αὐτοῦ τοῦ ἄθλου καὶ δίκαιον εἶναι νὰ μνημονευθῆ ἡ συμβολή των.

Ἀντιθέτως ἐσημειώθη ἀμέλεια ἐκ μέρους τῶν ὑπευθύνων, οἱ ὁποῖοι δὲν ἀφήρεσαν ἐγκαίρως τὰ πανὼ ποὺ διεφημίζαν διαφόρους χοροὺς καὶ τὰ ἔβλεπε κανεὶς καὶ χθὲς ἀκόμη ἀνηρτημένα.

Οἱ ξένοι καὶ αἱ ἐκκλησίαι

Ἀπὸ τὰς χιλιάδας τῶν ξένων ποὺ ἐδέχθη ἡ πόλις μας τὴν Κυριακὴν χάριν τοῦ Καρναβαλιοῦ, οἱ περισσότεροι ἐπεσκέφθησαν διαφόρους ἐκκλησίας, ἰδίᾳ δὲ τοὺς ναοὺς Παντανάσσης καὶ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ ἄναψαν ἀπὸ ἕνα κεράκι, χωρὶς νὰ ἔχουν βεβαίως τὴν συναίσθησιν ὅτι ἡμάρτησαν ἐρχόμενοι νὰ διασκεδάσουν εἰς Πάτρας. Ἔτσι αἱ εἰσπράξεις τῶν ἐκκλησιῶν μας τὴν Κυριακὴν ἦσαν ηὐξημέναι χάρις εἰς τὴν... ἐπιδρομὴν τῶν «εἰδωλολατρῶν» Καρναβαλιστῶν.

Εἰρηνικὴ συνύπαρξις

Ὑπὸ τὴν εὐθυμον ἀτμόσφαιραν τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ ἐγένετο μιὰ ἐπιτυχὴς δοκιμή... συνυπάρξεως τῶν δύο κόσμων. Ὡς γνωστὸν ἀπὸ ἡμερῶν ἐναυλόχουν εἰς τὸν λιμένα μας τέσσαρα σκάφη τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου, τὰ πληρώματα τῶν ὁποίων παρηκολούθησαν τὰς ἑορτὰς τοῦ Καρναβαλιοῦ. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ παρελθὸν Σάββατον κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα μας ρωσσικὸν φορτηγὸν ἀτμόπλοιον μὲ φορτίον χαρτομάζης.

Καὶ συνέβη τὸ πλήρωμα τοῦ ρωσσικοῦ σκάφους εἰς πολλὰς περιπτώσεις νὰ συνδιασκεδάζῃ καὶ νὰ προβαίνῃ εἰς ἐκδηλώσεις εὐθυμίας καὶ ἀδελφωσύνης ὁμοῦ μετ' Ἀμερικανῶν ναυτῶν καὶ Ἑλλήνων πολιτῶν.

Οἱ ἐπίσημοι

Μεταξὺ τῶν ξένων τοὺς ὁποίους προσείλκυσεν ἐφέτος ὁ Καρνάβαλος ἦσαν καὶ ὑπουργοί, βουλευταί, ξένοι πρεσβευταί, καθηγηταὶ Πανεπιστημίου, ἀνώτατοι ἀξιωματικοί, διοικήτορες, ἐπιστήμονες, μεγαλέμποροι κ. ἄ. Σημειοῦμεν ἰδιαιτέρως τὴν παρουσίαν τοῦ Ρώσσου βουλευτοῦ κ. Ρομανόφσκι, διότι διὰ πρώτην φορὰν βουλευτὴς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἐπισκέπτεται τὴν πόλιν μας. Ὁ κ. Ρομανόφσκι ἀφίχθη εἰς τὴν χώραν μας ὑπὸ τὴν ἰδιότητα τοῦ προέδρου τῆς προπαρασκευαστικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Διεθνοῦς Φεστιβὰλ Νεότητος, συνωδευόμενος δὲ ἀπὸ τὴν Ρωσίδα καθηγήτριαν ἀνατολικῶν γλωσσῶν κυρίαν Ζέμσκοβα καὶ ἀπὸ μέλη τῆς ἑλληνικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Φεστιβάλ.

Οἱ τελευταῖοι χοροὶ

Μοναδικὴν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν οἱ τελευταῖοι χοροὶ τῆς Παναχαϊκῆς, εἰς τὸ «Δημοτικὸν» καὶ τοῦ Φυσιολατρικοῦ καὶ τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου εἰς τὸ «Πάνθεον» τὸ δράδυ τοῦ Σαββάτου, καθὼς καὶ τῆς «Περιηγητικῆς» εἰς τὸ «Δημοτικὸν» καὶ τοῦ Συλλόγου Ἐμπορουπαλλήλων εἰς τὸ «Πάνθεον» τὸ δράδυ τῆς Κυριακῆς. Ἀπὸ ἐνωρὶς αἱ αἴθουσαι εἶχον ὑπερπληρωθῆ ἰδίως ἀπὸ ξένους, ἐπεκράτησε δὲ ἀδιάπτωτον κέφι μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν.

Μεγάλη κοσμοσυρροὴ παρετηρήθη ἐπίσης εἰς ὅλες τὶς κοσμικὲς ταβέρνες καὶ τὰ κέντρα διασκεδάσεως. Ἀφορμαὶ παραπόνων ἐδημιουργήθησαν ὅμως εἰς μερικὰ κέντρα ποὺ εἶχαν ἐφαρμόσει τὸ σύστημα τάμπλ—ντώτ. Θὰ ἔπρεπε νὰ ἐξετασθῆ ἴσως ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων μήπως ἐπιβάλλεται ἡ ἀπαγόρευσις τοῦ συστήματος αὐτοῦ.

Ὁ σοκολατοπόλεμος

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παρελάσεως ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἑορτῶν, τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης καὶ τῆς «Παναχαϊκῆς» ἐρρίφθησαν 36.000 πλάκες σοκολάτας. Ἄγριος σοκολατοπόλεμος διεξήχθη εἰς τοὺς χοροὺς καὶ εἰς ὅλα τὰ κέντρα, εἰς τρόπον ὥστε νὰ εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑπολογισθῆ ἡ ποσότης τῶν σοκολατῶν ποὺ κατηναλώθη.

Συμπεράσματα

Μὲ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἐφετεινῶν ἑορτῶν κατεδείχθη διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν ὅτι τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι τονώνει τὴν οἰκονομικὴν κίνησιν τῆς πόλεως, συμβάλλει εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἐσωτερικοῦ τουρισμοῦ, προβάλλει τὰς Πάτρας διεθνῶς καὶ ἔχει εὐμενῆ ψυχολογικὴν ἐπίδρασιν εἰς τὴν ζωὴν τῆς πόλεως. Ἀποτελεῖ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι ἕνα ἔθιμον ποὺ πρέπει τὰ διατηρηθῆ καὶ νὰ ἀναπτυχθῆ ἀκόμη περισσότερον, παρὰ τὰς ἐνδεχομένας ἀντιδράσεις τῶν ἐλαχίστων ὀπισθοδρομικῶν καὶ ὑπὸ τυφλοῦ φανατισμοῦ ἐμπνεομένων κύκλων.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων διὰ τὰς παραστάσεις τῶν δύο πρώτων ἔργων
ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ
(28)2, 1 ΚΑΙ 2)3).
Δ'ΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ-ΑΜΑΞΑ
(4, 5, 6)3)
θὰ ἀρχίσῃ σήμερον ἀπὸ τῆς 9ης π.μ. εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου

ΨΑΡΙΑ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ,,
Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ θυμηθῆ ἀπὸ αὐτή, ἄλλη ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ στὴν ἑλληνικὴ οἰκογένεια
ΨΑΡΙΑ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ,,
Εἶναι ἕνα ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ εἶδος τῶν ἑλληνικῶν συγχρόνων ἁλιευτικῶν, ποὺ τιμᾶ ἰδιαιτέρως τὴν πατρίδα μας
ΨΑΡΙΑ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ,,
Ὅταν τὰ δοκιμάσετε καὶ σεῖς θὰ γίνετε ὁ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ των καὶ ὁ πιὸ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΗΣ ΤΩΝ
ΨΑΡΙΑ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ,,
Ὁ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΗ καὶ ἡ ΠΕΙΡΑ, συνειργάσθηκαν γιὰ νὰ προσφέρουν τὰ ἑλληνικὰ ἁλιευτικὰ «Εὐαγγελιστρίας» τὴν πιὸ ΥΓΙΕΙΝΗΝ, ΝΟΣΤΙΜΗ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΝ καὶ ΦΘΗΝΗΝ ΤΡΟΦΗΝ στὴν ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΨΑΡΙΑ "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ,,
Θὰ πωληθοῦν στὰ καλλίτερα ἰχθυοπωλεῖα τῶν Πατρῶν

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, θεῖον καὶ πάππον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ Γ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΝ

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 3ην μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ὁδὸς Ἁγίας Σοφίας ἀρ. 3.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Εὐανθία. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Ἐλβίρα, Κωνσταντῖνος καὶ Νίτσα, Παναγιώτης καὶ Εὐθυμία, Σωκράτης Ἀλεξόπουλοι, Ἀνθὴ καὶ Ἰωάννης Καπᾶτος, Σοφία καὶ Σταμάτης Κορδέλας, Μάρθα καὶ Μάριος Δελούκας. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Ἐργολάβος Κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα καὶ μάμμην

ΦΩΤΕΙΝΗΝ Ι. ΚΕΦΑΛΑ

(Ἐτῶν 81)

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4.30 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Βάσω καὶ Κωνσταντῖνος Ἀνδριόπουλος, Γεώργιος καὶ Ναυσικᾶ Κεφάλα, Ἐλευθερία καὶ Βασίλειος Μπελέκος. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ συγγενεῖς.

Μαρᾶτος Γεράσ. Γραφεῖα Κηδειῶν Ζαΐμη—Κανακάρη, τηλ. 43—67. Ναύπακτος: Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα, θείαν, μάμμην καὶ προμάμμην

ΜΠΛΟΥΜΗΝ ΣΤΕΛ. ΚΑΡΓΙΩΤΗ

ΕΤΩΝ 105

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 10.30' π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, Δάμωνος 49.

Τὰ τέκνα: Κοραλία καὶ Γεώργιος Γοργομίτης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Ἐργολάβος Κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΑΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΛΙΕΩΝ

Ἡ συνεταιρικὴ ἐκμετάλλευσις τῆς λιμνοθαλάσσης Μεσολογγίου

Διατὶ πρέπει νὰ συσταθῆ ἑνιαῖος συνεταιρισμός

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ κ. Ι. ΛΥΚΟΥΔΗ

Ἀγαπητὴ καὶ φίλη «Ἡμέρα»

Εἶναι γεγονὸς καὶ οὐδεὶς τὸ ἀμφισβητεῖ ὅτι ἡ ἁλιεία στὴν Λιμνοθάλασσα δὲν πηγαίνει καλά.

Μόχθος πολύς, βιοτικὸν ἐπίπεδον χαμηλόν, ἄθλιον.

Ἡ Λιμνοθάλασσα ἁλιεύεται ἀφ' ἑνὸς ἀπὸ τὰ 10 ἰχθυοτροφεῖα, ἐκ τῶν ὁποίων 3, ἡ Κλείσοβα, ὁ Προκοπάνιστος καὶ ἡ Θολὴ τὰ ἐκμεταλλεύονται συνεταιρισμοὶ ἰχθυεργατῶν 70 περίπου, τὰ ὑπόλοιπα τὰ ἔχουν ἰδιῶται κατόπιν δημοπρασίας, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπὸ τοὺς ἐλευθέρους ἁλιεῖς. Οἱ ἰχθυεργάται εἶναι 130, οἱ ἐλεύθεροι 500 περίπου.

Ἡ παραγωγὴ τῶν ἰχθυοτροφείων περίπου 300.000, ἡ δὲ τῶν ἐλευθέρων ἁλιέων 500.000 ὀκάδας ἰχθύων. Τὸ ἔσοδον τοῦ Δημοσίου κατ' ἔτος ἐκ τῆς ἐνοικιάσεως τῶν ἰχθυοτροφείων ἀνέρχεται εἰς 1.680.000 (ποσοστὸν 25 ο)ο τῶν τριῶν συνεταιρισμῶν καὶ μίσθωμα ὑπολοίπων ὑπὸ ἰδιωτῶν).

Πῶς γίνεται σήμερον ἡ ἁλιεία;

Εἴπομεν διὰ τῶν ἰχθυοτροφείων ἀφ' ἑνὸς καὶ διὰ τῶν ἐλευθέρων ἀφ' ἑτέρου.

Οἱ ἐλεύθεροι, ἐπειδὴ πεινοῦν, τοὺς ἐδόθησαν κατὰ καιροὺς δικαιώματα διὰ τῶν διακηρύξεων νὰ ἁλιεύουν ὅλο τὸ χρόνο σχεδόν, μηδὲ τῆς ἐσοδευτικῆς περιόδου ἐξαιρουμένης.

Καὶ βλέπουμε τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τῆς ἐσοδείας τῆς λίμνης νὰ πιάνωνται ἀπὸ τὸν πεινασμένο στρατὸ τῶν ἐλευθέρων κατὰ μυριάδες μικρὰ ψαράκια τὰ ὁποῖα πωλοῦνται εἰς ἐξευτελιστικὰς τιμές.

Τὰ παραγάδια δουλεύουν ὅλο τὸ χρόνο. Ἑκατοντάδες χιλιάδων ἀγκίστρια εἶναι σπαρμένα στὴ λιμνοθάλασσα καὶ κάνουν ἀληθινὴ θραῦση στὶς λύγες πρὸ παντὸς ποὺ θὰ γινόταν τσιποῦρες. Ἀλλὰ καὶ ὅλο τὸν καιρὸ 500 ἐλεύθεροι μὲ καμάκια καὶ διάφορες τέχνες πιάνουν ψάρια τὰ ὁποῖα — ἔστω καὶ ἐὰν εἶναι μεγάλα — ἐὰν ἔμεναν ἀκυνήγητα ἀσφαλῶς θὰ μεγαλώνανε περισσότερο. Μὲ τὸ σημερινὸ καθεστὼς τῆς πειρατείας ἐν τῇ λιμνοθαλάσσῃ εἶναι ἀπορίας ἄξιον πῶς βγαίνουν αἱ ποσότητες ποὺ ἁλιεύονται σήμερον.

Διατὶ πρέπει νὰ γίνῃ ὁ ἑνιαῖος.

Ἐὰν ὑποθέσωμεν ὅτι σταματᾶ ἡ ἐλευθέρα ἁλιεία.

Τί θὰ γίνῃ; Εἶναι πρόδηλον, ἀναντίρρητον καὶ ἀναμφισβήτητον ὅτι τὰ μικρὰ ψάρια θὰ μεγαλώσουν καὶ θὰ ἔχωμεν μίαν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς.

Ἐφ' ὅσον εἶναι γεγονὸς ὅτι, ὅλα τὰ εἴδη τῶν ψαριῶν ποὺ τρέφει ἡ λιμνοθάλασσα, ὅταν αὐγώσουν, παχύνουν ἢ τὰ δείρῃ τὸ κρῦο καὶ ὁ χιονιᾶς θὰ ξεκινήσουν γιὰ τὰ βαθειὰ καὶ θὰ συλληφθοῦν ἀπὸ τὰ ἰχθυοτροφεῖα.

Κεφάλια μπορεῖ τέτοια ἐποχὴ νὰ μὴν βγοῦν στὶς πύρρες τῶν ἰχθυοτροφείων, ἀλλὰ πολὺ εὔκολα συλλαμβάνονται διὰ δικτύων. Ἀφοῦ λοιπὸν ἔτσι ἔχουν τὰ πράγματα, διατὶ αὐτὴ ἡ ἀγωνιώδης προσπάθεια τῶν ἐλευθέρων ἁλιέων, νὰ κυνηγοῦν ὅλο τὸ χρόνο τὰ ψάρια μικρὰ καὶ ἀγίνωτα, μοχθοῦντες μέσα στ' ἀγριοκαίρια ἐργαζόμενοι ἀντιπαραγωγικῶς; Γιατὶ ἁπλούστατα, ἐὰν τ' ἀφήνουν ἀκυνήγητα θὰ τὰ βγάλουν τὰ ἰχθυοτροφεῖα καὶ τότε αὐτοί; Ὑπάρχει σήμερον ὁ διαχωρισμὸς τῆς θαλάσσης εἰς ἰχθυοτροφεῖα ποὺ τὰ δικαιοῦνται οἱ τρεῖς συνεταιρισμοὶ τῶν ἰχθυεργατῶν καὶ οἱ ἰδιῶται. Μοιραίως μὲ τὸ σημερινὸν καθεστὼς φίσταται καὶ ἀνταγωνισμὸς ἄγριος μεταξὺ ἐλευθέρων καὶ ἰχθυοτροφείων. Ἰδοὺ ἡ ρίζα τοῦ κακοῦ, ἰδοὺ ἡ μεγάλη βάσις τῆς ἑνιαίας ἐκμεταλλεύσεως τῆς λιμνοθαλάσσης.

Τί δικαιότερον, τί ἀνθρωπινότερον νὰ σταματήσῃ τὸ κακὸ ποὺ γίνεται σήμερα; Νὰ γίνῃ ὅλη ἡ λίμνη ἕνα ἀπέραντον ἰχθυοτροφεῖον, νὰ αὐξήσῃ ἡ παραγωγή, νὰ ὀλιγοστέψῃ ὁ ἀντιπαραγωγικὸς μόχθος καὶ ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ ἀπέραντου αὐτοῦ ἰχθυοτροφείου νὰ ἐκχωρηθῆ εἰς τοὺς ἐλευθέρους ἁλιεῖς καὶ ἰχθυεργάτας; Εἶναι ἐξώφθαλμον, εἶναι προφανὲς τὸ πρᾶγμα, δὲν χρειάζεται οὔτε σκέψιν οὔτε φιλοσοφίαν διὰ νὰ γίνῃ ἀντιληπτόν. Ἀλλὰ ἂς προχωρήσωμεν ὀλίγον καὶ εἰς τοὺς ἀριθμούς, εἰς τὴν οἰκονομικὴν πλευρὰν τοῦ ζητήματος.

Εἰς τὴν διερεύνησιν τοῦ κοινωνικοῦ τούτου προβλήματος δὲν μᾶς ἐνδιαφέρουν φυσικὰ οἱ ἐλάχιστοι ἰδιῶται ἐνοικιασταί, ἀλλὰ οἱ ἐργαζόμενοι καὶ μόνον, δηλαδὴ οἱ ἐλεύθεροι ἁλιεῖς καὶ οἱ ἰχθυεργάται. Νομίζω ὅτι δὲν θὰ πρέπει νὰ μὴν ἀναφέρωμεν ἐδῶ, καὶ εἶναι εἰς ὅλους γνωστόν, ποιὰ πανωλεθρία καὶ οἰκονομικὴ καταστροφὴ ἔπαθαν οἱ ἐνοικιασταὶ τῶν ἰχθυοτροφείων τῆς περιόδου 51—56 ἀπὸ νοικοκυραῖοι ἔγιναν κοινωνικὰ ράκη, ἐντάλματα, πλειστηριασμοὶ κλπ. ἀλλ' εἴπομεν δὲν ἐνδιαφερόμεθα δι' αὐτούς, ἀνθρώπινον εἶναι νὰ λυπούμεθα διὰ τὰς ἀτυχίας τῶν συνανθρώπων μας καὶ συμπατριωτῶν μας.

Μᾶς ἐνδιαφέρουν οἱ ἐργαζόμενοι· μᾶς ἐνδιαφέ