

ΗΜΕΡΟΝΙΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 2 Μαρτίου
Σελίνη 12 ήμερων
Άνατολή 6:58 Δύσης 6:17
Τής Ορθοδοξίας

Συμφώνων τῷ δρόμῳ 6 ή 1 τοῦ
A.N. 10921938: Διευθυντής συνάσπεις και προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστος Α. Ρίζεπολος
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διαμερέυοντα

Θεοδορόπουλος 'Αγ. Νικολαού 37, Παπαδημητρίου Πλατείας Γεωργίου τάχ., Καλλιβατός Κολοκοτρών 46, Μακρυγένες Μαζίνων 112, Ραβάζουλς Γερμανού 1, Κωνσταντοπούλου 'Αγ. Ανδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Τακτικής Δ. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. "Ολγας".

Άδριον Δευτέρων

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστούλης 26, Τριανταφύλλου.
Χρ. Γερμανού 146.

συνταγές Ι.Κ.Α.

Ισταδημητρίου "Αντ. Πλατείας Γεωργίου, Τακτικής Διονύσου 266, Μακρυγένες Παναγιωτίου 112, Ραβάζουλς Ι. Γερμανού 1, Βασιλόπουλος Γ. Αγίου Νικολάου 65, Στράτου Αποστού, 'Αγ. Ανδρέου 114..

Κλινική Ι.Κ.Α.

Δημοτικόν Νοσοκομείον, "Ηλ. Λάζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρήγοπούλου, Α. 'Αντωνάδη, Χ. Τζαβαζί, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιάτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανάνενον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Θέασος "Εθνικό Θέατρου", Η. Κυριά της Αύγους). Απογευματινή 6.30, βραδύ 9.30.

ΑΙΓΑΙΟΝ (Σινεμασκόπι) 11-1 και 2-12 «Η μάρτυρας τού ποτισμού, άκατάλληλον. Άδριον «Μοναχάκια μέχρι βανάτους, άκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 11-1 και 2-12 «Ο λέον της Μογγολίας», κατάλληλον. Άδριον 2-12 «Τό τελευταίο ψέμα».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπι) 11-1 και 2-12 «Έγκιν κι' ούλος τού ποτισμού, άκατάλληλον. Άδριον 4-12 «Ενα καπέλο γεγάπτο βροχής, άκατάλληλον.

ΠΑΛΑΛΑΣ 11-1 και 2-12 «Ο δημόσιος τού τραΐνου», κατάλληλον. Άδριον 2-12 «Τό τελευταίο φέμια».

ΠΑΝΘΕΟΝ 2-12 «Ο καταγήρως», κατάλληλον. Άδριον 4-12 «Η συμμορία τού τραΐνου» και «Ο μακρότερος τού παρανόμων», άκατάλληλον.

ΡΕΞ 11-1 και 2.30-12.30 «Ειδικά πολύ χτυπή κι' η καμπάνα, άκατάλληλον. Άδριον 2-12 «Τό επιστρατόρικό», κατάλληλον.

ΑΛΕΙΑΡΧΕΙΟΝ

1 Μαρτίου 1958

Γεννήσεις:

Θήλεα: Σωτήριος Σταμοπούλου, Λεονίδας Βιώληγρα.

Θάνατοι:

Μαρία Κοντούλη, έτών 65, Αγγελική, Πέττα, έτών 90.

Γάμοι:

Άλεξανδρος Κατσογιάννης, Ζάκυνθος, Αικατερίνη Φιλιάτη Πάτρας.

Γεώργιος Πατρινός, Πάτρα, Αρροκόπιον 'Αποστολοπούλου, Όρβου.

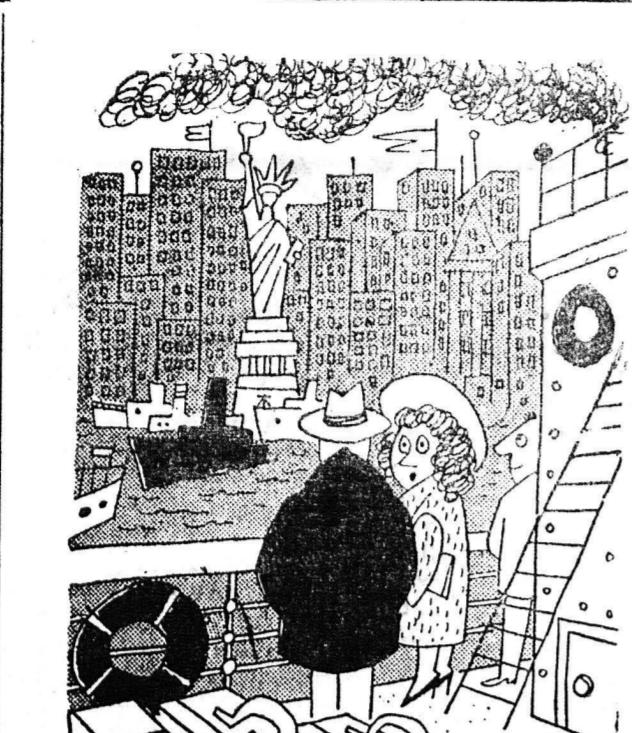
Διονύσιος Ζαπάντης και 'Ελένη Καλύβα, Πάτρα.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διάδικτης φωτοροφυλακτικής διάσκαλας και προβολής διόλουσσαν διδακτικών ταξιδιών

ΚΛΙΝΙΚΗ ΗΛ. ΛΑΣΑΡΗ

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 106



—Πού βρισκόμαστε τώρα;

ΓΙΑΤΙ; Ο Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί λέμε χιούμορ και άττικον σᾶς;

Τυφοβακίλλωσις

Πολλοί ήθελαν ν' απόδωσαν την έννοια «άττικον όχιο» με την διντούτοιχην νεοεπονέτραν διεθνή λέξην «χιούμορ». Άλλη διαφορά μεταξύ των δύο αυτών έννοιων είναι μεγάλη. Είναι πραγματική φυλακή της ιατρικής.

Η πρόγνωσης της μορφής αυτής δεν είναι πάντοτε κακή. Μετά τη διέδρομη δολοκλήρωση πυρετού κλπ. Το χιούμορ είναι έτοιμος να ξυπορθήσει διάσοδος, διάσπορος και πολλάτες άνθρωποι.

«Άναμετάδοσης» έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "Ομίλα" 10.45. Η έπονη την ένόπλων Δυνάμεων 11.00 "Αναμετάδοσης" έχει θρησκευτική ιδέα στην πρότιμη παραίτηση.

8.00 Τραγούδια απ' όπου τον Ελλάδας 8.30. Κλασική μουσική 9.00 Μετάδοσης του Θεάτρου Λειτουργίας 10.30 "