ΤΑ ΗΝΩΜ. ΕΘΝΗ ΕΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἐν ἀρκετὰ σημαντικὸν κονδύλιον ἐσόδων διὰ τὸν Ὀργανισμὸν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἀποτελοῦν καὶ τά... γραμματόσημα. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σχετικῆς ὑπηρεσίας γραμματοσήμων εἰς τὴν παγκόσμιον ταύτην Ἀμφικτυονίαν, εὑρίσκεται ὁ Νορβηγὸς κ. Τδέντ, ὁ ὁποῖος καὶ φροντίζει διὰ τὴν σχεδίασιν, ἐκτύπωσιν καὶ κυκλοφορίαν τῶν γραμματοσήμων τῶν διαφόρων κρατῶν—μελῶν, ποὺ ἀπεικονίζουν παραστάσεις σχετικὰς μὲ τὸν ΟΗΕ. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς Φιλοτελιστικῆς Ὑπηρεσίας ἀπὸ τοῦ 1951, ὁ κ. Τδέντ ὑπολογίζει ὅτι κυκλοφοροῦν ἐτησίως γραμματόσημα σχετικὰ μὲ τὸν Ὀργανισμὸν τοῦτον, ἔχοντα συνολικὴν ἀξίαν ὑπὲρ τὰ 2.250.000 δολλάρια. Ἐκ τῶν γραμματοσήμων ὅμως τούτων, μόλις τὸ ἓν εἰκοστὸν χρησιμεύει διὰ τὴν ἐπικόλλησιν ἐπὶ ἐπιστολῶν, ἐνῷ τὰ ὑπόλοιπα ἀπορροφῶνται ἀπὸ τοὺς φιλοτελιστὰς καὶ τοὺς συλλέκτας. Ἐκ τῶν πωλήσεων τῶν γραμματοσήμων του, ἀφ' ἑτέρου, ὁ ΟΗΕ ἀποκομίζει κατ' ἔτος κέρδη ὑπερβαίνοντα τὸ ἓν ἑκατομμύριον δολλαρίων, ἀφοῦ ἀφαιρεθοῦν φυσικὰ ἅπαντα τὰ ἀναγκαῖα ἔξοδα. Ἀπὸ τοῦ 1951, τέλος, ὅτε ὁ κ. Τδέντ ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τῆς σχετικῆς ὑπηρεσίας, ἔχει σχεδιάσει περισσότερα τῶν 60 διάφορα γραμματόσημα διὰ λογαριασμὸν τοῦ ΟΗΕ.

Ἐπαρχιακὰ νέα

Ζητεῖται νὰ ἐπισπευσθῇ ἡ ἀνέγερσις Τηλεφωνικοῦ Κέντρου εἰς τὸ Μεσολόγγι

ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ,,

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Ὁ Σύλλογος «Κωστῆς Παλαμᾶς» ὑπέβαλεν εἰς τὸν ὑφυπουργὸν Συγκοινωνιῶν τῆς παραιτηθείσης Κυβερνήσεως κ. Καραπιπέρην, τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

«Παρ' ὅτι τὸ θέμα τῆς ἱδρύσεως Κέντρου Αὐτομάτων Τηλεφώνων ἔχει προγραμματισθῆ διὰ νὰ συντελεσθῇ κατὰ τὸ τρέχον οἰκονομικὸν ἔτος εἰς τὴν πόλιν μας, ἐν τούτοις παρατηροῦμεν ὅτι οὐδεμία σχετικὴ προεργασία ἤρχισε μέχρι σήμερον. Τὸ περίεργον δὲ ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶναι ὅτι σὲ ἄλλας πόλεις καὶ κωμοπόλεις εἰς ἃς ὁμοίως ἔχουν προγραμματισθῆ τοιαῦτα κέντρα, ὄχι μόνον ἡ προεργασία ἔχει συντελεσθῆ, ἀλλ' ἔχει ἀρχίσει ἀκόμη καὶ ἡ χορήγησις τῶν τηλεφωνικῶν συσκευῶν, ὡς ἐκ τοῦ Τύπου πληροφορούμεθα.

Ἐπειδὴ τὸ Μεσολόγγι εἶναι Ἱερὰ πόλις τῆς Ἑλλάδος ἀλλὰ καὶ πρωτεύουσα Νομοῦ καὶ λόγῳ τῶν ἐξόχων ἰδιοτήτων του ἐν γένει, τυγχάνει καὶ κέντρον τουριστικόν, νομίζομεν ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ προτιμηθῇ ἐπὶ τοῦ προκειμένου περισσότερον πάσης ἄλλης πόλεως.

Ταῦτα θέτομεν ὑπ' ὄψιν Ὑμῶν μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι τὸ συμπατριωτικόν σας ἐνδιαφέρον καὶ ἰδιαιτέρως ἡ ἀγάπη σας πρὸς τὴν Ἱερὰν πόλιν θέλει δώσει εἰς ὑμᾶς τὴν εὐχαρίστησιν καὶ προβῆτε εἰς τὰ δέοντα ὅπως προωθηθῇ τὸ θέμα τοῦ προγραμματισθέντος κέντρου, ὡς πρῶτον δὲ βῆμα πρὸς αὐτὸ εἶναι ἡ ἀγορὰ τοῦ ἀναγκαιοῦντος οἰκοπέδου, ὅπερ εἶναι εὐκολώτατον νὰ ἐξευρεθῇ εἰς τὸ καταλληλότερον σημεῖον τῆς πόλεώς μας».

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΑΛΙΕΡΓΑΤΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ-ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΝ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΗΣ ΥΠΟ ΙΔΡΥΘΗΣΟΜΕΝΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων καὶ τὴν Βουλὴν ἀπεστάλη τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ὑπογραφόμενοι θορυβοποιοὶ εἰς τηλεγράφημα ἀποσταλὲν ὑμῖν ἐναντίον ἱδρύσεως ἀναγκαστικοῦ ἁλιευτικοῦ συνεταιρισμοῦ πλαστογραφοῦντες ἀλήθειαν ὁμιλοῦν ὡς ἐκπρόσωποι τετρακοσίων ἁλιέων ἐνῷ εἰς τὴν πραγματικότητα ἐκπροσωποῦν μόνον περὶ τοὺς ἑξήκοντα πέντε ὡς πρόεδροι συνεταιρισμῶν. Ὑπογραφόμενος Γεώργιος Μάλλιος ὡς ἐκπρόσωπος Ἰχθυεργατῶν οὐδένα ἕτερον ἐκπροσωπεῖ εἰμὴ ἑαυτόν του. Ὁλότης ἐλευθέρων ἁλιέων καὶ ἰχθυεργατῶν τίθεται ἀνεπιφυλάκτως ὑπὲρ ἱδρύσεως ἑνιαίου ἀναγκαστικοῦ συνεταιρισμοῦ. Διερμηνεύοντες ὁμόφωνον θέλησιν ἀνωτέρω συναδέλφων μας παρακαλοῦμεν χωρήσητε ψήφισιν Νομοσχεδίου ἀναγκαστικοῦ συνεταιρισμοῦ βέβαιοι ὅτι θέλετε ἐπισύρει εὐγνώμονα αἰσθήματά μας. Πρόεδρος Ἐλευθέρων Ἁλιέων Γεράσιμος Λιακατᾶς. Πρόεδρος Ἰχθυεργατῶν Γεώργιος Φουρναράκης».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου καὶ ἀδελφοῦ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΠΗ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν
Οἰκογένεια Γ. Καπῆ (Βραχνέϊκα)

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

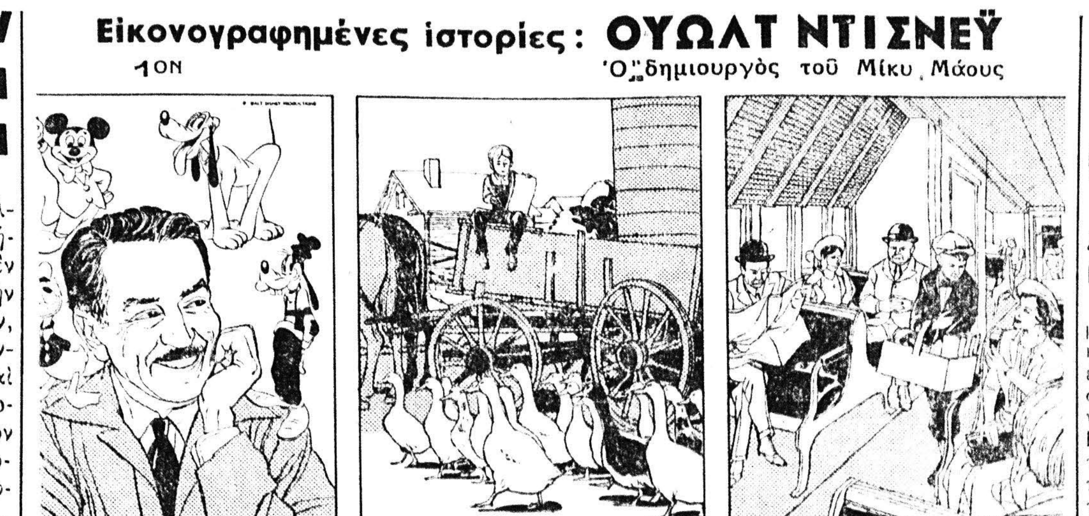
ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑ·Ι·Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ.
θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ
ΤΟΚΟΣ 9%
Ἀφορολόγητος

Εἰκονογραφημένες ἱστορίες: ΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ

1ον

Ὁ δημιουργὸς τοῦ Μίκυ Μάους



1. Η ΙΔΕΑ. Στὶς ἀρχὲς τοῦ 1920, ἕνας δυναμικὸς νεαρὸς σχεδιαστὴς στὸ Κάνσας Σίτυ τοῦ Μισοῦρι τῆς Ἀμερικῆς, ἔπιασε ἕνα ποντικὸ στὸ καλάθι τῶν ἀχρήστων. Αὐτὸ ἦταν ἡ ἔμπνευσις τοῦ Ντίσνεϋ γιὰ νὰ δημιουργήσῃ ἕνα τύπο: τὸ Μίκυ Μάους, ἕνα ὄνομα ποὺ γίνηκε γνωστὸ σ' ὅλο τὸν κόσμο καὶ ἔκανε τὸν δημιουργό του νὰ θεωρῆται ἡ μεγαλύτερη φυσιογνωμία στὸν κόσμο τῆς ψυχαγωγίας.

2. ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ. Ὁ Ντίσνεϋ ὑπῆρξε πρωτοπόρος στὸ πεδίον τῶν κωμικῶν τύπων καὶ γεννήθηκε στὸ Σικάγο τὸ 1901. Ἄρχισε ν' ἀγαπᾷ τὰ ζῶα ὅταν ἡ οἰκογένειά του πῆγε σὲ μιὰ φάρμα στὴ Μαρσελίνα τοῦ Μισοῦρι τὸ 1906. Ἐκεῖ ἔκανε τὰ πρῶτα του σχέδια καὶ ἔτσι ἄρχισε μιὰ καρριέρα ποὺ ξεπέρασε καὶ τὰ πιὸ τολμηρὰ ὄνειρα.

3. ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ. Ἡ οἰκογένεια τοῦ Ντίσνεϋ μετώκησε στὸ Κάνσας Σίτυ ὅταν ὁ μικρὸς Γουῶλτερ ἦταν 9 χρονῶν. Μερικὰ χρόνια ἀργότερα ἄρχισε νὰ παρακολουθῇ μαθήματα τέχνης ἀλλ' ἀναγκάσθηκε νὰ τὰ διακόψῃ ὅταν ὁ πατέρας του πῆρε τὴν οἰκογένειά του καὶ πῆγε στὸ Σικάγο. Ὅταν ἦταν 15 χρονῶν δούλευε τὸ καλοκαῖρι στὸ Σιδηρόδρομο Σάντα Φέ, μοιράζοντας ἐφημερίδες καὶ περιοδικά, ἀλλὰ γρήγορα ἄφησε αὐτὴ τὴ δουλειά του. Ἡ πατρίδα του μπῆκε στὸ πόλεμο.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η 7η ΤΕΧΝΗ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ Μίλλυ Μέρκινς, ἡ ὁποία δὲν εἶχε καμμιὰ πεῖρα ἠθοποιοῦ διαλέχθηκε ἀνάμεσα ἀπὸ 10.000 γιὰ νὰ παίξῃ τὸ ρόλο τῆς Ἄννας Φράνκ στὴν ταινία τῆς Τουέντυθ Σέντσιουρυ Φὸξ «Τὸ Ἡμερολόγιον τῆς Ἄννας Φράνκ», ποὺ θὰ σκηνοθετήσῃ ὁ Τζῶρτζ Στήβενς. Ἡ Μέρκινς θὰ εἶναι 18 χρονῶν τὸν Μάϊο καὶ οἱ «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» γράφουν ὅτι εἶναι ὁ ἀντιπροσωπευτικώτερος τύπος τῆς Ἑβραιοπούλας Φράνκ.

***

Ἡ Ντέμπορα Κέρρ, ὁ Ρὸκ Χάτσον καὶ ἡ ταινία «Μιὰ Ἀξέχαστη Ὑπόθεση» (ποὺ μεταφράστηκε Ἑλληνικὰ «Ὑπερωκεάνειον Πολυτελείας», στὴν ὁποία πρωταγωνιστοῦσε ἡ Ντέμπορα Κέρρ μὲ τὸν Κάρυ Γκράντ) κέρδισαν τὸ ἐτήσιο «Χρυσὸ Μετάλλιον» τοῦ περιοδικοῦ «Φωτοπλαίη» διὰ τὴν καλύτερη ἠθοποιό, τὸν πιὸ δημοφιλῆ ἠθοποιὸ καὶ τὴν καλύτερη ταινία τοῦ 1957.

***

Ὁ περίφημος σκηνοθέτης Λιούϊς Μάϊλστοουν θὰ γυρίσῃ μιὰ ταινία ἀπὸ τὸ δρᾶμα τοῦ Κορεατικοῦ Πολέμου μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν Γκρέγκορυ Πέκ.

***

Ὁ Μωρὶς Σεβαλιὲ θὰ παίξῃ μὲ τὴν Ντέμπορα Κέρρ στὴν ταινία τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ «Ἡ Εὐλογία». Στὴν ταινία αὐτὴ θὰ παίξῃ καὶ ὁ Ρossάνο Μπράτσι. Ὁ Σεβαλιὲ μόλις τελείωσε τὴν ταινία τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ «Τζίτζι», καὶ εἶχε συμπρωταγωνιστὰς τὴν Λέσλι Καρὸν καὶ τὸν Λουΐ Ζουρντάν.

***

Ἡ Ἄννα Μανιάνι καὶ ὁ Ἄντονυ Κουὴν πρωταγωνιστοῦν στὴν ταινία τῆς Παραμάουντ «Ἄγριος εἶναι ὁ ἀέρας». Οἱ κριτικοὶ τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ τοῦ Χόλλυγουντ ὑπεδέχθησαν τὸ φίλμ μὲ τὰ πιὸ ἐνθουσιώδη λόγια.

***

Ὁ γνωστὸς Ἄγγλος ἠθοποιὸς Ρόμπερ Μόρλεϋ θὰ παίξῃ τὸν ρόλον ἑνὸς δημοσιογράφου στὴν ταινία τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ «Τὸ ταξεῖδι» μὲ τὸν Γιοὺλ Μπράννερ καὶ τὴν Ντέμπορα Κέρρ. Ἡ ταινία θὰ γυρισθῇ στὴν Εὐρώπη καὶ τὸ θέμα της εἶναι ἡ ἐπανάστασις στὴν Οὐγγαρία.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
α) Ἀνωτάτων Σχολῶν
β) Ὑποψηφίων:
1) Διαγωνισμοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν 24ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ.
2) Διαγωνισμῶν Τραπεζῶν
γ) Εἰδικὰ τμήματα ἐργαζομένων
ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

Μὴ χάσετε!
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ
Μὲ τοὺς
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ
ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΠΑ
Τῆς ΦΙΝΟΣ-ΦΙΛΜ

ΑΡΩΜΑΤΑ-ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κλπ.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΕΞΗΠΑΤΗΣΕ ΤΟ ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ Μ' ΕΝΑ ΕΥΦΥΕΣ ΤΕΧΝΑΣΜΑ

ΑΖΗΤΗΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΑ ΗΘΕΛΕ

ΜΑΣΣΑΛΙΑ. Ὅλος ὁ κόσμος γελᾷ μὲ μίαν φάρσαν ποὺ ἐσκάρωσε ἕνας ἔμπορος εἰς τὰς ἐλάχιστα δημοφιλεῖς τελωνειακὰς ἀρχάς. Ὁ ἔξυπνος Μαρσεγιέζος εἶχεν ἀγοράσει ἀπὸ ἕνα Ἰταλὸν ἐργοστασιάρχην μίαν μεγάλην ποσότητα ὑποδημάτων. Ὅταν ἡ ἀποστολὴ ἀπὸ 5.000 ὑποδήματα ἔφθασεν εἰς τὰ σύνορα τῆς Μοντάνε καὶ τὸ τελωνεῖον ἐζήτησεν ὑψηλοὺς δασμούς, ὁ ἔμπορος ἠρνήθη νὰ πληρώσῃ ἔστω καὶ μίαν δεκάραν. Τότε τὰ ὑποδήματα ἐκρατήθησαν καὶ ἐξετέθησαν εἰς πλειστηριασμόν. Ἐπειδή, ὅμως, ἐπρόκειτο μόνον διὰ δεξιὰ ὑποδήματα δὲν παρουσιάσθη κανεὶς ἀγοραστὴς καὶ ὁ Μαρσεγιέζος ἠγόρασε τὸ ἰδικόν του ἐμπόρευμα προσφέρων μίαν ἐξευτελιστικὴν τιμήν. Μετὰ μερικὰς ἡμέρας, ἐπανελήφθη ἡ ἰδία κωμῳδία εἰς τὰ σύνορα, κοντὰ εἰς τὴν Βεντιμίλλια, μόνον ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν ἐπρόκειτο διὰ 5.000 ἀριστερὰ ὑποδήματα. Πάλιν τὰ ἠγόρασεν ὁ κάτοχός των μὲ ἕνα συμβολικὸν ποσόν. Τώρα αἱ τελωνειακαὶ ἀρχαὶ εἶναι ἀνάστατοι καὶ ἀναζητοῦν εἰς τὰς διατάξεις των νὰ ἀνεύρουν πιθανῶς καμμίαν παράγραφον, ἡ ὁποία νὰ ἐπιτρέπῃ τὴν δίωξιν τοῦ ἐμπόρου, ὁ ὁποῖος καὶ εἰς τὰς δύο περιπτώσεις ἐπλήρωσε πολὺ μικρὸν ποσὸν ἔναντι τῶν δασμῶν ποὺ τοῦ ἐζήτουν. Ἕως τώρα, ὅμως, τίποτε δὲν ἐπέτυχον, διότι ὅλα ἔγιναν συμφώνως πρὸς τὸν νόμον.

Πρόγραμμα ἀποκεντρώσεως τῆς ἁλιευτικῆς μεσοπροθέσμου πίστεως ἐφαρμόζει ἡ Α.Τ.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ. Μετὰ τὴν πραγματοποιηθεῖσαν σημαντικὴν ἀποκέντρωσιν εἰς τὴν ἄσκησιν τῆς ἀγροτικῆς πίστεως, ὁ Διοικητὴς τῆς ΑΤΕ κ. Ν. Χριστοδούλου ἐνέκρινεν ἤδη τὴν ἐφαρμογὴν ἀναλόγου προγράμματος εἰς τὸν τομέα τῆς μεσοπροθέσμου ἁλιευτικῆς πίστεως, κατόπιν καὶ τῆς ἐξασφαλίσεως ἐπαρκῶν πιστώσεων πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

Διὰ κοινοποιουμένων διαταγῶν πρὸς τὰ ἁρμόδια Ὑποκαταστήματα ἐξουσιοδοτοῦνται ταῦτα διὰ τὴν χορήγησιν ἀπ' εὐθείας ὑπ' αὐτῶν μεσοπροθέσμων δανείων εἰς πλοιοκτήτας σκαφῶν μέσης μηχανοκινήτου ἁλιείας καὶ εἰς παρακτίους ἁλιεῖς. Αἱ σχετικαὶ πιστώσεις ἐτέθησαν ἤδη εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Ὑποκαταστημάτων.

Τὰ δάνεια θὰ χορηγοῦνται διὰ τοὺς ἑπομένους σκοπούς:

1) Εἰς πλοιοκτήτας σκαφῶν μέσης μηχανοκινήτου ἁλιείας (μηχανότρατες καὶ γρί—γρί).

α) Διὰ τὴν γενικὴν ἐπισκευὴν σκάφους καὶ πετρελαιομηχανῆς, β) διὰ τὴν ἀντικατάστασιν ἐν τῷ συνόλῳ τοῦ ἁλιευτικοῦ ἐξοπλισμοῦ, ἢ διὰ τὴν μερικὴν συμπλήρωσιν ἢ ἀνανέωσιν τοῦ τε ἁλιευτικοῦ καὶ ναυτιλιακοῦ ἐξοπλισμοῦ, γ) διὰ τὴν κατασκευὴν ψυκτικῶν θαλάμων καὶ ἀγορὰν ψυκτικῶν μηχανημάτων, δ) διὰ τὴν ἀγορὰν ἠχοβολιστικῶν μηχανημάτων, ε) διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἀξίας ἀγοραζομένων ἐξ ἰδίων ὑπὸ τῶν ἁλιέων πετρελαιομηχανῶν θαλάσσης.

Τὸ ὕψος τῶν χορηγουμένων δανείων διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἄνω σκοπῶν, ἐξαρτᾶται ἐκ τῶν διαστάσεων καὶ τῆς ἱπποδυνάμεως τῶν κινητηρίων μηχανῶν τῶν σκαφῶν.

2) Εἰς παρακτίους ἁλιεῖς (δικτυάρικα — παραγαδιάρικα —γριγράκια).

α) Διὰ τὴν ἀγορὰν ἁλιευτικῶν ἐφοδίων, β) διὰ τὴν ναυπήγησιν ἁλιευτικῶν λέμβων, γ) διὰ τὴν ἀγορὰν πετρελαιομηχανῶν θαλάσσης, δ) διὰ τὴν ἀποκατάστασιν ἐκτάκτων ζημιῶν σκάφους καὶ πετρελαιομηχανῆς.

Ἡ διάρκεια ἐξοφλήσεως τῶν δανείων ἀμφοτέρων τῶν ὡς ἄνω κατηγοριῶν (μέσης καὶ παρακτίου ἁλιείας) ὡρίσθη ἀπὸ 3 ἕως 5 ἔτη.

ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΟΡΑΗ 13, ΤΗΛΕΦ. 42-88
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 1—15 Μαρτίου θέλουσι διενεργηθῇ αἱ ἐγγραφαὶ Α' καὶ Β' ἐκπαιδευτικοῦ ἑξαμήνου εἰς τὸ Τμῆμα τῆς Ραδιοτεχνικῆς Σχολῆς.
ΕΙΣ ΤΟ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ
1) Οἱ ἀπορριφθέντες εἰς τὸ ἑξάμηνον τοῦτο ἰσοτίμων Σχολῶν. Καί,
2) Οἱ ἔχοντες ἀπολυτήριον Σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἄρρενες καὶ θήλεις.
ΕΙΣ ΤΟ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ
1) Οἱ προαχθέντες ἐκ τοῦ Α' ἑξαμήνου. Καί,
2) Οἱ ἀπορριφθέντες εἰς τὸ Β' ἑξάμηνον ἰσοτίμων ἀνεγνωρισμένων Σχολῶν.
Ὁμοίως εἰς τὸ Ἐργαστηριακὸν Τμῆμα Ἐλευθέρων Σπουδῶν Γενικῶν Σχεδιαστῶν Ἀρχιτεκτονικοῦ—Οἰκονομικοῦ—Μηχανολογικοῦ καὶ Τοπογραφικοῦ Σχεδίου θὰ εἰσαχθῶσι 30 μαθητευόμενοι ἐκ τῶν ἐχόντων γραμματικὰς γνώσεις ΣΤ' ὀκταταξίου Γυμνασίου καὶ ἄνω.
Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν Γραμματεῖαν τῶν Σχολῶν Κορίνθου 224.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
«Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ» Τηλ. 45—33
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργοῦ Ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν «Νοσοκομεῖον Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς»
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειοτάτου τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΖΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΖΥΓΟΥ ΕΝΥΜΦΕΥΘΗ ΤΗΝ.. ΠΕΘΕΡΑ

ΚΑΪΡΟΝ. Ὁ Ἀμπντὲλ Χαμίτ, κάποιος Αἰγύπτιος ἔμπορος, κατεδικάσθη εἰς φυλάκισιν 5 ἐτῶν, διότι, ζώσης εἰσέτι τῆς συζύγου του, δὲν ἐδίστασε νὰ νυμφευθῇ τήν... πενθεράν του. Κατὰ τὴν ἀπολογίαν του ὁ κατηγορούμενος ὑπεστήριξεν ὅτι προέβη εἰς τὸ ἀπονενοημένον τοῦτο διάβημα διὰ νά... καθησυχάσῃ τὴν πενθεράν του μὲ διάφορα χάδια καὶ ἀπαλλαγῇ οὕτω κατὰ κάποιον τρόπον ἀπὸ τὴν ἀφόρητον τυραννίαν της. Πράγματι δέ, ἡ φοβερὰ μέγαιρα εὐθὺς ὡς ὁ γαμβρὸς μετεβλήθη εἰς σύζυγον, ἠρέμησε τελείως. Ἐκείνη ὅμως ποὺ ἐξηγριώθη ἐπικινδύνως, ἦτο τότε ἡ σύζυγος, ἡ ὁποία καὶ ὑπέβαλε μήνυσιν κατὰ τοῦ συζύγου της.

ΘΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΟΥΝ ΟΠΩΣ Ο ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΔΑΝΤΕΣ

ΓΚΟΥΑΣΤΕΛΛΑ. Ἡ 55έτις Φραντσέσκα Νάκκα, προεκήρυξε διαγωνισμὸν κολυμβητικῆς, εἰς τὸν ὁποῖον ὅσοι θὰ λάβουν μέρος θὰ ὑποχρεωθοῦν νὰ κολυμβήσουν ραμμένοι μέσα εἰς ἕνα σάκκον, μὲ τὰ χέρια καὶ τὰ πόδια δεμένα, ὅπως ὁ Ἐδμόνδος Δαντές, ὁ κόμης Μοντεχρῆστος, ὅταν τὸν ἔρριψαν ἀπὸ τὸ φρούριον τοῦ Ἴφ εἰς τὴν θάλασσαν. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνῃ εἰς μίαν μεγάλην δεξαμενὴν εἰς τὸ Μιλᾶνον.

ΑΠΕΙΛΟΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΣΦΑΖΩΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΖΩΑ

ΓΣΕΣΤΕΡ. Ἀγγλὶς κυρία κατέφυγε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰ δικαστήρια, αἰτουμένη τὸν ταχὺ χωρισμὸν ἀπὸ τὸν ἀφόρητον ἄνδρα της. Οὗτος, ἀναχωρῶν καθημερινῶς διὰ τὴν ἐργασίαν του, ἐσυνήθιζε νὰ σφάζῃ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς συζύγου του μίαν γάτα, ἕνα πουλὶ ἢ ὁποιο δήποτε ἄλλο κατοικίδιο ζῶον εὕρισκε πρόχειρον, λέγων συγχρόνως πρὸς αὐτήν: «Ἔτσι θὰ σφάξω καὶ ἐσένα ἐὰν τολμήσῃς νὰ μὲ ἀπατήσῃς ποτέ». Σημειωτέον ὅτι ἡ ἐν λόγῳ Ἀγγλίς, οὐδόλως ἐτρομοκρατεῖτο ἀπὸ τὴν συμπεριφορὰν αὐτὴν τοῦ τρυφεροῦ της ἡμίσεος. Ὅταν ὅμως ὁ σύζυγος ἤρχισε νὰ φέρνῃ καί... ποντίκια εἰς τὸν συζυγικὸν κοιτῶνα διὰ νὰ τὰ σφάζῃ κάθε πρωΐ, τότε πλέον ἡ ἀηδία ἐνίκησε τὴν συζυγικὴν ἀγάπην, καὶ ὑπέβαλεν αὐτὴ αἴτησιν διαζυγίου, τὸ ὁποῖον καὶ ἐπέτυχε.

ΕΛΑΒΕ ΤΩΡΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΘΕΙΣΑ ΤΟ 1929

ΚΑΤΑΝΗ. Ἕνα κατάστημα τῆς πόλεως ἔλαβε πρὸ ἡμερῶν μίαν ἐπιστολὴν ταχυδρομημένην ἀπὸ τὸ Μιλᾶνον τὸν Ἰανουάριον τοῦ... 1929 καὶ προερχομένην ἀπὸ μίαν μεγάλην ἐμπορικὴν φίρμαν χονδρικῆς πωλήσεως! Εἰς τὴν ληφθεῖσαν μετὰ 29 συναπτὰ ἔτη ἐπιστολὴν διελαμβάνοντο τὰ ἑξῆς: «Πρὸς μεγίστην μας ἔκπληξιν οὐδεμίαν ἐλάβομεν ἀπάντησιν εἰς τὴν ἀπὸ 2ας Ἰανουαρίου ἐπιστολήν μας. Ἐπιθυμοῦμεν ὅθεν νὰ σᾶς ὑπενθυμίσωμεν ὅτι τὸ συμβόλαιόν μας οὐδεμίαν θὰ ἔχῃ ἰσχύν, ἐὰν σεῖς δὲν τὸ ἐπιβεβαιώσετε, συμφώνως πρὸς τὴν παράκλησίν μας».

Μὴ χάσετε!
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ
Μὲ τοὺς
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ
ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΠΑ
Τῆς ΦΙΝΟΣ-ΦΙΛΜ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

ΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Τὸ προεδρεῖον τοῦ Πανενωσιακοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν Ὀργανώσεων ἐνέκρινε τὸν προϋπολογισμὸν τῶν κρατικῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων γιὰ τὸ 1958.

Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση οἱ κοινωνικὲς ἀσφαλίσεις ἐπεκτείνονται σ' ὅλους τοὺς ἐργάτες καὶ ὑπαλλήλους καὶ γίνονται ὁλοκληρωτικὰ γιὰ λογαριασμὸ τοῦ Κράτους. Ὅλη ἡ ὑπόθεσι τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων βρίσκεται στὴ δικαιοδοσία τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων τῆς ΕΣΣΔ. Αὐτὲς διαχειρίζονται δισεκατομμύρια ποὺ διαθέτει γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ τὸ σοβιετικὸ κράτος.

Ὁ προϋπολογισμὸς τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων μεγαλώνει ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο. Τὸ 1958 ἀνεβαίνει σὲ 57,5 δισεκατομμύρια δηλαδὴ κατὰ 7,6 δισεκατομμύρια ρούβλια ἀπὸ τὸ 1957.

Αὐτὰ τὰ μεγάλα κονδύλια χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τὶς ἐργατοϋπαλληλικὲς ὀργανώσεις γιὰ τὴν ἱκανοποίηση πολλῶν κοινωνικῶν ἀναγκῶν τῆς ζωῆς τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων καὶ ἀποτελοῦν οὐσιαστικὰ συμπλήρωμα τοῦ μισθοῦ τους.

Ἐφέτος σὲ βάρος τῶν κεφαλαίων τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων οἱ ἐργατοϋπαλληλικὲς ὀργανώσεις θὰ μοιράσουν στοὺς ἐργάτες καὶ ὑπαλλήλους σχεδὸν 3,5 ἑκατομμύρια «φύλλα πορείας» γιὰ τὰ σανατόρια καὶ τὰ Σπίτια ἀναπαύσεως καὶ θὰ ξοδέψουν γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ πάνω ἀπὸ 2 δισεκατ. ρούβλια.

Μεγάλα ποσὰ γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν παιδιῶν καὶ τὴν ὀργάνωση τῆς ἀναπαύσεώς τους. Ἐφέτος τὸ καλοκαῖρι περίπου τρία ἑκατομμύρια παιδιὰ τῶν ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων θὰ σταλοῦν ἀπὸ τὶς ἐργατοϋπαλληλικὲς ὀργανώ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Ἕνα Ἰνστιτοῦτον Καρναβαλιστῶν ἱδρύθη εἰς τὴν Κολωνίαν

ΚΟΛΩΝΙΑ. Ἡ εὐρωπαϊκὴ χώρα, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ αἴσθησις τοῦ χιοῦμορ παρουσιάζει τὸ χαμηλότερον ἐπίπεδον, εἶναι, ὡς γνωστόν, ἡ Γερμανία. Τοῦτο ἔχοντες ὑπ' ὄψει ὁ Δήμαρχος καὶ τὰ μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς Κολωνίας, ἔλαβον κατ' αὐτὰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως ὑποστηρίξουν τὴν προσπάθειαν ἱδρύσεως ἑνὸς Ἰνστιτούτου νεαρῶν Καρναβαλιστῶν. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ Ἰνστιτοῦτον, τοῦ ὁποίου αἱ πρῶται τάξεις ἤρχισαν ἤδη νὰ λειτουργοῦν, νεαροὶ καὶ νεαραὶ διδάσκονται τὴν τέχνην τῆς διηγήσεως εὐθύμων ἱστοριῶν οὐχὶ διαρκείας μεγαλυτέρας τῶν 10 λεπτῶν. Ἡ συνολικὴ διάρκεια τῶν μαθημάτων εἰς τὸ πρωτότυπον τοῦτο ἵδρυμα, δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 10 μῆνας. Ἐν συνεχείᾳ οἱ μαθηταὶ λαμβάνουν σχετικὸν πτυχεῖον, ἀφοῦ δώσουν ἐξετάσεις κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω, διηγούμενοι κωμικὰς ἱστορίας δημοσίᾳ. Σημειωτέον, ὅτι ἡ διάρκεια τῶν μαθημάτων κυμαίνεται μεταξὺ τριῶν ἕως ἓξ ὡρῶν κάθε ἑβδομάδα, τὰ δὲ κυριώτερα μαθήματα ποὺ διδάσκονται εἶναι... ἡ ἐξησκημένη καὶ ἐρρυθμισμένη εἰσπνοὴ καὶ ἐκπνοή, ἡ φωνητική, ἡ ρητορικὴ καὶ ἡ φιλολογία τῶν χιουμοριστικῶν ἱστοριῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἀπέθανεν ὁ βιογράφος τοῦ Φρόϋντ Ἔρνεστ Τζόουνς

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς ἕνα νοσοκομεῖον τοῦ Λονδίνου ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν 79 ἐτῶν ὁ δρ Ἔρνεστ Τζόουνς, γνωστὸς εἰς τὰς περισσοτέρας χώρας ἀπὸ τὴν μνημειώδη βιογραφίαν του τοῦ Φρόϋδ. Ὁ δρ Τζόουνς ἦτο ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος εἰσήγαγε τὴν μελέτην τῆς ψυχαναλύσεως εἰς Βρετανίαν καὶ Ἀμερικὴν κατόπιν τῶν σπουδῶν του εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην.

Ὅπως καὶ ὁ Φρόϋδ, ἄρχισε τὴν σταδιοδρομίαν του ὡς νευρολόγος. Ἔλαβε τὸ δίπλωμα τοῦ ἰατροῦ εἰς ἡλικίαν 21 ἐτῶν. Ἀφοῦ εἰργάσθη εἰς διάφορα νοσοκομεῖα τοῦ Λονδίνου καὶ διεξήγαγεν ἐρεύνας εἰς τὴν Ἠπειρωτικὴν Εὐρώπην διωρίσθη καθηγητὴς τῆς ψυχιατρικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Τορόντο καὶ διευθυντὴς τῆς Νευρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ὀντάριο.

Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἐκίνησε τὸ ἐνδιαφέρον του τὸ ἔργον τοῦ Φρόϋδ. Εὕρηκε μίαν ἐργασίαν τοῦ Φρόϋδ εἰς τὴν ὁποίαν αὐτὸς περιέγραφε τὸν νέον τρόπον του ἀντιμετωπίσεως τοῦ προβλήματος τῆς νευρώσεως. Ὁ δρ Τζόουνς διὰ νὰ μπορῇ νὰ διαβάσῃ περισσότερα σχετικῶς μὲ τὴν ἐργασίαν τὴν διεξαγομένην εἰς Βιέννην ἄρχισε νὰ μαθαίνῃ γερμανικά.

Τῷ 1907 ἐγνώρισε τὸν Γιούνγκ ἕνα ἀπὸ τοὺς πρώτους συνεργάτας τοῦ Φρόϋδ καὶ ἀφοῦ ἄκουσε καὶ τὸν ἴδιον τὸν Φρόϋδ νὰ ὁμιλῇ εἰς τὸ πρῶτον διεθνὲς συνέδριον ψυχαναλύσεως ἄρχισε νὰ μελετᾷ εἰς τὴν Βιέννην καὶ τὸ Μόναχον. Τότε ἑδραιώθη ἡ φιλία του μὲ τὸν Φρόϋδ. Ἀμέσως μετὰ τὸν Α' Παγκόσμιον Πόλεμον ἵδρυσε τὴν Βρετανικὴν Ψυχαναλυτικὴν Ἑταιρείαν καὶ ἦτο ἀπὸ τοὺς κυρίους συντελεστὰς τῆς ἱδρύσεως τῷ 1924 τοῦ Ἰνστιτούτου Ψυχαναλύσεως, διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ψυχαναλυτῶν.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἵδρυσιν καὶ σύνταξιν — ἐπὶ ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα — τῆς Διεθνοῦς Ἐπετηρίδος Ψυχαναλύσεως, ἔγραψε πολλὰ βιβλία καὶ 200 περίπου μονογραφίας περὶ νευρολογίας, ψυχολογίας καὶ ἀνθρωπολογίας. Τὸ τρίτομον ἔργον του «Σίγκμουντ Φρόϋδ: Ἡ ζωὴ καὶ τὸ Ἔργον του» θεωρεῖται ὡς ἀριστούργημα.

Οἱ Τάϊμς τοῦ Λονδίνου ἀποτίοντες φόρον τιμῆς εἰς τὸν δρα Τζόουνς ἔγραψαν μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς: «Τὸν θάνατον τοῦ Ἔρνεστ Τζόουνς θὰ θρηνήσῃ καὶ τὴν μνήμην του θὰ τιμήσῃ ὄχι μόνον ὁλόκληρος ὁ κόσμος τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὴν ψυχανάλυσιν, ἀλλὰ καὶ ὅλοι ἐκεῖνοι διὰ τοὺς ὁποίους ὁ ἄνθρωπος εἶναι τὸ κύριον ἀντικείμενον μελέτης τῆς ἀνθρωπότητος».

Τὰ ἀθόρυβα τρακτὲρ ΔΗΖΕΛ-ΛΑΝΖ
11 - 13 - 16 - 20 - 24 - 28 - 40 - 50 - 60 ἵππων
μὲ ΕΝΑ μόνον κύλινδρον
μὲ ΕΝΑ μόνον ἔμβολο
μὲ ΕΝΑ μόνον κουσινέτο
μὲ ΕΝΑ μόνον μπὲκ
μὲ ΜΙΑ μόνον ἀντλία πετρελαίου
χωρὶς ΚΑΜΜΙΑ βαλβίδα

ΕΙΝΑΙ τὰ πιὸ ἁπλᾶ στὴ λειτουργία, τὰ πιὸ οἰκονομικὰ στὴ συντήρησι καὶ τὰ πιὸ οἰκονομικὰ στὰ καύσιμα.
Ἐργάζονται ἄνω τῶν 1900 τεμαχίων ἐν Ἑλλάδι.
Γενικὴ ἀντιπροσωπεία: ΕΛΜΟΥΤ ΣΕΦΕΛ & Ν. ΠΑΝΑΓΗΣ, Βόλος-Θεσ)νίκη-Ἀθῆναι
Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν: ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀράτου 4, τηλ. 23-10