ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 5 Μαρτίου

Πανσέληνος

Ἀνατολὴ 6.54' Δύσις 6.20'

Αὐλαμπίου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 106, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Θίασος Ἐθνικοῦ Θεάτρου). «Δὶς Τζούλια» καὶ «Ἄμαξα». Ἀπογευματινὴ 6.30, ἑσπερινὴ 9.30.

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Μονομαχία μέχρι θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ τελευταῖο ψέμμα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκὸπ) 4—12 «Ἕνα καπέλλο γεμᾶτο βροχή», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Τὸ τελευταῖο ψέμμα», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ «Ἡ συμμορία τοῦ τρόμου» καὶ «Ὁ μικρότερος τῶν παρανόμων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ 4—12 «Τὸ εἰσπρακτοράκι», κατάλληλον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗΣ Α. Ε.

Ἐδρευούσης ἐν Πάτραις. Εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Κατ' ἀπόφασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 29 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρίας εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν συγκροτηθησομένην τὴν 4ην Ἀπριλίου 1958 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ, ἐν τῇ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου ἀριθ. 13 ἕδρᾳ τῆς Ἑταιρίας, ἵνα λάβωσιν ἀποφάσεις ἐπὶ τῆς κάτωθι ἡμερησίας διατάξεως:

ΘΕΜΑΤΑ:

1) Ὑποβολὴ καὶ ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ χρήσεως 1957 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν.

2) Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν Ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης ἀποζημιώσεως διὰ τὴν χρῆσιν 1957.

3) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν Ἐλεγκτῶν καὶ δύο ἀναπληρωματικῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1958 καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

4) Ἔγκρισις ἀμοιβῶν μελῶν Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. Μετόχων ὅπως μετάσχωσι τῆς συνελεύσεως ταύτης, ὀφείλουσιν ὅπως κατὰ τὸ ἄρθρον 33 τοῦ Καταστατικοῦ καταθέσωσι τοὺς τίτλους αὐτῶν παρὰ τῷ Ταμείῳ τῆς Ἑταιρίας ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρ' οἱαδήποτε ἐν Ἑλλάδι ἀναγνωρισμένῃ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρίᾳ καὶ προσαγάγωσι τὰ σχετικὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως, ἐν οἷς δέον νὰ ἀναγράφωνται οἱ ἀριθμοὶ οὓς φέρουσιν αἱ κατατεθησόμεναι μετοχαὶ ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα ἀντιπροσωπεύσεως εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε (5) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς πρὸς γενικὴν συνέλευσιν ὡς ἄνω καθοριζομένης.

Ἐν Πάτραις τῇ 14 Φεβρουρίου 1958

(ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ)

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οἱ λάμπες τοῦ πετρελαίου ἔχουν «γυαλί»;

Γιατί τῆς λάμπας τοῦ πετρελαίου τὸ φῶς δυναμώνει ὅταν τῆς προσθέτομεν ἕνα «γυαλί»; Αὐτὸ γίνεται διότι ὅταν βάζουμε τὸ γυαλὶ στὴ λάμπα τὴν βοηθοῦμε μὲ ἕνα φουγάρο διὰ νὰ δημιουργῆται ρεῦμα ἀέρος καὶ ἔτσι ἡ καῦσις ποὺ χωρὶς αὐτὸ θὰ ἐγίνετο ἀτελής, συμπληρώνεται καὶ δὲν παραμένει ἄκαυστο ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ ἄνθρακος τοῦ πετρελαίου ποὺ ἐμφανίζεται ὡς μαῦρος καπνός. Τὸ φουγάρο ὅμως αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι διαφανὲς διὰ νὰ βλέπουμε τὴν φλόγα καὶ νὰ φωτιζώμεθα. Αὐτὸν τὸν ρόλον παίζει τὸ γυαλὶ στὴν λάμπα καὶ ἀκόμη προφυλάσσει τὴν φλόγα της ἀπὸ πολλὲς ριπὲς ἀνέμου καὶ ἀπὸ τὴν ἀνάσα μας.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ὄπιον

Τὸ ὄπιον, εἶναι ὁ συμπεπυκνωμένος καὶ ἀπεξηραμμένος γαλακτώδης ὀπός, ὁ λαμβανόμενος ἐκ τῶν μὴ ὡρίμων ἀκόμη κωδίων τοῦ ἐτησίου φυτοῦ μήκωνος τῆς ὑπνοφόρου. Ἡ ὀπιομανία ἔγινε γενικωτέρα ἐκ μιμήσεως καὶ κακῆς συναναστροφῆς πρὸς πρόκλησιν τῆς εὐαρέστου καταστάσεως τὴν ὁποίαν προκαλεῖ. Διότι τοῦτο ὀλίγα λεπτὰ (1—20) μετὰ τὴν λῆψιν προκαλεῖ διέγερσιν τοῦ νευρικοῦ συστήματος, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ συνείδησις κατακλύζεται ἀπὸ διαφόρους εἰκόνας, ὡσὰν κινηματογραφικὰς πράξεις, εὐαρέστους, διότι αὗται ὀφείλονται εἰς ὀνειροπολήσεις, τὰς ὁποίας ὁ λαβὼν τὸ ὄπιον τὰς θεωρεῖ τότε ὡς πραγματικάς.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ ζωγράφος Ριγκὼ δὲν ἐφιλοτέχνει γυναικείας προσωπογραφίας.

—Ἂν τὶς φτιάξω ὅπως εἶναι, ἔλεγε, δὲν βρίσκουν πὼς εἶναι ἀρκετὰ ὄμορφες. Ἂν τὶς ρετουσάρω καὶ τὶς κολακεύσω, βρίσκουν ὅτι δὲν μοιάζουν.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.

Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Νὰ τρώγουν οἱ ἀσθενεῖς

Γενικῶς σήμερον δὲν ἰσχύει πλέον ἡ παλαιὰ ἀντίληψις ὅτι ὁ κλινήρης ἄνθρωπος ἔχει μικρότεραν ἀνάγκην τροφῆς ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Ἡ ἀνάγκη τροφῆς τοῦ ἀσθενοῦς εἶναι μεγαλυτέρα. Δὲν ἔχει μόνον ἀνάγκην νὰ τρώγῃ διὰ νὰ διατηρηθῇ ὑγιής, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ ἐπανορθώσῃ κάποιαν βλάβην ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὑποφέρει.

Ἀσθενεῖς εἰς τοὺς ὁποίους ἐχορηγήθη δίαιτα πλουσία εἰς πρωτεΐνας καὶ θερμίδας ἐπροστατεύθησαν ἀπὸ τὴν ἀπώλειαν βάρους καὶ ἀπὸ ἐπιπλοκάς.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΡΤΕΡΙ

Πάντα σὲ περιμένω στ' ἀκρογιάλι,
σὰν ἄλλοτε, σὰν χθές, σήμερα—[χρόνια,
μὲς ἀπ' τὴ στάχτη νὰ πετιέμαι [πάλι
φοίνικας, κρίνο, στὰ τετράκρυα [χρόνια.
Τὸν ἴδιον ἐμένα νὰ θωρῶ σὲ εἰ-[κόνα
σ' ἕνα γιαλό, προσμονητὴ τοῦ Ἀ-[γνώστου
ποὺ ἔρχεται τάχα, σὰ σὲ νάρκη [ἀρρώστου
μὰ γλυστρᾶ κάτου πρὸς τὸν κα-[λαμιώνα.
Καπνὸς νὰ βγαίνῃ ἀπὸ ἕνα τζάκι [πέρα
νὰ φτάνῃ ἡ βάρκα χωρὶς νέο πι-[λότο,
δίχως μαλλιὰ κυματιστὰ στὸν ἀ-[έρα
—ὄνειρο ἀγάπης καὶ στερνὸ καὶ [πρῶτο.

Ρ. ΦΙΛΥΡΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Εἰς τὴν πολιορκίαν μιᾶς ἑλβετικῆς πόλεως ἕνας Ἑλβετὸς στρατιώτης ἐκοιμᾶτο εἰς ἕνα πρόχωμα. Εἰς κάποιαν στιγμὴν ὅμως, ἕνα θραῦσμα ἐχθρικῆς ὀβίδος, ποὺ ἔσκασε λίγο πιὸ πέρα, τὸν πέτυχε εἰς τὸν λαιμὸ καὶ τοῦ ἔκοψε τὸ κεφάλι. Ἕνας ἄλλος Ἑλβετὸς στρατιώτης, ποὺ εὑρίσκετο ἐκεῖ κοντὰ καὶ εἶδε τὸν φρικτὸν ἀποκεφαλισμὸν τοῦ συναδέλφου του, εἶπε μὲ ἀφέλειαν:

—Ὁ καϋμένος ὁ συνάδελφος! Πόσο θ' ἀπορήσῃ ὅταν ξυπνήσῃ καὶ ἰδῇ ὅτι ἔχασε τὸ κεφάλι του!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «Εὐαγγελισμὸν» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς Ἐσωτερικῆς Παθολογίας, Καρκινολογίας, Ἀλεργίας καὶ Παρασιτολογίας, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50α) ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ, κτηνίατρος. Κατοικία Παντανάσσης 63.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ – ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 – Καραϊσκάκη.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου) Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της Τηλ. 37—37.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, τηλ. 20—14.

* * *

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας τηλ. 45-31

* * *

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παθολόγος ἰατρὸς Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10 τηλ. 30—74.

* * *

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ 30—61.

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ 54—463.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου Τηλ 32—72.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημιακῷ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της. τηλέφ. 30—94.

* * *

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν Γούναρη 41, τηλ. 40—61, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, βιολόγου - Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ἰατροῦ - μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παραρτήματος Πατρῶν). Πρότυποι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος, Ἠπατικὸ τέστ, Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν τέστ ἀλλεργίας.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Μαρτίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Φαϊλάδη, Κωνσταντίνου Χόρμπα, Βασιλείου Σταυροπούλου. Θήλεα: Γεωργίου Κούλογλου, Δημητρίου Ἀσημακοπούλου, Κωνσταντίνου Πολάτου.

Θάνατοι:

Εἰρήνη Ἀγγελάκη, ἐτῶν 90.

Γάμοι:

Παναγιώτης Μπακουλόπουλος, Πουρνάρι Ἀχαΐας, Σωτηρία Εὐθυμιοπούλου, Παλαιοπαναγιὰ Ναυπακτίας.

Παναγιώτης Κανελλακόπουλος, Ἴσωμα Φαρρῶν, Ἀσπασία Μαργαρώνη, Πάτραι.

Δημήτριος Κόλλιας, Κάτω Βλασία, Εὐγενία Ζαφειροπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Ἀσωνίτης, Ἀμάραντος Κονίτσης, Μαρία Γεροκωστοπούλου, Αἰτωλικόν.

Πολύδωρος Ἀραβανῆς καὶ Χρυσάνθη Ἀραβαντινοῦ, ἐκ Πατρῶν.

Ἄγγελος Κωστόπουλος Φαρραὶ Ἀχαΐας, Σταματία Ὀρφανοῦ, Γαστούνη.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ. Τετάρτην 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην. Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφ. 42—77.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων διὰ τὰ δύο τελευταῖα ἔργα:

ΔΙΟΝ. ΡΩΜΑ

ΤΟ ΖΑΜΠΕΛΑΚΙ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ΚΥΡΙΑΚΗ 7-9)3

καὶ

ΕΡΡ. ΙΨΕΝ

ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ

ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ 11-13)3

Θὰ ἀρχίσῃ σήμερον ἀπὸ τῆς 9 π.μ. εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου

ΟΙ **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατεστημένη εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ — ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Διδάκτορος Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑΝ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ,
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ.
θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέων 62 · Τηλ. 46-12 · ΠΑΤΡΑΙ
Περιελίξεις καὶ Ἐπισκευαὶ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ καὶ παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ

Εἰς τὴν Μπρατισλάβα τῆς Τσεχοσλοβακίας ἔγιναν οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ Εὐρωπαϊκὸν πρωτάθλημα θεαματικοῦ πατινὰζ 1958 κατὰ τοὺς ὁποίους τὰς τρεῖς πρώτας θέσεις κατέλαβαν Βρετανοί. Εἰς τὴν φωτογραφίαν οἱ Βρετανοὶ παγκόσμιοι πρωταθληταὶ Τζοὺν Μάρχαμ καὶ Κώρντυ Τζόουνς, οἱ ὁποῖοι ἐκέρδισαν τὸν τίτλον

Θεατρικὰ

Η «ΑΜΑΞΑ» ΤΟΥ ΜΕΡΙΜΕ ΕΙΣ «ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»

ΚΑΙ Η "ΔΙΣ ΤΖΟΥΛΙΑ"

Μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν ἐδόθη χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἡ δευτέρα «πρεμιέρα» τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου μὲ τὰ ἔργα «Δὶς Τζούλια» καὶ «Ἄμαξα». Εἰς τὸ πρῶτον ἔργον ἔπαιξαν μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν καὶ κατεχειροκροτήθησαν ἡ κ. Ἄννα Συνοδινοῦ καὶ ὁ κ. Θ. Κωτσόπουλος, ἐνῷ ἡ «Ἄμαξα» διεσκέδασε τὸ κοινὸν μὲ τὸ μπριόζικο παίξιμο τοῦ ἐκλεκτοῦ κωμικοῦ κ. Β. Διαμαντοπούλου καὶ τῆς κ. Μαρίας Ἀλκαίου.

Τὰ ἄνω ἔργα θὰ παιχθοῦν σήμερον καὶ αὔριον εἰς δύο παραστάσεις. Τὴν Παρασκευὴν θὰ δοθῇ ἡ τρίτη «πρεμιέρα» τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου μὲ τὸ «Ζαμπελάκι».

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 4ης Μαρτίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	87	1910	76
1887	76	1914	120
1889	76	1924	121
1890 Α.	80	1925 Ὑδ.	3250
1893 Μ.	68	1928	111
1902 Ε.Σ.	75	1931	151
1907 Ἀμ.	17	Κτημ.	220

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,50	Ἀντ.8 ο)ο	9,