ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 6 Μαρτίου
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.52' Δύσις 6.21'
Ἀρκαδίου ὁσίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323' Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κανελλόπουλοος Κ. Ἀγίου Ἀνδρέου 36. Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Θίασος Ἐθνικοῦ Θεάτρου). «Δὶς Τζούλια» καὶ «Ἄμαξα». Ἀπογευματινὴ 6.30, ἑσπερινὴ 9.30.

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἡ ναυμαχία τοῦ Γιάγκ—Τσέ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Τὸ τελευταῖο ψέμμα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ἡ ἀτέλειωτη συμφωνία», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἕνα ἀκόμη ἔγκλημα θὰ γίνῃ ἀπόψε», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 Δύο ἔργα μαζύ.

ΡΕΞ 4—12 «Τὸ εἰσπρακτοράκι», κατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

5 Μαρτίου 1958

Γεννήσεις:

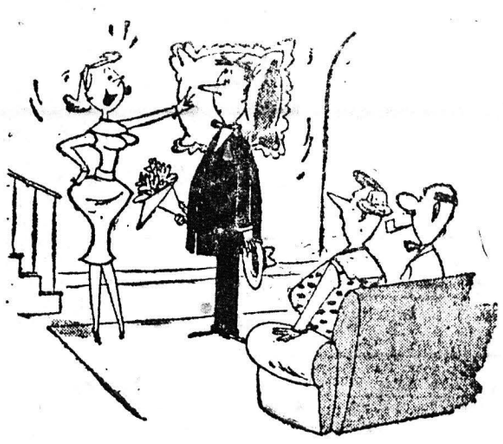
Ἄρρεν: Νικολάου Κουτρουμπέλα. Θήλεα: Θεοφάνους Μητσοβίτη, Γεωργίου Μανώνα, Βασιλείου Κατσίκα, Νικολάου Μουράτη, Σωκράτους Ἠλιοπούλου.

Θάνατοι:

Γεώργιος Ἀναστασόπουλος ἐτῶν 61, Νικόλαος Κατσιγιάννης 15 ἡμερῶν.

Γάμοι:

Οὐδείς.



—Αὐτὴ ἐδῶ ἡ φοῦστα βλέπω ὅτι ταιριάζει καλύτερα μὲ τὴν προῖκα μου!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ τεχνητὴ αὔξησις τῆς παραγωγῆς εἶναι ἐπιβλαβὴς διὰ τὸν ἄνθρωπον;

Εἶναι ἀληθές, ὅτι διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν φυσικῶν ἐργοστερολῶν ἢ καὶ τῶν συνθετικῶν, ἐπιτυγχάνονται καλύτεραι ποιότητες γάλακτος, παράγονται «καπόνια» μὲ νοστιμώτερον κρέας, εἶναι δυνατὸν νὰ αὐξηθῇ ἡ παραγωγὴ τῶν αὐγῶν. Ὅλα αὐτὰ εἶναι ὡραῖα ἐπιτεύγματα καὶ ἔχουν οἰκονομικὸν ἐνδιαφέρον. Ἀλλὰ ἡ ἐπιστήμη δὲν κατώρθωσεν ἀκόμη νὰ ἀποδείξῃ, ἐὰν αἱ ὁρμόναι αὐταὶ μεταβαίνουν τὸ γάλα τῆς ἀγελάδος, τὸ κρέας τῶν καπονιῶν, τὰ αὐγὰ τῶν ὀρνίθων καὶ εἰς ποίας ἀναλογίας. Διότι ἂν πράγματι διέρχωνται αἱ ὁρμόναι αὐταὶ εἰς τὸ κρέας καὶ ἐὰν κανεὶς νέος ἀκόμη εἰς τὴν ἡλικίαν, χρησιμοποιῇ συχνὰ αὐτὸ τὸ γάλα, τὸ κρέας καὶ τὰ αὐγά, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ τοῦ παίξουν ἕνα πολὺ ἄσχημο παιγνίδι. Ἐφ' ὅσον ὁ ἄνθρωπος χωνεύει ἐν ἀγνοίᾳ του ποσότητας, ποὺ ἂν δὲν εἶναι τοξικαί, εἶναι τουλάχιστον βιολογικῶς πολὺ δραστικαὶ καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει συχνὰ ἀνεπιθύμητοι, θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συμβῇ, ἐὰν μὲν εἶναι ἄρρην νὰ ἐκθηλυθῇ φυσικῶς, ἐνῶ ἐὰν εἶναι θῆλυς νὰ προκαλέσῃ ἐκδηλώσεις ὑπερλειτουργίας τῶν ὠοθηκῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὀλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τὰ δάκτυλα τοῦ ποδιοῦ

Τὰ δάκτυλα τοῦ ποδιοῦ κάθε γυναίκας ποὺ φορεῖ ψηλὸ τακοῦνι εἶναι οἱ μεγαλομάρτυρες τοῦ ἀγωνιζομένου διὰ τὴν καλὴν ἐμφάνισιν καὶ ἀποκατάστασιν συνόλου της. Πρέπει, λοιπόν, νὰ περιποιηθῇ τὰ δάκτυλά της μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ περιποιεῖται τὰ δάκτυλα τῶν χεριῶν της. Θέλουν κι' αὐτὰ τὸ ξεχωριστὸ μασάζ τους, τὸ χλιαρὸ λουτρό τους πολὺ συχνά, τὸ ἡλιασμά τους, ἀπ' τὴν καλὴ κι' ἀπ' τὴν ἀνάποδή τους, καὶ πρὸ πάντων παρακολούθησι καὶ περιποίησι κάθε μικροτραυματισμοῦ του πρὶν προλάβῃ νὰ σοβαρέψῃ. Τὸ καλοκαῖρι τὸ ἡλιασμά τους τ' ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὸ σάπισμα ποὺ φέρνει ὁ ἱδρώτας καὶ τὰ ὀσμικὰ παρεπόμενά του.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ λόρδος Νὸρτ ἀπεστρέφετο τὴν μουσικήν. Κάποτε ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Γ' ἐπέμεινε νὰ τὸν πάῃ νὰ παραστῇ εἰς ἕνα κονσέρτο κλασσικῆς μουσικῆς.

—Εἶναι πολὺ περίεργον, παρετήρησεν ὁ Βασιλεύς, αὐτὸ ποὺ συμβαίνει μ' ἐσένα. Ὁ ἐπίσκοπος πατέρας σου δὲν ἀφίνει νὰ χαθῇ ποτὲ ἡ εὐκαιρία, ὅταν πρόκειται ν' ἀκούσῃ ἕνα παρόμοιο κονσέρτο.

—Θὰ ἔκανα κι' ἐγὼ ὅ,τι καὶ ὁ πατέρας μου, ἀπήντησεν ὁ Νόρτ, ἂν ἤμουν κι' ἐγώ... κουφὸς ὅπως ἐκεῖνος!...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Πρὶν ἀκόμη ἀποκτήσῃ δόξα καὶ πλούτη, ὁ περίφημος Γάλλος κωμωδιογράφος Φεϋντώ, ἠναγκάσθη νὰ ἐργασθῇ ὡς συντάκτης εἰς μίαν ἐφημερίδα ἱπποδρομιῶν. Δὲν ἔμεινεν, ὅμως καὶ πολὺ εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν διότι ἕνα βράδυ, ἀφῃρημένος, ἐδημοσίευσε τὴν ἑξῆς «δήλωσιν» κάτω ἀπὸ τὸ ἄρθρον του:

«Ἐλλείψει χώρου, ἀναβάλλομεν δι' αὔριον τὰ προγνωστικά μας ἐπὶ τῶν... σημερινῶν ἱπποδρομιῶν».

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ὁ κ. Γεώργ. Κριμπᾶς ἐκ Βασιλικοῦ Φαρρῶν κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 200. Ἡ κ. Αἰμιλία Κατριμουστάκη κατέθεσε δραχ. 50 εἰς μνήμην τῆς μητρός τη, Θεοδοσίας Καρούσου. Ἡ Βιομηχανία ἐλαστικοῦ ΕΘΕΛ τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῆς κ. Πόπης Δημητρακοπούλου ἀπέστειλεν ἐξ Ἀθηνῶν τὰ ἑξῆς εἴδη: 25 μέτρα ὑγειονομικὸν ὕφασμα, μίαν παγόκυστιν, μία θερμοφόρο καὶ 12 ζεύγη παντοῦφλες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΕΚΟΣ Χ. ΚΟΡΔΑΤΟΣ
Λοχαγὸς—Μηχανολόγος
ΚΑΙΤΗ Β. ΜΑΝΟΥΣΟΥ
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Τοὺς δώσαντας ὑπόσχεσιν γάμου ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΝ καὶ ΠΟΠΗΝ ΕΥΑΓΓ. ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως, εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογ. Δήμου Δημοπούλου

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «Εὐαγγελισμὸν» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς Ἐσωτερικῆς Παθολογίας, Καρκινολογίας, Ἀλεργίας καὶ Παρασιτολογίας, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50α) ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ, κτηνίατρος. Κατοικία Παντανάσσης 63.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ ΤΟΝ "ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ,,

Κι' ἔτσι ἀπαρνητὴς μὲ τὸν περί-
[γελο,
κι' ἔτσι χαλαστὴς μὲ τὴν βλαστή-
[μια,
κι' ἔτσι ἑνὸς θειαφότοπου μιὰ
[λάβα
τὸ δροσὸ μιᾶς πίστης νοιώθω μέ-
[σα μου
κι' ὠνειρεύτηκα νὰ ζήσω στὸ
[πλευρό τους·
μὰ ὡς κι' αὐτοί μοῦ κράξαν:
[Γύφτε τράβα!».

Ἂς μὲ διώξαν. Τοὺς δοξάζω. Ἐγὼ
[εἶμαι
γλῶσσα τῆς ὡραίας ἀλήθειας
δὲ μὲ σέρνει ἐκδίκηση λαοπλάνα·
καὶ γιὰ τοῦτο σήμερα μπροστά
[σας
ἔτσι μὲ γροικᾶτε νὰ χτυπῶ
μιὰν ὀργὴ καὶ σὰ νεκρώσιμη καμ-
[πάνα.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ
ΑΣΤΥ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4-12
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ
ΤΟ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΨΕΜΜΑ
Σκηνοθεσία:
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
(Κυριακάτικο ξύπνημα)
Ταινία τῆς
ΦΙΝΟΣ - ΦΙΛΜ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Θεατρικὰ

ΤΟ «ΖΑΜΠΕΛΑΚΙ» ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Σήμερον Πέμπτην εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ὁ θίασος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ἐπαναλαμβάνει εἰς ἀπογευματινὴν καὶ ἑσπερινὴν καὶ διὰ τελευταίαν φορὰν τὰ δύο ἐξαιρετικὰ ἔργα τοῦ ρεπερτορίου του τὴν «Δίδα Τζούλια» τοῦ Στρίμπεργκ μὲ τὴν κ. Ἄνναν Συνοδινοῦ, τὸν κ. Θ. Κωτσόπουλον καὶ τὴν κ. Ἄνναν Ραυτοπούλου καὶ τὴν διασκεδαστικωτάτην «Ἄμαξαν» μὲ τὸν κ. Β. Διαμαντόπουλον, τὴν κ. Μαρίαν Ἀλκαίου καὶ τοὺς κ.κ. Τ. Γαλανόν, Μιχ. Καλογιάννην, Ἀρ. Βλαχόπουλον καὶ Ἄγγ. Γιαννούλην.

Αὔριον Παρασκευὴν θὰ δοθῇ ἡ «πρώτη» τῆς ζακυνθινῆς ἠθογραφίας τοῦ κ. Δ. Ρώμα «Τὸ Ζαμπελάκι» μὲ τὴν Τζένην Καρέζη, τὰς κυρίας Χρ. Καλογερίκου, Ἐλένην Χαλκούση, Ἄνναν Ραυτοπούλου καὶ τοὺς κ.κ. Ἀρ. Μαλλιαγρόν, Ν. Τζόγιαν, Π. Ζερβὸν κ.ἄ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,, Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΙΣ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1949
Η ΠΙΣΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΙΟ ΗΡΩΪΚΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΠΟΠΟΙΪΑΣ
ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΑ ΠΥΡΑ
τῶν βαρέων κινεζικῶν τηλεβόλων ἡ θρυλικὴ φρεγάτα
"ΑΜΕΘΥΣΤΟΣ,,
γράφει μιὰ ἡρωϊκὴ ἐποποιΐα μοναδικὴ στὰ χρονικὰ τοῦ
ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
Η
ΝΑΥΜΑΧΙΑ
ΤΟΥ
ΓΙΑΓΚ - ΤΣΕ
Ναυτικὴ ἐποποιΐα ἀπείρως ἀνωτέρα τοῦ ΦΟΝ ΣΠΕΕ
Πρωταγωνιστοῦν
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 5ης Μαρτίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	87	1910	76
1887	78	1914	120
1889	78	1924	123,50
1890 Α.	80	1925 Ὑδ.	3225
1893 Μ.	68	1928	111
1902 Ε.Σ.	75	1931	151
1907 Ἀμ.	17	Κτημ.	220

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,50	Ἀντ.8 ο/ο	10
Α' Ἀναγ.	0,85	Ἔντοκα	8,50
Β' Ἀναγ.	0,85	Ὑπηκ.	3,80
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,75
ΔΕΗ	150,50	Ε. Π. 1954	154 — 186

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1825	Κτημ.	230
Ἐθνικῆς	840	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	178	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	279	Οἰνοπν.	16,50
Λιπασμ.	245	Οἴνων	32,50
Χρωμ.	320	Καμπᾶ	480
Π. Πατ.	450	ΦΙΞ	140
Χρυσαλ.	60	Ὑπ. Πρ.	310
Ἐριουρ.	17	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	29	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	570	ΖΑΕ	50
Χαλκίδ.	154	Ἐθ.Ἀσ.	1900
Τιτὰν	445	ΑΣΤΗΡ	330
Ἄτλας	66	Χαρτοπ.	250
Παπαστ.	125	Ἱπποδρ.	78

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 8.150
Ἐπιλογὴ Β' 4.700

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 307
Εἰς Πάτρας 307—310

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι τηλέφ. 23—41.

Ἐνοικιάζται νεόκτιστος οἰκία, δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 85. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Α. Τσιμπούκης Ἁγίου Νικολάου 41.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Κορίνθου 184.

Ζητεῖται μικρὸς ἕως 17 ἐτῶν διὰ κατάστημα Ἁγ. Ἀνδρέου 97.

Πωλοῦνται ἅπαντα τὰ ὑλικὰ τοῦ δευτέρου καταστήματος Γλυφάδας ὡς εἶναι. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ καφενεῖον Βαζούρα ὄπισθεν ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου.

Πωλοῦνται: Ψυγεῖον μεγάλο διὰ ἑστιατόριον, ζαχαροπλαστεῖον, παντοπωλεῖον, τραπέζια, πάγκοι καὶ καρέκλες, καινουργεῖς, μόστρες, ἠλεκτρικὸ πίκ—ἄπ μὲ μεγάφωνο καὶ πλάκες καὶ ὅλα τὰ σερβίτσια. Γούναρη 155.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον VOLVO Δ. Χ. 6 τόννων. Πληροφορίαι Πατρέως 4, πρακτορεῖον αὐτοκινήτων Σπυρούλια.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι πρατήριον βενζίνης Γεωργ. Παπαστεργίου, Κορίνθου 175.

Παρελήφθησαν τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα ἀδελφῶν Α. Γ. Μιχαηλίδου Πειραιῶς: χαλβὰς πολυτελείας εἰς κυτία καὶ πάκα, μαρμελάδες διάφοροι. Χυμοὶ ντομάτας εἰς μπουκάλια, θρεψίνη Κορινθιακὴ θρεπτικὴ τροφὴ τῶν παιδιῶν καὶ ταχίνη, πωλοῦνται εἰς τὸ Κατάστημα Κ. Λ. Μαρκοπούλου Βότση 8 τηλ. 26—58 τιμαὶ ἐργοστασίου.

Παρελήφθησαν τὰ νέα ἐπιλεκτὰ φιγουρίνια τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ὀίκων ἀνδρῶν, γυναικῶν Κρακί. Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν ὅτι λόγῳ ἐλλείψεως προσωπικοῦ, δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε ἀπ' εὐθείας τὰ ἀνω ἐκ τοῦ καταστήματος Σωτηρ. Λυμπεροπούλου Κορίνθου 222 α', παραπλεύρως φαρμακείου κ. Πελεκάνου.

Πωλοῦνται τρία οἰκόπεδα εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας παρὰ τὴν θέσιν Μακρούδα, διασταύρωσις Γοργόνων καὶ Θεοδώρας. Πληροφορίαι: Μηχανουργεῖον Ἀδελφῶν Σινιγάλια, Πατρέως 34, τηλεφ. 27—41 καὶ Δημ. Λανδρίτσην, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 38.

Πωλοῦνται αἱ κάτωθι οἰκίαι: Γωνιαία εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς κάτω πόλεως τριώροφος εἰς καλὴν κατάστασιν, 5 δωμάτια ἄνω καὶ χώλ καὶ 4 κάτω μὲ ὅλα τὰ χρειώδη καὶ ὑπόγειον ἀντὶ 3 δωματίων, ἐλευθέρα ἀντὶ 1.000 λιρῶν. Εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς κάτω πόλεως 5 δωμάτια ἄνω ἐλευθέρα καὶ κάτω κατάστημα ἀντὶ 800 λιρῶν. Διώροφος εἰς κεντρικὸν σημεῖον ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ 4 κάτω μὲ ὅλα τὰ χρειώδη καὶ 2 ὑπόγεια ἀντὶ 630 λιρῶν. Διώροφος ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μὲ μεγάλο ὑπόγειο ἀντὶ 350 λιρῶν. Ἐκ 4 δωματίων καὶ ὅλα τὰ χρειώδη ἀντὶ 250 λιρῶν. Διώροφος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καὶ 3 κάτω καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μὲ μεγάλο ὑπόγειον ἀντὶ 200 λιρῶν. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Βασ. Γιαννίτην, Ἁγίου Γεωργίου 93.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεννοήσει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀπογευματινὲς Χ.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ – ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 – Καραϊσκάκη.

***

Καρδιολόγος Ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου. Τηλ. 39—75.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη – Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

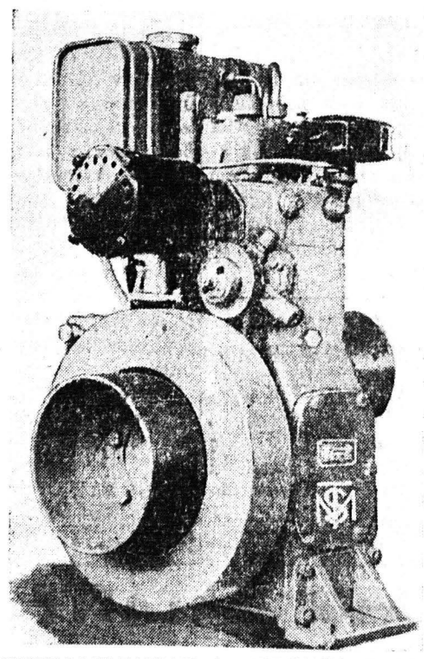
Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΣΤΑΣΙ ΕΝΟΣ ΥΠΕΡΟΧΟΥ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΙΟ ΘΕΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΕ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ
ΤΟ ΣΕΜΝΩΜΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Η ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἡ ἱστορία μιᾶς ἀτέλειωτης ἀγάπης καὶ μιᾶς «Ἀτέλειωτης Συμφωνίας» ποὺ γεμίζει ὁλόκληρη τὴ ζωὴ τοῦ ὑπέροχου μουσουργοῦ ΦΡΑΝΤΣ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
Μὲ μιὰ διανομὴ τῶν ρόλων πρωτοφανῆ σὲ δυναμισμὸ
ΚΛΩΝΤ ΛΕΝΤΥ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΛΟΥΤΣΙΑ ΜΠΟΖΕ
ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΡΕΚΤΙΦΙΕ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ
ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 180 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 37-08
ἐκτελοῦνται γενικαὶ ἐπισκευαὶ ὅλων τῶν τύπων τῶν μηχανῶν εἰς ἀπιστεύτως χαμηλὰς τιμὰς μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, ἐργασίαν ἠγγυημένην καὶ μὲ ἕνα μόνον ὑπεύθυνον. Αἱ κατωτέρω τιμαὶ θὰ σᾶς πείσουν καὶ διὰ τοὺς λοιποὺς τύπους μηχανῶν
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ
Ρεκτιφιὲ κυλίνδρων—στροφάλου—βαλβίδων, φρεζάρισμα ἑδρῶν, δακτυλίδια μπιελῶν καὶ πύρροι ἐμβόλων, ἔμβολα χρωμιοῦχα γνήσια, ἐλατήρια χρωμιοῦχα γνήσια, κουζινέττα βάσεως γνήσια, κουζινέττα μπιελῶν γνήσια, ρύθμισις τρόμπας καὶ μπέκ, ὅλαι αἱ φλάντζαι τῆς μηχανῆς, ἐξαγωγὴ καὶ ἐπανατοποθέτησις μηχανῆς
ΟΛΑΙ ΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΔΡΑΧΜΑΣ 6.639
ΠΕΡΚΙΝΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΩ ΜΕ ΔΡΑΧΜΑΣ 6.440
ΦΟΡΝΤ 4κύλινδρος
Χιτώνια, ἔμβολα καὶ ὅλα τὰ ἀνωτέρω δρχ. 4.910. Θὰ εὕρετε ἐπίσης μεγάλην συλλογὴν ἀνταλλακτικῶν εἰς χαμηλὰς τιμὰς

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέως 62 • Τηλ. 46-12 • ΠΑΤΡΑΙ
Σύγχρονοι ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ Οἰκιῶν



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ 4ΧΡΟΝΟΙ DIESEL
Ἵπποι 4—5 καὶ 7—9 Κάθετοι
» 12—14 καὶ 16—18 Ὁριζόντιοι
Ἑτοιμοπαράδοτοι μὲ εὐκολίας πληρωμῆς
Ἀντιπρόσωπος Σ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ
Κολοκοτρώνη 14, Πάτραι

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΦΙΛΜΣ
ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΕΓΚΛΗΜΑ ΘΑ ΓΙΝΗ ΑΠΟΨΕ
ΛΑΡΥ ΠΑΡΗΣ, ΚΩΣΤΑΝΣ ΣΜΙΘ (Ἀκατάλληλον)

Καθαρὸν εἰσόδημα
ΤΟΚΟΣ 9 0/0 (