ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 16 Μαρτίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.37' Δύσις 6.31'
Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Γούναρη 19, Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Ἁγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημτρίου Α, Πλ. Γεωργίου Α'., Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Αὔριον Δευτέραν

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Πουλίδας Π. Αγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (θέατρον). Θίασος Μπέμπας Δόξα— Νικήτα Πλατῆ. 5—7, 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Ζητεῖται ψεύτης».

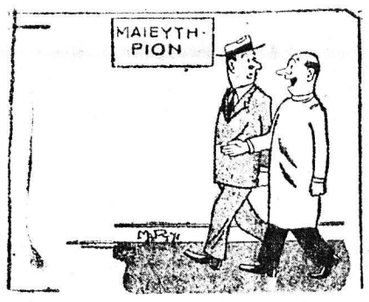
ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Ἀπηγορευμένη ἀγάπη», κατάλληλον. Αὔριον «Σταυροὶ στὸ μέτωπο».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ μικρὴ καλύβα», ἀκατάλληλον. Αὔριον (Σινεμασκόπ). 4—12 «Σάρκα καὶ μαστίγιον», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 2—12 «Διάκοπὲς στὴν Αἴγινα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Ἥλιος ἀνατέλλει ξανά».

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ περιπέτειες τοῦ Δὸν Ζουάν», κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Λιάνα τὸ κορίτσι τῆς Ζούγκλας».

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐλευθερία ἢ θάνατος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ προδότης τοῦ Ὀχυροῦ 106», κατάλληλον.



— Νομίζετε γιατρὲ ὅτι θὰ εἶναι ἀγόρι ἢ κορίτσι ;
— Ὑποθέτω ! Τί ἄλλο εἴχατε στὸ νοῦ σας ;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ βρέφη πρέπει νὰ τρέφωνται μὲ μητρικὸν γάλα ;

Τὸ γάλα ποὺ πίνει τὸ μωρὸ κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὸν μαστὸ τῆς μητέρας, εἶναι ἤδη ἀποστειρωμένο. Ἕνα μωρὸ ποὺ τρέφεται μὲ μητρικὸ γάλα, δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ πάθη ἀπὸ ἐντερικά. Ἀντιθέτως ἂν τὸ μωρὸ τρέφεται μὲ ξένο γάλα, ἔστω καὶ ἀποστειρωμένο, ἠμπορεῖ νὰ μὴ διατρέχῃ ἄμεσο κίνδυνο γαστροεντερίτιδος, ἀλλὰ πάντως δὲν τὸν διαφεύγει ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς. Τὸ βρέφος ἔχει ἀνάγκην βιταμινῶν, αἱ ὁποῖαι καταστρέφονται μὲ τὴν ἀποστείρωσιν τοῦ γάλακτος. Ἀποκλειστική, λοιπόν, χορήγησις βρασμένου κοινοῦ ἢ συμπυκνωμένου γάλακτος ἐπὶ μακρόν, ἠμπορεῖ νὰ προκαλέσῃ ἐκδηλώσεις ραχιτισμοῦ ἢ καὶ σκορβούτου.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ ὡραία δούκισσα Ντὲ Μπιρὸν κατέκρινε στὸν πρεσβευτὴ τῆς Τουρκίας στὸ Παρίσι Ριφὰτ πασᾶ τὴν πολυγαμία τῶν Μουσουλμάνων.

Ὁ Ριφὰτ πασᾶς τῆς ἀπήντησεν :

—Ἡ θρησκεία μας, κυρία μου, μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἔχωμε πολλὲς γυναῖκες, γιὰ νὰ μποροῦμε νὰ βρίσκωμε σ' αὐτὲς χωριστὰ ὅσα θέλγητρα ἔχετε ἐσεῖς μόνη σας...

Ὁ Ἥλιος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἁπλῆ χορτοφαγία,

Ἡ χορτοφαγία εἶναι ἐπιβεβλημένη; Ἐρωτοῦν πολλοί. Δυνάμεθα ὅμως νὰ εἴπωμεν ὅτι ἂν καὶ ἀπεδείχθη, ὅτι αἱ πρωτεῖναι αἱ ὅλαι ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὸ χορταρικά, τὰ δημητριακὰ καὶ εἰς τὰς σαλάτας ἔχουν μεγάλην θρεπτικὴν ἀξίαν, φαίνεται ἐν τούτοις ὅτι ἐπιτυγχάνεται ἀποτελεσματικωτέρα σωματικὴ καὶ ψυχικὴ ἀνάπτυξις ὅταν ἡ δίαιτα περιέχει καὶ τροφὰς ζωϊκῆς προελεύσεως, ὅπως γάλα, κρέας, αὐγά, ψάρια. Ἂν φᾶμε ἀποκλειστικῶς χόρτα εἶναι δύσκολο νὰ χωνέψωμεν καὶ μάλιστα χωρὶς συνεπείας διὰ τὸν πεπτικὸν σωλῆνα μας. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι παμφάγος.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ :
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Ταινίες σὰν αὐτὴ γίνονται ΜΙΑ ΦΟΡΑ στὰ 10 χρόνια. Ὁ παραγωγὸς ΝΤΑΡΡΥΛ ΖΑΝΟΥΚ παρουσιάζει μὲ ὑπερηφάνεια τὸ ὑπέροχο βιβλίο τοῦ
ΕΡΝΕΣΤ ΧΕΜΙΝΓΟΥΑΙΗ
Ο ΗΛΙΟΣ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ ΞΑΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ μιὰ καταπληκτικὴ συμμετοχὴ ἀστέρων
ΤΑ'Υ'ΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ - ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ - ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου :

Ὁ κ. Ἀλέξιος Χριστοδουλόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «Εὐαγγελισμὸν» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς Ἐσωτερικῆς Παθολογίας, Καρκινολογίας, Ἀλεργίας καὶ Παρασιτολογίας, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50α) ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμπορικοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Συνομιλοῦν δύο πιτσιρίκοι :

—Πῶς θὰ ἤθελα νὰ ἤμουνα καμηλοπάρδαλις! λέγει ὁ ἕνας.

—Καὶ γιατὶ αὐτό;

—Μά... γιὰ νὰ μὴ φτάνῃ ὁ πατέρας μου νὰ μοῦ τραβᾷ τ' αὐτιά!

ΑΙΓΛΗ
Ὅλη ἡ Ἀθήνα μιλᾶει γι' αὐτὴ τὴν ταινία!
Ὅλος ὁ Τύπος τὴν ἀπεθέωσε!
Τὸ Μεγαλούργημα τοῦ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ
PATHS OF GLORY
Ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἔργα. Ἀριστούργημα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»
Ἔχει μεγαλεῖο, φλόγα, φῶς «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»
Θαυμασία, δυνατή, τέλεια «ΤΑ ΝΕΑ»
Ἀπ' τὶς καλλίτερες ταινίες «ΤΟ ΒΗΜΑ»
Τὴν συνιστοῦμε ἀνεπιφύλακτα «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ»
Μιὰ καταπληκτικὴ δημιουργία «ΒΡΑΔΥΝΗ»
Ἀπ' τὶς λίγες ταινίες «ΑΘΗΝΑΪΚΗ»
Τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον φίλμ «ΕΘΝ. ΚΗΡΥΞ»
Ἀντιμιλιταριστικό. Μὴ τὸ χάσετε «ΑΥΓΗ»
Καὶ ἀπὸ ΑΥΡΙΟ ὅλη ἡ ΠΑΤΡΑ θὰ μιλάῃ μὲ ἐνθουσιασμὸ γι' αὐτὸ τὸ μεγαλούργημα
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 2—12 μ.μ.
ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Μαρτίου 1958

Γεννήσεις :

Ἄρρενα : Εὐσταθίου Κουτελᾶ, Διονυσίου Στρουμπάκου, Παναγιώτου Τσακμακίδη. Θῆλυ : Ἀνδρέου Κανελλοπούλου.

Θάνατοι :

Δῆμος Γκολφινόπουλος, ἐτῶν 66, Παῦλος Κωστόπουλος, ἐτῶν 22, Ἀνδριάνα Πέτρου, ἐτῶν 54, Δημήτριος Μέγαρης, ἐτῶν 63.

Γάμοι :

Νικόλαος Τσαρμπόπουλος, Πύργος, Νικολίτσα Ἀθανασοπούλου, Πάτραι.

Νικόλαος Ἀργυρόπουλος, Πάτραι, Σεβαστὴ Γασπαράτου, Ζόλα Κεφαλληνίας.

ΠΑΣΧΑ 1958 ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
23η Μεγάλη Ἐκδρομὴ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου
2—19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, Γωνία Ἑρμοῦ-Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Ἡ ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου θὰ σταθῇ μὲ θαυμασμὸ μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ μεγαλούργημα !
ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΜΑΣΤΙΓΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958
Μὲ δυὸ κολοσσοὺς τῆς Τέχνης
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΓΙΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
Μιὰ κινηματογραφικὴ ὑπερδημιουργία, χωρὶς προηγούμενο, ποὺ μόνο μὲ τὸ θρυλικὸ «ΟΣΑ ΠΕΡΝΕΙ Ο ΑΝΕΜΟΣ» μπορεῖ νὰ συγκριθῇ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὰ 2—12
Η ΜΙΚΡΗ ΚΑΛΥΒΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Τὸ Τουριστικὸν
"MEDITERRANEAN,,
θ' ἀναχωρήσῃ τὴν 28 Μαρτίου κατ' εὐθεῖαν
ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον : ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται διώροφος οἰκία γωνιαία Ρήγα Φερραίου—Ἀράτου ἀποτελουμένη ἀπὸ 7 δωμάτια ὁ πρῶτος ὄροφος καὶ 5 ὁ δεύτερος. Πληροφορίαι 9—11 π.μ. Π. Μάλφαν, Ἀράτου 10.

Πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν ἡμιφορτηγὸν αὐτοκίνητον μάρκας Σκόντα, κατάλληλον καὶ διὰ σχολικόν. Πληροφορίαι ἐργοστάσιον καρροσερὶ ἀδελφῶν Τζαμαρία Μπουχάγιερ, πλησίον Σταδίου.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Ἐνοικιάζεται δενδροπερίβολον ἐκ 10 στρεμμάτων καὶ ἀγρὸς ἐξ 7 στρεμμάτων πλησίον Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα μετὰ τῆς ἐν αὐτῷ λιθοκτίστου οἰκίας ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, ἀποθηκῶν, σταύλου κλπ. ἀρδευομένου ἐκ τοῦ ἐν αὐτῷ φρέατος μετὰ πλήρους ἀρδευτικοῦ συγκροτήματος. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 9.

Ζητεῖται κόπτης ράπτης ἐπὶ μισθῷ πληροφορίαι Ἑρμοῦ 78.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Κορίνθου 18.

ΣΙΝΕ Γαλλας
ΑΥΡΙΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ 2-12
Σ' ὅλον τὸν κόσμο, παντοῦ ὅπου παίχθηκε αὐτὴ ἡ συναρπαστικὴ ταινία ἄφησε κατάπληκτους τοὺς θεατάς της
Τὸ ἴδιο θὰ συμβῇ καὶ εἰς τὰς Πάτρας μὲ τὴν ταινία ποὺ τὴν χαίρουν τὰ μάτια καὶ τὴν ἀπολαμβάνει ἡ ψυχὴ
Ὁλόγυμνη ἡ γοητεία τῆς ΛΙΑΝΑΣ. Ὁ γυμνὸς λευκὸς διάβολος τῆς ἀφρικανικῆς ζούγκλας
ΛΙΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
Ἔγχρωμος κολοσσὸς
Ὠχριὰ ἡ ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ μπροστὰ στὴν γυμνὴ ὡμορφιὰ τοῦ ἄγουρου φρούτου
Αὔριον ἔναρξις ἀπὸ 2 μ.μ.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12,
Ὁ ἔγχρωμος ὑπερκολοσσὸς
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΟΝ ΖΟΥΝ
Μὲ τὸν μεγαλύτερο κωμικὸ τοῦ κόσμου
ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ
Κατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Πραγματικὸς συναγερμὸς μὲ τὴν
ΛΙΑΝΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
Ὁλόγυμνη ἡ γοητεία τῆς ΛΙΑΝΑΣ

ΙΑΤΡΟΙ

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ, κτηνίατρος. Κατοικία Παντανάσσης 63.

******

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς λικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαία κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 - Καραϊσκάκη.

***

Καρδιολόγος Ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ καὶ τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Πούντζα μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, τηλ. 35-48.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΛΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεία Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΥΡΟΚΟΜΟΥΣ
Παρελήφθησαν τὰ νέου τύπου γαλακτοκομικὰ μηχανήματα
WESTPHALIA
ἠλεκτρικά, βενζινοκίνητα καὶ χειροκίνητα Βουτυροβάρελα γαλακτομηχαναί
Γαλακτόμετρα ξύλου
Θερμόμετρα φωτιᾶς
Χαρτὶ βουτύρου καὶ ὅλα τὰ ἐργαλεῖα γαλακτοκομικῆς
Μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
ΕΚΘΕΣΙΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 131
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ

Πωλεῖται μεγάλο ψυγεῖον κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον, ἑστιατόριον, ζαχαροπλαστεῖον, τραπέζια, καρέκλες, μεγάφωνο αὐτόματο ἠλεκτρικὸ καὶ ὅλα τὰ σερβίτσια. Γούναρη 155.

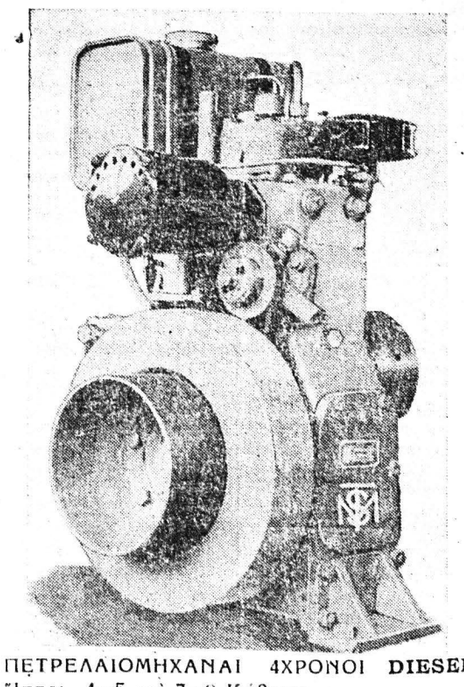
ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ
σὲ κάθε Κλήρωσι
Ἀλλὰ καὶ ΟΛΟΙ οἱ ἀγορασταὶ μὲ τὴν ΤΥΧΗΝ των μποροῦν νὰ κερδίσουν εἰς τὸ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ἀρκεῖ νὰ ἀγοράζουν πάντα τὰ ἀπαραίτητα γραμμάτια.
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
προσφέρει εἰς ὅλους τὰ πολλὰ καὶ πλούσια κέρδη ΕΚΑΣΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΑΓΟΡΑΣΑΣΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
πρὶν ἐξαντληθοῦν

Καθαρὸν εἰσόδημα
ΤΟΚΟΣ 9%
(ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ)
Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω
ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

Καθαρὸν εἰσόδημα
ΤΟΚΟΣ 8%
(ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ)
Εἰς τὰ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧΥΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ ἀμυγδάλου ἀπὸ βούτυρο ἀγνὸ Λαμίας - ΚΑΡΑΝΔΡΕΑ
ΧΥΛΟΠΗΤΕΣ ἀπὸ αὐγὸ καὶ γάλα καὶ ΤΡΑΧΑΝΑΣ γάλακτος Λαμίας - ΚΑΡΑΝΔΡΕΑ
Διὰ καφενεῖα, περίπτερα κλπ. κουραμπιέδες ΡΟΔΟΥ 60 τεμάχια στὴν ὀκᾶ δρχ. 25. Πώλησις λιανικὴ-χονδρικὴ
Πρατήριον Ἁγ. Ἀνδρέου 131, τηλ. 41-69

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΙΑ ΣΤΙΣ ΕΚΑΤΟ - ΜΙΑ ΣΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΘΑ ΤΥΧΗ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΝ ΕΝΤΥΠΩΣΕΩΝ
ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΠΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΙΟ ΑΓΡΙΩΝ ΜΑΧΩΝ ΞΕΠΗΔΑ ΤΟ ΑΓΩΝΙΩΔΕΣ ΔΡΑΜΑ ΕΝΟΣ ΓΕΝΝΑΙΟΥ ΠΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΠΡΟΔΟΤΗΣ
Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΤΟΥ ΟΧΥΡΟΥ 106
Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ
Μὲ τὸν γίγαντα τῶν δυναμικῶν ρόλων
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 2—12
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ἢ ΘΑΝΑΤΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ


ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ 4ΧΡΟΝΟΙ DIESEL
Ἵπποι 4—5 καὶ 7—9 Κάθετοι
» 12—14 καὶ 16—18 Ὁριζόντιοι
Ἑτοιμοπαράδοτοι μὲ εὐκολίας πληρωμῆς
Ἀντιπρόσωπος Σ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ
Κολοκοτρώνη 14, Πάτραι