

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 30 Μαρτίου
Σελήνη 10' ύψους
'Ανατολή 6.16' Δύση 6.46'
Μαρίας Αιγυπτίας

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντῆς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χριστὸς Α. Ριζοπούλου Α. Μιχαλακοπούλου Α. Βίλα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοφάνους τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντῆς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χριστὸς Α. Ριζοπούλου Α. Μιχαλακοπούλου Α. Βίλα.

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς 'Αθ. Γούναρη 52, Καλλιβασιλῆς Κ. Κολοκοτρώνη 46.

Αἰθριον Δευτέρων

Παπαδημητρίου Α, Πλ. Γεωργίου Α', Κουμνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλιαζέας 35.

Δοῦλ συντάξεων Ι.Κ.Α.

Ζουρούπουλος Κ. Μαϊζώνος 100, Οικονόμου 'Αγγ. Κορίνθου 195, Κωσταντίνου Γ. Κορίνθου 323, Κουρδουλᾶς Λ. Πλατεία Γεωργίου, Κανελλόπουλος Κ. 'Αγίου 'Ανδρέου 36, Εὐαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικὰ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ. Λάσση, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατοινί, Π. Μαγκανούρα, Σ. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τριβαλά, Π. Κερασιόπουλου, Γ. Τσαχιάτης, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνεων.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (θέατρον). Μουσικὸς θίασος Μανῆλη-Γαβριηλῆδου—Βασίλειος Δημητρίου καὶ ἡ ὀρχήστρα Ρουχοῦτᾶ 5.30—7.30 καὶ 10.

ΑἶΓΛΗ 11—1 καὶ 1.45—12.30 'Υπερφάνεια καὶ πάθος, (βι-σταβίλζον), κατὰλληλον. Αἰθριον 4—12 'Μία σφαῖρα στὴν πλάτη.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 'Χαλβιδίνες λόγες, κατὰλληλον. Αἰθριον 4—12 'Ὁ μεγαλοπρεπὴς ἀλήτης, κατὰλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 'Σάρκα καὶ ψυχή, κατὰλληλον. Αἰθριον 4—12 'Μέλιον, κατὰλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 'Απὸ 11 τοῦ πρωῦ συνεχῶς 'Μία ζωὴ τὴν ἔχομεν, ἀκατὰλληλον.

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 'Ἡ φτώχεια θέλει καλοπέρας, κατὰλληλον. Αἰθριον 4—12 'Ἐνα τέλειον ἔγκλημα, ἀκατὰλληλον.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ νόμῳ 1369 τοῦ 'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Λαζαρόπουλος τοῦ 'Ανδρέου καὶ τῆς Φωτεινῆς τοῦ γένου Καπετανίου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Σωτηρία Κακαροῦμα τοῦ Μιλτιάδη καὶ τῆς Εὐαγγελίας τοῦ γένου Βλάχου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθου εἰς γάμον τελεσθόμενον ἐν Πάτραις.

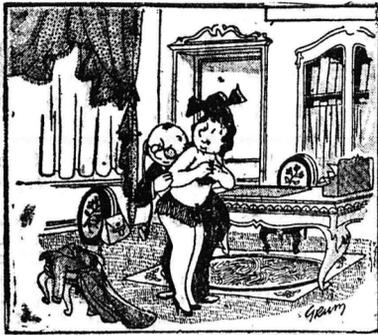
Ὁ Δημήτριος Μπέστας τοῦ Εὐσταθίου καὶ τῆς Εὐσταθίας γεννηθεὶς εἰς Μελιγαλὰ Μεσημερίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Βασιλικὴ 'Αθανασίου τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς 'Αγγελικῆς τοῦ γένου Ζῶν γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθου εἰς γάμον τελεσθόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Παναγιώτης Καούρης τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Παρασκευῆς τοῦ γένου 'Εμμανουὴλ γεννηθεὶς εἰς Σουδενὰ Καλαβρυτῶν καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ὀλυμπία Λουρὴ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Φωτεινῆς τοῦ γένου Τσακίρη γεννηθεῖσα εἰς Κάτω Κλειτορίαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθου εἰς γάμον τελεσθόμενον ἐν Πάτραις.

Ἐσκεφθήκατε ποῖα τοποθέτησι τῶν χρημάτων σας αἶς δίδει τὸ καλύτερο εἰσόδημα;

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΒΗΚΟΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΟΝ

ΤΟΚΟΣ 8% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ



Προτιμῶ γιαντὴ νὰ πληρώσω τὴν ἐπίσκεψιν κατὰ περισσότερο, ἀλλὰ ἀφήστε με νὰ τρώω 8, τι θέλω!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ οἱ ντομάτες εἶναι κόκκινες;

Καθὼς ἐξηκριβώσεν ἕνας 'Ελβετὸς ἐπιστήμιον, ὁ χρωματισμὸς τῶν φρούτων τῶν χορτανόφυτων ἐρρίσκειται εἰς ἀμείνων σφόνδρον μὲ τὴν περιεκτικότητά των εἰς βιταμίνην Γ. Ἡ βιταμίνη Γ εἶναι ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα στοιχεῖα τοῦ ὄργανισμοῦ, ἡ δὲ ντομάτα εἶναι πλουσιωτάτη εἰς περιεκτικότητά. Ὑπάρχουν 600 ποικιλίες ντοματῶν, καθεὶ εἶδος δὲ εἶναι καὶ δικήν του περιεκτικότητά. Τελευταία ἀπεδείχθη ὅτι ἡ βιταμίνη Γ ἔχει ἐδωκευτικὴ ἐπίδρασιν στὴν ἐπιδερμίδα καὶ εἶται ἡ ντομάτα ἕκαστε τὴν θριαμβευτικὴν καὶ εἰσοδοῦ εἰς τὰ ἱνστιτούτα τῆς καλλοσύνης. Τὸ ἐκχύλιμα τῆς ντομάτας ἐπίσης ἀπεδείχθη ἐξαιρετικὸν θεραπευτικὸν μέσον δι' ὠρισμένες χρόνιες παθήσεις, ὁ δὲ χυμὸς τῆς θεωρεῖται σήμερον εἰς τὴν 'Αμερικὴν, ὡς τὸ ἐλιξίριον τῆς νεότητος!

ΠΕΡΙΑΨΙΣ

Διὰ πράξεώς του ὁ Εἰσηγητὴς τῆς Πλαχάλας τοῦ ἐν Πάτραις ἐπιτρόπου Βασ. Σπυρίδωνος, κατὰ τὸν Σύνδικον Σωτ. Ραβζαζούλαν Δικηγόρον ὅπως ἐκποίηση τὴν κινήτην καὶ ἐκ ψιλικῶν εἰδῶν καὶ ἐπιπέλων ἀποτελουμένην πτωχευτικὴν περιουσίαν, δι' ἱδρυτικὸν πλειστηριασμόν, ὅπου τῶν ἐνεργηθῆσαν ἐπὶ δεκαήμερον καὶ δὴ τὴν 5, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19 καὶ 21 'Απριλίου 1958 ἀπὸ 5—7 μ.μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Κατί τῷ πτωχῷ 'Ερμῷ 96, ἐπὶ τιμῇ οὐχὶ μικροτέρᾳ τῶν 50 ολο τῆς τιμῆς ἀπογραφῆς, ὑπὸ τὴν ἔγκρισίν του. Ὁ Σύνδικος Σωτ. Ραβζαζούλας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ ἱατρὸς κ. Α.Λ.Κ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπὶ σειράν ἐτῶν ἐκπαίδευθεὶς εἰς 'Εὐαγγελισμὸν 'Αθηνῶν εἰς τὰ νοσητὰ τῆς 'Εσωτερικῆς Παθολογίας, Καρδιολογίας, 'Αλβουρίας καὶ Παρασιτολογίας, μετέφερε τὸ ἱατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας 'Ὀλγας (Ρήγα Φεραίου 50α) ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς, Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

29 Μαρτίου 1958
Γεννήσεις: 'Αρρενας: Μιχαὴλ Μούρτου, Σπυρίδωνος Μιλάνου, Γεωργίου Κουσαλιανῶ. Θήλειαι: Εὐαγγελία Μπελεζάνη, 'Επαμεινώνδα Κουδουνη.

Κατὰ τὴν ἑταιρικὴν ἐτῶν 68. Γάμοι: Οὐδεῖς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν 'Ελλάδα 8.30 Κλασσικὴ μουσικὴ 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας 10.30 Ὀμιλία τοῦ κ. Γιάννου Καραλή 10.40 'Ἡ ἐκπομπὴ τῶν 'Ενόπιων Δυνάμεων 11.00 'Ἀναμνηστικὸν ἐξ 'Αθηνῶν 14.00 'Ἐνα εὐθύμιο πρόγραμμα 19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ τραγούδια 19.30 Ἐμποροικονομικὴ ἀνασκόπησις 19.40 Ἐξέως ἐλαφρὸν ὄρχηστρον 20.00 Παίζετ ἡ ἔλαφρα ὄρχηστρα τοῦ Σταθμοῦ 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα 20.45 'Ἀναμνηστικὸν ἐξ 'Αθηνῶν 23.00 Χοροδικὰ τραγούδια ἀπὸ τῶν 'Ὀρφῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μπορεῖς νὰ μοῦ δείξεις ἕνα μέρος στὴ θάλασσα νὰ κολλοῦμαι χωρὶς τὸν φόβον τῶν κροκοδείλων; ῥώτησε ἕνας περιηγητὴς κάποιον μαῦρον.
—Σ' αὐτὸ ἐδῶ τὸ μέρος δὲν ὑπάρχουν κροκοδείλοι, ἀπάντησεν ὁ Ἰθαγενής.
—Καὶ γιαντὴ δὲν ὑπάρχουν κροκοδείλοι;
—Φοβοῦνται τοὺς καρχαρίες!

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
Πρὶν ἀγοράσετε κάρτες ἐπισκεφθῆτε τὸν **ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ**
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΤΟ ΑΝΕΛΟΓΙΣΘΗΤΕ ΠΟΤΕ

ὅτι μπορεῖ νὰ ξυπνήσετε πλούσιοι;
Αὐτὸ ὅμως σᾶς τὸ ὑπόσχεται δετικώτατα τὸ **ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ**

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΗ ΤΗΣ 46ης ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Διὰ τὰς 3 σειρὰς, ἀπὸ 84.000 γραμμᾶτια ἐκάστη, θὰ διμεθῆσθον εἰς τοὺς ἀγοραστὰς, κατὰ τὰς 5 κληρώσεις τῆς 'Εκδόσεως, συνολικῶς κέρθη Δραχ.

Α' Λαχνὸς 1ης Κληρώσεως	100.000 X 3 =	300.000
Β' » » »	40.000 X 3 =	120.000
Γ' » » »	30.000 X 3 =	90.000
Α' Λαχνὸς 2ας Κληρώσεως	150.000 X 3 =	450.000
Β' » » »	40.000 X 3 =	120.000
Γ' » » »	30.000 X 3 =	90.000
Α' Λαχνὸς 3ης Κληρώσεως	200.000 X 3 =	600.000
Β' » » »	80.000 X 3 =	240.000
Γ' » » »	40.000 X 3 =	120.000
Α' Λαχνὸς 4ης Κληρώσεως	250.000 X 3 =	750.000
Β' » » »	80.000 X 3 =	240.000
Γ' » » »	40.000 X 3 =	120.000
Α' Λαχνὸς 5ης Κληρώσεως	500.000 X 3 =	1.500.000
Β' » » »	300.000 X 3 =	900.000
Γ' » » »	200.000 X 3 =	600.000
Δ' Λαχνοὶ » » »	2 X 100.000 X 3 =	600.000
Ε' » » » » »	4 X 50.000 X 3 =	600.000

Μία βροχὴ ἄλλων κερθῶν, 20.000, 10.000, 8.000, 6.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000, 1.000 καὶ τὰ ἀρτία συμπληρώσεων τῶν κατακλυσθῶ!

ΚΑΙ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΑ ΤΡΙΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ 1.000.000 ΕΚΑΣΤΟΝ

ΔΗΛΑΔΗ ΔΡΧ. 3.000.000 ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΔΑ

ὍΣΟΙ ΠΡΟΦΘΑΣΟΥΝ ΑΣ ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΩΝ

ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΦΘΑΣΑΝ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ 11ην Π.Μ. ΣΥΝΕΧΩΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΜΙΑ ΖΩΗ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ

ΥΒΟΝ ΣΑΝΣΟΝ—ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ—ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

'Ανεφέθησαν χθὲς ἀρμόδιως 21 προσλήψεις ἀνεργῶν καὶ 15 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΜΕΛΠΩ!
(ΑΡΧΗΓΟΣ-ΚΟΜΜΑΤΟΣ!)
Στὴν ἄνοιαν
ΣΤΑΡ ΜΑΡΤΑΡΙΤΑ
Στὴν Θεσσαλονικίαν
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
Στὴν Πειραιᾶ
ΧΑΙ-ΛΑΙΦ
Στὴν Πάτρα
ΙΝΤΕΑΛ
Στὸν Βόλο
ΚΡΟΝΟΣ!
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΕΡΑ ΠΑ ΒΕΡΑ
ΡΟΜΕΙΚΗ
ΒΕΛΛΗΜΕΝ'ΑΠ'
ΠΟΥΣΕ
ΠΟΥΣΕ
Ο'ΙΘΑΓΕΝΑΣ ΜΑΣ

ΜΕΛΠΩ!
ἘΝΑ ΕΡΓΟ ΚΕΦΑΤΟ, ΔΙΣΙΔΩΣΘΕ ΜΕ ΛΕΠΤΗ ΕΥΤΕΝΙΚΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΤΩΣ ΠΥΝΑΝΤΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΤΗ ΖΩΗ!

Μία ταῖνια βραχύνει μέσα ἀπ' τὴν καρδίαν καὶ τὴν ψυχήν σου!

Πρωταγωνιστοῦν: **ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ**
ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΔΙΑΝΤΕΑΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΑΝΝΑ ΜΑΝΤΖΑΡΑΝΗ
ἐν ἄλλ. κιν. ἡρωϊκῶν ἐπιπέλων

καὶ ὁ **ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΡΟΣ** εἰς ἕνα ἐπαγγελματικὸν ρόλον

καὶ οἱ **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ**
ΕΡΡΙΚΟΣ ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΥΪΣ ΜΠΑΤΙΕΤΑ
ἐν ἄλλοις
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μουσικὴν
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ
Παραγωγήν
ΣΑΒΒΑΣ ΦΙΛΜ
Ἐπιμεθεῖς
Φ. ΗΛΙΑΔΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ 11-1 & 2-12

ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΨΥΧΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 1.45-12.30

ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ **ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ**
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

'Ἡ Ζωὴ 10.000 ἀνθρώπων στὰ χέρια ἐνὸς γενναίου

ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΣΤΗ ΠΛΑΤΗ

ΜΕ ΤΟΥΣ **ΑΝΤΩΝΥ ΚΟΥΗΝ**
ΚΑΙΤΗ ΧΙΟΥΡΑΝΤΟ
ΟΡΜΗΤΙΚΟ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ
ΔΥΝΑΜΙΚΩΤΑΤΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Σχολή σφαιρῶν. Κολοκοτρώνη 34, Γκεράς.

Τὸ 'Ἄσυλον τῶν 'Ανιάτων. Ζητεῖ τὴν στήριξιν καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς Κοινωνίας τῶν Πατρῶν
'Ἄσυλον 'Ανιάτων Πατρῶν. Ζωντανὸς καὶ ἐμπρακτὸς χριστιανισμὸς
'Ἄσυλον 'Ανιάτων Πατρῶν. Μία ἐκδήλωσις τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀγάπης
'Ἄσυλον 'Ανιάτων Πατρῶν. Μία προσφορὰ μεγίστης κοινωνικῆς ἀνάγκης
Καθὼς θέλετε ἵνα ποῖσιν ὑμῖν οἱ ἀνθρώποι καὶ ὑμεῖς ποιεῖτε αὐτοὺς ὁμοίους...
ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ

ΑΤΜΟΠΟΙΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

α)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,"**
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ Σημ. οὐκ. ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΗΤΑΝΗΣΙΟΝ.
'Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: **ΙΩΑΝΝΟΣ ΙΓΓΛΕΣ**
Γαῖα 'Ερμού—'Ὀθωνος—'Αμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ εἰσκατώματος ἐπὶ κουζίνας. Πληροφορία Μαϊζώνος 185 ὥρα 5—6.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία ἀνεξάρτητος ἀποτελουμένη ἐκ δύο δωμάτων καὶ λοιπῶν χρειῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ—Παρόδου τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου, παρὰ τὴν 'Αγίαν Βαρβάραν. Πληροφορία Γεωργίου Φραντζῆ 48, κυρίαν Γιαννοῦλαν Ροδοπούλου.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ γραφείων, ἱατρεία κ.λ.π. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμου 41 (Γαῖα Κορίνθου) ἀνακαινισθὲν οἰκίημα. Πληροφορία εἰς τὸ κἀτωθί τοῦ κτιρίου καφετειῶν.

Ὀκία πρὸς ἀγορὰν ἀρτιζευτικῆς ἀνάγωγης, ἀνελλιπολεσμηθῆν ἐκ 4 δωμάτων καὶ λοιπῶν χρειῶν ἀνω, ελευθερὰ καὶ ἀπὸ ὁδοῦ Καραϊσκάκη καὶ ἀνω. 'Ἀμεσος καταβολὴ χρημάτων. Πληροφορία Κατὰστημα Τροφίμων κ. Ντινοπούλου τηλ. 28—48.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μετὰ καλῶς συνστάσεως διὰ τριμηνίαν ὀκτωμήνου ἐν 'Αθήναις. Πληροφορία Μιαοῦλη 31, τηλέφωνον 39—48.

Πωλεῖται ἀστικὸν κτῆμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σερβολέτ—Καρνέβαλος ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορία 'Ὀθωνος—'Αμαλίας 19, Π. Συνοδοῦν, τηλ. 42—11.

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἐπὶ τὸν τέλειον ἔγκλημα!
Τὴν ἀπάντησιν θὰ τὴν βρῆτε ἐν τῇ 'Αστυνομικῇ ταῖνι **ἘΝΑ ΤΕΛΕΙΟΝ ἘΓΚΛΗΜΑ.**
UNHOLY WIFE
ἘΓΧΡΩΜΟΝ—RKO SCOPES
μετὰ τὴν **ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΕ** καὶ τὴν **ΡΟΝΤΙ ΖΑΪΓΚΕΡ**
ποῦ καλεῖσθε νὰ δῆτε τὴν **ΔΕΥΤΕΡΑΝ** ἐν τῇ **ΑΤΤΙΚῶΝ ΑΤΤΙΚῶΝ** (ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ)

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ἐἶναι ὁ Ἄδων Ζούνης; Ὁ Φαντομάς; Ὁ Τελεφάνδος; Ὁ Ροκφέλλερ; Ὁ 'Ἄλ Καπόνε; Ὁ ἥρωὸς τῆς λεγόμενης τῶν Ξένων; Ἡ ἡμεῖς, ὁ μεγαλύτερος ἀπατεὼν τῆς ἡφελίου;

Ἐνας ἀνθρώπος κρατεῖ ἀνάσταντὸν ὀλοκλήρη τὴν Εὐρώπην

Οὔτε ξαναεἶδατε οὔτε καὶ θὰ ξαναδῆτε ποτε τέτοιον

ΦΕΡΝΑΝΤΕΑ

ὅπως στὴν τελευταία του ὑπερ-κωμῶδι

ΟΣΜΕΓΑΛΑ ΟΠΡΕΠΗΣ

ΑΛΗΤΗΣ

ΦΕΡΝΑΝΤΕΑ ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΪ

Εἶναι ἡ ταῖνια πού θὰ θυμάσθε γιὰ χρόνια καὶ θὰ γελάτε!!

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ: ΠΡΩΤΗ 11-1 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ: 2-12

ΧΑΛΥΒΑ ΙΝΕΣ Α ΟΥΧΕΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τὰ ἀδόρυθα τρακτέρ ΔΗΪΖΕΛ - ΛΑΝΖ

11 - 13 - 16 - 20 - 24 - 28 - 40 - 50 - 60 ἵππων

με ἘΝΑ μόνον κύλινδρον

με ἘΝΑ μόνον ἔμβολο

με ἘΝΑ μόνον κουσινέτο

με ἘΝ