

ΠΟΙΑ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ ;

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Ο σύλλογος ακούστων Παλαμίου ἀπηύθυνεν εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις διαμένοντα κ. Λεάνδρον Παλαμῖαν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

«Κατόπιν ἐρευνῶν μας περὶ ἐξακακρίσεως τῆς πραγματικῆς οἰκίας εἰς τὴν ὁποίαν εἴσατε καὶ ἐγράψατε τὰ πρῶτα του τραγούδιου ὁ ἔπι ποιητής, σὰς πληροφόρησεν ὅτι αὐτὴ εἶναι ἡ οἰκία τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ πατρὸς του, Δημ. Παλαμά, τὴν ὁποίαν ἡ ἀειμνήστου θυγατέρα του καὶ ἐξαδέλφη τοῦ πατρὸς Μάριγγα Παλαμῖα ἐκλήροδοτήσεν εἰς τὸν Δῆμον Μεσολογγίου, πρὸς ἵδρυσιν δημοτικῆς βιβλιοθήκης.

Ἡ πληροφορία αὕτη εἶναι ἐπισημῶς προσηρμένη ἀπὸ τὴν κυρία Ἄνναν Χήρα Παναγ. Πλατάκα τὸ γένος Μιχαήλ Καλαμακιῆ ἀγούσας σημερον τὸ 102 ἔτος τῆς ηλικίας της καὶ τῆς ὁποίας ἡ μνήμη εἶναι διαγυεστάτη. Ὁ πρεσβύτερος υἱὸς της, ὁ Νικόλαος, συνταξιούχος Ἄ. Νικολάου, διαμένει μονίμως εἰς Ἀθήνας.

Συγκεκριμένως ἡ εἰρημένη μας ἐπιηρόφηση ἐστὶν ὅτι μετὰ τὸν θάνατον τῶν γονέων τοῦ ποιητοῦ, ἐπισυμβάντα ὡς γνωστὸν εἰς Πάτρας, μετῆρ ἔκει ὁ ἀναφορὸς θεῖος τοῦ Δημήτριου Παλαμῖα καὶ ἔφερε τούτον, μετὰ τῶν ἑτέρων δύο ἀδελφῶν του Χριστάκη καὶ Νικολάου, εἰς Μεσολογγίον. Τούτῳ μὲν δύο ἐπράτους τούτων τὸς ἐκράτησεν εἰς τὴν οἰκίαν του, τὸν δὲ Νικόλαον τὸν ἐπῆρεν εἰς τὴν ξένην, ἀδελφὸς τῆς μητρὸς τοῦ ποιητοῦ.

Τέλος, αὕτη ἐνθυμεῖται πολὺ καλῶς τὸν ποιητὴν διότι εὐρίσκειτο εἰς καθήμερην ἐπικοινωνίαν μετὰ τῆς οἰκογενείας τοῦ Δημήτριου Παλαμῖα, μετὰ τῆς ὁποίας στενῶς ἡ οἰκογενεὴ τῆς συνέδετο καὶ μετ' ἧς ἀλλῶς τε ἐγένετο.

Ἀποτέλεσμα τῆς ἀνέξετης τῆς ζωῆς τοῦ εἶναι ἀνεξίτηλοι εἰς τὴν μνήμην της μέχρι τῆς ἡμέρας καθ' ἣν οὗτος, ὁ ποιητής, ἀνεχώρησε μετὰ τῆς γυμνασιακῆς του σπου-

δὰς εἰς Ἀθήνας πρὸς φοίτησιν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

Σημειωτέον ὅτι, ἡ περὶ οὗ ὁ λόγος ἱστορικὴ οἰκία εὐρίσκειται παραπλεύρως τῶν ἐξακακρίσεως τῆς Παλαμῖα, τὴν ὁποίαν ἐνέπρησαν οἱ Τούρκοι κατὰ τὴν ἀποτυχουσαν ἐπανάστασιν τοῦ Ὀρλώφ καὶ πολὺ πλησίον τῆς ἐπίσης ἱστορικῆς οἰκίας τῶν Τρικουπαίων. Ὁ πρεσβύτερος: Γερ. Δ. Κασόλας. Ὁ γεν. γραμματεὺς: Ἄνασ. Χ. Πρεβεζάνος.

Η «ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ» ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ Σκωτικὴ Κεντρικὴ Ταυνοθηκὴ εἶναι ἡ μεγαλύτερα Βιβλιοθηκὴ Μορφωτικῶν Ταυνοθηκῶν τῆς Εὐρώπης. Ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της πρὸ δέκα ἐτῶν ἡ Μικτὴ Ἐπιτροπὴ Παραγωγῆς Μορφωτικῶν Ταυνοθηκῶν τῆς Σκωτίας καὶ ἡ Σκωτικὴ Κεντρικὴ Ταυνοθηκὴ ἔχουν γυρίσει δεκάεξα ἡχητικὰς καὶ σαρράνα πέντε βωβὰς ταινίας ἐκτὸς τῶν ταυνοθηκῶν με ἀνατυπώσεις πινάκων ζωγραφικῆς.

Ἡ ταινία «Ἐξουδετέρωσις τοῦ πόνου», ἡ ὁποία περιγράφει τὴν ἀνακάλυψιν τοῦ σερ Τζαίμς Γιάνγκ Σίμσον τῶν ἀναισθητικῶν ἰδιοτήτων τοῦ χλωροφορμίου εἶναι ἡ νεωτέρα συμβολὴ τῆς Σκωτίας εἰς μίαν σειρὰν ταινιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐγυρίσθησαν δι' ἀνταλλαγὴν μετὰ τῶν χωρῶν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.

Ἡ ἀσθεντικὴ ἀτμόσφαιρα τῆς ταινίας ἐνισχύεται ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι πολλὰ σκηνὰ ἔχουν γυρισθῆ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Ἐδιμβούργου καὶ εἰς τὸ Βασιλικὸν Νοσοκομεῖον τοῦ Ἐδιμβούργου ὅπου ἐγένιν ἡ πρώτη ἐγχείρησις μετὰ χρησιμοποίησιν τοῦ χλωροφορμίου ὡς ἀναισθητικοῦ.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

*Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἀρμόζως 21 προσλήψεις ἀνεργῶν καὶ 11 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Φυτὰ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον εἰς κήπους τοῦ Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Διὰ τὸ τρίτον κατὰ σειρὰν ἔτος μία ὁμάς Ἄγγλων καλλιεργητῶν φυτῶν ἐκέρδισεν τὸ Κύπελλον τοῦ Προέδρου τῆς Ἰνδικῆς Δημοκρατίας διὰ τὸ καλύτερον ἔκθεμα τῆς Ἐκθέσεως Ἀνθῶν τοῦ Δελχί. Αἱ δώδεκα εταίρειαι ποῦ συνεργάσθησαν διὰ τὴν κατασκευασίαν τῶν ἐκθεμάτων προήρχοντο ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς Ἀγγλίας καὶ μετὰ τῶν ἀνθῶν ποῦ ἐπεδείχθησαν ἴσαν τοὺς τοὺς, ἀσφόδελοι καὶ νάρκισσοι, φρέσιες, ἀνεμώνες καὶ γαρύφαλλα, ὄρχοειδῆ κ.τ.λ. Ἐπὶ διακόσια καὶ πλέον ἔτη οἱ Βρετανοὶ βοτανολόγοι ἔχουν κυριολεκτικῶς «ἀλλοιώσει» θουὰ, κοιλιάς καὶ πεδιάδες ξένων χωρῶν ὅπως συγκεντρώσασιν διὰ τὸς κήπους καὶ τὰ φυτῶνά των φυτὰ οἰκονομικῆς ἢ ἀπλῶς διακοσμικῆς ἀξίας. Ἀποτέλεσμα τῆς ἐργασίας των ἦτο ἡ δημιουργία μιᾶς ἀνθούσης διομηχανίας ἀπασχολούσης πολλὰς χιλιάδας ἐργατῶν καὶ παραγωγῆς φυτῶν καὶ σπόρων μεγίστης ποικιλίας. Εἰς τὴν ἐργασίαν των βοηθοῦνται διὰ «πειράματων ἐπὶ τόπου» ἀπὸ τῶν κήπων τῆς Βασιλικῆς Βοτανολογικῆς Ἐταιρείας τοῦ Οὐόλβου εἰς τὸ Σάρεϋ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῶν Βασιλικῶν Βοτανικῶν Κήπων εἰς τὸ Κιού τοῦ Σάρεϋ καὶ εἰς τὸ Ἐδιμβούργον.

Τὰ «πειράματα» τῆς Βασιλικῆς Βοτανικῆς Ἐταιρείας εἶναι ἀπὸ τὰ ἀσυνήρητα. Μόνον πρῶτης ποιότητος ποικιλίας φυτῶν ἔχουν ἐλπίδες νὰ ἀνθῆξουν εἰς τὴν λεπτομερῆ ἐξέτασιν τῶν εἰδικῶν, τῶν ὁποίων ἡ κρίσις βασίζεται ἐπὶ πολυετοῦς πείρας εἰς ἐξαιρετικῶς εἰδικευμένους τομεῖς. Οἱ Βασιλικοὶ Βοτανικοὶ Κήποι τείνουσιν νὰ συγκεντρώσασιν συλλογὰς φυτῶν ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον. Μετὰ τὰς τεραστίους δαπανήμας των ἀποτελοῦν σπουδαία κέντρα πληροφωρικῶν ἔργων τῶν ἀσχολουμένων μετὰ τὴν βοτανικὴν, ἐπαγγελ-

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΔΙΟΤΙ ΕΦΟΡΟΥΣΕ ΜΠΛΟΥΖΑ

ΜΠΗΛΑΦΕΛΛΑ. Τὸ δικαστήριον τοῦ Μπῆλφελδ κατεδίκασεν ἕνα 22ετῆ τεχνίτην εἰς φυλάκιον μίαις ἡμέρας, διότι παρουσιάσθη ὡς κατηγορούμενος διὰ πταισματοκτὴν παράβασιν, φέρων μίαν λαδομένην φόριαν ἐργασίας. Ἡ κρίσις δὲκ ἀνεβλήθη, ἵνα ὁ κατηγορούμενος προσέλθῃ ἐνδεδημένως κομιώτερον.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΑΛΗ Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

ΤΟΚΙΟ. Ἰάπωνες ἐπιστήμονες λοχυρίζονται ἤδη, ὅτι τὸ περιήρητον δόγμα τῆς ὑπάρξεως ἀπολύτου ὁμαλότητος καὶ ἰσοτήτος εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης εἶναι τελείως ἀνακριβές. Ἀπόδειξιν τούτου εἶχον οἱ Ἰάπωνες κατόπιν παρατηρήσεων ἐπὶ τῆς ἐπιφάνειας τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ. Οὗτο ἐξηκριβώθη, ὅτι τὰ ὕδατα εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην τῆς ὕδρογείου, παρουσιάζουσιν τοσαύτας διακυμάνσεις, ὥστε ἐὰν πρὸς στιγμὴν ἕλθῃτο ὁ Ὠκεανός, θὰ ὑπῆρχον διαφορὰ ὕψους 30 καὶ πλέον μέτρων εἰς διάφορα σημεῖα αὐτοῦ.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΘΗΔΙΟΤΙ ΕΦΟΡΟΥΣΕ ΜΠΛΟΥΖΑ

ΜΠΗΛΑΦΕΛΛΑ. Τὸ δικαστήριον τοῦ Μπῆλφελδ κατεδίκασεν ἕνα 22ετῆ τεχνίτην εἰς φυλάκιον μίαις ἡμέρας, διότι παρουσιάσθη ὡς κατηγορούμενος διὰ πταισματοκτὴν παράβασιν, φέρων μίαν λαδομένην φόριαν ἐργασίας. Ἡ κρίσις δὲκ ἀνεβλήθη, ἵνα ὁ κατηγορούμενος προσέλθῃ ἐνδεδημένως κομιώτερον.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΑΛΗ Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

ΤΟΚΙΟ. Ἰάπωνες ἐπιστήμονες λοχυρίζονται ἤδη, ὅτι τὸ περιήρητον δόγμα τῆς ὑπάρξεως ἀπολύτου ὁμαλότητος καὶ ἰσοτήτος εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης εἶναι τελείως ἀνακριβές. Ἀπόδειξιν τούτου εἶχον οἱ Ἰάπωνες κατόπιν παρατηρήσεων ἐπὶ τῆς ἐπιφάνειας τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ. Οὗτο ἐξηκριβώθη, ὅτι τὰ ὕδατα εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην τῆς ὕδρογείου, παρουσιάζουσιν τοσαύτας διακυμάνσεις, ὥστε ἐὰν πρὸς στιγμὴν ἕλθῃτο ὁ Ὠκεανός, θὰ ὑπῆρχον διαφορὰ ὕψους 30 καὶ πλέον μέτρων εἰς διάφορα σημεῖα αὐτοῦ.

ΑΓΟΡΑΣΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ΣΟΥ ΣΤΟΥ

ΓΚΙΚΑ

ΑΥΡΙΟ ΙΣΩΣ ΓΙΝΗΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ

Πρῶτος Λαχνὸς δραχ. 1.500.000
Δῶρον » 3.000.000

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.

Δέχεται Μαιζάνος 12. Τηλ. 37-47

ΕΜΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 6 Ἀπριλίου ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

Πληροφορία εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρήγα Φερραίου 59, τηλ. 38-82, 11-1.30 καὶ 6-9 μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρήγα Φερραίου 62, τηλ. 38-39, κατὰ στήμα κ. Δρακοπούλου.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»

Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικὴν, Καναδῶν, Αὐστραλίαν κλπ.

Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ

Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μετὰ τὰς καλλιτέρας τιμὰς

Ἀποσπᾶτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μου

Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις **ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΓΓΑΛΗΣ**
Γονία Ἐργοῦ—Ὁδὸς Ἰωνίου Ἀναλάας 47
Τηλεφ. 21-51



Τὸ ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ
βαί, μίαις ὡραῖα παιδιὰ

Τὸ ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ ΝΕΣΤΛΕ
δίδει εἰς ὅλην τὴν οἰκογενεῖαν ὑγιάν καὶ χαρὰ

ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΡΟΥΝΤΙΚΑ ΕΡΜΕΙΟΝ

ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυγαπημένον μας ἀδελφόν καὶ θεῖον **ΑΝΤΩΝΙΟΝ Γ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΝ** (ΥΠΑΛΜΑΙΟΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΧΑΡ. ΚΑΚΟΥΡΗ)

θάνατον ἐκηδεύσαμεν χθὲς. Οἱ ἀδελφοί: Μέμος καὶ Ἀλεξάνδρα Νικολοπούλου, Μαρία Νικολοπούλου. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον κηδεῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορινθίου 281, τηλέφωνον 26-64.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΓΩΝΙΑΣ ΤΣΑΒΑΛΑ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ προσκαλέσωμεν ὅλους τοὺς φίλους μας εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς **ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΓΩΝΙΑΣ ΜΑΣ**

Σήμερον Πέμπτην 3ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 6 μ.μ.

Α)ΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΣΗΜ. Ἰδιαίτεροι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι

Ἐκατομμύρια μητέρες, εἰς ὅλον τὸν κόσμον, ἀνέδρεψαν τὰ παιδιὰ τους μετὰ **ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ** διότι εἶναι γάλα ἀγνόν καὶ ὑγιεινόν, ἀπολύτως εὐπεπτόν, αὐστηρῶς ἠλεγμένον εἰς κάθε στάδιον τῆς παραγωγῆς του. Τὸ **ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ ΝΕΣΤΛΕ** σὰς προσφέρει ἐπίσης τὰς ἰδίας ἐξαιρετικὰς ἐγγυήσεις ποιότητος καὶ ἀσφαλείας. Ἐπιστημονικῶς ὁμογενοποιημένον καὶ αὐστηρῶς ἀποστειρωμένον εἶναι ἐξαιρετικῶς εὐγεύστον καὶ εὐπεπτόν. Γι' αὐτὸ καὶ ἀρέσει εἰς ὅλην τὴν οἰκογενεῖαν.

Τὸ **ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ ΝΕΣΤΛΕ** ἀντικαθιστᾷ παντὸν δαυμάσιον τὸ νυθὸν γάλα.

Τὸ **ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ** καὶ τὸ **ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ ΝΕΣΤΛΕ** σὰς ἐξασφαλίζουν ἐνιαίαν πάντοτε ποιότητα, ἀρίστην ποιότητα τὴν ποιότητα **ΝΕΣΤΛΕ**.

2 ΓΑΛΑΚΤΑ ΝΕΣΤΛΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ: ΛΟΥΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 128 - ΠΑΤΡΑΙ

Ἐσκεφθήκατε ποῖα τοποθέτησι τῶν χρημάτων σας σὰς δίδει τὸ καλύτερον εἰσόδημα;

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΡΑΠΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΤΟΚΟΣ 8%

ΑΦΟΡΟΛΟΓΙΣΤΟΣ

20⁰² ΑΙΩΝ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Μὴ χάσετε τὴν εὐκαιρίαν ποῦ σὰς προσφέρομεν. Λόγω τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα δὰ διαδέσωμεν μόνον 100 κουζίνας **ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ**

καὶ μετὰ τὰς καταπληκτικὰς εὐκολίας πληρωμῆς τῶν 20 ΔΡΑΧΜΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

Οἱ 100 νέοι τυχεροὶ πελάται μας δὰ λαμβάνουν μαζί μετὰ τὴν κουζίναν των καὶ ἕνα ἐκ τῶν τριῶν Δῶρων ποῦ δὰ προσφέρῃ ὁ Ἀντιπρόσωπος τῆς **ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ**

1ον ΔΩΡΟΝ μίαν φιάλην κρασιοῦ, μίαν καράφα νεροῦ, ἕνα τραπεζομάντηλον νάυλον, μίαν ἀλατιέρα, ἕνα λεμονοστύφτι, ἕνα δοχεῖο ζαχαρέως, ἕνα δοχεῖο καφέ, ἕνα τηγάνι, δύο κουταλοκεψέδες, μίαν ψηστήρα καὶ ἕνα σουρωτήρι

2ον ΔΩΡΟΝ 6 ὑάλινα ποτήρια, μίαν καράφα ὑάλινη νεροῦ, ἕνα δίσκον σερβιρισματος, μίαν ψωμίερα καὶ ἕνα μαχαίρι ψωμιού

3ον ΔΩΡΟΝ 8 μαγειρικὰ σκευῆ ἢτοι κατσαρόλες διαφόρων μεγεθῶν, ταψιά κλπ.

ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΜΑΣ ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΙΣ ΘΑ ΕΠΕΛΘΗ

1) ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60
2) ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 23-35
3) ΠΑΤΡΕΩΣ 44

ΠΡΑΤΗΡΙΑ:

Ὅλοι στὰ ραδιόφωνα σας 7.45' - 8 μ.μ. γιὰ ν' ἀκούσετε ἀπὸ τὸν σταθμὸν τῶν Πατρῶν τὴν ἐκπομπὴ τῆς **ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ**