# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

**Μ. Σάββατον 12 'Απριλίου**

Σελήνη 23 ἡμερῶν

'Ανατολὴ 5.58' Δύσις 6.56'

'Η Ταφὴ τοῦ Κυρίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Σιγαλὸς Γεώρ. Γουναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α.'

**Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.**

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου "Αγγ. Κορίνου 195, Κωστόγιννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Α. Πλατεῖα Γεωργίου, Εὐαγγελόπουλος 'Αρ. Γερμανοῦ 35.

**Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.**

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ. Λάζαρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 2—12 «'Ο σιδηροῦς πλοίαρχος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 2.30—10.30 «'Η μικρὴ βασίλισσα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 2—11.30 «'Ο λεφτᾶς», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 3—11 «'Ο ἐπαναστάτης τῶν 'Ινδιῶν», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—10 «'Ο Κλόουν βασιλεύει» καὶ «'Ο θεὸς τῆς ζούγκλας», κατάλληλα.

ΡΕΞ 2—11.30 «'Ο πρίγκηψ τῆς Βαγδάτης», κατάλληλον.

## ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

'Ο κ. 'Αριστ. 'Ηλιόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων δρχ. 150 εἰς μνήμην τῶν γονέων του. 'Ανώνυμος κυρία κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων δραχ. 50 εἰς μνήμην τῶν γονέων της. 'Ανώνυμος Ι. Κ. κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων δραχ. 100. 'Η κ. Ζωὴ Ζαφειροπούλου κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων δραχ. 50.

## Τὸ περιοδικὸν «'Ιλισός»

'Εκυκλοφόρησε τὸ 9ον τεῦχος, 'Απρίλιος 1958, τοῦ τριμηνιαίου περιοδικοῦ 'Ελευθέρας Σκέψεως «'Ιλισός», μὲ καλλιτεχνικὸν ἐξώφυλλον καὶ 96 σελίδας ἐκλεκτῆς ὕλης. Τιμὴ τεύχους δραχμὰς 10.

'Απὸ τὰ περιεχόμενα: Ν. Σρὶ Ράμ «Σπούτνικ καὶ Εἰρήνη», Δ. 'Ιωαννίδη «Οἱ τεχνητοὶ δορυφόροι», 'Ιω. Βασιλῆ «Οἱ ἀγῶνες γιὰ τὴν 'Ελευθερία», Κ. Δεσποτοπούλου «'Υπὲρ καταργήσεως τῆς ποινῆς τοῦ θανάτου», Χρ. Ριζοπούλου «300 χρόνια θρησκευτικῆς ἐλευθερίας στὴν 'Αμερική», Λε.τμπῆτερ «Πάσχα», Πέρκινς «'Οδὸς ἁρμονίας». 'Η Θεία Κωμωδία ὡς συμβολικὸν ἔπος, ὁ Αἰώνιος Δεῖπνος, ἡ ἀνθρώπινη πλευρὰ στὸ βασίλειο τῶν φυτῶν, Χρονικά, Ποιήματα Παλαμᾶ, Σικελιανοῦ, Προβελεγγίου, Σκίπη, Μαμμέλη, Φιλύρα.


'Εσκεφθήκατε ποία τοποθέτησι τῶν χρημάτων σας σᾶς δίδει τὸ καλύτερο εἰσόδημα;

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΤΟΚΟΣ 8 %
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

—'Αγάπη μου μὲ συγχωρεῖς ποὺ δὲν ἔφερα τὰ τσιγάρα ποὺ μοῦ ζήτησες, ἀλλὰ βλέπεις πόσο εἶμαι φορτωμένη!...

## ΓΙΑΤΙ;

### Γιατί σηκώνονται ὄρθιες οἱ τρίχες;

Εἶναι γνωστὸν ὅτι τόσον εἰς τοὺς ἀνθρώπους ὅσον καὶ εἰς πολλὰ ἀπὸ τὰ κατώτερα ζῶα αἱ τρίχες ἔχουν τὴν δύναμιν νὰ σηκώνωνται ὄρθιες ὁσάκις μᾶς καταλάβη ξαφνικὸς τρόμος ἢ ἀπρόοπτος ἐξέγερσις. "Εχουν τὴν ἱκανότητα νὰ στέκωνται ὄρθιες «σὰν τ' ἀγγυλόνια τοῦ εὐέξαπτου σκαντζόχοιρου», ὅπως λεει ὁ Σαίξπηρ. 'Αλλ' εἶναι ἐπίσης ἀληθὲς ὅτι καὶ κάθε μία τρίχα χωριστὰ ἔχει τὴν δύναμιν νὰ στέκη ὄρθια χωρὶς νὰ ὑπάρχη ἀνάγκη νὰ ὀρθώνωνται κι' οἱ ἄλλες μαζύ της. Κατὰ συνέπειαν ἡ ἰδιότης αὐτὴ δὲν εἶναι ἀποτέλεσμα ὡρισμένης συσπάσεως τοῦ δέρματος, ἀπὸ τὴν ὁποίαν μόνον ἡ ἀνόρθωσις ὅλων μαζὺ τῶν τριχῶν θὰ ἦταν δικαιολογημένη. Πῶς καὶ γιατί ἄραγε νὰ γίνεται αὐτό; Οἱ καλύτερες ἑρμηνεῖες ποὺ εἶναι δυνατὸν νὰ δοθοῦν εἰς αὐτὴν τὴν ἰδιότητα εἶναι οἱ ἑξῆς: 1) "Οτι ἡ κίνησις τῆς ἀνορθώσεως τῶν τριχῶν συντελεῖ εἰς τὴν καλὴν διατήρησιν τῶν ριζῶν αὐτῶν μ' ἕνα εἶδος αὐτομάτου μασσάζ. 2) "Οτι χρησιμεύει διὰ τὴν διατήρησιν τῆς καθαριότητος τοῦ δέρματος καὶ 3) "Οτι ἠμπορεῖ νὰ κάνη ἕνα ζῶον, ὅπως εἶναι π. χ. ὁ γάτος νὰ φαίνεται, μὲ ἀνορθωμένας τὰς τρίχας, ὅτι εἶναι πολὺ μεγαλύτερον εἰς ὄγκον καὶ τρομερώτερον ἀπ' ὅ,τι πραγματικὰ εἶναι ἐμπρὸς εἰς ἕνα ὁποιονδήποτε ἐχθρόν του. 'Η τελευταία αὐτὴ ἐξήγησις φαίνεται, ὅτι εἶναι ἡ ἐπικρατεστέρα.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Η περίφημος ἑταίρα Φρύνη, ἡ ὁποία τόσους φιλοσόφους εἶδε ἐρωτοχτυπημένους εἰς τὰ πόδια της, ἐστοιχημάτισε μίαν ἡμέραν μὲ μερικοὺς φίλους της, ὅτι ἠμποροῦσε νὰ σαγηνεύση μὲ τὰ θέλγητρά της καὶ τὸν φιλόσοφον Ξενοκράτην, γνωστὸν διὰ τὴν ἐγκράτειάν του. Τὸν ἐπλησίασε λοιπὸν καὶ μεταχειρίστηκε ὅλα τὰ μυστικὰ τῆς τέχνης της γιὰ νὰ τὸν ξελογιάση, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐπέτυχε. 'Ο Ξενοκράτης ἔμεινεν ἀσυγκίνητος καὶ ψυχρός. "Ετσι ἔχασεν ἡ Φρύνη ὄχι μονάχα τὸ στοίχημα, ἀλλὰ καὶ τὴ φήμην ποὺ εἶχε διὰ τὴν παντοδυναμίαν τῶν θελγήτρων της. "Οταν ὅμως ἐκεῖνοι ποὺ ἐστοιχημάτισαν μαζύ της τῆς ἐζήτησαν τὰ χρήματα τοῦ στοιχήματος, ἡ Φρύνη ἠρνήθη νὰ τοὺς πληρώση, λέγουσα:

—'Εγὼ ἀνέλαβα νὰ θέλξω ἕναν ἄνδρα καὶ ὄχι ἕνα ἄγαλμα! 'Ο ἄνθρωπος αὐτὸς εἶναι μάρμαρο!...


ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ Πάσχα 13 'Απριλίου 1958

ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ (ἀπογευματινή)

Δευτέρα Πάσχα 14 'Απριλίου 1958

ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ

Ξενάγησις ὑπὸ εἰδικοῦ Ξεναγοῦ τῆς Λέσχης.

"Εξοδα συμμετοχῆς δραχ. 50—55.

Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Ρήγα Φερραίου 59, τηλ. 38—82, 11—1 καὶ 6—9 μ. μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρ. Φερραίου 62, τηλ. 38—39, κατάστημα κ. Δρακοπούλου.



ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
'Αγγειωμάτων, 'Επιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
'Αποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61


## 'Ο 'Ιατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

### Τὸ πάγκρεας

"Ολοι γνωρίζουν ὅτι ἔχουν στομάχι, καρδιά, ἧπαρ, νεφρά. 'Αλλὰ πολλοὶ ἀγνοοῦν ὅτι ἔχουν ἐπίσης καὶ πάγκρεας. Καὶ ὅμως τὸ πάγκρεας παίζει σπουδαῖον ρόλον εἰς τὸν ὀργανισμόν. "Οταν, ὑπάρχει ἀνεπάρκεια τοῦ ἀδένος αὐτοῦ, ὁ ἀσθενὴς αἰσθάνεται πεπτικὰς διαταραχάς, δυσπεψίατ τῶν ἀμυλωδῶν, ἀτροφίαν παρὰ τὴν ὄρεξιν, ἥτις ἀτροφία ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι δὲν γίνεται ἀφομοίωσις κρεάτων, λαχανικῶν καὶ λιπῶν. Κατόπιν ἐπιμόνων ἐρευνῶν, ἀνεκαλύφθη ὅτι ἡ ἀποστολὴ τοῦ παγκρέατος εἶναι νὰ διαμοιράζη τὸ σάκχαρον εἰς τοὺς ἱστοὺς τοῦ ὀργανισμοῦ, χάρις εἰς τὴν οὐσίαν τὴν ὁποίαν ἐκκρίνει καὶ ἡ ὁποία ὀνομάζεται ἰνσουλίνη. "Οταν λοιπὸν τὸ πάγκρεας πάσχει, ἡ ποσότης τοῦ σακχάρου εἰς τὸ αἷμα περισσεύει κατὰ πολύ, καὶ λέγομεν ὅτι ὁ ἀσθενὴς πάσχει ἀπὸ διαβήτην. 'Η ἐπιστήμη κατώρθωσε νὰ ἀπομονώση τὴν ἰνσουλίνην, ἡ ὁποία χορηγουμένη εἰς τοὺς διαβητικούς, ἀντικαθιστᾶ ἐκείνην ἡ ὁποία δὲν ἐκκρίνεται ἀπὸ τὸ πάγκρεας τοῦ ἀσθενοῦς. "Ετσι κατεβαίνει τὸ ποσοστὸν τῆς σακχάρεως εἰς τὸ αἷμα, ἀλλὰ κάποτε ὁ ὑποβιβασμὸς αὐτὸς εἶναι ὑπερβολικὸς καὶ διὰ τοῦτο πρέπει μὲ μεγάλη προσοχὴν καὶ μὲ τακτικὴν παρακολούθησιν τοῦ ἰατροῦ νὰ γίνεται ἡ θεραπεία τοῦ διαβήτου.

**ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ**

### ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥ

'Απόψε λὲς καὶ γέμισαν
τὴν κάθε βρύση μάγια
κ' ἤπιαν οἱ ράθυμοι βοσκοὶ
κι' ἀγάλλιασαν τὰ πλάγια·
χορὸς στὸ κάθε ἀνάρραχο,
ἀχὸς στὸ κάθε ρέμμα,
ἴδιες μορφιὲς ὑφαίνονται
σὲ μεταξένιο γνέμα
πάνω στοὺς λόγγους τοὺς γλαροὺς
καὶ στῶν γκρεμνῶν τ' ἀπόσκια
καὶ τὰ λιοβασιλέματα
στερνοφιλοῦν τὰ μόσκια.
'Ως τὰ κυπροκούδουνα,
κ' οἱ γκιώνιδες κι' οἱ γρύλοι
ἐμέθυσαν ἀπ' τὴ χαρὰ
τ' ἀποψινοῦ τ' 'Απρίλη,
κ' οἱ γκιώνιδες, κ' οἱ γρύλοι
τὸ πικρολάλημά τους,
νὰ τραγουδήσουν οἱ καλοὶ
τὶς νιὲς στὸ πέρασμά τους
ἀπ' τὰ ψηλὰ τὰ διάσελα
στ' ἀνάρια μονοπάτια,
μὲ τὸ γοργὸ περπάτημα,
τὰ χαμηλὰ τὰ μάτια...

ΣΤΕΦ. ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ

### ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Ο Μάριος μπαίνει ἔξαλλος ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα στὸ καφενεῖο.

—Τί σοῦ συμβαίνει; τὸν ρωτᾶ ὁ φίλος του 'Ολίβ.

—Φοβερὰ πράγματα, ἔπιασα τὴ γυναῖκα μου σκαστὴ μὲ τὸν ἐραστή της.

—Καὶ τί τὸν ἔκαμες αὐτόν;

—Τίποτε.

—Πῶς τίποτε; Δὲν τὸν ὕβρισες τουλάχιστον;

—Οὔτε κι' αὐτό. Δὲν ἤξευρε γαλλικά. "Ητανε "Αγγλος!

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Πάσχα:
'Ο κ. καὶ ἡ κ. Λάμπρου Σκαρτσῆ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Τὸ γραφεῖον τοῦ δικηγόρου ΣΤΑΥΡΟΥ Κ. ΠΟΛΙΤΗ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 40 τηλ. 30—62.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

8.00 Μετάδοσις τοῦ ἑσπερινοῦ τῆς 'Αναστάσεως.
12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 14.00 Διάσημοι σολίστ. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.
19.00 "Εργα γιὰ πιάνο. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 'Εκλεκτοὶ δίσκοι. 20.00 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 23.00 Μετάδοσις ἐκ τῆς 'Ιερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν τοῦ "Ορθρου τῆς 'Αναστάσεως καὶ τῆς Θείας Λειτουργίας. 00.15 'Αναστάσιμο πρόγραμμα.


ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2.30-10.30
'Η ἐκτάκτου γοητείας καὶ μεγαλοπρεπείας ἡγεμονικὴ ὑπερδημιουργία
Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
'Ο μεγάλος ἔρως τῆς Βασιλίσσης Βικτωρίας καὶ τοῦ πρίγκηπος 'Αλβέρτου
Μὲ τὴν ἀγαπημένη τῶν Πατρινῶν, τὴ θρυλικὴ «ΣΙΣΣΥ»
ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΣΗΜ. "Οταν δῆτε τὴ «ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ» θὰ ὁμολογήσετε ὅτι εἶναι ἀσυγκρίτως ἀνώτερη καὶ ἀπὸ τὴν «ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΣΙΣΣΥ» καὶ ἀπὸ τὴν «ΝΕΑΡΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ»
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ


## Προσχωροῦν εἰς τὸ Λαϊκὸν Κόμμα

Οἱ ὑπογεγραμμένοι κάτοικοι τοῦ χωρίου Πάο (Σκούπι) Καλαβρύτων δηλοῦμεν ὅτι προσχωροῦμεν εἰς τὸ ἀνασυγκροτούμενον ἱστορικὸν Λαϊκὸν Κόμμα καὶ τασσόμεθα παρὰ τὸ πλευρὸν τοῦ συναρχηγοῦ αὐτοῦ κ. Παν. Κανελλοπούλου τοῦ λευκοῦ καὶ ἁγνοῦ ἡγέτου ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ ἐγγύησιν διὰ μίαν πραγματικὴν ἀναμόρφωσιν τοῦ τόπου μας στηριγμένη ἐπὶ ἠθικῶν βάσεων.

Οἱ δηλοῦντες:

'Αντωνακόπουλος Θ., Τάγαρης Π. τοῦ Θ., Τάγαρης Θ. τοῦ Π., Κοσσάρας Κων. τοῦ Π., 'Αβραμόπουλος 'Ανδρέας, Τάγαρης Β. τοῦ Π., Γιαλελῆς 'Ιωάν., Σαρματζῆς Γεώργ., Κυριακόπουλος Θ. τοῦ Α., 'Ασημακόπουλος Γεώργ., Ζαφειρόπουλος 'Αθ., Τερεζῆς Βασ., Σταθακόπουλος Κωνστ., Γιαλελῆς Θεόδ., Καραβασίλης Χαρ., Βγενόπουλος Εὐάγ., Τάγαρης Δημ., Παλαιολογόπουλος Χρ., Γιαλελῆς Παν. τοῦ Θ., Τάγαρης Β., Τάγαρης Α., 'Αποστολόπουλος Δημ., 'Αντωνακόπουλος Διον., 'Ασημακόπουλος Κωνστ.

## ΔΗΛΩΣΙΣ

Δηλῶ ὅτι, κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογὰς δὲν θὰ ἐκθέσω ὑποψηφιότητα καὶ θὰ ὑποστηρίξω ἐκεῖνον ποὺ θὰ θεωρήσω ὡς τὸν ἱκανώτερον νὰ προσφέρη καλὴν ἐπὶ τὰ κοινὰ ὑπηρεσίαν.

Ξεν. Β. Σωτηρχόπουλος


ΠΑΤΣΕΣ
Σήμερον θὰ πωληθοῦν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἀρ. 193, παραπλεύρως ἰχθυοπωλείου Στράγκα, τὸ Μεγάλο Σάββατον ὅλην τὴν ἡμέραν ἀρνίσες καθαρισμένες.



ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
'Η μεγαλύτερη ναυτικὴ ταινία ὅλων τῶν ἐποχῶν
Σ' ὠκεανοὺς καὶ πελάγη, σὲ στερηὲς καὶ κάστρα
Νίκησε τὴν ὁρμὴ τῆς καταιγῖδος καὶ τὴν ἀγριότητα τῶν κουρσάρων
Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΙ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ


## ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΤΑΛΑ-ΛΕΣΙΝΙΟΥ-ΚΑΤΟΧΗΣ

### ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

'Ο ἁλιευτικὸς συνεταιρισμὸς Πεταλᾶ—Λεσινίου—Κατοχῆς ἐκτίθησιν εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐν Κατοχῇ καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ τὴν ἐκποίησιν τῆς καθημερινῆς ἰχθυοπαραγωγῆς καθὼς καὶ αὐγοταράχων τοῦ ἰχθυοτροφείου Πεταλᾶ — Βυώνη — Σουπή, ὡς κάτωθι:

1) Τὴν 30 Μαρτίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—30 'Απριλίου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

2) Τὴν 27 'Απριλίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρ. διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 Μαΐου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

3) Τὴν 25 Μαΐου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 'Ιουνίου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

4) Τὴν 29 'Ιουνίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρ. διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 Αὐγούστου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

5) Τὴν 27 'Ιουλίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρινὴν διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 Αὐγούστου 1958 συμπεριλαμβανομένης, χρονικὸν διάστημα.

6) Τὴν 31 Αὐγούστου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρ. διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—30 Σεπτεμβρίου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

7) Τὴν 28 Σεπτεμβρίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρ. διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 'Οκτωβρίου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

8) Τὴν 26 'Οκτωβρίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρ. διὰ τὴν 'Ιχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—30 Νοεμβρίου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

9) Τὴν 30 Νοεμβρίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μεσημβρ. διὰ τὴν 'Ιχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 Δεκεμβρίου 1958 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

10) Τὴν 28 Δεκεμβρίου 1958 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μ. διὰ τὴν ἰχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—31 'Ιανουαρίου 1959 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα.

11) Τὴν 25 'Ιανουαρίου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 μ. διὰ τὴν 'Ιχθυοπαραγωγὴν ἀπὸ 1—28 Φεβρουαρίου 1959 συμπεριλαμβανομένης χρονικὸν διάστημα, ὑπὸ τοὺς κάτωθι ὅρους:

Αἱ ὡς ἄνω δημοπρασίαι θὰ εἶναι τελειωτικαὶ καὶ δὲν θὰ γίνωνται δεκταὶ ἀντιπροσφοραί.

Οἱ ὅροι τῶν ὡς ἄνω δημοπρασιῶν εἶναι κατατεθειμένοι ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Συνεταιρισμοῦ, Οἰκονομικὴν 'Εφορίαν 'Αστακοῦ, 'Υποκαταστήματος Α.Τ.Ε. Μεσολογγίου.

'Εν Κατοχῇ τῇ 20 Μαρτίου 1958

Διὰ τὸν 'Αλιευτικὸν Συνεταιρισμὸν Πεταλᾶ—Λεσινίου

'Ο Πρόεδρος
Παναγιώτης Κατσαρέης

### ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΥ

'Ο ἐκ Βάρδας Κοσμᾶς Γεωργόπουλος ἰδιοκτήτης ἀλευρομύλου πωλεῖ ἀλευρόμυλον μαζὺ μὲ τὴν ἄδειαν εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν, δύο μυλοστάσια γαλλικά, ἕνα πλυντήριον εὐρωπαϊκόν, στεγνωτήριον, ἕνα μπουράτο, δύο ἀνεβατόρια, μία πλάστιγγα, μία μηχανὴ 45 ἵππων μάρκας Φίατ τετρακύλινδρος. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀπευθυνθοῦν εἰς τὸν ἴδιον, Βάρδα Μανωλάδος.

### ΑΡΝΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΣ ΠΡΟΣ 27.60

τὴν ὀκᾶν γιὰ ἀρνόσουπες ψιμάρνια Χαλανδρίτσης ἀπὸ 4 ὀκάδες ἕως 8, καθὼς καὶ πατσοῦλες καὶ ἔντερα φρέσκα καὶ καθαρά. "Ολα τὰ ἀρνιά μας θὰ εἶναι περιφερείας Πατρῶν. Στὸ γνωστὸν κρεοπωλεῖον

ΒΑΣΙΛ. ΛΑΓΑΡΗ

πλησίον Μαρκάτου. Μία ἐπίσκεψις ἀρκεῖ, τηλ. 39—60.
'Επίσης πατσὲς ἀρνίσιες.


Συμπολῖται,
'Ενθυμηθεῖτε καὶ ἐφέτος τὸν ἔχοντα μεγάλας ἀνάγκας 'Ιερὸν Ναὸν 'Αγίας Παρασκευῆς Πατρῶν δωρίζοντας τὸ δέρμα τοῦ Πασχαλινοῦ σας ἀμνοῦ. Τηλεφωνήσατε 38-43 ἢ 43-26


## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κανακάρη 136.

Ενοικιάζονται δύο δωμάτια καὶ κουζίνα. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ενοικιάζεται ἔπαυλις εἰς Ρίον. Πληροφορίαι κ. 'Ιωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα Φερραίου 62, τηλ. 38—39.

Ενοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ δικαιώματος ἐπὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185 ὥρα 5—6.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Πωλεῖται ἡμιτριώροφος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κειμένη εἰς κεντρικωτάτην θέσιν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 154 ἢ τηλέφωνον 32—79.

Παρελήφθη τὸ γερμανικὸν ἀπορρυπαντικὸν HASCHERPOUR ποὺ ἀφαιρεῖ πάσης φύσεως λεκέδες: ἀπὸ φροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκουριές, λίπη, κηλῖδες ἱδρῶτος κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν. Πωλεῖται χονδρικῶς Ρήγα Φερραίου 65, τηλεφ. 29—04

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως τηλέφ. 37—84, Φωτ. Χαντζοπούλου 'Ερμοῦ 48 Πάτραι, παρέλαβε καὶ πωλεῖ ψυγεῖα Πάγου τύπου ἠλεκτρικοῦ μὲ λαϊκὰς τιμάς.


Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—10
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
Οἱ δύο μεγαλύτεροι κωμικοὶ τοῦ κόσμου
ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΤΖΕΡΥ ΛΙΟΥΪΣ
στὴν πιὸ διασκεδαστικὴ τους ταινία
Ο ΚΛΟΟΥΝ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
2ον
"Ολοι οἱ ἥρωες τῆς ζούγκλας ὠχριοῦν μπροστὰ στὸν ὑπέροχο
ΤΖΟΝΝΥ ΣΕΦΙΛΝΤ
ΜΠΟΜΠΑ
Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ


## Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ 'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Δρῖγγος τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Βολιώτη γεννηθεὶς εἰς Σίδερη 'Ηπείρου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Αἰκατερίνη Κολιούτα τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς 'Αθηνᾶς τὸ γένος Μαρίνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.


ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
'Εν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικοποιηθέντος
Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν



ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—11.30
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΠΙΟ ΗΡΩ·Ι·ΚΩΝ ΠΑΛΜΩΝ
"Ενα ἔπος ἐκδικήσεως καὶ ἐπαναστατικῆς δράσεως
ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΘΕΜΕΛΙΩΣΕ ΤΗΝ ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τὸ Σπαθὶ τῆς Δαμασκοῦ κι' ἡ Πριγκηποπούλα Χαϊρντζὰν
Μιὰ ὁρμητικὴ δημιουργία τοῦ δημοφιλεστάτου
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
μὲ τὴν ξανθιὰ γόησσα
ΠΑΪΠΕΡ ΛΩΡΙ
ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ
Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα θὰ προσφέρη τὸ νέο μας παράρτημα ΝΙΝΟΝ ραδιόφωνα, ΠΙΚ—ΑΠ, ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΕΣ, ραδιοφωνάκια τσέπης, ΨΥΓΕΙΑ μεταλλικὰ ἠλεκτρικοῦ καὶ πάγου οἰκιακῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς χρήσεως μὲ ΜΕΓΑΛΕΣ εὐκολίες πληρωμῆς καὶ σὲ ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΙΝΟΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ—ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ (ΗΜΙΥΠΟΓΕΙΟΝ)



ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ 'Αθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν 'Αθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ 'Αγ. Νικολάου, τηλ. 43—06



ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις



ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου 'Αθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα "Ολγας) τηλ. 42—58
'Εμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι



ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑ·Ι·Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» 'Αθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
'Εκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν



ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3-11
Ο ΙΝΔΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥ ΔΟΞΑ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΤΗΣ ΜΑΓΚΑΛΑ
Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2-11.30