

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 13 'Απριλίου
Σελήνη 24 ημερών
'Ανατολή 5.55 Δύσις 6.57
† Τὸ 'Άγιον Πάσχα

Συμφωνίας τῆ ἀρχῆς 6 ἡ 1 τοῦ
Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντῆς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλος
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κωνσταντίνης Γούναρη 19, Βα-
γενάς Μαϊζώνας 90, Ζερβόπου-
λος Γεροκαστοπούλου 26, Οίκο-
νόμου Κορίνθου 156, Εὐαγγελό-
πουλος Γερμανοῦ 35, Δαδιάτης
'Αγ. Νικόλαου 11.

Αἴριον Δευτέραν

Γεωργιανόπουλος 'Αλ. 'Υψη-
λάντου 143, Ζουρμπόπουλος Μαϊ-
ζώνας 100, Κωνσταντίνης Κο-
ρίνθου 323, Κομνηνός Στ. Βουλ-
γάρεως 35, Πουλιάς 'Αγ. 'Αν-
δρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος
Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ
35, Πουλιάς Π. 'Αγίου 'Αν-
δρέου 95.

Αἴριον Δευτέραν

Καραμπάς 'Αθ. Γούναρη 52,
Καλλιθεωκίδης Κ. Κολοκοτρώνη 46.

Διά συντάξας Ι.Κ.Α.

Γεωργιανόπουλος 'Ι. 'Υψηλάν-
του 143, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ.
'Αγ. Νικόλαου 37, Κωνσταντι-
νῆς 'Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντο-
πούλου 'Αθηνά 'Αγίου 'Ανδρέου
42, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρε-
ως 35, Κανελλόπουλος Κ. 'Αγού
'Ανδρέου 56.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερα καὶ αἴριον
11-1 καὶ 2-12 'Ο σιδηροῦς
πλοίαρχος, κατ'ἀλληλον.

ΑΣΤΥ Σήμερα καὶ αἴριον
11-1 καὶ 2-12 'Η μικρὴ βα-
σιλίσσα, κατ'ἀλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερα καὶ αἴριον
11-1 καὶ 2-12 'Ο λεφτάς,
κατ'ἀλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερα καὶ αἴριον
11-1 καὶ 2-12 'Ο ἐπαναστά-
της τῶν 'Ινδιῶν.

ΠΑΝΘΕΟΝ 2-12 'Ο Κλάουν
βασιλεύει καὶ 'Ο θεὸς τῆς
ζούγκλας, κατ'ἀλληλα. Αἴριον
2-12 'Τὸ πέτρινον λουλούδι καὶ
'Εστάλιγκραντ, κατ'ἀλληλα.

ΡΕΞ Σήμερα καὶ αἴριον 11-
1 καὶ 2-12 'Ο πρίγκιψ τῆς
Βαγδάτης, κατ'ἀλληλον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται ἐξίτη εἰς ἀρι-
στην κατάστασιν. Πλη-
ροφορία Κανακάρη 136.

Ενοικιάζονται δύο δωμάτια
καὶ κουζίνα. Πληροφορία
στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ενοικιάζεται ἐπαυλις εἰς
Ρίον. Πληροφορία κ. 'Ι-
ωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα
Φερραίου 62, τηλ. 38-39.

Ενοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς
κεντρικὴν θέσιν μετὰ δι-
καίματος ἐπὶ κουζίνας. Πλη-
ροφορία Μαϊζώνας 185
ὥρα 5-6.

Πωλεῖται ἡμιτρίωφος οἰ-
κία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας
κεμμένη εἰς κεντρικωτάτην
θέσιν ἰὸν ἀναχωρήσεως.
Πληροφορία Μαϊζώνας 154
ἢ τηλεφώνων 32-79.

Παρελήθη τὸ γερμανικὸν
ἀπορρυπαντικὸν HAN-
SCHEROUR πού ἀφαιρεῖ
πάσης φύσεως λεκέδες ἀπὸ
φροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκου-
ριές, λίπη, κηλίδες ἰδρώτος
κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ
τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν.
Πωλεῖται χονδρικῶς. Ρήγα
Φερραίου 65, τηλεφ. 29-04.

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκια-
κῆς χρήσεως τηλέφ. 37
- 84, φων. Χατζηζοπούλου
'Ερμού 48 Πάτρας, παρέλαβε
καὶ πωλεῖ ψυγεία Πάγου τῶ-
που ἠλεκτρικῶ με λαϊκὰς
τιμὰς.

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 2-12 ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ: 1^{ΟΝ}



ΜΕ ΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957
ΜΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΟΠΟΙΙΑ - ΕΝΑΞ ΘΥΡΛΟΣ

2^{ΟΝ}
ΠΕΤΡΙΝΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12
1^{ΟΝ} Ο ΚΛΑΟΥΝ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ 2^{ΟΝ} Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ



ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Γιατί κλαίς; ρωτοῦν ἕνα
παιδάκι πού βγαίνει ἀπὸ τὸ
σπίτι του.

—Γιατὶ ὁ μπαμπὰς εἶπε τὴν
μαμά φώκια, κι' ἡ μαμά τὸν εἶ-
πε γάιδάρο...

—Καὶ σὺ γιατί κλαίς;
—Δὲν ξέρω τί ζῶον εἶμαι
ἐγώ!

—Γκαρόν, μέσα σ' αὐτὸ τὸ
βούτυρο εἶναι μιά τρίχα.

—Ναί, κόριε, εἶναι τρίχα ἀγέ-
λάδος. Σερβίρωμε πάντα μιά
τρίχα μετ' τὸ βούτυρο, γιὰ ν' ἀ-
ποδείξωμε ὅτι εἶναι γνήσιο ἀγέ-
λαδιὸν καὶ ὄχι μαργαρίνη.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
11-1 ΚΑΙ 2-12

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΝΑΥΤΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΕΠΟΧΩΝ

Σ' ὄκεανούς καὶ πε-
λάγη, σὲ στερεὴς καὶ
σὲ ἀπόρητα κάστρα

Νίκησε τὴν ὄρμη τῆς
καταιγίδος καὶ τὴν ἀ-
γριότητα τῶν κουρασ-
ρῶν

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερα καὶ αἴριον
11-1 καὶ 2-12 'Ο ἐπαναστά-
της τῶν 'Ινδιῶν.

ΠΑΝΘΕΟΝ 2-12 'Ο Κλάουν
βασιλεύει καὶ 'Ο θεὸς τῆς
ζούγκλας, κατ'ἀλληλα. Αἴριον
2-12 'Τὸ πέτρινον λουλούδι καὶ
'Εστάλιγκραντ, κατ'ἀλληλα.

ΡΕΞ Σήμερα καὶ αἴριον 11-
1 καὶ 2-12 'Ο πρίγκιψ τῆς
Βαγδάτης, κατ'ἀλληλον.

Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΚΡΕΓΟΡΥ ΠΕΚ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ

ΜΕΓΑΛΕΙΟ
ΘΕΑΜΑΤΟΣ
ΚΑΙ
ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΙ
ΔΡΑΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΕΘΑ
ΚΑΛΟ
ΠΑΣΧΑ

Παρελήθη τὸ γερμανικὸν
ἀπορρυπαντικὸν HAN-
SCHEROUR πού ἀφαιρεῖ
πάσης φύσεως λεκέδες ἀπὸ
φροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκου-
ριές, λίπη, κηλίδες ἰδρώτος
κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ
τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν.
Πωλεῖται χονδρικῶς. Ρήγα
Φερραίου 65, τηλεφ. 29-04.

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκια-
κῆς χρήσεως τηλέφ. 37
- 84, φων. Χατζηζοπούλου
'Ερμού 48 Πάτρας, παρέλαβε
καὶ πωλεῖ ψυγεία Πάγου τῶ-
που ἠλεκτρικῶ με λαϊκὰς
τιμὰς.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερα ἑορτὴν τοῦ Πάσχα:
'Ο κ. καὶ ἡ κ. Λάμπρου Σκαρ-
τῆ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 40 τηλ.
30-62.

Τὸ γραφεῖον τοῦ δικηγόρου
ΣΤΑΥΡΟΥ Κ. ΠΟΛΙΤΗ μετεφέρ-
θη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 40 τηλ.
30-62.

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΛΕΥΡΟΥΛΟΥ

'Ο ἐκ Βάρδας Κοσμάς Γε-
ωργόπουλος ἰδιοκτήτης ἀ-
λευρομύλου πωλεῖ ἀλευρό-
μυλον μαζὺ μετ' τὴν ἀδειαν
εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν,
ἔσο μολοστῆσαι γαλλικὰ,
ἔνα πλυντήριον εὐρωπαϊκόν,
στεγνωτήριον, ἕνα μπουρά-
το, δύο ἀνεβατώρια, μίαν πλά-
στιγγα, μίαν μηχανὴν 45 ἴπ-
πων μάρκας Φιατ τετρακύ-
λινδρος. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι
ν' ἀπευθύνων ἐπὶ τὸν ἴδι-
ον, Βάρδα Μανωλάδος.



ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
11-1 ΚΑΙ 2-12

Ο ΙΝΔΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
Τῆς ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΟΥ ΔΟΣΑ
'Ανώτερο

Τῆς "ΜΑΓΚΑΛΑ"
καὶ τοῦ "ΑΛΗΤΗ ΤΗΣ ΒΟΜΒΗΣ"

Ο Κ. ΠΑΝΟΣ Δ. ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὑποψήφιος βουλευτῆς ἘΡΕ 'Α-
χαΐας ἐγκατέστησε τὸ Πολιτικὸν
τοῦ Γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαϊ-
ζώνας—'Ερμού (Μέγαρον 'Ηλιο-
πούλου) ὅπου καὶ θὰ δέχεται
τοὺς φίλους του.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΙΝΑΙ 11-1
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ 2-12

'Η ἐκτάκτου γοητείας
καὶ μεγαλοπρεπείας ἡ-
γεμονικὴ ὑπερδμησιουργία

ΠΑΝΘΕΟΝ 2-12 'Ο Κλάουν
βασιλεύει καὶ 'Ο θεὸς τῆς
ζούγκλας, κατ'ἀλληλα. Αἴριον
2-12 'Τὸ πέτρινον λουλούδι καὶ
'Εστάλιγκραντ, κατ'ἀλληλα.

ΡΕΞ Σήμερα καὶ αἴριον 11-
1 καὶ 2-12 'Ο πρίγκιψ τῆς
Βαγδάτης, κατ'ἀλληλον.

Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

'Ο μεγάλος ἔρωσ τῆς
Βασιλίσσης Βικτωρίας
καὶ τοῦ πρίγκιπος 'Αλ-
βέρτου

Μετ' τὴν ἀγαπημένη
τῶν Πατριῶν, τὴ θρυ-
λικὴ «ΣΙΣΣΥ»

ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

ΣΗΜ. 'Όταν δῆτε τὴ
«ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ» θὰ
ὁμολογήσετε ὅτι εἶναι
ἀσυγκρίτως ἀνώτερον
καὶ ἀπὸ τὴν «ΠΡΙΓΚΗ-
ΠΙΣΣΑ ΣΙΣΣΥ» καὶ ἀπὸ
τὴν «ΝΕΑΡΑ ΑΥΤΟΚΡΑ-
ΤΕΙΡΑ»

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Παρελήθη τὸ γερμανικὸν
ἀπορρυπαντικὸν HAN-
SCHEROUR πού ἀφαιρεῖ
πάσης φύσεως λεκέδες ἀπὸ
φροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκου-
ριές, λίπη, κηλίδες ἰδρώτος
κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ
τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν.
Πωλεῖται χονδρικῶς. Ρήγα
Φερραίου 65, τηλεφ. 29-04.

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκια-
κῆς χρήσεως τηλέφ. 37
- 84, φων. Χατζηζοπούλου
'Ερμού 48 Πάτρας, παρέλαβε
καὶ πωλεῖ ψυγεία Πάγου τῶ-
που ἠλεκτρικῶ με λαϊκὰς
τιμὰς.

Μεθαύριον Τρίτην 15 'Απριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»
ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟΝ ΑΣΜΑ ΤΟΥ ΟΥ·Ι·ΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ:
ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
'Απὸ τοῦ ἔθους τῶν 84 χρόνων του, ἕνας ἀπὸ τοὺς
κορυφαίους πρωταγωνιστὰς καὶ ἀπαράμιλλος ἱστο-
ρητῆς, μίς ἀπὸ τὰς τραγικωτέρας περιόδους τῆς
'Ιστορίας—τῆς παγκοσμίου κρίσεως τοῦ αἰῶνος μας
—ἀπέφασκε νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον τῆς ζωῆς
του μετ' ἑνὸς ἡμερολογίου πολιτικοῦ καὶ τοῦ μεγα-
λου συγγραφέως. Τὸ τελευταῖον, ἀνέκδοτον εἰσέτι,
κεῖμενον τοῦ Οὐίνστον Τσώρτσιλ, τὸ ὁποῖον τὴν
ἀποκλειστικὴν διὰ τὴν 'Ελλάδα δημοσίευσιν ἐξη-
σφάλισε «ΤΟ ΒΗΜΑ», ἱστορεῖ τὰς δραματικὰς φά-
σεις, πού διήλθεν ἡ ἀνθρώπινη, ὅταν καθημαγμέ-
νη καὶ ρημαγμένη ἀπὸ τὸν δεύτερον παγκόσμιον
πόλεμον καὶ ἀντὶ τῆς γαλήνης τῆς ὁποίας ἐλα-
χιστοῦσαν οἱ ἀπλοὶ ἄνθρωποι, εἰσῆλθεν εἰς τὰ

ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΨΥΧΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΡΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

καὶ περιέχει τὰς γενικὰς προγνώσεις, μετ' ὅπως ὁ γρηγορὸς ἡγέτης ἐπιχειρεῖ μετ'
τὴν πείραν του καὶ τὴν διορατικότητά του νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἀγωνιώδες ἐρώτημα:

ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
Μεθαύριον Τρίτην 15 'Απριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»

Μεθαύριον Τρίτην 15 'Απριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»
ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟΝ ΑΣΜΑ ΤΟΥ ΟΥ·Ι·ΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ:
ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
'Απὸ τοῦ ἔθους τῶν 84 χρόνων του, ἕνας ἀπὸ τοὺς
κορυφαίους πρωταγωνιστὰς καὶ ἀπαράμιλλος ἱστο-
ρητῆς, μίς ἀπὸ τὰς τραγικωτέρας περιόδους τῆς
'Ιστορίας—τῆς παγκοσμίου κρίσεως τοῦ αἰῶνος μας
—ἀπέφασκε νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον τῆς ζωῆς
του μετ' ἑνὸς ἡμερολογίου πολιτικοῦ καὶ τοῦ μεγα-
λου συγγραφέως. Τὸ τελευταῖον, ἀνέκδοτον εἰσέτι,
κεῖμενον τοῦ Οὐίνστον Τσώρτσιλ, τὸ ὁποῖον τὴν
ἀποκλειστικὴν διὰ τὴν 'Ελλάδα δημοσίευσιν ἐξη-
σφάλισε «ΤΟ ΒΗΜΑ», ἱστορεῖ τὰς δραματικὰς φά-
σεις, πού διήλθεν ἡ ἀνθρώπινη, ὅταν καθημαγμέ-
νη καὶ ρημαγμένη ἀπὸ τὸν δεύτερον παγκόσμιον
πόλεμον καὶ ἀντὶ τῆς γαλήνης τῆς ὁποίας ἐλα-
χιστοῦσαν οἱ ἀπλοὶ ἄνθρωποι, εἰσῆλθεν εἰς τὰ

ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΨΥΧΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΡΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

καὶ περιέχει τὰς γενικὰς προγνώσεις, μετ' ὅπως ὁ γρηγορὸς ἡγέτης ἐπιχειρεῖ μετ'
τὴν πείραν του καὶ τὴν διορατικότητά του νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἀγωνιώδες ἐρώτημα:

ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
Μεθαύριον Τρίτην 15 'Απριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»

Μεθαύριον Τρίτην 15 'Απριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»
ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟΝ ΑΣΜΑ ΤΟΥ ΟΥ·Ι·ΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ:
ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
'Απὸ τοῦ ἔθους τῶν 84 χρόνων του, ἕνας ἀπὸ τοὺς
κορυφαίους πρωταγωνιστὰς καὶ ἀπαράμιλλος ἱστο-
ρητῆς, μίς ἀπὸ τὰς τραγικωτέρας περιόδους τῆς
'Ιστορίας—τῆς παγκοσμίου κρίσεως τοῦ αἰῶνος μας
—ἀπέφασκε νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον τῆς ζωῆς
του μετ' ἑνὸς ἡμερολογίου πολιτικοῦ καὶ τοῦ μεγα-
λου συγγραφέως. Τὸ τελευταῖον, ἀνέκδοτον εἰσέτι,
κεῖμενον τοῦ Οὐίνστον Τσώρτσιλ, τὸ ὁποῖον τὴν
ἀποκλειστικὴν διὰ τὴν 'Ελλάδα δημοσίευσιν ἐξη-
σφάλισε «ΤΟ ΒΗΜΑ», ἱστορεῖ τὰς δραματικὰς φά-
σεις, πού διήλθεν ἡ ἀνθρώπινη, ὅταν καθημαγμέ-
νη καὶ ρημαγμένη ἀπὸ τὸν δεύτερον παγκόσμιον
πόλεμον καὶ ἀντὶ τῆς γαλήνης τῆς ὁποίας ἐλα-
χιστοῦσαν οἱ ἀπλοὶ ἄνθρωποι, εἰσῆλθεν εἰς τὰ

ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΨΥΧΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΡΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

καὶ περιέχει τὰς γενικὰς προγνώσεις, μετ' ὅπως ὁ γρηγορὸς ἡγέτης ἐπιχειρεῖ μετ'
τὴν πείραν του καὶ τὴν διορατικότητά του νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἀγωνιώδες ἐρώτημα:

ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
Μεθαύριον Τρίτην 15 'Απριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΙΝΗ 11-1 καὶ 2-12

ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΠΙΟ ΗΡΩΙΚΩΝ ΠΑΛΜΩΝ

'Ενα ἔπος ἐκδικήσεως καὶ ἐπαναστατικῆς δράσεως

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΘΕΜΕΛΙΩΣΕ ΤΗΝ
ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

Τὸ Σπαθὶ τῆς Δαμασκού καὶ ἡ Πριγκηποῦλα
Χαϊρντζάν

Μιά ὀρμητικὴ δμησιουργία τοῦ δημοφιλεστάτου

ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

μετ' τὴν Ξανθία γόησσα

ΠΑΪΠΕΡ ΛΩΡΙ

ΤΟ ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΘΕΑΜΑ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΩΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΡΩΙΝΗ 11-1 καὶ 2-12

Η ΦΙΡΜΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ
'ΑΝΖΕΡΒΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΕΥΘΥΝΗ...

ὡς παρουσιάζει τὴν
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!...
ἐπὶ τῆς γαλίας μετ' τὸ ἀφθονο ἔλεος... ἀλλὰ
καὶ τῶν Βαβεία ΖΥΚΚΙΝΗΣ



ΟΛΕΦΤΑΣ

Μιά ταινία τοῦ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΦΟΡΟΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ

καὶ οἱ Γ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ-Π. ΦΕΡΜΑΣ-ΣΑΣΑ ΠΤΑΡΙΟ-Α. ΔΙΑΜΕΛΛΟΣ
Μ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟ-Θ. ΤΣΙΦΕΡΑΛΛΗΣ-Π. ΜΑΤΘΑΙΟΣ, ὁ Γ. ΚΑΜΠΑΡΕΛΛΗΣ

Τραγουδοῦ ἡ ΖΟΖΟ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ
ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝ ΖΟΟ ΑΚΟΜΗ ΘΕΑΤΡΟΙ

Σενάριο... Π. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ Μουσική... Κ. ΚΑΤΙΝΙΖΗ

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικῶς

ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

• Ἡγεμονικὴ κατασκευὴ
• Σταθερὰς ψύξεως

Εἶναι μονὰ τὰ ΨΥΓΕΙΑ
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103
ΓΡΑΦ. 41 70 - ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ πάσης φύσεως. ΟΙΚΙΑΚΑ:
Σύλινα, μεταλλικά σὲ ποικίλων σχεδίων καὶ χρωμάτων

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

Νέα ἐν Πάτραις Μαιευτικὴ καὶ Χει-
ρουργικὴ—Γυναικολογικὴ κλινικὴ ἐπὶ
τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν 'Ερμού
καὶ Καραϊσκάκη

ΧΡΙΣΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ