ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 16 Ἀπριλίου
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.51' Δύσις 6.59'
Ἀγάπης, Εἰρήνης, Χιονίας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰων. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ὁ σιδηροῦς πλοίαρχος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ μικρὴ βασίλισσα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ὁ Λεφτᾶς», κατάλληλον.

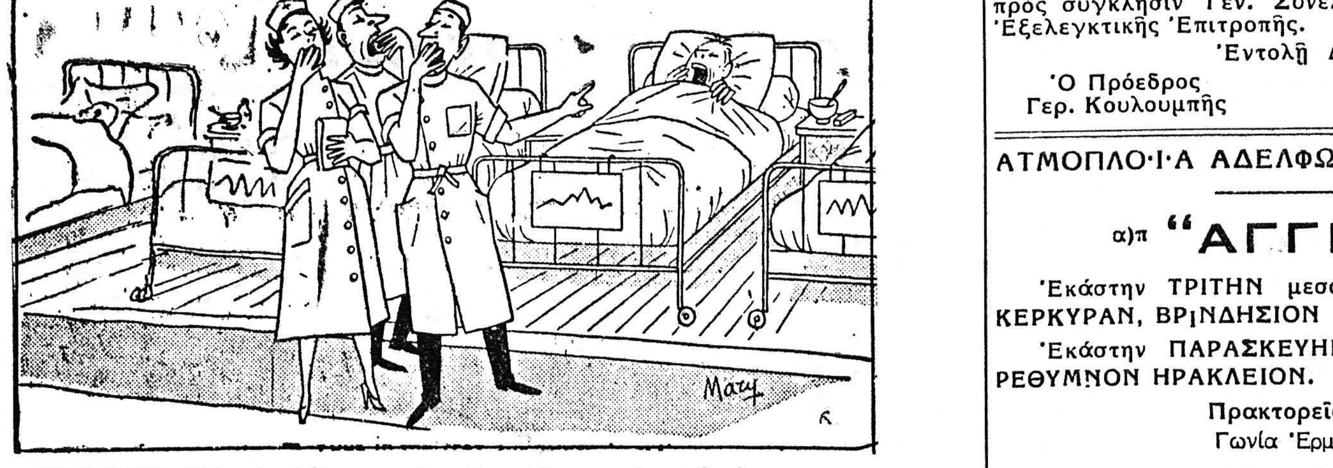
ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἡ νύχτα ἀρχίζει μὲ ἕνα ἔγκλημα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Στάλιγκραντ», καὶ «Πέτρινο λουλούδι», κατάλληλα.

ΡΕΞ 4—12 «Ὁ πρίγκηψ τῆς Βαγδάτης», κατάλληλον.

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικοποιηθέντος
Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν

Ἐσκεφθήκατε ποία τοποθέτησι τῶν χρημάτων σας σᾶς δίδει τὸ καλύτερο εἰσόδημα;
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ
ΤΟΚΟΣ 8%
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ



[redacted]:—Νὰ τὸν βάλετε στὸ τμῆμα τῶν μεταδοτικῶν !

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἐπωνομάσθη «Ἐρυθρὰ» ἡ θάλασσα;

Ὁ πρῶτος ποὺ ὠνόμασε Ἐρυθρὰ τὴ θάλασσα ποὺ βρίσκεται ἀνάμεσα στὴν Ἀνατολικὴ Ἀφρικὴ καὶ τὴν Ἀραβία εἶναι ὁ Ἡρόδοτος. Ὁ λαμπρὸς αὐτὸς ἱστορικὸς τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, παρατήρησε πὼς τὰ νερὰ ποὺ τριγυρίζουν τὴ χερσόνησο τοῦ ὄρους Σινᾶ εἶχαν κόκκινο χρῶμα. Τὸ κόκκινο ὅμως αὐτὸ χρῶμα δὲν εἶναι μόνιμο. Παρουσιάζεται μέσα σὲ ἐξαιρετικὲς καὶ ἰδιαίτερες περιπτώσεις. Ὀφείλεται σὲ μιὰ λεπτὴ σκόνη, ποὺ προέρχεται ἀπὸ κάτι μικροσκοπικὰ φύκια. Τὰ φύκια αὐτὰ ἀνεβαίνουν ἀπὸ τὸ βυθὸ στὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ καὶ μένουν ἐκεῖ πολλὲς ὧρες, κάποτε καὶ πολλὲς ἡμέρες καὶ χρωματίζουν ἔτσι ὅλη τὴ θάλασσα. Τὰ κύματα καὶ τὰ νερὰ φαίνονται χρωματισμένα ὅταν τὰ κυττάζῃ κανεὶς ἀπὸ μακρυά. Ἀπὸ κοντὰ ὅμως τὸ χρῶμα τους μόλις ξεχωρίζει. Ἀλλὰ ἡ Ἐρυθρὰ θάλασσα, μονάχα κοντὰ στὴ χερσόνησο τοῦ ὄρους Σινᾶ παίρνει αὐτὸ τὸ χρῶμα. Τὰ ἄλλα νερά της εἶναι γαλάζια, ὅπως καὶ σὲ ὅλες τὶς θάλασσες τοῦ κόσμου.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποιο βράδυ τοῦ 1801 ἐμπῆκε στὸ γραφεῖο τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ Μπετόβεν μιὰ νέα, ντυμένη ἁπλᾶ. Ὁ μαέστρος, ὁ ὁποῖος ἐπερίμενε τὴν ὥρα ἐκείνη μίαν ὑποψηφίαν ὑψίφωνον ποὺ τοῦ εἶχε συστήσει κάποιος φίλος του, μόλις εἶδε τὴν νέαν τῆς εἶπε μὲ τὸν συνηθισμένον ἀπότομον καὶ προστακτικὸν τόνον του, νὰ τοῦ τραγουδήσῃ κάτι. Ἡ νέα ἐδίσταζε, ἄλλαξε χίλια χρώματα καὶ ἐπὶ τέλους ἐτραγούδησε ἕνα κοινὸ μοτίβο.

—Φθάνει! ἐφώναξεν ἔξαφνα, σταματώντας την ὁ Μπετόβεν. Δὲν εἴσαστε καμωμένη γιὰ τραγοῦδι!...

—Τὸ ξέρω, κύριε! ἐτραύλισε τότε δειλὰ ἡ νέα. Εἶμαι ἡ καινούργια πλύστρα καὶ ἦλθα νὰ πάρω τὰ ροῦχα γιὰ τὴν μπουγάδα!...

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΥΟ ΜΗΝΩΝ
ΜΙΑ ΟΚΑ ΕΚΑΣΤΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἁγ. Ἀνδρέου 97
Τηλ. 25—54

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Αἱματέμεσις

Ἕνα σύμπτωμα τοῦ ἕλκους εἶναι καὶ ἡ αἱματέμεσις. Τὸ αἷμα εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκβληθῇ καὶ διὰ τῶν κοπράνων, τὰ ὁποῖα ἐν τούτοις δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει διὰ τοῦτο νὰ ἔχουν χρῶμα κόκκινον, διότι ἐν τῷ μεταξὺ τὸ αἷμα «χωνεύεται». Ἡ ὀδυνηρὰ κρίσις τῆς αἱματεμέσεως διαρκεῖ περὶ τὰς δύο ἑβδομάδας. Κατόπιν παρέρχεται, ὁ ἀσθενὴς νομίζει ὅτι δὲν ἔχει τίποτε καὶ παύει νὰ ἀσχολῆται μὲ τὸν πόνον του... Καὶ ἐν τούτοις αὐτὴ εἶναι ἡ κατάλληλη στιγμὴ διὰ νὰ ἀσχοληθῇ μὲ αὐτὸν ὁ ἰατρός, νὰ τὸν ὑποβάλῃ εἰς ἀκτινογραφικὴν ἐξέτασιν κλπ.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ...

Τότε ποὺ σ' εἶδα νἄρχεσαι μὲ τ' [ἅγια χελιδόνια
τότε ποὺ μόλις ἔνοιωσα γιὰ ποιὰ [χαρὰ μιλοῦσαν,
μέσα στὰ φύλλα τὰ πουλιά, τὰ [πνεύματα στὰ κλῶνια
κι' οἱ πεταλοῦδες ποὺ στὸ φῶς [νειογέννητες ξυπνοῦσαν.

Τὸ μονοπάτι ἐδιάβαινες κι' εἶχες [μιὰ λάμψι τόση,
μιὰ τέτοιαν ἄνθινη ὀμορφιὰ στὸ [νοτισμένο χῶμα,
ποὺ δίχως ἄλλο ἡ Ἄνοιξη θὰ σ' [εἶχεν ἀνταμώσει
καὶ κάτου ἀπ' τὶς ἀμυγδαλιὲς σὲ [φίλησε στὸ στόμα.

Λ. ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸν προθάλαμο τοῦ ὑπουργείου, ἕνας ἡλικιωμένος κύριος ζητεῖ ἀπὸ τὸν κλητῆρα νὰ τὸν εἰσαγάγῃ στὸν ὑπουργό. Κρατᾶ ἕνα ὑπόμνημα τῶν συνταξιούχων καὶ θέλει νὰ τὸ ὑποβάλῃ δεόντως.

Ὁ κλητῆρας χτυπάει τὴν πόρτα τοῦ γραφείου τοῦ ὑπουργοῦ καὶ μπαίνοντας μέσα τὸν ρωτάει ἂν μπορῇ νὰ δεχθῇ ἕναν ἐκπρόσωπο τῶν συνταξιούχων. Ὁ ὑπουργὸς ἀνοίγει τὸ στόμα του μισὸ μέτρο.

—Ἀπίστευτο! λέει, Ὥστε ζοῦνε ἀκόμα;

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Ξυπολιᾶς τοῦ Σταύρου καὶ τῆς Μαργαρίτας τὸ γένος Σουγλέρη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ρωμανοῦ Πατρῶν καὶ ἡ Τασία Βελαντίτου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Σπυροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Σταῦρος Γιαννακόπουλος τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Χαρικλείας τὸ γένος Θωμᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μπαρδικῶστα Πατρῶν καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Γιαννιτζῆ τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Παρασκευῆς τὸ γένος Τσιγκιρδίνη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κρήνην Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Κρήνῃ.

Ἐνοικιάζεται ἔπαυλις εἰς Ρίον. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα Φεραίου 62, τηλ. 38—39.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΖΑΝΝΙΔΗΝ καὶ δίδα ΕΙΡΗΝΗΝ ΣΤΟΛΛΑ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Γ. Πάνου

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ΑΓΓΕΛΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ μετὰ τῆς ΞΕΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Γιῶργος—Τασία

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Ἀπριλίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χαραλάμπους Πάσκου, Γεωργίου Χριστοπούλου, Σπύρου Τσοκανᾶ, Γερασίμου Γιαννοπούλου, Διονυσίου Κακαρούμπα, Ἰωάννου Λεοντιάδη, Κωνσταντίνου Φιλιππάτου, Ἀθανασίου Δημητροπούλου, Ξενοφῶντος Σακελλαρίου (δίδυμα ἄρρεν καὶ θῆλυ). Θήλεα: Ἠλία Κόρδα, Σπύρου Πήττα.

Θάνατοι:

Αἰκατερίνη Κομνᾶ, ἐτῶν 77, Παναγιώτης Στρέκλας, ἐτῶν 90, Ἰωάννης Παπαλεωνιδόπουλος, 20 ἡμερῶν.

Γάμοι:

Ἐλευθέριος Καραγιάννης, Κωνσταντινούπολις, Κλειὼ Μαυρικίδου, Ρωσσία.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 19.00 Δημοτικὰ τραγούδια. 19.30 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.40 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως αὔριον Πέμπτην 17ην τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν Γεν. Συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος — Γερ. Κουλουμπῆς
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς — Ἀθαν. Βλάχος

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
α)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀνευρέθη ὕφασμα κοστουμιοῦ ἀνδρικοῦ πρὸ τῶν ἑορτῶν. Πληροφορίαι περίπτερον Καραϊσκάκη—Κολοκοτρώνη.

Ἐνοικιάζεται τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κανακάρη 136.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια καὶ κουζίνα. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ δικαιώματος ἐπὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185 ὥρα 5—6.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος κατοικία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐνάρδου 18, πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται διαχειριστὴς διὰ τὸν Συνεταιρισμὸν Πωλήσεως Ὀπωρικῶν Πατρῶν. Πληροφορίαι Δ. Βότση 22 τηλέφ. 46—22 ὥρα 7—9 μ. μ.

Πωλεῖται Βέσπα 150 G. C. εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 56.

Πωλεῖται ἡμιτριώροφος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κειμένη εἰς κεντρικωτάτην θέσιν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 154 ἢ τηλέφωνον 32—79.

Παρελήφθη τὸ γερμανικὸν ἀπορρυπαντικὸν HASCHERPOUR ποὺ ἀφαιρεῖ πάσης φύσεως λεκέδες: ἀπὸ φροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκουριές, λίπη, κηλῖδες ἱδρῶτος κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν. Πωλεῖται χονδρικῶς Ρήγα Φερραίου 65, τηλεφ. 29—04

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως τηλέφ. 37—84, Φωτ. Χαντζοπούλου Ἑρμοῦ 48 Πάτραι, παρέλαβε καὶ πωλεῖ ψυγεῖα Πάγου τύπου ἠλεκτρικοῦ μὲ λαϊκὰς τιμάς.

ΣΙΝΕ Παλλας
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ
ΒΙΚΤΟΡΟΣ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
καὶ τῆς
ΝΤΑΪΝΑΣ ΝΤΟΡΣ
Ἕνας ἀσύγκριτος κολοσσὸς δυναμισμοῦ, ἔρωτα καὶ δράσεως
Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Μ' ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ
Δύο ὧρες ἀγωνία σὲ μία δραματικὴ ἱστορία πάθους καὶ περιπετειῶν
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΝΤΑΪΝΑ ΝΤΟΡΣ
Ἀκατάλληλον

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΑΝΤΡΙΑΝ ΧΟΒΕΝ
Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΝΑΟΥ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΣΑΓΕΪΚΩΝ

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 18ην Ἀπριλίου πανηγυρίζει ὁ Ναὸς Ζωοδόχου Πηγῆς Σαγεΐκων. Τὴν παραμονὴν θὰ ψαλῇ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς θὰ τελεσθῇ ἀρχιερατικὴ λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας, εἰς ἣν θὰ χοροστατήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνος μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ τοῦ ἱεροψάλτου Ἀθανασίου Πέττα.

(Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπή)

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

Αὔριον Πέμπτην ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Εὐαγγελιστρίας θὰ τελεσθῇ ἀρχιερατικὴ λειτουργία ἱερουργοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, καθ' ἣν θὰ προχειρισθῇ εἰς πρεσβύτερον καὶ ἀρχιμανδρίτην ὁ Πρωτοσύγκελλος Ἱερολ. κ. Ἱερόθεος Τσαντίλης Ἱεροδιάκονος, ὅστις θὰ διορισθῇ ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου καὶ ὡς προϊστάμενος τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τῆς Εὐαγγελιστρίας.

(Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπή)

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΕΛΕΝΑ. Τετάρτην 8ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5—7 μ. μ. δωρεάν.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

***

ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ, κτηνίατρος. Κατοικία Παντανάσσης 63.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 - Καραϊσκάκη.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου) Τηλ. 39—75.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της Τηλ. 37—37.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας τηλ. 45-31

***

Καρδιολόγος Ἰατρός, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΜΕΣΟΝ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΕΩΣ ΤΑ ΚΕΡΑΤΑ ΕΛΑΦΟΥ

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ. Πρὸς μεγάλην λύπην πελατῶν τινων τοῦ νυκτερινοῦ κέντρου «Βασιλικὸν φίλημα» ἐξηφανίσθη ἐκ τοῦ τοίχου τῆς αἰθούσης τοῦ ἑστιατορίου του ἓν ζεῦγος ὡραίων κεράτων ἐλάφου. Τὰ κέρατα ταῦτα ἀφῃρέθησαν ὑπὸ τῆς μυστικῆς ἀστυνομίας διότι ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς μέσον συνεννοήσεως μεταξὺ τῶν μὴ κομμουνιστῶν πελατῶν τοῦ κέντρου. Ὅταν, δηλαδή, ταῦτα εὑρίσκοντο εἰς τὴν κανονικὴν θέσιν των ἐσήμαινεν ὅτι τὸ κέντρον ἦτο ἀπηλλαγμένον τῆς παρουσίας μυστικῶν ἀστυνομικῶν καὶ ὅτι, συνεπῶς, οἱ πελάται ἠμποροῦσαν νὰ συνομιλοῦν ἐλευθέρως. Ἀντιθέτως, μία ἐλαφρὰ πλαγία κλίσις τῶν κεράτων ἐσήμαινε τὴν παρουσίαν κομμουνιστῶν πρακτόρων ἐντὸς τοῦ κέντρου, ὁπότε ἐσταματοῦσεν ἀμέσως κάθε ἐπιλήψιμος συνομιλία.

ΝΕΑΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ

ΚΑΪΡΟΝ. Ἰταλοὶ ἀρχαιολόγοι ἀνεκάλυψαν εἰς Οὐάντι—Χάλφα παρὰ τὰ σύνορα Αἰγύπτου καὶ Σουδὰν 15 μικρὰς πυραμίδας ἡλικίας 3.500 ἐτῶν.

ΦΩΤΕΙΝΑ ΚΑΠΕΛΛΑ

ΚΡΕΦΕΛΝ. (Δυτ. Γερμανία). Χάρις εἰς τὴν ἐφευρετικότητα τῶν μηχανικῶν καὶ σχεδιαστῶν μερικῶν ἐργοστασίων πιλοποιίας τοῦ Κρέφελντ, πολὺ ταχέως ἡ ἀνθρωπότης θὰ πλημμυρίσῃ μὲ φωτεινά... καπέλλα! Ἤδη πωλοῦνται τοιαῦτα καπέλλα εἰς ὅλα τὰ καταστήματα τοῦ Κρέφελντ, κατὰ ἑκατοντάδας δὲ οἱ κάτοικοι — ἄνδρες καὶ γυναῖκες — σπεύδουν νὰ τ' ἀγοράσουν. Ἡ καινοτομία αὐτὴ συνίσταται εἰς τὸ ὅτι ἡ κορδέλλα ποὺ περιβάλλει τὰ καπέλλα, εἶναι, φωσφοροῦχος. Οὕτω, κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας, ὁσάκις ἡ δέσμη φωτὸς τῶν φανῶν αὐτοκινήτων πίπτει ἐπὶ τοῦ καπέλλου, λάμπει ἡ κορδέλλα καὶ εἶναι ὁρατὴ ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως.

ΜΙΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΣΤΑΡ ΒΟΗΘΟΣ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΩΣ

ΑΖΤΕΚ (Νέον Μεξικὸν ΗΠΑ). Ἀπὸ τὰς σωφρονιστικὰς φυλακὰς τοῦ Νέου Μεξικοῦ ἐδραπέτευσαν κατ' αὐτὰς δύο κατάδικοι, κατὰ τρόπον ἐντελῶς παράδοξον καὶ μυστηριώδη. Ἐξ ἐρεύνης ὅμως λαβούσης χώραν εἰς τὸ κελλί των, πρωτοβουλίᾳ τοῦ σερίφη Ντὰν Σούλλιβαν, διεπιστώθη ὅτι οὗτοι εἶχον διαφύγει ἀπὸ μίαν ὀπὴν ἀνοιγεῖσαν εἰς ἕνα ἐκ τῶν τοίχων αὐτοῦ. Ἡ ὀπὴ αὕτη ἔχουσα διάμετρον 80 ἑκατοστῶν περίπου καὶ φθάνουσα μέχρι τοῦ ἐξωτερικοῦ τοίχου τῆς φυλακῆς, ἐκρύπτετο τελείως ἀπὸ τὴν φωτογραφίαν μιᾶς ἐκρηκτικῆς σταρ εἰς προκλητικὴν στάσιν, τὴν ὁποίαν οἱ κατάδικοι εἶχον ἀναρτήσει ἀκριβῶς διὰ νὰ διευκολύνωνται εἰς τὴν ἐργασίαν των καὶ νὰ μὴν προσελκύουν τὴν προσοχὴν τῶν φυλάκων.

ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ ΜΕ... ΑΡΧΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΟΥ!

ΛΙΝΚΟΛΝ. (Νεμπράσκα Ἡν. Πολιτειῶν). Κάποιος ἔξυπνος ἰδιοκτήτης ἑστιατορίου, ἐσκέφθη πρωτότυπον τρόπον διὰ νὰ αὐξήσῃ τὴν κατανάλωσιν κρέατος — καὶ ἰδίως μπιφτεκιῶν — εἰς τὸ κατάστημά του. Πράγματι, ὁ ἐν λόγῳ ἐπιχειρηματίας, εἶχε τὴν ἔμπνευσιν ὅπως ἐπάνω εἰς κάθε μπριζόλα, μπιφτέκι ἢ ἄλλο κομμάτι κρέας ποὺ σερβίρεται, ἀναγράφονται καὶ τὰ ἀρχικὰ τοῦ ὀνόματος τοῦ παραγγείλαντος πελάτου. Οὕτω κολακεύεται ὁ ἐγωϊσμὸς τῶν πελατῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ σπεύδουν νὰ παραγγείλουν μπιφτέκια ποὺ φέρουν τὸ μονόγραμμα ἢ καὶ ὁλόκληρον τὸ ὀνοματεπώνυμόν των ἐπάνω, χαραγμένο μὲ μαχαῖρι.

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ
(ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΕΝΙΕ)
ΕΡΑΣΤΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς
Ἀποταθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μου
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ πάσης φύσεως. ΟΙΚΙΑΚΑ: Ξύλινα, μεταλλικὰ σὲ ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωμάτων

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέως 62 · Τηλ. 46-12 · ΠΑΤΡΑΙ
Σύγχρονοι
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Οἰκιῶν
ΓΚΡΕΚΑ

Ἀπὸ χθὲς Τρίτης 15ης Ἀπριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»
ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟΝ ΑΣΜΑ ΤΟΥ ΟΥΪΝΣΤΩΝ ΤΣΩΡΤΣΙΛ:
ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;

Ἀπὸ τοῦ ὕψους τῶν 84 χρόνων του, ἕνας ἀπὸ τοὺς κορυφαίους πρωταγωνιστὰς καὶ ὁ ἀπαράμιλλος ἱστορητὴς μιᾶς ἀπὸ τὰς τραγικωτέρας περιόδους τῆς Ἱστορίας—τῆς παγκοσμίου κρίσεως τοῦ αἰῶνος μας—ἀπεφάσισε νὰ συμπληρώσῃ τὸ ἔργον τῆς ζωῆς του μὲ μίαν ὑστάτην ἱστορικὴν σύνθεσιν καὶ πολιτικὴν ὑποθήκην, ἡ ὁποία παρουσιάζεται ὡς τὸ κύκνειαν ἆσμα τοῦ μεγάλου πολιτικοῦ καὶ τοῦ μεγάλου συγγραφέως. Τὸ τελευταῖον, ἀνέκδοτον εἰσέτι, κείμενον τοῦ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ, τοῦ ὁποίου τὴν ἀποκλειστικὴν διὰ τὴν Ἑλλάδα δημοσίευσιν ἐξησφάλισε «ΤΟ ΒΗΜΑ», ἱστορεῖ τὰς δραματικὰς φάσεις, ποὺ διῆλθεν ἡ ἀνθρωπότης, ὅταν καθημαγμένη καὶ ρημαγμένη ἀπὸ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον καὶ ἀντὶ τῆς γαλήνης τὴν ὁποίαν ἐλαχταροῦσαν οἱ ἁπλοῖ ἄνθρωποι, εἰσῆλθεν εἰς τὰ

ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΨΥΧΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΡΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

καὶ περιέχει τὰς γενικὰς προγνώσεις, μὲ τὰς ὁποίας ὁ γηραιὸς ἡγέτης ἐπιχειρεῖ μὲ τὴν πεῖραν του καὶ τὴν διορατικότητά του νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἀγωνιῶδες ἐρώτημα:
ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ;
Ἀπὸ χθὲς Τρίτης 15ης Ἀπριλίου εἰς τὸ «ΒΗΜΑ»

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Νέα ἐν Πάτραις Μαιευτικὴ καὶ Χειρουργική—Γυναικολογικὴ κλινικὴ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Καραϊσκάκη
ΧΡΙΣΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν