ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 17 Ἀπριλίου
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.50' Δύσις 7.00'
Συμεών, Ἀδριανοῦ, Ἀγαπητοῦ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γοόναρη 45, Μανδραγοῦ Χρισ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Ἐραστὴς καὶ ἐπαναστάτης», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἡ μικρὴ βασίλισσα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἀετοὶ τῆς κατασκοπείας».

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἡ νύχτα ἀρχίζει μὲ ἕνα ἔγκλημα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἡ λαίλαψ τῶν Σαρακηνῶν», κατάλληλον.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ξενοφῶν Σπυρόπουλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Εἰρήνης τὸ γένος Καράγιωργα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Προάστειον Πατρῶν καὶ ἡ Ἀθανασία Στρατούλια τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Ἀντωνοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Προάστειον Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Προαστείῳ Πατρῶν.

Ὁ Παντελῆς Μουζάκης τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Ἀναγνωστοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Λεβεντέλη τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Γιαννοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Χρῖστος Ράπτης τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Κουκουμέλα γεννηθεὶς εἰς Ἀγρίνιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κατίνα Εὐαγγελάτου τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Μαλλιώρη γεννηθεῖσα εἰς Δαμουλιανᾶτα Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Σπῦρος Μενοῦνος τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Ὀλυμπίας τὸ γένος Ἀσημακοπούλου γεννηθεὶς εἰς Κρυόβρυσην Ἠλείας καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Μαρίκα Παναγιωτοπούλου τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Κασσιανῆς τὸ γένος Γαλιάτσου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Νομίζω ὅτι θὰ ἦταν φρονιμώτερο νὰ φύγῃς. Βλέπω ὅτι ὁ Ἀζὼρ ἀρχίζει νὰ βαριέται!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ πίεσις εἶναι ἀνάλογος τῆς προσωπικότητος;

Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν μεγάλην πίεσιν βλέπουν ὄνειρα πολὺ διαφορετικὰ ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ βλέπουν οἱ ἔχοντες πίεσιν φυσιολογικήν. Αὐτὰ εἶναι τὰ συμπεράσματα πολλῶν εἰδικῶν, οἱ ὁποῖοι προέβησαν εἰς τὴν μελέτην 500 ὀνείρων 200 ἀτόμων, ἡ διάρθρωσις τῆς προσωπικότητος τῶν ὁποίων ἐποίκιλλε σοβαρῶς. Κατόπιν ἀνέλυσαν τὰ ὄνειρα αὐτὰ ἐν σχέσει πρὸς τὸν βαθμὸν τῆς ἐχθρότητος, τὴν ὁποίαν ἐπεδείκνυον ἔναντι τοῦ κόσμου καὶ τῆς ἀνθρωπότητος, ἔχοντες ὡς βάσιν τῆς σκέψεώς των τὴν ὑπόθεσιν ὅτι τὸ ὄνειρον ἀποτελεῖ συχνὰ ἐκδήλωσιν μιᾶς ὑποσυνειδήτου ἐπιθυμίας. Τὰ ὄνειρα, εἰς τὰ ὁποῖα ἐπρόκειτο περὶ φόνου ἢ βαρέως τραυματισμοῦ κάποιων ἄλλων ἐθεωρήθησαν ὡς ὄνειρα μεγάλης ἐχθρότητος. Ἀπαλώτερα ἐθεωρήθησαν τὰ ὄνειρα τὰ ὁποῖα ἀνεφέροντο εἰς καταστροφὴν ἢ βλάβην ἀντικειμένων. Τὰ ὑπερευαίσθητα πρόσωπα ἔβλεπαν ἐπιμόνως ὄνειρα μεγάλης ἐχθρότητος. Ἡ ἀνακάλυψις αὐτὴ ἀποτελεῖ ἐπιβεβαίωσιν ἑνὸς γεγονότος ποὺ εἶναι γνωστὸν ἀπὸ μακροῦ — ὅτι δηλαδή, ἡ προσωπικότης παίζει μεγάλον ρόλον εἰς τὴν ὑψηλὴν πίεσιν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ μίαν τῶν κυριωτέρων ἀσθενειῶν τοῦ πολιτισμοῦ μας.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

—Ἀγαπῶ τὰ ἄνθη διότι εἶναι ὡραῖα καὶ σοφά, ἔλεγε κάποτε μία φίλη του εἰς τὸν Γάλλον ποιητὴν Ἀλφρὲ ντὲ Μυσσέ!

—Πῶς σοφά; ἠρώτησεν ὁ ποιητής.

—Διότι δὲν τὸ φωνάζουν ὅτι εἶναι ὡραῖα...

—Ὥστε βλέπω, ὅτι ἔχετε οὐσιώδη διαφορὰν μὲ τὰ ἄνθη ἀπήντησεν ὁ Μυσσέ.

Ἡ ὡραία κυρία πειραγμένη εἶπε:

—Μὰ ἐγώ, φίλε μου, εἶμαι γυναῖκα, δηλαδὴ ὡραία ὅπως τὰ ἄνθη καὶ χωρὶς φρόνησιν ὅπως... ἡ πραγματικὴ γυναῖκα...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ Γιαννάκης χρωστοῦσε στὸ φίλο του Ἀγαθοκλῆ ἑκατὸ δραχμὲς κι' ἐπειδὴ αὐτὸς τοῦ τὶς ζητοῦσε κάθε τόσο, θύμωσε καὶ γιὰ νὰ τὸν τιμωρήσῃ τοῦ τὶς ἐπέστρεψεν ὅλες σὲ κέρματα.

Ὁ Ἀγαθοκλῆς τὰ πῆρε μουτρωμένος κι' ἐπειδὴ ὑποπτευόταν κάποια ἀπάτη, ἄρχισε νὰ τὰ μετράῃ μὲ προσοχὴ ἕνα, ἕνα. Ὅταν ἔφτασε νὰ μετράῃ «ἑξῆντα ἑφτά, ἑξῆντα ὀχτώ, ἑξῆντα ἐννιά», σταμάτησε τὸ μέτρημα καὶ εἶπε:

—Ἀφοῦ ὡς ἐδῶ εἶναι σωστά, τότε θὰ εἶναι κι' ὡς τὸ τέλος...

Καὶ τὰ ἔβαλε στὴν τσέπη του.

Ὁ Ἥλιος τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Χώνευσις τροφῶν

Ὁ μέσος συνολικὸς χρόνος ποὺ παραμένει ἡ τροφὴ εἰς τὸν πεπτικὸν σωλῆνα φαίνεται πὼς δὲν εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ 15—20 ὥρας. Ἔτσι ἂν παρακολουθήσωμεν ἕνα γεῦμα μας ἀκριβῶς τῆς 12ης μεσημβρινῆς ὥρας, τοῦτο πρέπει νὰ ἔχῃ χωνευθῆ καὶ ἀπομυζηθῆ καὶ τὸ ὑπόλοιπόν του ἐκκενωθῆ εἰς τὰς 6 ἢ 7 τὸ ἑπόμενον πρωΐ. Ὅλα ὅμως αὐτὰ εἶναι σχετικὰ καὶ αἱ ὧραι χωνεύσεως καὶ παραμονῆς τῶν τροφῶν εἰς καθένα ἀπὸ τὰ τμήματα τοῦ πεπτικοῦ σωλῆνος ποικίλλουν ἐξαιρετικά, εἴτε ἀναλόγως τῆς ἰδιοσυγκρασίας τοῦ ἀτόμου, εἴτε ἀναλόγως τῶν σωματικῶν καὶ ψυχικῶν ὅρων τοῦ ἀτόμου. Ἰδίως ἡ ἰδιοσυγκρασία τοῦ ἀτόμου παίζει σπουδαῖον ρόλον εἰς τὸν χρόνον παραμονῆς τῶν τροφῶν εἰς τὸ παχὺ ἔντερον. Ἀλλὰ καὶ ἡ τροφὴ παίζει σπουδαῖον ρόλον, διότι ἄλλοτε εἶναι ὑγρὰ καὶ εὔπεπτος ἡ πολτώδης καὶ ἕτοιμος, ἄλλοτε φύσει δύσπεπτος, ἄλλοτε εἶναι κακομασημένη ἢ περισσότερον τοῦ πρέποντος, ἄλλοτε εἶναι ἐρεθιστικὴ καὶ βλαβερὰ κλπ. Ἔτσι ἕνας ζωμὸς ἢ ἕνας πουρὲς ἀπὸ πατάτες θὰ χωνευθῆ βέβαια πολὺ ταχύτερον ἀπὸ καλομασημένα, ἔστω, ἀλλὰ ἄψητα κάστανα. Ἐπίσης πολὺ θ' ἀργήσῃ νὰ χωνευθῆ τροφὴ κακῶς καὶ ἀτελῶς μασημένη ἢ τροφὴ ὑπερβολικοῦ ποσοῦ. Τότε τὸ στομάχι κουράζεται καὶ ἐξαντλεῖται τέλος. Καὶ ἂν αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τακτικά, τὸ στομάχι θ' ἀρρωστήσῃ καὶ μ' αὐτὸ θὰ ὑποφέρῃ ὅλος ὁ ὀργανισμός. Ὁμοίως δύσκολα χωνεύονται τροφαὶ ποὺ ἔχουν πολλὰ καρυκεύματα ἢ συνοδευόμενα μὲ οἰνοπνεύματα καὶ ἐρεθιστικὰ ποτὰ ἢ ἔστω καὶ μὲ πολὺ νερὸ καὶ εὔκολα ὁδηγοῦν εἰς κόπωσιν καὶ ἀρρωστεια τοῦ στομάχου.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΔΥΟ ΜΑΤΙΑ

Μάτια μεγάλα, ἐξωτικά, σὲ ἀκού-
[μαντο κρουστάλλι
ποτὲ δὲν καθρεφτίστηκε μιὰ κο-
[σμικὴ χαρά...

Πάντοτε κάποιο σύγνεφο χωρὶς ἀ-
[νεμοζάλη
μέσα στοὺς δυό σας οὐρανοὺς
[διαβαίνει σιωπηλά.

Τὰ ρίγη ἐνὸς χινόπωρου σᾶς γυί-
[ζουν καὶ ταράζουν
κόσμους ὡραίους κάποτε, μὰ με-
[λαγχολικούς,
κι' οἱ ἀκροβλεφαρίδες σας, ἀκάν-
[θινοι ἰσκιοι μοιάζουν,
σὰ στεφανάκια ἀπὸ μικρούς, μι-
[κροὺς ἀσφοδελούς.

Κι' ἐγὼ ποὺ σκύβω ἀπάνω σας,
[μαντεύοντας ὁλίγο
τὰ μυστικὰ ποὺ κρύβετε, ὦ ἅγια
[μάτια ἐσεῖς,
στὴν Ἀχερούσια λίμνη σας, σι-
[γὰ—σιγὰ ξανοίγω
τὸ πρῶτο ροδοχάραμα μιᾶς ἄγνω-
[στης αὐγῆς.

Κ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Δώρας Χρ. Φεφέ, ἡ οἰκογένεια Τάκη Κοτρωνοπούλου, κατέθεσεν: Ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 250, ὑπὲρ ἀντικαρκινικοῦ Ἰνστιτούτου «Ἰατρὸς Σαμούρης» δρχ. 250 καὶ ὑπὲρ Μορφωτικοῦ δρχ. 250.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟν

16 Ἀπριλίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παναγιώτου Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνου Σπυροπούλου, Γεωργίου Νάκου, Ἰωάννου Γιαννικοπούλου. Θήλεα: Πέτρου Ἀναγνωστοπούλου, Ἀνδρέου Ζαφειροπούλου, Γεωργίου Μπούτσικα, Ἰωάννου Βάσσου, Χρίστου Χατζηπαντελῆ, Δημητρίου Ζαφειροπούλου, Μωϋσέως Ἰωχανᾶ, Γεωργίου Γεραλῆ.

Θάνατοι:

Ἀνδρέας Δρούγας, ἐτῶν 85, Θεοδόσιος Μουστάκας, ἐτῶν 56, Ἀντωνία Φρούντα, ἐτῶν 70.

Γάμοι:

Ἰωάννης Σταυρουλάκης, Ρίζα Κρήτης, Ὄλγα Σέλμπερη, Λουσικά.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β', τηλ. 33—30.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

Κοινωνικὴ ἀλληλεγγύη

Ἀνώνυμος κυρία Τ.Τ. προσέφερεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 100, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος ἕνα ἀμνόν, ἀνώνυμος κύριος μέσῳ τοῦ καταστήματος «Ἐλέκτρα» 1 ραδιόφωνον καινουργές, ἀνώνυμος κυρία ἕνα ἀμνόν, ἑτέρα βούτυρον ἀγνὸν 1 ὀκ. 100 δράμια, ἡ κυρία Κατίνα Ζερβοῦ 2 ὀκ. σαποῦνι, 2 ὀκ. ζάχαρι, 4 ὀκ. ρύζι, 2 ὀκ. μακαρόνια, 15 αὐγά, 29 κουλούρια, ἀνώνυμος κύριος 3 ὀκ. ρύζι, τυρὸν φέτα 1 1)2 ὀκ., ὁ κ. Ι. Γεωργόπουλος 2 τσουρέκια πασχαλινά, ὁ κ. Γ. Κριμπᾶς 2 ὀκ. γιαούρτη, ἀνώνυμος κυρία 63 ἀγγινάρες.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ οἱ τρόφιμοι θερμῶς εὐχαριστοῦν.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΝΑΟΥ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΣΑΓΕΪΚΩΝ

Αὔριον Παρασκευὴν 18ην Ἀπριλίου πανηγυρίζει ὁ Ναὸς Ζωοδόχου Πηγῆς Σαγεϊκων. Τὴν παραμονὴν θὰ ψαλῇ Μέγας Ἑσπερινὸς καὶ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς θὰ τελεσθῇ ἀρχιερατικὴ λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας, εἰς ἣν θὰ χοροστατήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνος μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ τοῦ ἱεροψάλτου Ἀθανασίου Πέττα.

(Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 20 Ἀπριλίου
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς ΔΕΛΦΟΥΣ.

Σάββατον—Κυριακὴ 26—27 Ἀπριλίου

ΑΘΗΝΑΙ—ΣΟΥΝΙΟΝ. Ἀναχώρησις 3.30 μ.μ. Σαββάτου.

Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρήγα Φερραίου 59 τηλ. 38—82 11—1 καὶ 6—9 μ.μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρ. Φερραίου 62 τηλ, 38—39 κατάστημα κ. Δρακοπούλου.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Λεκέδες ἀπὸ φροῦτα, λίπη καὶ κρασί

Ἀπὸ φροῦτα: Νὰ μὴν ἔχετε ἐμπιστοσύνη στὸ σαποῦνι, διότι μπορεῖ νὰ ἐξαφανίζῃ μερικοὺς λεκέδες, ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι, ποὺ τοὺς στερεώνει ἀκόμα περισσότερο.

Στὰ λευκὰ ὑφάσματα, ποὺ σηκώνουν τὰ διάφορα προϊόντα τοῦ πλυσίματος, τὸ ὀξυζενὲ ἢ τὸ χλώριο, μετὰ ἀπὸ τὸ κανονικὸ πλύσιμο, τὸ σαποῦνι βγάζει σχεδὸν πάντα τοὺς λεκέδες. Πάντως οἱ ἶνες τῶν ὑφασμάτων ταλαιπωροῦνται λιγώτερο, ἂν βγάζετε τοὺς λεκέδες πρὶν ἀπὸ τὸ κανονικὸ πλύσιμο, μουσκεύοντάς τους εἴτε μέσα σὲ ξυνισμένο γάλα, εἴτε σὲ κρύο νερὸ μὲ διάλυσι βόρακα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ διάφοροι ἄλλοι τρόποι, ποὺ δίνουν ἐπίσης καλὰ ἀποτελέσματα.

Στὰ χρωματιστὰ ὑφάσματα: Μουσκεύετε τοὺς λεκέδες μὲ κρύο νερό, κατόπιν τοὺς βρέχετε ἐπὶ 2—3 ὧρες μὲ ζεστὴ γλυκερίνη. Ἢ τοὺς ταμπονάρετε μὲ νερὸ καὶ οἰνόπνευμα (2 νερό, 1 οἰνόπνευμα), κατόπιν μὲ ὀξυζενὲ (ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀσετάτ ὑφάσματα). Ἢ τοὺς βρέχετε μὲ πολὺ ἐλαφρὰν διάλυσιν ἀμμωνίας μὲ νερό, κατόπιν μὲ σαπουνάδα καὶ τέλος, στάζετε μὲ τὸ σταγονόμετρο, μερικὲς σταγόνες ζεστὸ χυμὸ λεμονιοῦ, γιὰ νὰ πάρῃ τὸ χρῶμα τοῦ λεκέ.

Σὲ ὅλα τὰ ὑφάσματα καὶ ὅλα τὰ χρώματα (ἰδιαιτέρως στὰ κόκκινα φροῦτα) τὰ μουσκεύετε ἐπὶ 15 λεπτὰ μέσα σὲ ἕνα μῖγμα ἀπὸ 1)2 λίτρα νερό, 10 γραμμάρια μπισουλφὶτ ντὲ σοῦντ, 25 γραμμάρια ἀσίντ χλωρυντρίκ. Ἄφθονα ξεβγάλματα.

Λεκέδες ἀπὸ ροδάκινα: Σαπουνίζετε τὸ λεκὲ μέσα σέ μιὰ διάλυσι 3 ο)ο χλωρὺρ ντὲ σώ. Τὸν ξεβγάζετε ἀμέσως μὲ ὑποσυλὶτ ντὲ σοῦντ καὶ ἔπειτα μὲ καθαρὸ νερό.

Λεκέδες ἀπὸ αὐγά, γάλα, ζουμὶ κρέατος

Ὄχι ζεστὸ νερό, διότι στερεώνει τοὺς λεκέδες ἐπειδὴ στερεοποιεῖ τὸ λεύκωμα. Νὰ μεταχειρίζεσθε πεψίνη (τὴν παίρνετε ἀπὸ τὸ φαρμακεῖο σὲ σκόνη καὶ τὴν διατηρεῖτε σὲ καλὰ σφραγισμένη μποτίλια). Εἶναι ἕνα ἔνζυμον ποὺ διαλύει τοὺς λεκέδες ἀπὸ λευκώματα.

Βρέχετε τὸ λεκιασμένο μέρος μὲ κρύο νερό, τὸ παστρεύετε μὲ πεψίνη, τὸ τρίβετε μὲ τὸ δάκτυλο καὶ τὸ ξαναμουσκεύετε, ὅσο στεγνώνει τὸ ὕφασμα. Χρειάζεται μισὴ ὥρα περίπου.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀνευρέθη ὕφασμα κοστουμιοῦ ἀνδρικοῦ πρὸ τῶν ἐορτῶν. Πληροφορίαι περίπτερον Καραϊσκάκη—Κολοκοτρώνη.

Ἀπωλέσθη ἕνα πανταλόνι κατὰ τὴν μεταφορὰν ἀπὸ πτωχὸν ὑπάλληλον μεταξὺ ὁδῶν Ἁγ. Ἀνδρέου, Ζαΐμη, Ρήγα Φερραίου, Κολοκοτρώνη, Μαιζῶνος, Κορίνθου μέχρι Σκαγιοπουλείου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ φέρῃ Ἁγ. Διονυσίου 2, κουρεῖον καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀπωλέσθη σκύλλα κυνηγετικὴ Γκέκικη μαύρη μὲ καφφὲ τὸ ἔμπροσθεν μέρος τῆς κεφαλῆς της, τὸν λαιμόν, τὴν κοιλίαν καὶ τοὺς πόδας της, μὲ ὀλίγον λευκὸν τὸ στῆθος, τὰ ἄκρα τῶν ποδῶν καὶ τῆς οὐρᾶς της, ἀκούουσα εἰς τὸ ὄνομα Ρόζα. Ὁ κατέχων ταύτην ἢ γνωρίζων βασίμως περὶ τοῦ κατόχου αὐτῆς, παρακαλεῖται ὅπως ἀνακοινώσῃ τοῦτο εἰς τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον Ν. Χειμώνα Κανακάρη 136Β τηλ. 23—11 ἢ 27—06 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζονται δύο ἀπαρτεμὰν ἔναντι στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Τὸ ἓν ἐκ τριῶν δωματίων μετ' εὐρείας ταράτσας. Τὸ ἄλλο ἐξ ἑπτὰ δωματίων μετὰ κήπου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ (ἔπαυλις Λυμπεροπούλου).

Ἐνοικιάζεται τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κανακάρη 136.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια καὶ κουζίνα. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ δικαιώματος ἐπὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185 ὥρα 5—6.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος κατοικία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ αὐλῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐνάρδου 18, πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἔπαυλις εἰς Ρίον. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα Φερραίου 62, τηλ. 38—39.

Πωλεῖται Βέσπα 150 G. C. εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 56.

Πωλεῖται ἡμιτριώροφος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κειμένη εἰς κεντρικωτάτην θέσιν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 154 ἢ τηλέφωνον 32—79.

Παρελήφθη τὸ γερμανικὸν ἀπορρυπαντικὸν HASCHERPOUR ποὺ ἀφαιρεῖ πάσης φύσεως λεκέδες: ἀπὸ φροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκουριές, λίπη, κηλίδες ἰδρῶτος κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν. Πωλεῖται χονδρικῶς Ρήγα Φερραίου 65, τηλεφ. 29—04

Ἐνοικιάζεται οἰκία, ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κοραῆ 33. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 119, Τηλέφωνον 27—88.

Πωλοῦνται κρασιὰ ἀγνὰ ροδίτης στοῦ Γεωργίου Δουλαβέρη, Κάτω Ρωΐτικα πρὸς 4 δραχμὰς τὴν ὀκᾶ.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως τηλέφ. 37—84, Φωτ. Χαντζοπούλου Ἑρμοῦ 48 Πάτραι, παρέλαβε καὶ πωλεῖ ψυγεῖα Πάγου τύπου ἠλεκτρικοῦ μὲ λαϊκὰς τιμάς.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλεῖσιμον 16ης Ἀπριλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	89	1910	73
1887	77,50	1914	124,50
1889	77,50	1924	124
1890 Λ.	80	1925 Ὑδ.	3350
1893 Μ.	68	1928	102
1902 Ε.Σ.	75	1931	142,50
1907 Ἀμ.	17	Κτημ.	225

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3	Ἀντ.8 ο)ο	9,60
Α' Ἀναγ.	0,80	Ἔντοκα	8,50
Β' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	3,30
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,75
ΔΕΗ	153	Ε. Π. 1954	
		156	— 185

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1935	Κτημ.	220
Ἐθνικῆς	860	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	170	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	251	Οἰνοπν.	16,50
Λιπασμ.	245	Οἴνων	33
Χρωμ.	320	Καμπᾶ	480
Π. Πατ.	425	ΦΙΞ	145
Χρυσαλ.	51	Ὑπ. Πρ.	295
Ἐριουρ.	17	ΛΑΜΨΑ	455
ΕΤΜΑ	30	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	585	ΖΑΕ	51
Χαλκίδ.	155	Ἐθ.Ἀσ.	1925
Τιτὰν	455	ΑΣΤΗΡ	330
Ἄτλας	59	Χαρτοπ.	240
Παπαυτ.	125	Ἵππολρ.	76

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 8.200
Ἐπιλογὴ Β' 4.800

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 305
Εἰς Πάτρας 305—307

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Νέα ἐν Πάτραις Μαιευτικὴ καὶ Χειρουργικὴ—Γυναικολογικὴ κλινικὴ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Καραϊσκάκη
ΧΡΙΣΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατεστημένη εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ