ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 20 Ἀπριλίου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.45' Δύσις 7.03'
Τοῦ Θωμᾶ,
Θεοδώρου Τριχινᾶ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Αὔριον Δευτέραν

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἱ. Ὑψηλάντου 143, Θεωδορόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἱ. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Αὔριον 9.30' μ.μ. Ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας.

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐραστὴς καὶ ἐπαναστάτης», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Οἱ 4 τρομοκράται».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ μικρὴ βασίλισσα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀδέκαροι ἐρωτευμένοι», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Αἰτοὶ τῆς κατασκοπείας», κατάλληλον. Αὔριον 4.15-12.15 «Ἡ οἰκογένεια τράπ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ νύχτα ἀρχίζει μὲ ἕνα ἔγκλημα». Αὔριον 4—12 «Ἕνας Παριζιάνος στὸ Τέξας».

ΠΑΝΘΕΟΝ 2—12 «Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀμείλικτος τιμωρὸς» καὶ «Ἄνθρωποι τοῦ τρόμου», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ λαῖλαψ τῶν Σαρακηνῶν», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Τὰ 40 πιστόλια», ἀκατάλληλον.

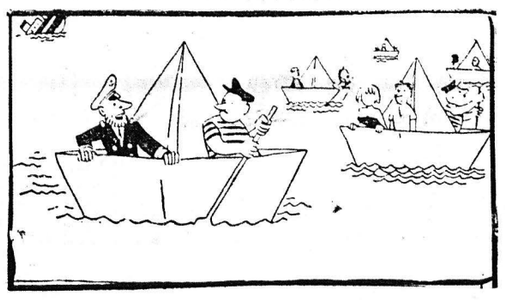
Ἡ Χ.Ε.Ν. Πατρῶν

Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ἡ Χ.Ε.Ν. Πατρῶν διωργάνωσεν εἰς τὴν Λέσχην της Πασχαλιάτικη γιορτὴ μὲ τὸ καθιερωμένο τσούγκρισμα τῶν αὐγῶν. Ἐκληρώθη ὁ λαχνὸς 319 τὸν ὁποῖον εἶχεν ὁ κ. Ἰω. Κοῦκος καὶ ἐκέρδισεν ἕνα ὡραιότατο κάδρο Γκομπλέν.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι κτήματα κείμενα εἰς Κάτω Ἀχαΐαν ἰδιοκτησίας Βλάση Ρεβελῆ: 1) Δενδροπερίβολον εἰς θέσιν Μπούκα πλησίον Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ Κάτω Ἀχαΐας ἐκτάσεως 7 περίπου στρεμμάτων. 2) Δενδροπερίβολον μετὰ τεμαχίου σταφιδαμπέλου παρὰ τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν Κάτω Ἀχαΐας ἐκτάσεως περίπου 5 στρεμμάτων. 3) Οἰκία διώροφος καινουργὴς μετὰ συνεχομένης χαμοοικίας καὶ προαυλίου περιμανδρωμένου, κειμένη εἰς πλατεῖαν Κάτω Ἀχαΐας. 4) Διάφορα οἰκόπεδα κείμενα πλησίον Γυμνασίου Κάτω Ἀχαΐας. Πληροφορίαι: Δ. Λέκκαν, δικηγόρον ὁδὸς Μαιζῶνος 147, τηλέφ. 39—47 Πάτραι.

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΔΥΟ ΜΗΝΩΝ
ΜΙΑ ΟΚΑ ΕΚΑΣΤΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἁγ. Ἀνδρέου 97
Τηλ. 25—54

ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ



ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ «ΕΡΙ'Α» ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—Ἤρχισε ζωηρὰ κίνησις εἰς τήν... προβλῆτα τῶν ὑπερωκεανείων!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἐλέγοντο ἔτσι οἱ «Δειπνοσοφισταί;»

Ἐλέγοντο, διότι συνεζήτουν κατὰ τὰ συμπόσια ἐπὶ διαφόρων θεμάτων. Εἰς συγγραφὴν τοῦ Νεοκρατίτου μὲ τὸν τίτλον «Δειπνοσοφισταὶ» σώζονται τοιοῦτοι συμποσιακοὶ διάλογοι περιέχοντες σημαντικὴν φιλοσοφικὴν ὕλην καὶ πληροφορίας περὶ τοῦ ἀρχαίου κόσμου.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ σύζυγος: Σήμερα ἔχω τὰ γενέθλιά μου. Θὰ μοῦ χαρίσῃς τίποτα χρυσέ μου;

Ὁ σύζυγος: Πῶς ἤθελες, χρυσῆ μου, ν' ἀντιληφθῶ πὼς ἔγινες σήμερα ἕνα χρόνο μεγαλύτερη, ἀφοῦ φαίνεσαι νεώτερη ἀπὸ πέρυσι;...

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Εὐάγγελος Φωτιάδης, Διευθυντὴς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης. Θέμα: «Δημήτριος Βερναρδάκης—Ἐπὶ τῇ πεντηκονταετηρίδι ἀπὸ τοῦ θανάτου του 1907 — 1957». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΡΗΓΟΡΙΑ

Παράξενο — κάθε φορὰ ποὺ ἡ λύ-
[πη μ' ἀνταμώνει
ποτέ της ἀσυντρόφευτη, ποτὲ δὲν
[εἶναι μόνη!
Πάντα ἀπὸ πίσω ἀκολουθεῖ μιὰ
[ποὺ σοῦ μοιάζει ἐσένα
μὲ χείλη γλυκογέλαστα, μὲ μάτια
[δακρυσμένα
ἔτσι ὅπως εἶσαι ἀγάπη μου, σὲ κά-
[θε συμφορά μου.
Κάποτε τὴν ἐρώτησα: «—Μὰ ποιὰ
[εἶσαι σύ, κυρά μου,
ποὺ τὰ χειλάκια σου γελοῦν καὶ
[τὰ ματάκια κλαῖνε;»
Κι' ἐκείνη μ' ἀποκρίθηκε: «—Παρη-
[γοριὰ μὲ λένει»

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Σοφοκλῆς ἔλεγε κάποτε εἰς ἕνα κύκλον φίλων του ὅτι διὰ νὰ γράψῃ τρεῖς στίχους του εἶχεν ἐργασθῆ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας.

—Στὸ διάστημα αὐτό, εἶπε τότε ἕνας μέτριος ποιητής, ἐγὼ θὰ εἶχα γράψει ἑκατὸν στίχους!

—Ναί, ἀπήντησεν ὁ Σοφοκλῆς, οἱ ἑκατὸν αὐτοὶ στίχοι ὅμως δὲν θὰ εἶχαν ζωὴ μεγαλύτερη τῶν τριῶν ἡμερῶν!...

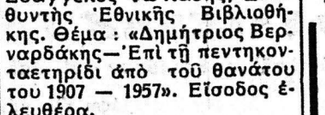
ΑΥΡΙΟΝ
ΨΗΛΑΤΑΣΧΕΡΙΑ
Ἕνα Τέξας γεμᾶτο περιπέτεια—δρᾶσι—κυνηγητό—ἀγωνία
Ἕνα Τέξας γεμᾶτο γρονθοκοπήματα — ἔρωτες—χοροὺς καὶ ὡραῖες γυναῖκες

ΕΝΑΣ ΠΑΡΙΖΙΑΝΟΣ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

ΦΕΡΝΑΝ ΡΕΥΝΑ
ΝΤΟΡΑ ΝΤΟΛ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ
ΒΙΚΤΟΡΟΣ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
καὶ
ΝΤΑΪΝΑΣ ΝΤΟΡΣ
Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Μ' ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
Μιὰ μεγάλη περιπέτεια. Ἀτρόμητος—Τολμηρός—Ἀμείλικτος
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
στὴν πιὸ καταιγιστικὴ δημιουργία του
ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΤΙΜΩΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
2ον
Ἕνας ἐφιάλτης τρόμου
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
ΜΑΡΙΑ Η ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

40 ΠΙΣΤΟΛΙΑ...
40 ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
40 ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΤΕΡΑΤΑ
ποὺ σκορπίζουν τὸν τρόμο, τὴν φρίκη καὶ τὴν ἀγωνία σὲ μιὰ ταινία συμπυκνωμένης δράσεως 100 ἡφαιστείων ἐν ἐκρήξει
Ὁ περιπετειώδης κεραυνὸς τοῦ 1958

ΤΑ 40 ΠΙΣΤΟΛΙΑ

Μιὰ λαῖλαψ δράσεως σ' ἕνα ὀνειρῶδες φόντο τῆς ἀμερικανικῆς ὑπαίθρου ποὺ τοὺς χαρίζει περισσὴ ζωντάνια τὸ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστοῦν
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
ΜΠΑΡΡΥ ΣΑΛΛΙΒΑΝ
ΤΖΩΝ ΕΡΙΚΣΟΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1 καὶ 2 - 12

Η ΛΑΙΛΑΨ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Θωμᾶ: Ὁ κ. Θωμᾶς Κιτσάνος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Θωμᾶς Ἀναγνώστου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ δὶς ΔΑΝΑΗ Κ. ΜΠΑΦΙΤΗ καὶ ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΘΑΝ. ΤΣΑΛΑΜΙΔΑΣ ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Κ. Κουμανιώτης

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους τῶν ἀγαπητούς μας ἀνεψιοὺς ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΣΩΤΗΡΙΑΝ ΚΑΡΟΥΜΠΑ εὐχόμεθα κάθε ποθητὴν εὐτυχίαν.

Οἰκογένεια Γερασ. Φίλιππα

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον τοῦ Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου. 19.30 Ἑβδομαδιαία ἐμπορροικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.80 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

19 Ἀπριλίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἡρακλέους Σταματελάτου, Παντελῆ Ντίλιου, Στ. Λυμπεράτου, Σωτηρίου Σωρίλιου. Θήλεα: Κωνσταντίνου Τσερεντζούλια, Νικολάου Δήμου.

Θάνατοι:

Παναγιώτης Παπαδᾶτος, ἐτῶν 70, Μαρία Ξενόγιαννη, 40 ἡμερῶν.

Γάμοι:

Παναγιώτης Κωνσταντινίδης, Ρωσία, Φωτεινὴ Ἀνδρεοπούλου, Ἴσωμα Φαρρῶν.

Ἀνδρέας Πορετσᾶνος Λεχούριον Καλαβρύτων, Ὄλγα Γεωργοπούλου, Λεχούριον.

Ζητεῖται ἀποθήκη χωρητικότητος περίπου 200 τ.μ. Πληροφορίαι πλεκτήριον Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 27 τηλέφ. 25—77.

Πωλοῦνται κρασιὰ ἀγνὰ ροδίτης στοῦ Γεωργίου Δουλαβέρη, Κάτω Ροΐτικα πρὸς 4 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν.

Πωλεῖται ἡμιτριώροφος οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας κειμένη εἰς κεντρικωτάτην θέσιν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 154 ἢ τηλέφωνον 32—79.

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως τηλέφ. 37 — 84, Φωτ. Χαντζοπούλου Ἑρμοῦ 48 Πάτραι, παρέλαβε καὶ πωλεῖ ψυγεῖα Πάγου τύπου ἠλεκτρικοῦ μὲ λαϊκὰς τιμάς.

Χημικὸς «Πατραϊκῆς — Πειραϊκῆς» ζητεῖ δωμάτιον μὲ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι τηλ. 46—34, Λυμπερόπουλος.

Παρελήφθη τὸ γερμανικὸν ἀπορρυπαντικὸν **HASCHERPOUR** ποὺ ἀφαιρεῖ πᾶσης φύσεως λεκέδες: ἀπὸ φρούτα, μελάνι, πίσσα, σκουριές, λίπη, κηλῖδες ἰδρῶτος κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὰ τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν. Πωλεῖται χονδρικῶς Ρήγα Φερραίου 65, τηλεφ. 29—04

ΚΕΝΤΡΟΝ "ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ"

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

•••

Ἤλθατε καμμιὰ βραδυὰ στὴν ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ;
Ρωτῆστε αὐτοὺς ποὺ ἦλθαν νὰ σᾶς ποῦν
Κάθε βράδυ γλέντι καὶ χορὸς μέχρι πρωΐας
Εἶναι τὸ μόνο Κέντρο ποὺ οἱ ἐπισκέπται μένουν πάντα ἐνθουσιασμένοι
Μὲ τὴν μπριόζικη ὀρχήστρα

ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

Καὶ τὴν ἀσύγκριτην εἰς τὸ εἶδος της

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

Τὸ Κέντρον σᾶς ὑπόσχεται ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ

"ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ"

Κορίνθου—Ἁγίας Σοφίας (πρώην Μαράτου) τηλ. 34—19

Διεύθυνσις: ΠΑΝ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Η ΚΟΣΜΙΚΩΤΕΡΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ἡ ἀνατέλλουσα μεγαλειότης τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου

ΡΟΥΘ ΛΩΫΒΕΡΙΚ

σὲ μιὰ ταινία γεμάτη ἀπὸ ΖΩΗ - τίποτα ἄλλο ἀπὸ ΖΩΗ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΡΑΠ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟ ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕ ΩΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ ΓΟΗΤΕΙΑΣ

Μὲ τὸν ὑπέροχο καλλιτέχνη
ΧΑΝΣ ΧΟΛΤ
τὴν μοναδικὴν καρατερίστα
ΜΑΡΙΑ ΧΟΛΣΤ
καὶ τὴν ἐπταμελῆ παιδικὴ χορωδία
ΤΡΑΠ

ΕΠΡΟΒΑΛΛΕΤΟ ΕΠΙ
22 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΧΟ
27 » » ΒΕΡΟΛΙΝΟ
24 » » ΛΟΝΔΙΝΟ
18 » » ΠΑΡΙΣΙ
καὶ στὴν ΑΜΕΡΙΚΗ
ἠγοράσθη 800.000 δολλάρια

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

•••

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 ΚΑΙ 2—12

ΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

'Ο 'Αρχηγὸς τῆς Ε.Ρ.Ε.

Κ. ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

θὰ ὁμιλήσῃ εἰς ΠΑΤΡΑΣ σήμερον Κυριακὴν ὥραν 11.30 ἀπὸ τοῦ ἐξώστου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου (πλατεῖα Γεωργίου Α')

★★★

Τὴν 3.30' μ.μ. τῆς ἰδίας ἡμέρας ὁ κ. *ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ* θὰ ὁμιλήσῃ εἰς ΑΙΓΙΟΝ εἰς τὴν πλατεῖαν Ἁγίας Λαύρας

★★★

Μὲ δύο μεγαλειώδεις συγκεντρώσεις νὰ διατρανώσωμεν τὴν πίστιν καὶ ἀφοσίωσίν μας πρὸς τὸν αὐριανὸν κυβερνήτην

('Ἐκ τοῦ Γραφείου Πατρῶν τῆς Ε.Ρ.Ε.)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

α)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται τζὶπ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Κανάκαρη 136.

Ἐνοικιάζεται οἰκία, ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κοραῆ 33. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 119. Τηλέφωνον 27—88.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ δικαιώματος ἐπὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185 ὥρα 5—6.

Ἐνοικιάζεται ἐπαυλις εἰς Ρίον. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα Φερραίου 62, τηλ. 38—39.

Πωλοῦνται σεσουὰρ καὶ ἐπίπλα μεταλλικὰ Κομωτηρίου μεταχειρισμένα εἰς καλὴν κατάστασιν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου 20 Πάτραι τηλ. 33—57 Γ. Σαράντης.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια ἰσόγεια ἀνεξάρτητα μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἠλείας καὶ Γερμανοῦ. Ἐπίσης ὑπόγειον μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ φωτισμόν, κατάλληλον καὶ διὰ ἀποθήκην καὶ κατοικίαν πλησίον Σταθμοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου 205. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Ἁγ. Νικολάου 30.

Ζητεῖται κοπελίτσα διὰ νὰ συντροφεύῃ μικρὸ παιδάκι. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 (Κομμωτήριον).

Ζητεῖται 1) Δεσποινὶς γνωρίζουσα τὴν ἀγγλικὴν καὶ λογιστικά, 2) καμαριέρα, 3) κυρία ἢ δεσποινίς, γνωρίζουσα μαγειρικήν, διὰ τὴν περιποίησιν ἑνὸς ἀτόμου. Μισθὸς 1.200. Πληροφορίαι δι' ὅλα τὰ ἀνωτέρω Ἁγίου Ἀνδρέου 32.

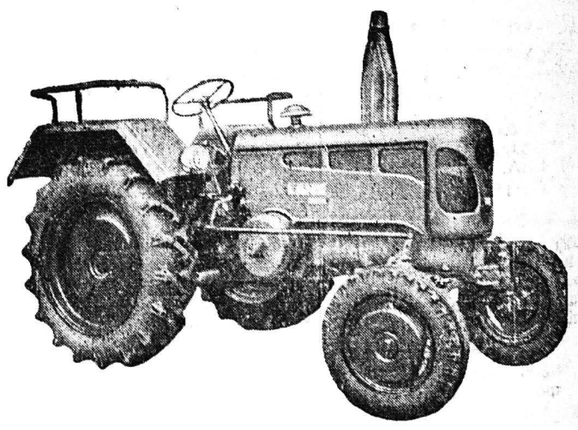
Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

TERILANA - ACRILANA

ΤΑ ΝΕΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΣΑΛΑΚΩΝΟΥΝ

Τὰ ἀθόρυβα τρακτὲρ ΔΗΖΕΛ - ΛΑΝΖ

11 - 13 - 16 - 20 - 24 - 28 - 40 - 50 - 60 ἵππων



μὲ ΕΝΑ μόνον κύλινδρον
μὲ ΕΝΑ μόνον ἔμβολο
μὲ ΕΝΑ μόνον κουσινέτο
μὲ ΕΝΑ μόνον μπὲκ
μὲ ΜΙΑ μόνον ἀντλία πετρελαίου
χωρὶς ΚΑΜΜΙΑ βαλβίδα

ΕΙΝΑΙ τὰ πιὸ ἁπλᾶ στὴ λειτουργία, τὰ πιὸ οἰκονομικὰ στὴ συντήρησι καὶ τὰ πιὸ οἰκονομικὰ στὰ καύσιμα.

Ἐργάζονται ἄνω τῶν 1900 τεμαχίων ἐν Ἑλλάδι.

Γενικὴ ἀντιπροσωπεία: ΕΛΜΟΥΤ ΣΕΦΕΛ & Ν. ΠΑΝΑΓΗΣ, Βόλος-Θεσ)νίκη-Ἀθῆναι
Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν: ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἀράτου 4, τηλ. 23-10