# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 22 Ἀπριλίου
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.43 Δύσις 7.05'
Βασιλίσκου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 132, Κοντογιάννης Ἀ. Γούναρη 19β',

**Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.**

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰων. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Στρᾶτος Ἀπ. ἀγ. Ἀνδρέου 114.

**Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.**

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Οἱ 4 τρομοκράται», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Ἀδέκαροι ἐρωτευμένοι», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4.15—12.15 «Ἡ οἰκογένεια Τράπ», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἕνας Παριζιάνος στὸ Τέξας». Αὔριον «Στὸν κλοιὸ τῆς ἀγχόνης».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ἀμείλικτος τιμωρὸς» καὶ «Ἄνθρωποι τοῦ τρόμου», ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4.15—12.15 «Τὰ 40 πιστόλια», ἀκατάλληλον.

### Ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων

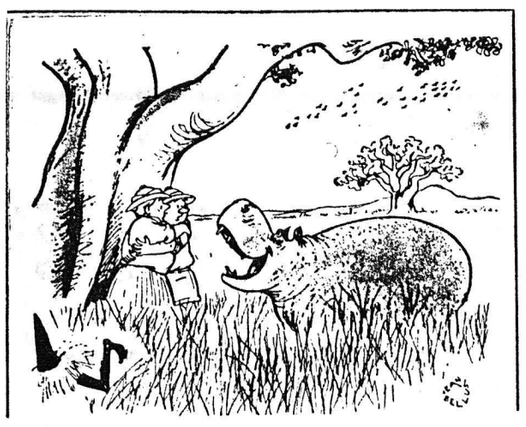
Ἡ κ. Λέλα Μητροπούλου κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην Δώρας Φεφέ. Ὁ κ. Ἰω. Παπαευσταθίου δρχ. 100 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς του. Ἀνώνυμος κυρία Φ.Π. δρχ. 100. Ἀνώνυμος κυρία Τ.Μ. δρχ. 30. Ἡ οἰκογένεια κ. Χρ. Δροσοπούλου δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἑλένης Χριστοδουλοπούλου.

Ἡ κ. Ἐλισάβετ Παπαθανασοπούλου κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 150 εἰς μνήμην Δώρας Φεφέ.

Ἀνώνυμος κύριος Μ.Τ. κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ δραχ. 40.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86



—Εἶναι ἕνα πολὺ γνωστὸ ζῶον. Σὲ λίγο, εἶμαι βέβαιος, ὅτι θὰ θυμηθῶ τὸ ὄνομά του!

## ΓΙΑΤΙ;

### Γιατί εἰς τὸ νερὸ τῆς θαλάσσης ἐπιδρᾶ τὸ φῶς;

Τὸ φῶς εἶναι ἐκεῖνο ποὺ δίνει τὸ γαλάζιο χρῶμα στὴ θάλασσα. Τὸ νερὸ τῆς θαλάσσης ἀπορροφᾶ τὶς ἀκτῖνες τοῦ φωτὸς καὶ φαίνεται γαλάζιο. Συγχρόνως ἀπορροφᾶ τὶς θερμαντικὲς ἀκτῖνες τοῦ ἡλιακοῦ φωτὸς καὶ θερμαίνεται. Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ ἡλιόλουστο νερὸ ἀναπτύσσεται ὁ φυτικὸς κόσμος, τὰ διάφορα φυτὰ τῆς θαλάσσης. Ἐπειδὴ δὲ τὸ φῶς δὲν φθάνει πιὸ βαθειὰ ἀπὸ τὰ 400 μέτρα, ἡ βλάστησις τοῦ βυθοῦ περιορίζεται εἰς τὸ βάθος αὐτό. Βυθοὶ ποὺ βρίσκονται σὲ μεγαλύτερο βάθος εἶναι ἐντελῶς γυμνοί, δὲν ἔχουν φυτά. Παραλλήλως ὅλα τὰ φυτοφάγα ψάρια ζοῦν μόνον μέχρι τοῦ βάθους τῶν 400 μέτρων. Δὲν προχωροῦν εἰς βάθη μεγαλύτερα, διότι ἐκεῖ δὲν ὑπάρχει τροφή. Ἀλλὰ καὶ τὰ σαρκοφάγα ψάρια κυκλοφοροῦν κατὰ προτίμησιν εἰς τὴν ζώνην τῶν 400 μέτρων, διότι τρέφονται ἀπὸ τὰ φυτοφάγα. Εἰς τὰ μεγάλα βάθη λοιπὸν ἡ ζωὴ ἀραιώνεται. Τὸ φῶς ἔχει καὶ ἄμεσον ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς ζωῆς τῶν ψαριῶν. Ἐὰν πάρετε ἕνα συνηθισμένο ψάρι τῆς θαλάσσης καὶ τὸ περιορίσετε σὲ μέρος σκοτεινὸ ἐπὶ ἀρκετὸν χρόνον, δὲν θὰ ζήσῃ ἔστω καὶ ἂν τὸ ἔχετε εἰς περιβάλλον εὐνοϊκὸν καὶ τοῦ παρέχετε ἀνελλιπῶς τροφήν. Ἡ ἐπίδρασις ὅμως αὐτὴ τοῦ φωτὸς εἶναι διαφορετικὴ εἰς διάφορα εἴδη ψαριῶν. Ὑπάρχουν ψάρια φωτοχαρῆ καὶ ψάρια ποὺ κατέχονται ἀπὸ μόνιμον φωτοφοβίαν. Ψάρια ποὺ ἐλκύονται ἀπὸ τὸ φῶς καὶ ψάρια ποὺ τὸ ἀποφεύγουν. Εἰς τὴν δευτέραν κατηγορίαν ἀνήκουν τὰ περισσότερα καὶ τὰ γνωστότερα ψάρια καὶ αὐτὸ ἔχει μεγάλην σημασίαν γιὰ τὸ ψάρεμα.

### ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Δάντης, προγραφεὶς εἰς τὴν πατρίδα του, ἠναγκάσθη νὰ δραπετεύσῃ εἰς τὴν Βερώνα, ὁ πρίγκιψ, Ἀλβουΐνος ντὲ λ' Ἐσκάλε, ἐπέδειξεν ὀλιγωτέραν ἐκτίμησιν πρὸς τὸν μεγάλον ποιητὴ παρὰ πρὸς κάποιον τρελλὸν τὸν ὁποῖον εἶχεν εἰς τὴν αὐλήν του.

Εἰς ἕνα φίλον του, ὅστις ἐξέφραζε τὴν ἔκπληξίν του διὰ τὴν προτίμησιν ἐκείνην ὁ Δάντης εἶπε:

—Μὰ δὲν καταλαβαίνεις τὸν λόγο; Κάθε ἄνθρωπος ἀγαπᾶ περισσότερον ἐκεῖνον ὅστις τοῦ ὁμοιάζει.

### ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ Μάριος καὶ ὁ Ὀλίβ θαυμάζουν τὸν πύργον τοῦ Ἄϊφελ. Κάποια στιγμὴ ὁ Μάριος λέγει στὸν Ὀλίβ, κυττάζοντας τὴν κορυφὴ τοῦ πύργου:

—Ὀλίβ, κύτταξε αὐτὸ τὸ ποντίκι ποὺ κάνει βόλτες, ἐκεῖ ψηλὰ στὴ μύτη.

—Ποντίκι;

—Ναί, ποντίκι, δὲν τὸ βλέπεις;

—Ὄχι, δὲν τὸ βλέπω, ἀπαντᾶ ὁ Ὀλίβ.

Σὲ λίγο ὅμως, κι' ἀφοῦ σκέφθηκε, λέει πιάνοντας τὸν φίλο του ἀπὸ τὸ μπράτσο:

—Ἔχεις δίκηο, ἕνα ποντίκι κάνει βόλτες ἐκεῖ ἐπάνω.

—Τὸ βλέπεις λοιπόν;

—Ὄχι, τὸ ἀκούω!

### ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

### ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ

Ἀγάπα αὐτὸν ποὺ σ' ἀγαπᾶ κι' εὐτυχισμένη νᾶσαι
κοντά του. Χαῖρε! Γίνε του στολίδι λατρεμένο
Σῦρε ἀπ' τὸ σπίτι μας σ' αὐτόν, παιδί μου εὐλογημένο,
πάρε μαζύ σου τὴ χαρά, σ' ἐμᾶς τὴ θλῖψι ἄσε.
Δὲν σὲ ποθοῦμε· σὲ ποθοῦν ἐκεῖνοι ἀκαρτερώντας·
κόρη, νύφη, ἄγγελε, παιδὶ διπλῆ φωνὴ σὲ κράζει.
Δός τους ἐλπίδα καὶ σ' ἐμᾶς λαχτάρα καὶ μαράζι.
Νὰ βγῆς δακρύζοντας κι' ἐκεῖ νὰ μπῆς χαμογελώντας.

Β. ΟΥΓΚΩ

## ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἀνώνυμος κυρία διέθεσεν εἰς ἀπόρους οἰκογενείας τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐνορίας Παντανάσσης δραχμὰς 500 εἰς μνήμην τῆς προσφάτως θανούσης μητρὸς τη.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρ. Γ. Πλέσσα κατέθεσαν δι' ἡμῶν δρχ. 100 εἰς μνήμην Νικ. Α. Κοντοπούλου διὰ τὸν ἄπορον Ι. Σ. (Γερμανοῦ 61).

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια ἰσόγεια ἀνεξάρτητα μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἠλείας καὶ Γερμανοῦ. Ἐπίσης ὑπόγειον μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ φωτισμόν, κατάλληλον καὶ διὰ ἀποθήκην καὶ κατοικίαν πλησίον Σταθμοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου 205. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Ἀγ. Νικολάου 30.

ΣΙΝΕ Παλλας
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ πιὸ ἄγριο δρᾶμα ἐκδικήσεως ποὺ εἴδατε ποτὲ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΗΣ ΑΓΧΟΝΗΣ
ΓΚΑΪ ΜΑΝΤΙΣΟΝ
ΦΕΛΙΤΣΙΑ ΦΑΡ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑΣ ΠΑΡΙΖΙΑΝΟΣ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

ΑΙΓΛΗ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὰ 4 ἀδέρφια γεμίζουν τὰ πιστόλια καὶ στήνουν καρτέρι
Μιὰ φοβερὴ γενηὰ παρανόμων στὴ τελειωτική της σύγκρουσι μὲ τὴ δικαιοσύνη καὶ τὸν νόμο
ΟΙ 4 ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ
ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΗ
ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΕΛΝΤΟΝ
ΔΡΑΣΙΣ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΕΠΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητόν μου φίλον ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΝ μετὰ τῆς δίδος ΚΟΥΛΑΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Σ. Ἠλιόπουλος

Ὁ χειρουργὸς κ. ΚΩΝ. ΜΠΑΡΛΟΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργός—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Ἀπριλίου 1958

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Βασιλείου Παΐζη, Εὐαγγέλου Τουμασάτου, Σταύρου Τζικάκη, Ξενοφῶντος Γεωργίου, Δημητρίου Πολυδωροπούλου. Θήλεα: Δημητρίου Λουλέλη, Ἀδαμαντίου Παπαβασιλείου, Χρίστου Κωνσταντοπούλου.

**Θάνατοι:**

Ἀγγελικὴ Βασιλακοπούλου, ἐτῶν 46.

**Γάμοι:**

Νικόλαος Τσελέντης, Φισκάρδο, Ἀντωνία Λανδρίτση, Πάτραι.

Δημοσθένης Καγκελάρης, Πάτραι, Ἐλισάβετ Μάγου, Βραχνέϊκα.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

### ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ πεντάλεπτο τῶν προσκόπων. 14.05 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 23.00 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

### Εἰς μνήμην Νικολάου Δρουκοπούλου

Ἡ κ. Γεωργία Δρουκοπούλου κατέθεσεν, ἀντὶ μνημοσύνου τοῦ ἀλησμονήτου συζύγου της, ἀνὰ 100 δραχμὰς εἰς Ἐρυθρὸν Σταυρόν, Ἄσυλον Ἀνιάτων, Δημοτικὸν Βρεφοκομεῖον, Σκαγιοπούλειον Ὀρφανοτροφεῖον, Ὀρφανοτροφεῖον Θηλέων, Πτωχοκομεῖον, Ταμεῖον Φιλοπτώχου Ἁγίας Βαρβάρας καὶ εἰς 4 πτωχὰς οἰκογενείας.

### Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Σιδηρόπουλος τοῦ Χριστοφῆ καὶ τῆς Περσεφόνης τὸ γένος Κοκάρα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Χρύσα Καρακάση τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Κεραμιδᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Τὸ κατάστημα εἰδῶν οἰκιακῆς χρήσεως τηλέφ. 37—84, Φωτ. Χαντζοπούλου Ἑρμοῦ 48 Πάτραι, παρέλαβε καὶ πωλεῖ ψυγεῖα Πάγου τύπου ἠλεκτρικοῦ μὲ λαϊκὰς τιμάς.

## ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον ἑορτὴν Ἁγίου Γεωργίου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάκη Στεφανοπούλου καὶ ὁ κ. Γεώργιος Τ. Στεφανόπουλος δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Φερίγου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Ἀσλανίδη, ὑπαλλήλου Ἐθνικῆς Τραπέζης, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Πελεκούδα δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργίου Παπαγεωργίου, πράκτορος κρατικῶν λαχείων, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Γεώργιος Β. Ζαχαράκης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γεώργιος Λελούδας, ἀντισυνταγματάρχης πεζικοῦ, ἐ.ἀ., δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γεώργιος Π. Εὐσταθόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γεώργιος Μαράτος, Προάστειον, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Γεώργιος Καπουράλος, δημοτικὸς σύμβουλος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γεώργιος Καραγεῶργος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γεώργιος Ἀλεξανδρόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

—Εἰς Κάτω Ἀχαΐαν

Ὁ κ. Γεώργιος Β. Κότσαλης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
Σάββατον—Κυριακὴ 26—27 Ἀπριλίου
ΑΘΗΝΑΣ—ΣΟΥΝΙΟΝ (Μὲ πούλμαν)
Ἀναχώρησις 3.30' μ. μ. δι' Ἀθήνας. Διανυκτέρευσις. Ἀναχώρησις 7.30' π. μ. διὰ Σούνιον. Ἐπίσκεψις ἀρχαιοτήτων. Γεῦμα εἰς Τουριστικὸν Περίπτερον. Ἐπιστροφὴ εἰς Ἀθήνας τὴν 3ην μ.μ. Παραμονὴ μέχρι τὴν 6ην μ. μ. Ἀναχώρησις διὰ Ξυλόκαστρον—Πάτρας. Ἔξοδα δρχ. 120—145.
Πληροφορίαι στὰ γραφεῖο τῆς Λέσχης Ρ. Φερραίου 59, τηλ. 38—82, 6—9 μ.μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρ. Φερραίου 62, τηλ. 38—39 κατάστημα κ. Δρακοπούλου.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΣ
Σᾶς προσκαλοῦμε νὰ παραστῆτε στὸ ἑορταστικώτερο πανηγύρι χαρᾶς!
Ο ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ Η... ΑΝΑΠΑΡΑΔΙΑ ΔΕΝ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ!
Θὰ σᾶς τὸ περιγράψουν χωρὶς προσκόμματα τὰ λαμπρότερα ἀστέρια τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
ΡΙΖΟΣ
ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
Λ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ
Μ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΡΑΛΛΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
ΣΤΗ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ
Παραγωγὴ ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ
Συμμετέχουν: Ι. ΦΕΡΜΗΣ - Ι. ΣΠΑΡΙΔΗΣ - Π. ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ Ν. ΜΑΓΚΡΕΛ - Τ. ΒΟΥΛΟΥΡΗΣ - Σ. ΛΑΧΑΝΑΣ
Τραγουδοῦν: ΜΑΡΙΑΝΑΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
Σενάριο: ΝΑΠ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
Σκηνοθεσία: ΤΖΑΝΗ ΑΛΙΦΕΡΗ
Μουσική: ΛΥΚ. ΜΑΡΚΕΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Νέα ἐν Πάτραις Μαιευτικὴ καὶ Χειρουργικὴ—Γυναικολογικὴ κλινικὴ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Καραϊσκάκη
ΧΡΙΣΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΙΤΗΝ
ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑΝ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ ΣΑΣ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
24-25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958 ΚΑΙ ΩΡΑΝ 8.30 Π.Μ.
ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΣ
46ΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΣΑΣ

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικὰ
ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
• Ἀξιόπιστος κατασκευή
• Ἀσθενὴς κατανάλωσις
Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 ΤΗΛΕΦ. 41 76 · ΠΑΤΡΑΙ · ΠΡΩΤΟΤΟΚΙΕΣ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ πάσης φύσεως. ΟΙΚΙΑΚΑ: Ξύλινα, μεταλλικὰ σὲ ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωμάτων

## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΑΡΤΕΡΓΑΤΩΝ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΣ ΤΟΥΣ ΑΠΕΡΓΟΥΣ ΜΥΛΕΡΓΑΤΑΣ

—Πρὸς τὸν Σύλλογον Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων

Συνάδελφοι, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι τὸ ἡμέτερον Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισεν ὅπως ἐνισχύσῃ 6 ἀπεργοῦντα μέλη τοῦ ὑμετέρου Συλλόγου καθημερινῶς καταβάλλοι εἰς ταῦτα ἀνὰ 50 δραχ. ἡμερησίως καὶ μέχρι λύσεως τῆς ἀπεργίας σας. Ἐπίσης δὲν παραλείπομεν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι μελετᾶται καὶ ἡ ἠθικὴ ὑποστήριξις τοῦ δικαίου ἀγῶνος σας. Τὰ ἀνωτέρω ἡμερομίσθια καὶ διὰ περίοδον ἑβδομάδος διὰ τοὺς 6 συναδέλφους ἤτοι ἀπὸ 21—4 ἕως 27—4—58 θὰ καταβάλῃ ὁ ταμίας τοῦ Συλλόγου μας ἐντὸς τῆς σήμερον πρὸς ὑμᾶς ἀνερχόμενα εἰς δραχμὰς 1.800.

Μὲ συναδελφικοὺς χαιρετισμοὺς

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Εὐθ. Κόκλας
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀντ. Ἀσπιώτης

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζω ξυνόκρασα. Ἀγ. Ἀνδρέου 187.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη—Καραϊσκάκη ἀρ. 227.

Ἐνοικιάζεται οἰκία, ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κοραῆ 33. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 119. Τηλέφωνον 27—88.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια εἰς κεντρικὴν θέσιν μετὰ δικαιώματος ἐπὶ κουζίνας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 185 ὥρα 5—6.

Ἐνοικιάζεται ἔπαυλις εἰς Ρίον. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα Φερραίου 62, τηλ. 38—39.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 92.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ 3 δωματίων κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐντὸς τῆς κάτω πόλεως. Πληροφορίαι Ξενοδοχεῖον Μαζέστικ. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Ζητεῖται κοπελίτσα διὰ νὰ συντροφεύῃ μικρὸ παιδάκι. Πληροφορίαι Κορίνθου 312 (Κομμωτήριον).

Ζητεῖται 1) Δεσποινὶς γνωρίζουσα τὴν ἀγγλικὴν καὶ λογιστικά, 2) καμαριέρα, 3) κυρία ἢ δεσποινίς, γνωρίζουσα μαγειρικήν, διὰ τὴν περιποίησιν ἑνὸς ἀτόμου. Μισθὸς 1.200. Πληροφορίαι δι' ὅλα τὰ ἀνωτέρω Ἁγίου Ἀνδρέου 32.

Πωλεῖται ψυγεῖον—πάγκος σχεδὸν καινουργὲς 2Χ75 δραχ. 2.000. Πληροφορίαι: Ἕλληνος Στρατιώτου 77.

Πωλοῦνται σεσουὰρ καὶ ἔπιπλα μεταλλικὰ Κομμωτηρίου μεταχειρισμένα εἰς καλὴν κατάστασιν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου 20 Πάτραι τηλ. 33—57 Γ. Σαράντης.

Παρελήφθη τὸ γερμανικὸν ἀπορρυπαντικὸν HASCHERPOUR ποὺ ἀφαιρεῖ πάσης φύσεως λεκέδες: ἀτὸ ῥροῦτα, μελάνι, πίσσα, σκουριές, λίπη, κηλῖδες ἰδρῶτος κλπ. Χρησιμοποιεῖται καὶ διὸ τὸ καθάρισμα τῶν χειρῶν. Πωλεῖται χονδρικῶς Ρήγα Φερραίου 65, τηλεφ. 29—04

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Χημικὸς «Πατραϊκῆς — Πειραϊκῆς» ζητεῖ δωμάτιον μὲ χρῆσιν κουζίνας. Πληροφορίαι τηλ. 46—34, Λυμπερόπουλος.

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΥΟ ΜΗΝΩΝ
ΜΙΑ ΟΚΑ ΕΚΑΣΤΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀγ. Ἀνδρέου 97
Τηλ. 25—54

Ἀναχωρεῖ τὴν 3ην Μαΐου
Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον
"Ὀλυμπία"
• ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
• 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
• ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΧΑΛΙΦΑΞ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ
GREEK LINE
ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271
Προσεχεῖς ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς
31 Μαΐου — 26 Αὐγούστου
28 Ἰουνίου — 27 Ὀκτωβρίου
25 Ἰουλίου — 30 Νοεμβρίου
Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν ταξιδιωτικὸν πράκτορα τῆς προτιμήσεώς σας

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως τοῦ α)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ» τὰ δρομολόγια τούτου θὰ ἐκτελοῦνται ὑπὸ τοῦ μεγαλοπρεποῦς ὑπερωκεανείου
"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ
(ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ, ΤΗΛ. 29-643)
ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πανηγύρεως τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου θὰ εὕρετε ἀρνιὰ ψητά, ἐκλεκτοὺς μεζέδες, μπύρα καὶ ἀγνὰ κρασιά.
Ἐπίσης καὶ τὸ μουσικὸ συγκρότημα τοῦ Ραδιοφωνικ