ΕΟΡΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ 10ΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ

ΑΘΗΝΑΙ. Σήμερον άρχίζει ὁ ἑορτασμὸς τῆς Δεκαετηρίδος τοῦ Ἰσραήλ. Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα τὴν 7.30' μ. μ. θὰ ψαλῇ δοξολογία εἰς τὴν Ἰσραηλιτικὴν Συναγωγήν. Ἐν συνεχείᾳ θ' ἀναγνωσθῇ μήνυμα τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Δαυὶδ Μπὲν Γκουριὸν καὶ θὰ ὁμιλήσουν οἱ κ.κ. Ἰωνάθαν Πράτο, διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰσραὴλ καὶ Δανιὴλ Σ. Ἀλχανάτης ἐκ μέρους τοῦ Συνδέσμου «Ἑλλὰς—Ἰσραήλ».

Τὴν Πέμπτην καὶ ἀπὸ 6 ἕως 8 μ. μ. ὁ διπλωματικὸς ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰσραὴλ κ. Ἰωνάθαν Πράτο θὰ δεξιωθῇ τοὺς φίλους τοῦ Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Ἰσραηλινὴν Πρεσβείαν, (ὁδὸς Κουμπάρη 4). Τὸ Σάββατον ὁ Σύνδεσμος «Ἑλλὰς—Ἰσραὴλ» θὰ παραθέσῃ τὴν 9 μ. μ. πανηγυρικὸν γεῦμα εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἀτενὲ—Παλλάς».

Τὴν Τρίτην 29 Ἀπριλίου καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ζωγραφικῆς «τὰ παιδιὰ τοῦ Ἰσραὴλ ζωγραφίζουν τὴν Βίβλον», εἰς τὴν Γκαλερὶ Τέχνης (ὁδὸς Νίκης 2). Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι καὶ τῆς 10ης Μαΐου.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς Δεκαετηρίδος ἡ κινηματογραφικὴ ἑταιρεία «Σκούρας Φίλμς» θὰ προβάλῃ τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ 28 Ἀπριλίου μέχρι 4 Μαΐου εἰς τοὺς κινηματογράφους «Ρὲξ» καὶ «Ἀττικόν», τὴν γνωστὴν ταινίαν «Ἰσραήλ, ἡ μοντέρνα χώρα τῆς Βίβλου».

Παρεμφερεῖς ἐκδηλώσεις θὰ λάβουν χώραν καὶ εἰς τὰς πόλεις τῶν ἐπαρχιῶν.

ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΜΥΛΕΡΓΑΤΩΝ

Τὸ ἐργατοτεχνικὸν προσωπικὸν τῶν Μύλων «Ἅγιου Γεωργίου» διεξάγει ἀπὸ 10ημέρου σκληρὸν καὶ ἄνισον ἀγῶνα ὑπάρξεως.

Ὁ ἀγὼν τῶν μυλεργατῶν εἶναι ἀγὼν ἠθικὸς καὶ τίμιος, διότι προεκλήθη ἀπὸ τὴν ἀθέτησιν τῆς συμφωνίας μὲ τὴν ἐπιχείρησιν ὅπως ἐξισώσῃ τοὺς ὅρους ἀμοιβῆς αὐτῶν μὲ ἐκείνους τῶν συναδέλφων των τοῦ ἐν Πειραιεῖ ἐργοστασίου της.

Ὅλοι ἀνέμενον ὅτι ἡ ἐπιχείρησις θὰ ἐπεδείκνυε κατανόησιν καὶ θὰ ἀνεγνώριζε τὰ δικαιώματα τῶν ἐργατῶν της.

Ἀντὶ τούτου ἀντιμετωπίζουν οἱ μυλεργάται ἀπειλὰς κλεισίματος τοῦ ἐργοστασίου, τὸ ὁποῖον ἡ διατήρησις ὀφείλεται εἰς τὸν ἀπεργιακὸν ἀγῶνα τῶν ἰδίων αὐτῶν μυλεργατῶν τοῦ 1935.

Ἐρωτῶμεν τὴν ἐπιχείρησιν εἰ γίνεται τὸ ἐργατικὸν κονδύλιον ἐπὶ τοῦ ἀλεστικοῦ δικαιώματος, τὸ ὁποῖον πληρώνει ὁ λαὸς διὰ τὰ ἡμερομίσθια τῶν ἐργατῶν; Διατίθεται εἰς τὰ ἡμερομίσθια; Εἰδοποιοῦμεν ὅτι οἱ ἐργάται θὰ διεκδικήσουν τὸ ἐργατικὸν κονδύλιον. Εἰδοποιοῦμεν ὅτι οἱ ἐργάται δὲν πτοοῦνται ἀπὸ ἀπειλάς. Σύσσωμος ἡ ἐργατικὴ τάξις τῶν Πατρῶν θὰ συμπαραστέκῃ καὶ θὰ ἐνισχύῃ τὸν τίμιον ἀγῶνα τῶν μυλεργατῶν καὶ δὲν θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τοὺς πλουτίζοντας ἐκ τοῦ μόχθου τῶν ἐργατῶν νὰ καταπατήσουν νόμιμα ἐργατικὰ δικαιώματα.

ΠΑΝ. ΑΪΒΑΛΗΣ
Πρόεδρος τῶν Θερμαστῶν

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται αἱ κυρίαι καὶ δίδες αἵτινες ἐδήλωσαν συμμετοχὴν πρὸς διεξαγωγὴν τοῦ ὑπὲρ τῆς Σχολῆς ἐράνου, καθὼς καὶ ὅσαι ἐπιθυμοῦν νὰ μετάσχουν ὅπως αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ.μ. προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς, πρὸς καταρτισμὸν τῶν συνεργείων.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Φορτηγὰ αὐτοκίνητα πρὸς μεταφορὰν ἀνθρώπων

Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ δρομολογήσουν φορτηγὰ αὐτοκίνητα Δ.Χ. μέχρι τριῶν τόννων πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἐπιβατικῆς συγκοινωνίας τῆς γραμμῆς Πατρῶν—Βουντένης — Μπάλα — Βελβιτσίου, νὰ ὑποβάλουν μέχρι τῆς 2ας Μαΐου τὰ κάτωθι δικαιολογητικά:

1) Αἴτησιν περὶ δρομολογήσεως τοῦ αὐτοκινήτου των εἰς τὴν ἐν λόγῳ γραμμήν. 2) Βεβαίωσιν τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς ὅτι εἶναι μόνιμοι κάτοικοι τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας. Καὶ 3) Βεβαίωσιν τοῦ γραφείου ἐλέγχου συγκοινωνιῶν Πατρῶν ὅτι εἶναι ἰδιοκτῆται τοῦ φορτηγοῦ καὶ ὅτι τοῦτο εἶναι κατάλληλον πρὸς μεταφορὰν ἐπιβατῶν.

«Δορυφόροι καὶ Γῆ»

Ἡ Ἑταιρία Πετρελαίων «Μομπιλ Ὀϊλ Ἑλλὰς» ἐκυκλοφόρησεν εἰδικὸν τεῦχος ὑπὸ τὸν τίτλον «Δορυφόροι καὶ Γῆ» εἰς τὴν Ἀγγλικὴν μὲ σχετικὴν μετάφρασιν, εἰκονογραφημένον καὶ μὲ παραστατικοὺς πίνακας, ἀφιερωμένον εἰς τὴν προσπάθειαν, τὰ προβλήματα καὶ τὰς ἐπιτεύξεις τῶν ἐπιστημόνων τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ Γεωφυσικοῦ Ἔτους. Ἡ μελέτη αὕτη ἀρτιωτάτη εἰς τὸ εἶδος της πραγματεύεται τὴν χρησιμότητα τῶν δορυφόρων κατὰ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν, πῶς ἐπιτυγχάνεται ἡ ὀρθὴ ἐκτόξευσίς των, πῶς γίνεται ἡ παρατήρησις τῶν δορυφόρων, παρέχει πληροφορίας περὶ τῆς γῆς καὶ τῆς ἀτμοσφαίρας, καὶ περὶ τῶν προβλημάτων ἅτινα ἀντιμετωπίζουν οἱ κατασκευασταὶ καυσίμων καὶ λιπαντικῶν εἰς τὰ μεγάλα ὕψη λόγῳ τῶν τεραστίων διακυμάνσεων κυρίως τῆς θερμοκρασίας κλπ. Εἰδικώτερον δὲ ἀναπτύσσει τὴν πρόοδον τὴν ἐπιτευχθεῖσαν διὰ τοῦ σχεδίου ἐξαπολύσεως τοῦ δορυφόρου «Βάνγκαρντ».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Δῆμος Τσακανίκας εἰς μνήμην Δώρας Φεφὲ κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Θεραπευτηρίου Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας».

Ὁ κ. καὶ κ. Διαμαντῆ Βαγενᾶ κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην Αἰκατερίνης Αὐγερινοῦ.

Ἡ οἰκογένεια Ἀνδρ. Κάββουρα κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην Δώρας Χρ. Φεφὲ ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Μπότσαρη, δικηγόρου, κατέθεσαν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς Θέας δραχ. 100 εἰς μνήμην Δώρας Φεφέ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΙΩΑΝΝΗΝ Σ. ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΝ
(ΕΤΩΝ 48)

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 4.30' μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Εἰρήνη Κοντογούρη. Τὰ τέκνα: Σπῦρος, Ἀνδριάνα Κοντογούρη. Οἱ ἀδελφοί: Ἀλέξανδρος καὶ Κατίνα Κοντογούρη, Διονυσία Κοντογούρη, Βασίλειος καὶ Σπυριδούλα Τουλιάτου, Κωνσταντῖνος καὶ Ζαχαρούλα Τουλιάτου, Ἀλέξανδρος καὶ Χρυσάνθη Τουλιάτου, Θεμιστοκλῆς καὶ Γεωργία Μιτελῆ, Νικόλαος καὶ Γκόλφω Ἀντύπα. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη — Καναβάρη 40, τηλ. 43—67—Ναύπακτος: Τζαβέλα

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΑΤΡΑΠΟ»

Ἀπόδοση στὰ ἑλληνικὰ ὑπὸ Κ. Μελισσαροπούλου

ΤΟΥ κ. ΤΑΚΗ ΔΟΞΑ

Μὲ συστηματικὸ καὶ βαθὺ διαλογισμό, ὅπως προλογικὰ πιστεύει ὁ κ. Κωστῆς Μελισσαρόπουλος, πρέπει κι' ἐμεῖς νὰ κρίνουμε τὸ «Φῶς στὴν Ἀτραπό» ποὺ μὲ τόση μαστοριὰ καὶ φιλοσοφικὴ πεποίθηση ἀποδίδει τὴ γλῶσσα μας ὁ διαλεχτὸς ἑρμηνευτὴς καὶ συγγραφέας. Πανάρχαιο εἶναι τὸ κείμενο, ὁδηγὸς τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀλήθειας στὴ ζωή, τὸ «πολυτιμότερο κόσμημα στὴ Θεοσοφικὴ φιλοσοφία» καὶ γι' αὐτὸ βαριὰ ἔχει σταθεῖ κι' ἡ εὐθύνη τοῦ κ. Μελισσαροπούλου στὸ νὰ μᾶς μεταφέρει τὴν πραγματική του οὐσία σὲ τρόπο ὥστε νὰ μὴ χαθεῖ οὔτε ὁ διδαχτικὸς σκοπὸς οὔτε ἡ γοητεία τῆς ἐκφραστικῆς ὑποβολῆς ποὺ αἰχμαλωτίζει τὸν ἀναγνώστη καὶ τὸν ἑνσωματώνει στὴν Ἰδέα.

Ὡστόσο, ὁ κ. Μελισσαρόπουλος ἔχει κατορθώσει καὶ τὰ δύο. Κινούμενος μέσα σ' ἕνα θεοσοφικὸ κόσμο τόσο γνώριμο κι' ἀγαπημένο γι' αὐτόν, ἀποδίδει τὸ «Φῶς στὴν Ἀτραπό» μὲ κλασσικὴ λιτότητα καὶ μὲ βαθιὰ πίστη. Σὲ κάθε κανόνα ἡ αἰσθητική του δημιουργεῖ ἕνα περιβάλλον θρησκευτικῆς μυστικοπάθειας, ὅπου κυριαρχεῖ τὸ ἱερὸ πάθος γιὰ τὸ Αἰώνιο καὶ γιὰ τὴν τελείωση τοῦ ἀνθρώπινου ἑαυτοῦ. Ἡ Ἀτραπὸς δὲν εἶναι παρὰ μιὰ ἀδιάκοπη ἄνοδος γιὰ τὸ «πέρα» ἀπὸ μᾶς, γιὰ τὸ «ἀπρόσιτο». Ὁ συγγραφέας ἐμπνέει τὸν ἀναγνώστη καὶ τοῦ προσφέρει τὴ δύναμη ποὺ θὰ τὸν πείσει γιὰ τὸ δίκαιο καὶ τὸ τελεσφόρο αὐτῆς τῆς ἐναγώνιας προσπάθειας. Καὶ τὸν καλεῖ ἀδιάλειπτα, ἐπίμονα σ' ἕνα διαρκῆ συναγερμὸ γιὰ νὰ πασχίζει καὶ νὰ μάχεται, γιὰ νὰ ἐπιθυμεῖ καὶ νὰ πετυχαίνει.

Ἡ λύτρωση θἄρθει ἀπὸ μέσα μας καὶ πρὸς τὰ ἔξω; Ἡ ζωὴ ἀποτελεῖ ἕναν πόλεμο γιὰ σένα καὶ τὴν ἀποκορύφωσή σου. Ὁ κ. Μελισσαρόπουλος μεταδίδει αὐτὸ τὸ κήρυγμα πάνω στὰ θεοσοφικὰ βάθρα τοῦ παλιοῦ κειμένου προσθέτοντας καὶ τὴ δική του προσωπικὴ πίστη.

Ἐξομολογητὴς κι' ἀπολογητής, γίνεται καὶ πρωτοδηγὸς γιὰ τὸ δύσκολο δρόμο ποὺ θὰ ὁδηγήσει τὸν ἄνθρωπο ὅταν ἀκολουθήσει τὸν δημιουργικὸ κανόνα: «Ἐθέρισες; Καλά. Πρέπει νὰ ξανασπείρεις». Ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ ἁρμονία, ἡ σύνθεση, ἡ εἰρήνη. Μὰ ὥσπου νὰ φτάσει κανένας ἐκεῖ, σίγουρα θὰ ματώσει σὲ πολλὰ ἀγκάθια καθὼς θὰ περπατάει ἐρευνώντας τὴν ἱερὴ βάτο ἀναζητώντας τὰ μυστικὰ ποὺ ἑρμητικὰ ἀκόμα κλείνουν καὶ τὰ στόματα τῶν Ἀγίων καὶ τὸ μεγάλο στόμα τοῦ Μοναδικοῦ.

Οἱ νόμοι τοῦ Κάρμα ἀπαιτοῦν μιὰ φοβερὴ θυσία: νὰ ἐλευθερώσει κανένας πρῶτα τὸν ἑαυτό του ἀπ' αὐτοὺς τοὺς νόμους. Τὸ «Φῶς στὴν Ἀτραπό», κάθως μᾶς ζωντανεύει τὴν πορεία του μέσα σὲ τόση σκληρότητα ὁ κ. Μελισσαρόπουλος, δὲν εἶναι φυσικὰ καὶ τόσο εὔκολο ν' ἀνατείλει...

ΤΑΚΗΣ ΔΟΞΑΣ

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ κ. Β. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ κ. Β. Παπαρρηγόπουλος τέως ὑπουργὸς καὶ ὑποψήφιος βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ἐγκατέστησε τὸ πολιτικόν του γραφεῖον πλατεῖα Γεωργίου τοῦ Α' ἀριθ. 22, ὅπου καὶ θὰ δέχεται τοὺς φίλους του.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Σάββατον—Κυριακὴ 26—27 Ἀπριλίου
ΑΘΗΝΑΣ—ΣΟΥΝΙΟΝ (Μὲ πούλμαν)
Ἀναχώρησις 3.30' μ. μ. δι' Ἀθήνας. Διανυκτέρευσις. Ἀναχώρησις 7.30' π. μ. διὰ Σούνιον. Ἐπίσκεψις ἀρχαιοτήτων. Γεῦμα εἰς Τουριστικὸν Περίπτερον. Ἐπιστροφὴ εἰς Ἀθήνας τὴν 3ην μ.μ. Παραμονὴ μέχρι τὴν 6ην μ. μ. Ἀναχώρησις διὰ Ξυλόκαστρον—Πάτρας. Ἔξοδα δρχ. 120—145.
Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρ. Φερραίου 59, τηλ. 38—82, 6—9 μ.μ. καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας Ρ. Φερραίου 62, τηλ. 38—39 κατάστημα κ. Δρακοπούλου.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
24—25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958
ΚΑΙ ΩΡΑΝ 8.30 Π.Μ.
Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Οἱ συνεχίζοντες ἀγοραστὰ πλησιάζουν τὰ μεγάλα κέρδη τῶν διαδοχικῶν κληρώσεων

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

Ὁ κ. Καραμανλῆς περιφρονεῖ τὰς ἠθικὰς ἀρχὰς

Κύριε Διευθυντά,

Παρακολουθῶ μὲ ἱκανοποίησιν τὸν ἀγῶνα σας κατὰ τῆς βίας καὶ συγκεκριμένως ἐναντίον ἑνὸς ἀνθρώπου — τοῦ τέως πρωθυπουργοῦ τῆς χώρας μας — ὁ ὁποῖος τόσην ἠθικὴν ζημίαν προεκάλεσεν, διὰ τῆς ἀρριβιστικῆς τακτικῆς του.

Ἐπιμένω εἰς τὸ ἠθικὸν μέρος, διότι ἡ ὑλικὴ δημιουργία εἶναι, κατὰ τὴν γνώμην μου, ἄνευ σημασίας, ὅταν συνοδεύεται ἀπὸ παράλληλον στραγγαλισμὸν τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν τὸ μόνον στερεὸν θεμέλιον, διὰ νὰ ἐδραιωθοῦν αἱ ὑλικαὶ τοιαῦται.

Δὲν σᾶς ἀποκρύπτω, ὅτι ἡ περίοδος τῆς πρωθυπουργίας Καραμανλῆ, ὑπῆρξε δι' ἐμὲ καιρὸς ἀνησύχων καὶ ὀδυνηρῶν σκέψεων. Καίτοι πάντοτε ἀνεγνώρισα τὴν δραστηριότητα τοῦ ἀνδρὸς τούτου, δὲν ἠδυνάμην νὰ δικαιολογήσω τὴν ἔντονον περιφρόνησίν του πρὸς ὡρισμένας ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι ἀποτελοῦν ἱερὰν παρακαταθήκην δι' ἕνα λαόν, ὅστις πάντοτε ἐπεθύμησε νὰ ζῇ ἐλεύθερος. Ὁ ἄνθρωπος αὐτός, διὰ τῶν πράξεών του, ἔδωσε τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι ἡ δικαιοσύνη, ἡ ἀλήθεια, ὁ σεβασμὸς πρὸς τὸν πλησίον, εἶναι ἔννοιαι ρευσταί, δυνάμεναι νὰ τροποποιοῦνται, παραμορφοῦνται ἢ καταργοῦνται, ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τοῦ κρατοῦντος.

Σειρὰ ὁλόκληρος γεγονότων — δίκη ἀεροπόρων καὶ ἀμνήστευσις αὐτῶν καὶ τῶν... ψευδομαρτύρων, ἀδικαιολόγητοι ἀποστρατεύσεις ἀξιωματικῶν, ἀτιμωρησία τῶν ὑπευθύνων διὰ τὴν δραπέτευσιν τοῦ Παπαεμμανουήλ, οἰκτρὰ μεταχείρισις τῶν φοιτητῶν — ἔδειξαν ὅτι εἰς τὴν γενέτειραν τῶν γραμμάτων καὶ τῆς δημοκρατίας, ὁ σεβασμὸς πρὸς τὴν ἠθικὴν τάξιν καὶ πρὸς τὴν προσωπικότητα τοῦ πολίτου ἀντικατεστάθη δυναμικῶς ἀπὸ τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου.

Ποία ψυχικὴ καὶ ὑλικὴ ζημία προκύπτει διὰ τὸν πολίτην εἶναι εὔκολον κανεὶς νὰ συμπεράνῃ, ἂν σκεφθῇ τοῦτο: Ὅτι οἱ μὲν σταθεροὶ εἰς τὰς ἀρχάς των Ἕλληνες φθείρονται ψυχικῶς καὶ σωματικῶς, προσκρούοντες καθ' ἡμέραν εἰς δεδομένα ὅλως ἀντίθετα ἀπὸ τὰ διδαχθέντα εἰς τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὸ Σχολεῖον, ἐνῶ οἱ ὑποκύπτοντες, λόγῳ βιοτικῶν ἀναγκῶν, εἰς τὰς ἀξιώσεις τοῦ δυνάστου, καταντοῦν εὐτελῆ ἄτομα, ἀφοῦ ἀπώλεσαν τὴν προσωπικότητά των καὶ τὴν ἀκεραιότητα τῆς συνειδήσεώς των.

Ἐπόνεσα εἰλικρινῶς — καὶ ἰδίως διὰ τοὺς νεωτέρους — παρακολουθήσας τὰς συνεπείας τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Καραμανλικοῦ πνεύματος καὶ τοῦτο μὲ ὠθεῖ εἰς τὸ νὰ εὔχωμαι, ὅπως αἱ προσεχεῖς ἐκλογαὶ χαρίσουν εἰς τὸν λαόν μας ἀνθρωπινωτέρους ἡγέτας. Ἂν εἴμεθα Ἔθνος πτωχόν, ἂς περισώσωμεν τουλάχιστον τὴν ψυχήν μας, ἡ ὁποία μᾶς ἐπέτρεψε ν' ἀντιμετωπίσωμεν τόσας ἀντιξοότητας καὶ ἐν ὀνόματι τῆς ὁποίας ἀπαιτοῦμεν εἰλικρινῶς ἐλεύθερον βίον. Ἀπ' ἐκεῖ θὰ πηγάσῃ καὶ ἡ ὑγιὴς ὑλικὴ δημιουργία.

Διατελῶ
μετὰ πλείστης τιμῆς
Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ρήγα Φερραίου 11

Τὰ πηλίκια τῶν μαθητῶν

Κύριε Διευθυντά,

Ἐδιάβασα τὰ σχόλια τῆς ἐφημερίδος σας τῆς 18ης τρέχοντος ἐξ ἀφορμῆς τῆς διαταγῆς τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Παιδείας «περὶ τῆς ἐμφανίσεως τῶν μαθητῶν μὲ πηλίκια» καὶ νομίζω ὅτι διὰ τὴν διάκρισιν καὶ εὐπρεπῆ ἐμφάνισιν τῶν μαθητῶν ἐνδιαφέρεται ὁλόκληρος ἡ Κοινωνία.

Ὡς πρὸς αὐτοὺς ἐπιβάλλεται νὰ φέρωσι πηλίκιον ἀφ' ἑνὸς διότι κάμνει εὐπρεπεστέραν τὴν ἐμφάνισίν των, ἀφ' ἑτέρου διότι κατὰ τὰς ἡμέρας καὶ ὥρας ποὺ εὑρίσκονται ἐκτὸς τοῦ σχολείου δεικνύει τὴν ἰδιότητά των καὶ ἐμμέσως ἐπιδρᾷ ψυχολογικῶς ὥστε νὰ συμπεριφέρωνται ὡς μαθηταί.

Ἀλλωστε ἀποτελεῖ διακαῆ πόθον αὐτῶν καὶ ἐπιθυμίαν τῶν γονέων των νὰ διακρίνωνται ὅτι εἶναι μαθηταὶ σχολείων καὶ μάλιστα καρφιτσώνουν εἰς τὸ πηλίκιόν των ἀστερίσκους ἐνδεικτικοὺς τῆς τάξεως εἰς τὴν ὁποίαν φοιτοῦν.

Δι' ὅ, ὅταν πρὸ μηνῶν ἐλήφθη ἀντίθετος διαταγὴ περὶ καταργήσεως τῶν πηλικίων, ἐγένοντο πολλαὶ διαμαρτυρίαι γονέων, κηδεμόνων καὶ πολυτέκνων.

Σεῖς ὅμως τότε δὲν προέβητε εἰς σχόλια καὶ σήμερον εὑρίσκετε ὅτι ἡ νέα διαταγὴ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ μαρτυρεῖ «κωμικὸν πουριτανισμὸν» καὶ καλεῖτε τὸν κ. Ὑπουργὸν «νὰ πληρώσῃ, ἐὰν ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν αὔξησιν τοῦ κύκλου ἐργασιῶν μερικῶν βιοτεχνῶν».

Ἐὰν οἱ ἀνωτέρω λόγοι δὲν λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν καὶ καθ' ὁμᾶς τὸ πηλίκιον κάμνει τοὺς μαθητὰς κωμικοὺς καὶ πουριτανούς, τότε τί θὰ πῆτε δι' ἄλλες τάξεις ἀνθρώπων ποὺ φέρουν ἐξ ὁλοκλήρου ἰδίαν στολήν;

Καὶ ὅμως, ἡ ὁμοιόμορφος εὐπρεπὴς ἐμφάνισις ἀτόμων τῆς αὐτῆς ἀσχολίας καὶ σύγχρονος εἶναι καὶ ἐπιβεβλημένη. Ἐν προκειμένῳ τὸ πηλίκιον τοῦ μαθητοῦ οὔτε πουριτανισμόν, οὔτε τί τὸ κωμικὸν μαρτυρεῖ.

Ὡς πρὸς τὸ ἕτερον σχόλιόν σας, νομίζω ὅτι ἡ οἰκονομικὴ ἐπιβάρυνσις τοῦ μαθητοῦ ἐκ 30—40 δραχμῶν δι' ἀγορὰν πηλικίου εἶναι μηδαμινή, διότι μὲ ἕνα πηλίκιον θὰ περάσῃ τοὐλάχιστον δύο χρόνια.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Μετὰ τιμῆς
ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Δήλωσις προσχωρήσεως

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι δηλοῦμεν ὅτι προσχωροῦμεν εἰς τὸ Ἱστορικὸν Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων καὶ εἰδικώτερον εἰς τὸν ἔγκριτον καὶ ἔντιμον πολιτευτὴν καὶ πρώην Ὑπουργὸν κ. Τάσην Βγενόπουλον, τοῦ ὁποίου τὸ ἐνδιαφέρον, αἱ ὑπηρεσίαι πρὸς τοὺς πολίτας καὶ τὸν ἀγροτικὸν κόσμον εἶναι παγκοίνως γνωσταί.

Στ. Δημόπουλος, Παν. Δημόπουλος, Χρ. Βασιλόπουλος
Ἐκ Σανταμερίου—Δύμης

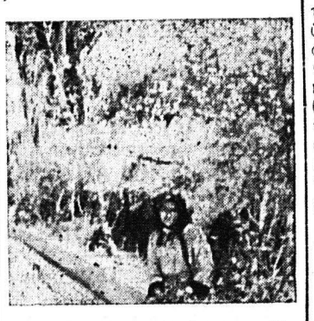
Τὰ γραφεῖα τοῦ
ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ (Κ.Α.Ε.)
ἐγκατεστάθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΣΑΧΤΟΥΡΗ καὶ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 154, τηλέφ. 44—59 καὶ θὰ εἶναι ἀνοικτὰ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν διὰ πάντα ἀγρότην, ἐργαζόμενον καὶ φίλον τοῦ Ἀγροτικοῦ Κόμματος

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ
(ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ, ΤΗΛ. 29-643)
ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πανηγύρεως τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου θὰ εὕρετε ἀρνιὰ ψητά, ἐκλεκτοὺς μεζέδες, μπύρα καὶ ἀγνὰ κρασιά.
Ἐπίσης καὶ τὸ μουσικὸ συγκρότημα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν «Εὔθυμη Συντροφιὰ» μὲ τοὺς Γεώργ. Σούταν, κλαρίνο, Περικ. Τούρλαν, βιολί, Ἀθαν. Τούρλαν, κύμβαλο, Γεώρ. Καρβουνόπουλον, κιθάρα, Γεώργ. Κουρνοῦτον, ἀκκορντεὸν καὶ τὰς ντιζὲς
ΓΕΩΡΓΙΑΝ
ΚΑΙ ΔΩΡΑΝ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΑΚΤΙΚΩΤΑΤΗ

Ξέναι δημοσιεύσεις

Ἡ κοινοτικὴ ὁδὸς τῆς Ἀρραβωνίτσης

Δημοσιεύομεν δύο φωτογραφίας κτημάτων τὰ ὁποῖα διήνοιξεν ἡ μπουλντόζα τῆς κοινότητος Ἀρραβωνίτσης πρὸ πενταετίας ὅτε διεπλάτυνε τὴν ὁδὸν ἀπὸ Ἐρινεοῦ πρὸς τοὺς συνοικισμοὺς τῆς κοινότητος Ἀρραβωνίτσης. Τὰ σημεῖα αὐτὰ τοῦ δρόμου διεπλατύνθησαν πρὸς τὰ κτήματα τῶν παροδίων διότι στὴν ἄλλη πλευρὰ ἦσαν τὰ φράγματα τοῦ ποταμοῦ. Τὸ κτίσιμο τοῦ αὔλακος τὸν ἐστένεψε ὥστε καθίσταται ἀδύνατος ἤδη ἡ διασταύρωσις δύο αὐτοκινήτων, ὅπερ διὰ τῆς διαπλατύνσεως ἐπεδιώκετο. Αἱ φωτογραφίαι ἀποδεικνύουν τὸ δίκαιον τῶν δημοσιευθεισῶν διαμαρτυριῶν.



Κτῆμα Παπαδοπούλου: Εἰς τὸν ὄπισθεν τοῦ αὔλακος (ὅπου κάθεται ἡ γραῖα) ὄχθον μέχρι τοῦ ὁποίου εἶχε φθάσει νὰ εὐθυγραμμίσῃ πρὸ πενταετίας ἡ μπουλντόζα, φαίνονται μικρὰ πλατανάκια, θάμνοι καὶ παλαιὸς φράκτης δημιουργηθέντα ἔκτοτε, καὶ ἄθικτα, διαψεύδοντα ἀντιθέτους ἰσχυρισμούς.

Ἕτερον κτῆμα ὅπου ἔγινε διαπλάτυνσις μέχρι τῆς συκιᾶς ποὺ διακρίνεται. Οἱ ἰδιοκτῆται τοῦ κτήματος ὄχι μόνον δὲν ἐπέτρεψαν στοὺς κατασκευαστὰς τοῦ αὔλακος νὰ θίξουν τὸ κτῆμα τους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀπώθησαν πέραν αὐτοῦ. Οὕτω ὁ δρόμος ἐστένεψε ἀκόμη περισσότερον ἀπὸ ὅ,τι τὸν ἐστένεψεν ὁ αὔλαξ ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἵσταται ὁ ἐνδιαφερόμενος ἀγρότης, ἐν εἴδει διαμαρτυρίας διὰ τὸ χάλασμα τοῦ δρόμου του.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν δι' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν εἰς ἀκεραίας μονάδας (ἄνευ δρ