ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛ ΑΒΙΒ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ

Εκπαιδεύονται στρατιωτικῶς, σπουδάζουν δωρεὰν καὶ παντρεύονται ἑνωρὶς

ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ

ΤΕΛ ΑΒΙΒ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Τὰ σπὸρ καὶ ὁ στῖβος, οἱ χοροὶ καὶ ὁ κινηματογράφος, ἀπασχολοῦν σήμερον τὴν νεολαίαν τοῦ Ἰσραὴλ περισσότερον ἀπὸ ὅ,τι δέκα χρόνια πρίν, ὅταν ἱδρύθη τὸ κράτος τοῦ Ἰσραήλ.

Ὑπάρχει μία λέσχη τῶν θαυμαστῶν τοῦ Πάτ Μπούν, ἕνα τζὰζ κλὰμπ μὲ μεγάλας πάντοτε συγκεντρώσεις καὶ ἡ δευτέρα μεγαλυτέρα ἀναλογία κινηματογραφοφίλων τοῦ κόσμου (μετὰ τὴν Μεγάλην Βρετανίαν). Καὶ τὸ ποδόσφαιραν, ἐνῷ ἦταν χωμένο σὲ ἀσήμαντες γωνιὲς τῶν ἐφημερίδων πρὶν ἀπὸ δέκα χρόνια, τώρα ἔχει τὴν θέσιν του στὴν πρώτη σελίδα.

Πρὶν νὰ ἱδρυθῆ τὸ Κράτος ἡ νεολαία ἀφιέρωνε τὸν ἐλεύθερο χρόνο της διοργανώνοντας μυστικὲς ὁμάδες διὰ τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ ἑβραϊκοῦ πληθυσμοῦ. Τώρα ὑπάρχει τακτικὸς στρατὸς καὶ οἱ νέοι τοῦ Ἰσραὴλ εἶναι ἐλεύθεροι νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ ἄλλες ἐπιδιώξεις.

Τὸ Ἰσραὴλ ἔχει νέους πυρηνικοὺς ἐπιστήμονας ἡλικίας 27—31 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι μελετοῦν τὴν πυρηνικὴν φασματοσκοπίαν. Οἱ ἰατροὶ τοῦ Ἰσραὴλ συνεισφέρουν εἰς τὰς ἐρεύνας διὰ τὸν καρκίνον καὶ εἰς τοὺς ὑπολογισμοὺς διὰ τὴν ἐπίδρασιν τῶν διαφόρων χρωμάτων ἐπὶ τῆς ψυχικῆς ἀσταθείας. Ἕνας νέος μηχανικὸς ἐφεῦρε ἀκόμα ἕνα ἄλλον τρόπον διὰ τὴν προβολὴν τῶν τρισδιαστάτων ταινιῶν.

Ἡ ἐλάττωσις τῆς ψυχικῆς ἐντάσεως προερχομένης ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Ἰσραηλῖται ζοῦν πλέον εἰς ἰδικόν τους κράτος, φαίνεται καθαρὰ ἀπὸ τὰς στατιστικὰς μελέτας ἐπὶ τῶν διαζυγίων. Τὸ 1947 10 διαζύγια ἀντιστοιχοῦσαν εἰς 59 γάμους, τὸ 1955 κατὰ τοὺς τελευταίους πλήρεις ὑπολογισμούς, 10 διαζύγια ἀντιστοιχοῦσαν εἰς 65 γάμους. Ἀλλὰ οἱ ἄνθρωποι παντρεύονται ἀργότερα τώρα : τὸ 1947 γιὰ κάθε 1.000 κατοίκους ἀντιστοιχοῦσαν 12,98 γάμοι. Τὸ 1955 μόνον 8,7 γάμοι.

Παρ' ὅλον ὅτι τὸ 50 ο)ο τῶν Ἰσραηλιτῶν τῆς σήμερον εἶναι μετανάσται οἱ ὁποῖοι ἦλθαν ἀφοῦ ἱδρύθη τὸ Κράτος καὶ περίπου οἱ μισοὶ προέρχονται ἀπὸ μουσουλμανικὰς χώρας, οἱ περισσότεροι ἀπέβαλον τὸ ἀνατολικὸν ἔθιμον τῆς ἀπομονώσεως καὶ τῆς μὴ μορφώσεως τῶν κοριτσιῶν. Μεταξὺ τῶν μεταναστῶν τῆς Ἀνατολῆς ὑπάρχουν ἀγόρια καὶ κορίτσια, τὰ ὁποῖα ἔχουν στενὰς σχέσεις καὶ γνωρίζουν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον καλὰ πρὸ τοῦ γάμου.

Ἡ μόρφωσις μέχρι τὸ γυμνασιακὸν ἐπίπεδον εἶναι σήμερον ὑποχρεωτική. Κατ' οὐσίαν δὲν ὑπάρχουν ἀγράμματοι. Αὐτοὶ ποὺ ἦλθαν εἰς προχωρημένην ἡλικίαν παρακολουθοῦν βραδυνὰ σχολεῖα.

Μολαταῦτα ἀγόρια καὶ κορίτσια γνωρίζουν τὰ ὅπλα εἰς νεαρὰν ἡλικίαν, ὅπως ἀκριβῶς πρὶν ἀπὸ δέκα χρόνια. Εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν καλοῦνται δι' ὑποχρεωτικὴν στρατιωτικὴν ὑπηρεσίαν 24—30 μηνῶν ἀλλὰ καὶ ἀκόμη ἐνωρίτερον εἰς τὰ 15 ἔτη ἀρχίζουν νὰ γυμνάζωνται σὲ εἰδικὰς ὁμάδας διὰ τὴν νεολαίαν.

Ἡ ἐνηλικίωσις τοῦ νέου εἶναι στενὰ συνδεδεμένη ἀκόμα εἰς τὸ Ἰσραὴλ μὲ τὴν ὑπεράσπισιν τῆς χώρας. Εἰς τὴν γυμνασιακὴν ἡλικίαν οἱ νέοι πηγαίνουν γιὰ ἕνα μῆνα στὰ σύνορα, ὅπου τὴν ἡμέρα καλλιεργοῦν τὴν γῆ, τὴν νύχτα δὲ ὑπηρετοῦν σκοποί.

Μετὰ τὴν στρατιωτικήν τους θητείαν καλοῦνται ἀκόμη ἐπὶ 40 ἡμέρας κάθε χρόνο μέχρι ἡλικίας 50 ἐτῶν.

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς νεαροὺς ἰδεολόγους εἴτε παραμένουν εἰς τὸν στρατόν, εἴτε ἀπασχολοῦνται εἰς ἀγροτικὰς ἐγκαταστάσεις. Αὐτὰ τὰ δύο εἶναι ταὐτόσημα εἰς τὸ Ἰσραήλ, ὅπως εἰς ὀλίγας ἄλλας χώρας. Οἱ στρατευόμενοι πολλάκις προσφέρουν ἐθελοντικὰ τὰς ὑπηρεσίας των εἰς εἰδικὰς ἀγροτικὰς μονάδας. Κάθε μία ἀπὸ τὰς μονάδας αὐτὰς εἶναι κατ' οὐσίαν μία ἀποικία εἰς τὰ σύνορα ὅπου τὸ Γενικὸν Ἐπιτελεῖον τοῦ Στρατοῦ προσπαθεῖ νὰ στείλῃ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν κοριτσιῶν καὶ ἀγοριῶν. Πολλοὶ ἀπὸ αὐτοὺς παντρεύονται καὶ παραμένουν ἐκεῖ παρ' ὅλον ὅτι ἡ περίοδος τῆς θητείας των ἔχει λήξει.

Ἄλλοι φοιτοῦν εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ τρία Πανεπιστήμια τοῦ Ἰσραὴλ ἢ εἰς τὸ Τεχνικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς χώρας. Ἀκόμη καὶ ἐκεῖ ὁ σύνδεσμος μὲ τὸν στρατὸν παραμένει, ἐφ' ὅσον καλοῦνται ὑπὸ τὰ ὅπλα 40 ἡμέρες κάθε χρόνο. Παρ' ὅλα αὐτὰ σήμερον ὑπάρχουν μαθητικὰ κλάμπ, ἀθλητικαὶ ὁμάδες, ὁμάδες Ἰσραηλινῶν χορευτῶν τῶν ἐθνικῶν χορῶν, ἀκόμη καὶ ἕνας κύκλος καλλιτεχνῶν εἰδικευμένων εἰς τοὺς χοροὺς τῶν Ἀμερικανῶν χωρικῶν.

Πρὸ τοῦ πολέμου τῆς ἀνεξαρτησίας οἱ μαθηταὶ δὲν εἶχαν σχεδὸν καθόλου καιρὸ ἀκόμη καὶ διὰ νὰ μελετήσουν λόγῳ τῆς πολυώρου καθημερινῆς στρατιωτικῆς ἐξασκήσεως. Ὅταν κατώρθωναν νὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν διαλέξεων ἐμελετοῦσαν μὲ μεγάλην ἔντασιν διὰ νὰ κερδίσουν τὸν χαμένο καιρό.

Μετὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1949—50 τὸ μοναδικὸν Πανεπιστήμιον εἶχε στρατιώτας μαθητὰς τῶν ὁποίων τὰ δίδακτρα ἐπλήρωνεν ἡ Κυβέρνησις. Ἦταν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οἰκογενειάρχαι οἱ ὁποῖοι εἶχαν πολὺ ὀλίγον καιρὸ γιὰ ὁ,τιδήποτε ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ μελέτη. Τρεῖς στρατηγοὶ ἀπόστρατοι ἦσαν μεταξὺ αὐτῶν τῶν μαθητῶν.

Ἡ νεολαία τῆς περασμένης δεκαετηρίδος ἔπασχεν ἀπὸ νευρικὴν ὑπερέντασιν καὶ ὑπερκόπωσιν ἀφοῦ εἶχε μεγαλώσει εἰς μίαν περίοδον ἀτελευτήτων ἐπαναστάσεων καὶ αἱματοχυσιῶν. Ἦταν ἔμπειροι εἰς τὸ νὰ κρύβουν ὅπλα κάτω ἀπὸ τὰ ροῦχα των, ἤξεραν νὰ στήσουν ἓν ὁπλοπολυβόλο σὲ βαθὺ σκοτάδι ἢ νὰ γνωρίζουν πόσα λίτρα δυναμίτιδος ἐχρειάζοντο διὰ νὰ ἀνατινάξουν μία γέφυρα.

Σήμερον αὐτὴ ἡ ἐπιτηδειότης χαρακτηρίζει περισσότερον τοὺς ἐπαγγελματίας τοῦ στρατοῦ. Πολλοὺς ἀπὸ τοὺς νέους Ἰσραηλῖτες χαρακτηρίζει ἀκόμη τὸ αἴσθημα τῆς ἀφοσιώσεως ἀλλὰ δὲν εἶναι πλέον τόσον ὑπερβολικὰ ἔντονον. Τώρα ἔχει στραφῆ πρὸς νέους τομεῖς, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἄγνωστοι προ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Κράτους: εἰς ἑκατοντάδας νέων συνοικισμῶν, εἰς συνεχῶς αὐξανούσας βιομηχανίας εἰς ἕνα ὑψηλὸν ἐπίπεδον ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης καὶ εἰς τὴν διακυβέρνησιν τῆς χώρας. Ἀπὸ τρεῖς ἀνωτέρους στρατηγοὺς δύο ἔγιναν βουλευταὶ καὶ ὁ ἄλλος Ὑπουργός.

Παρ' ὅλον ὅτι οἱ νέοι Ἰσραηλῖται λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν ταχείαν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας ἔχουν ἀρκετὸν καιρὸν διὰ διασκεδάσεις. Αἱ αἴθουσα συναυλιῶν καὶ τὰ θέατρα εἶναι γεμᾶτα καὶ ἀνεπτύχθησαν ποικίλαι προσφιλεῖς ἐνασχολήσεις. Οἱ Ἰσραηλῖται δίδουν ἐπίσης μεγάλην σημασίαν εἰς τὸ σπίτι των. Πρὶν 10 χρόνια ἕνα νέο ζευγάρι θὰ ἔπρεπε νὰ μείνῃ σὲ ἕνα ἐπιπλωμένο δωμάτιο μὲ νοῖκι. Τώρα μποροῦν νὰ νοικιάσουν ἕνα ὄροφο δύο δωματίων καὶ μετ' ὀλίγον νὰ ἀποκτήσουν ἰδικόν των ἠλεκτρικὸν ψυγεῖο.

Οἱ Ἰσραηλῖτες παντρεύονται μικροί, τὸ μεγαλύτερον ποσοστὸν τῶν ἀγοριῶν εἰς ἡλικίαν 22 ἐτῶν καὶ τῶν κοριτσιῶν εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν. Αἱ ἐργαζόμεναι σύζυγοι εἶναι κανὼν τουλάχιστον γιὰ τὰ πρῶτα χρόνια μετὰ τὸ γάμο καὶ τὰ ζεύγη προσπαθοῦν νὰ ἀποκτήσουν οἰκονομικὴν σταθερότητα πρὶν δημιουργήσουν οἰκογένειαν. Ὁ μέσος ὅρος τῶν Ἰσραηλιτινῶν οἰκογενειῶν ἔχει μόνον δύο παιδιὰ καὶ σχεδὸν τὸ 1)3 τῶν μητέρων ἀποκτοῦν τὸ πρῶτο τους παιδὶ ὅταν εἶναι ἄνω τῶν 25 ἐτῶν.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 21 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 4 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΘΑ ΓΙΝΩΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΑΣ ΥΦΑΣΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Μερικὰ ἀπὸ τὰ ἐκθέματα τῆς τρίτης Ἐμπορικῆς Ἐκθέσεως Ὑφασμάτων Βιομηχανίας, εἰς τὸ Ἄλμπερτ Χὼλ τοῦ Λονδίνου εἶναι καὶ ὕφασμα ἀπὸ μαλλιὰ ἀνθρώπου, νέα ἐνδύματα ἀνθεκτικὰ εἰς τὰ ὀξέα, καλύτερα ἀντιπυρικὰ ὑφάσματα, ὑφάσματα μὲ ἐπένδυσιν ἀλουμινίου διὰ μονώσεις, ὑφάσματα ἀπὸ ἴνας ὑάλου κ. ἄ.

Μία ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας πλευρὰς τῆς ἐκθέσεως θὰ εἶναι ἡ παρουσίασις τῆς τεχνικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς ἱκανότητος τῶν «ἀφανῶν ἐργατῶν» τῆς βρετανικῆς ὑφαντουργίας.

Αἱ αἰτήσεις διὰ δελτία εἰσόδου εἰς τὴν ἐφετεινὴν ἔκθεσιν εἶναι ὑπερδιπλάσιαι τοῦ περυσινοῦ ἀριθμοῦ αἰτήσεων. Προέρχονται ἀπὸ βιομηχανικοὺς ἀγοραστάς, διευθυντὰς παραγωγῆς, ἐρευνητάς, βιομηχάνους καὶ μηχανικούς, οἱ ὁποῖοι ἐλπίζουν νὰ εὕρουν τὴν λύσιν τῶν προβλημάτων ποὺ τοὺς ἀπασχολοῦν δηλαδὴ τῆς διαβρώσεως, τριβῆς, μονώσεως κλπ.

Εἰς ὅλους σχεδὸν τοὺς τομεῖς τῆς συγχρόνου βιομηχανίας, τὰ ὑφάσματα ἔχουν παίξει σπουδαῖον ρόλον. Οἱ ἐπισκέπται θὰ ἰδοῦν εἰς τὴν ἔκθεσιν πῶς τὰ τεχνητὰ νήματα μᾶς ἐξυπηρετοῦν εἰς ἐργασίας ποὺ δὲν μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ φυσικά, καὶ ἐπίσης, πῶς τὸ βαμβάκι ἐξακολουθεῖ νὰ χρησιμοποιῆται περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο νῆμα εἰς τὴν βιομηχανίαν.

Θὰ ἐπιδειχθοῦν ἐπίσης πολλαὶ χρήσεις τοῦ βάμβακος καὶ πῶς ὑπὸ μορφὴν φύλλου χρησιμοποιεῖται τοῦτο διὰ τὴν κατασκευὴν ἐλίκων ἀεροπλάνων.

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΜΟΝΟΠΩΛΙΑΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Ἡ Ἑταιρία Διαχειρίσεως Ὑπεγγύων Προσόδων προκηρύσσει δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου μεταφορᾶς δι' αὐτοκινήτων καὶ ζώων τῶν μονοπωλιακῶν εἰδῶν ἀπὸ Ἀμφιλοχίας, Ἀλυκῶν Μεσολογγίου, Ρίου καὶ Πατρῶν πρὸς τὰς ἐν τῇ συγγραφῇ ὑποχρεώσεων, ἀναφερομένας ἀποθήκας μονοπωλίων τοῦ Νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 3ην Μαΐου ἐ.ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὴν ἐν Ἀγρινίῳ ἀποθήκην τοῦ μονοπωλίου, ἐν περιπτώσει δὲ ἀναβολῆς ἢ ματαιώσεως τὴν αὐτὴν ὥραν τῆς 5ης Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Δευτέραν.

Πληροφορίαι καὶ ἀντίτυπα τῆς συγγραφῆς τῶν ὑποχρεώσεων παρέχονται παρὰ τῶν διαχειριστῶν τῶν μονοπωλίων Ἀμφιλοχίας, Ἀγρινίου, Μεσολογγίου καὶ Πατρῶν.

Ἀθῆναι 17—4—1958

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΦ)ΚΟΝ ΥΠΟΚ)ΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Περιφ)κὸν Ὑποκ)μα ΙΚΑ Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 9ην Μαΐου 1958 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Παρασκευὴν καὶ ὥραν 1 μ.μ. διενεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Παρ)τος ΙΚΑ Ναυπάκτου μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν μίσθωσιν ἀκινήτου πρὸς στέγασιν τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ ἐκεῖ Παραρτήματος τοῦ Ἱδρύματος.

Ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἰσὶ κατατεθειμένοι ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Παραρτήματος ΙΚΑ Ναυπάκτου ὡς καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ Προμηθειῶν τοῦ Ὑποκ)τος Πατρῶν (Γούναρη—Κανακάρη), ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος Ἐγλυκάδος 40ήμεραν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος : Γεωργία Γκολφινοπούλου. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Ὁ ἔγγονος

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα, ἀδελφήν, μάμμην καὶ θείαν

ΚΑΤΙΝΑΝ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον)

Τὰ παιδιά της : Μιχαὴλ καὶ Θεοδώρα Παπαγγελούτσου, Οὐρανία καὶ Μηνᾶς Δασκαλάκης, Οἱ ἀδελφοί : Νικόλαος Κοντόπουλος, Ἀφροδίτη Σταυροπούλου, Γεώργιος καὶ Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Βάσω Κολυβᾶ. Οἱ ἔγγονοι : Κωνσταντῖνος καὶ Παναγιώτης Παπαγγελοῦτσος. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἐργολάβος Κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06, 44—68.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς λατρευτῆς μας

ΔΩΡΑΣ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Χρῆστος Φεφές, Τάσης καὶ Κλαίρη Φεφέ, Κατερίνα καὶ Τάκης Κοτρωνόπουλος.

ΕΝΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΕ ΣΧΟΛΗΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ Παιδικὸ Θέατρο καὶ ἡ Σχολὴ Θεατρικῆς Τέχνης «Κίνγκ—Κόϊτ» ἱδρύθη τὸ 1921 ἀπὸ τὴν Ἐντιθ Κίνγκ καὶ τὴν Ντόροθυ Κόϊτ καὶ ὁ σκοπός του εἶναι νὰ καλλιεργήσῃ τὴν φαντασία καὶ τὸ γοῦστο τοῦ παιδιοῦ μὲ τὴν μελέτη τῶν κλασικῶν ἔργων διαφόρων ἐποχῶν καὶ χωρῶν καὶ νὰ ἀναπτύξῃ τὶς ἱκανότητες ἐκφράσεως τοῦ παιδιοῦ εἰς τὴν δραματικήν, χορευτικὴν τέχνην καὶ τὸ σχέδιο.

Οἱ μαθηταί — ἀγόρια καὶ κορίτσια — εἶναι ἡλικίας ἕως 12 ἐτῶν, παρακολουθοῦν μαθήματα δύο φορὲς τὴν ἑβδομάδα ἀπὸ δύο ὧρες ἀπὸ τὸν μῆνα Νοέμβριον ἕως τὸν Μάϊον.

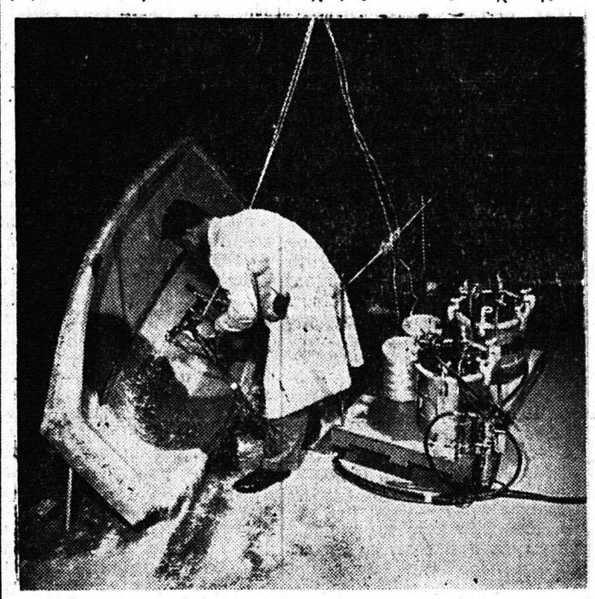
Εἰς τὴν ἀνωτέρω εἰκόνα, μία σκηνὴ ἀπὸ τὸ «Ὄνειρον Θερινῆς Νυκτὸς» τοῦ Σαίξπηρ ποὺ παίζουν οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς. Ἡ Ρόζμαρυ Μπίγκ, χορογράφος, τοὺς διδάσκει χορὸ καὶ παντομίμα. Γιὰ τὴν ἐγγραφὴ τῶν παιδιῶν τὰ μόνα κριτήρια εἶναι ἡ ἐξυπνάδα τους καὶ ἡ ἱκανότης.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΟΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἐφαρμόζεται μία νέα μέθοδος ἐπενδύσεως διαφόρων εἰδῶν ἡ ὁποία καὶ συντομεύει τὸν χρόνον τῆς ἐργασίας καὶ μειώνει εἰς τὸ ἥμισυ τὰ ἔξοδα.



Ἕνας τεχνίτης χρησιμοποιεῖ τὴν νέαν μέθοδο γιὰ τὸ τελικὸ ἐπίχρισμα μιᾶς βάρκας

Ἡ μέθοδος αὐτὴ χρησιμοποιεῖ πλαστικὸν μῖγμα θειωμένων ἰνῶν (Φίμπεργκλας), ρητίνης καὶ καταλύτου εἰς οἱονδήποτε χρῶμα.

Τὸ μῖγμα αὐτὸ κόπτεται, ἀναμιγνύεται καὶ διοχετεύεται μὲ ἐργαλεῖον, τὸ ὁποῖον συνίσταται ἀπὸ δύο «πιστόλια ἐκτοξεύσεως» τὸ ἕν ἐπὶ τοῦ ἄλλου. Τὸ ἐργαλεῖον αὐτὸ τὸ χειρίζεται ἕνας τεχνίτης καὶ τὸ μῖγμα ἐξαχοντίζεται μὲ ρυθμὸν 15 λιμπρῶν κατὰ λεπτὸν καὶ δημιουργεῖ στερεωτάτην ἐπένδυσιν, ἡ ὁποία ξηραίνεται ἐντὸς μιᾶς ὥρας.

Ἡ νέα μέθοδος χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ἐπένδυσιν πολλῶν εἰδῶν, ὅπως λουτῆρες, νεροχύτες, καρέκλες, σασσὶ αὐτοκινήτων, πατώματα, τοίχους κλπ.

ΚΩΝΣΤ. Μ. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ, ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ε. Ρ. Ε. ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

(ΤΕΩΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)

δέχεται τοὺς ἐκ τοῦ Νομοῦ ΑΧΑΪΑΣ ἐν Ἀθήναις ἐγκατεστημένους φίλους του καθημερινῶς ἀπὸ 8 π.μ.—2 μ.μ. καὶ ἀπὸ 5 μ.μ. — 9 μ.μ. εἰς τὸ πολιτικόν του γραφεῖον ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 61

«ΓΙΚΡΕΚΑ»

"ΦΩΤΟ" Γεωργίου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ & ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ

Καταβάλλεται ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · Τηλ. 24-58 · ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικά

ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

• Ἠγουμένης κατασκευῆς

• Σταθερᾶς ψύξεως

Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 ΤΗΛΕΦ. 41-76 · ΠΑΤΡΑΙ · ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ πάσης φύσεως. ΟΙΚΙΑΚΑ : Ξύλινα, μεταλλικὰ σὲ ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωμάτων

ΑΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Ο ΡΥΘΜΟΣ ΤΗΣ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΟΥ κ. ΞΕΝ. ΖΟΛΩΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὴν ἔκθεσίν του πρὸς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῶν Μετόχων ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος κ. Ζολώτας ἀνέφερε τὰ κάτωθι ὡς πρὸς τὸν ρυθμὸν τῆς αὐξήσεως τῶν τραπεζικῶν καταθέσεων:

Τὸ σύνολον τῶν εἰς δραχμὰς ἰδιωτικῶν καταθέσεων ηὐξήθη ἐντὸς τοῦ 1957 κατὰ 3.357 ἑκατ. δηλαδὴ κατὰ 78 ο)ο ἔναντι αὐξήσεως κατὰ 1.217 ἑκατ. ἢ 39 ο)ο μεταξὺ τοῦ τέλους τοῦ 1955 καὶ τοῦ τέλους τοῦ 1956. Αἱ ἰδιωτικαὶ καταθέσεις ὄψεως καὶ ταμιευτηρίου ηὐξήθησαν μὲ σταθερὸν ρυθμόν, περίπου 230 ἑκατ. δραχμῶν μηνιαίως ἔναντι μέσης μηνιαίας αὐξήσεως 85 ἑκατ. δραχμῶν περίπου κατὰ τὸ 1956. Ἀξία μνείας εἶναι ἡ σχετικὴ σταθερότης τῆς μηνιαίας αὐξήσεως τῶν καταθέσεων, ὁ ρυθμὸς τῆς ὁποίας φαίνεται ὀλίγον μόνον νὰ ἐπηρεάζεται ἀκόμη καὶ ἐκ γενικωτέρας σημασίας γεγονότων, ἐσωτερικῶν ἢ διεθνῶν.

Ἡ αὔξησις τῶν καταθέσεων ὄψεως ἀνῆλθεν εἰς 450 ἑκατ. δραχμὰς ἤτοι εἰς 24 ο)ο περίπου, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν μείωσίν των ἐντὸς τοῦ 1956 λόγῳ μεταθέσεως μέρους αὐτῶν εἰς τὰς καταθέσεις ταμιευτηρίου μετὰ τὸν ἔντονον διαφορισμὸν τῶν ἐπιτοκίων. Ἡ κατὰ τὸ 1957 αὔξησις τῶν καταθέσεων ὄψεως ἀντιπροσωπεύει κατὰ τὸ ἥμισυ περίπου καταθέσεις μεγάλων ἐπιχειρήσεων, αἱ πλεῖσται τῶν ὁποίων εἶναι κοινῆς ὠφελείας, εἰς σημαντικὸν βαθμὸν δὲ ἐκφράζει τὴν διεύρυνσιν τοῦ κύκλου τῶν συναλλαγῶν τῶν ἐπιχειρήσεων συνεπείᾳ τῆς γενικωτέρας αὐξήσεως τῆς οἰκονομικῆς δραστηριότητος.

Διὰ τὸ σύνολον τῶν Τραπεζῶν καὶ τῶν Ταχυδρομικῶν Ταμιευτηρίων αἱ καταθέσεις ταμιευτηρίου ηὐξήθησαν μεταξὺ τοῦ τέλους τοῦ Δεκεμβρίου 1956 καὶ 1957, ἀπὸ 1.757 εἰς 4.102 ἑκατ. δραχμὰς δηλαδὴ ὑπερεδιπλασιάσθησαν. Ἡ αὔξησις αὐτὴ τῶν καταθέσεων ταμιευτηρίου ἀντιπροσωπεύει πέραν τῶν δύο τρίτων τῆς συνολικῆς αὐξήσεως τῶν ἰδιωτικῶν καταθέσεων.

Λίαν ἀξιόλογος καὶ ἐπιταχυνομένη ἦτο ἐντὸς τοῦ 1957 καὶ ἡ αὔξησις τῶν καταθέσεων προθεσμίας, αἱ ὁποῖαι ἀπὸ 227 ἑκατ. δραχμὰς εἰς τὸ τέλος Δεκεμβρίου 1956 ἀνήρχοντο εἰς 623 ἑκατ. εἰς τὸ τέλος Δεκεμβρίου 1957, τῆς αὐξήσεως αὐτῆς προερχομένης, κατὰ μέγιστον μέρος ἀπὸ ἰδιώτας καὶ ἐπιχειρήσεις.

Ἡ ἐντὸς τοῦ 1957 ἄνοδος τῶν καταθέσεων ταμιευτηρίου καὶ ἰδίως ἡ κατὰ 112.000 αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καταθετῶν (ἔναντι αὐξήσεως κατὰ 62.000 περίπου το 1956) ἀποτελεῖ σαφῆ ἔνδειξιν διευρύνσεως τῆς συνηθείας καὶ ἐντάσεως τῆς ροπῆς πρὸς κατάθεσιν. Καὶ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι αἱ καταθέσεις ταμιευτηρίου κατ' οἰκοι δύνανται ἀμέσως νὰ ἀναληφθοῦν, κατὰ κανόνα παραμένουν ἐπὶ μακρὰ χρονικὰ διαστήματα εἰς τὰς Τραπέζας ἀντιπροσωπεύουσαι ἀποταμιεύσεις τοῦ κοινοῦ. Χαρακτηριστικὸν εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ταχύτης ἀναλήψεως τῶν καταθέσεων ταμιευτηρίου εἶναι δέκα φορὰς μικροτέρα τῆς ἀντιστοίχου τῶν καταθέσεων ὄψεως.

Αἱ καταθέσεις Δημοσίων Ὀργανισμῶν παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος βάσει τοῦ Νόμου 1611 τοῦ 1950 ηὐξήθησαν