ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 27 Ἀπριλίου
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.37' Δύσις 7.09'
Τῶν Μυροφόρων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Πλατεῖα Γεωργίου Α', Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Κωνσταντοπούλου Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γεώρ. Γουναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α.'

Αὔριον Δευτέραν

Εὐγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰων. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Στρᾶτος Ἀπ. ἁγ. Ἀνδρέου 114. ΚανελλόπουλοςΚ. Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Ἔμποροι κοριτσιῶν», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ ἐκδικητὴς μὲ τὴ μαύρη μάσκα».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Ἀδέκαροι ἐρωτευμένοι», κατάλληλον. Αὔριον 4—12.30 «Ἡ αἰχμάλωτη τοῦ μαχαραγιᾶ», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 4—12.30«Ἡ οἰκογένεια Τράπ», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Χαρούμενοι ἁλῆτες», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Στὸν κλοιὸ τῆς ἀγχόνης», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ νησὶ τοῦ Διαβόλου», (σινεμασκόπ).

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ὁ Μίστερ Γκρέγκορυ δολοφονεῖ» καὶ «Ἡ γέφυρα τοῦ Τόκο—Ρῆ», ἀκατάλληλα. Αὔριον 4—12 «Τὰ φρούρια καταρρέουν» καὶ «Στοὺς βάλτους τῆς ζούγκλας».

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 «Ἔχει θεῖο τὸ κορίτσι», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἕνας ἄνδρας μὲ καρδιά», ἀκατάλληλον.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λορέντζου Μάμου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης» δραχ. 100 εἰς μνήμην Βέρνερ Στόλτενωφ. Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρ. Λασκαράτου κατέθεσαν δρχ. 50 εἰς μνήμην Αἰκατερίνης Ἀργ. Αὐγερινοῦ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΥΟ ΜΗΝΩΝ
ΜΙΑ ΟΚΑ ΕΚΑΣΤΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἁγ. Ἀνδρέου 97
Τηλ. 25—54

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157, Τηλ. 20—86

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΔΙΣΤΑΓΜΟΙ
—Φυσικά, ἡ τιμὴ εἶναι πραγματικὴ τιμὴ εὐκαιρίας... ἂν καὶ ἐγὼ θὰ προτιμοῦσα ἕνα γιλέκο!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὁ παπαγάλος δὲν ἐννοεῖ τί λέγει;

Κανένας παπαγάλος; δὲν καταλαβαίνει οὔτε τὸ παραμικρότερον ἐξ' ὅσων λέγει. Ἡ γλῶσσα τοῦ παπαγάλου εἶναι ἠχητική. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπο ποὺ ὁμιλοῦν οἱ παπαγάλοι, τὰ μικρὰ παιδιὰ ἐπαναλαμβάνουν τὰς λέξεις τὰς ὁποίας ἀκούουν ἀπὸ τοὺς μεγάλους, χωρὶς νὰ ἐννοοῦν τὴν σημασίαν των. Ἐὰν ἐτολμούσαμεν νὰ πιστεύσωμεν ὅτι οἱ παπαγάλοι καταλαβαίνουν ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα λέγουν, τότε θὰ ἔπρεπε νὰ τοὺς τοποθετήσωμεν εἰς τὴν ἰδίαν βαθμίδα μὲ τοὺς ἀνθρώπους. Μὲ λίγα λόγια ὁ παπαγάλος εἶναι μία ζῶντανὴ ἠχὼ καὶ τίποτα περισσότερον.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια ἰσόγεια ἀνεξάρτητα μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἠλείας καὶ Γερμανοῦ. Ἐπίσης ὑπόγειον μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ φωτισμόν, κατάλληλον καὶ διὰ ἀποθήκην καὶ κατοικίαν πλησίον Σταθμοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου 205. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Ἁγ. Νικολάου 30.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 2—12
ΕΜΠΟΡΟΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ-ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΘΡΥΛΟΣ ΟΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ Σ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΧΟΥ ΠΑΡΩΝ
Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΜΑΣΚΑ
ΚΛΕΥΤΟΝ ΜΟΥΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ δέρμα

Πολλοὶ παράγοντες μποροῦν νὰ ἐπιδράσουν εἴτε ἐμμέσως εἴτε ἀμέσως ἐπάνω στὸ δέρμα. Ἔμμεση, ἀλλὰ μεγάλη ἐπίδρασι ἔχει π. χ. ἡ λειτουργία τῆς πέψεως. Μὴ περιμένετε νὰ ἔχετε καλὸ δέρμα, ὅταν δὲν εἶναι ἐν τάξει τὸ πεπτικό σας σύστημα. Μὴ σᾶς ἀπατᾶ ἡ φαινομενικὴ ἀβρότης του. Οἱ τοξίνες ποὺ δημιουργοῦνται στὸ πεπτικὸ σύστημα ἔχουν ἐξαιρετικὴν ἐπίδρασιν στὴν ποιότητα τοῦ δέρματος, τὸ μαραίνουν, τὸ ὀδηγοῦν σὲ τροφικὲς διαταραχὲς καὶ τὸ προδιαθέτουν σὲ ρυτίδωσι πρόωρη.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΜΟΝΑΞΙΑ

Δὲ μοιάζουνε μόνα τ' ἀργὰ βήματά μου,
—κι' ὡστόσο δὲ νοιώθω κανένα κοντά μου,
τὴν ἴδια τὴ μοῖρα νὰ ζῆ.
κάτι ἔχει μεγάλο κοπὴ μεταξύ μας,
καὶ μένουμε μόνοι, μέσ' στὴν ὀμπρεῖ μας,
ἑνῷ περπατοῦμε μαζί...
Τί τ' ὄφελος, ὅμως; Τὸ βράδι σιμώνει,
κι' ἐμεῖς ὅλο πᾶμε πιὸ ξένοι, πιὸ μόνοι,
καθένας μ' αὐτὸ ποὺ ποθεῖ·
κι' ὡστόσο ἡ καρδιά μου πῶς δίνεται Θέ μου!
Θαρρῶ δὲν τὴν εἶδα νὰ θέλῃ, ποτέ μου
μὲ τόσον καῦμὸ νὰ δοθῇ...

Ν. ΛΑΠΛΘΙΩΤΗΣ

Ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ἡ κ. Τασία Παπασωτηροπούλου προσέφερεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, μία κανδήλα, 3 ζεύγη πιτζάμες, 3 ὑποκάμισα, 2 φανέλλες βαμβακερὲς καὶ δύο ἐσώβρακα. Ἀνώνυμος κύριος προσέφερεν ἕνα στρῶμα καινουργὲς καὶ ἀνώνυμος κυρία δύο κουβέρτες ὑφαντὲς ἐρυθρές.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12.30
ΕΝΑΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΩΔΟΥΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Η ΑΙΧΜΑΛΩΤΗ ΤΟΥ ΜΑΧΑΡΑΓΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958
—Καταπληκτικὲς σκηνὲς ἱπποδρομίου
—Ἀφάνταστες περιπέτειες στὴ ζούγκλα
—Ἐκθαμβωτικὴ χλιδὴ μαχαραγιάδων καὶ ἰνδικῶν ἀνακτόρων
ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟΝ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΕΝΤΕΡΜΑΟΥΜ
ΒΙΛΛΥ ΜΠΙΡΓΚΕΛ
Σημ. Λόγῳ τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου (2.30 ὧραι), ὧραι προβολῶν: 4.15—6.45, 7—9.45 καὶ 10—12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

26 Ἀπριλίου 1958

Γεννήσεις:
Ἄρρεν: Κοσμᾶ Γενάρη.

Θάνατοι:
Οὐδείς.

Γάμοι:
Ἠλίας Τερζάκης Πάτραι, Θεοδώρα Φωτομάρα Σαβάλια Ἠλείας.
Λεωνίδας Καρρᾶς Μεσσηνία, Νικολίτσα Μαβίδου Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
Τὸ καταπληκτικώτερο μυστικὸ τοῦ β' παγκοσμίου πολέμου. Ἡ ἡρωϊκὴ ἀεροπορικὴ ἐξόρμησις ποὺ χτύπησε τὴν καρδιὰ τοῦ ἐχθροῦ μὲ τὴν ὀργὴ καὶ τὸ μῖσος ὅλων τῶν ἐλευθέρων λαῶν
ΤΑ ΦΡΟΥΡΙΑ ΚΑΤΑΡΡΕΟΥΝ
2ον
ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΤΟΚΟ-ΡΗ
2ον
Ο ΜΙΣΤΕΡ ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΑΙΩΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ. ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΚΑΙ ΚΡΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΑ
ΔΡΑΣΙΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΠΛΗΣΣΕΙ
Ἡ ὀδόνη μᾶς μεταφέρει σὲ μιὰ τραγικὴ ἐποχή... ὅταν κυριαρχοῦσε ἡ δίψα τοῦ αἵματος
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑ
ΣΕ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Μὲ τὸν περίφημο σύγχρονο ἠθοποιὸ
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
καὶ τοὺς
ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
ΜΑΪΚΛ ΡΑΙΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικά
ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
Ἠλεκτρικῆς κατασκευῆς
Σταθερᾶς ψύξεως
Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 105 ΤΗΛΕΦ. 41 70 ΠΑΤΡΑΙ • ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΑ ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ πάσης φύσεως. ΟΙΚΙΑΚΑ: Ξύλινα, μεταλλικὰ σὲ ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωμάτων

Σήμερον τὴν 10.30' π.μ. θὰ ὁμιλήσουν εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' οἱ ὑποψήφιοι τῆς Ε.Δ.Α. κ.κ.

ΗΛΙΟΥ-ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ-ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Ε.Ρ.Ε.

Αὔριον Δευτέραν 28ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. καὶ κατὰ τὴν 8ην ἑσπερινήν, θὰ τελεσθοῦν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐκλογικοῦ κέντρου

Ε.Ρ.Ε. (Καραμανλῆ)

ἐγκατασταθέντος ἐν τῇ ὁδῷ Βότση 35.
Θὰ παραστοῦν ἅπαντες οἱ ὑποψήφιοι τοῦ συνδυασμοῦ Ε.Ρ.Ε. Ἀχαΐας, οἵτινες καὶ θὰ ὁμιλήσουν πρὸς τὸν λαὸν τῶν Πατρῶν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Ε.Ρ.Ε.)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως τοῦ α)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ» τὰ δρομολόγια τούτου θὰ ἐκτελοῦνται ὑπὸ τοῦ μεγαλοπρεποῦς ὑπερωκεανείου

"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζονται γραμματόσημα ἑλληνικὰ καὶ ξένα μεταχειρισμένα τρεχούσης ἀλληλογραφίας. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς, 20—25 δρ. κατὰ χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου, πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἀγίου Νικολάου 31, τηλ. 27—75.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον διὰ γραφεῖον Πατρέως 60. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται δύο ἀπαρτεμὰν ἔναντι στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Τὸ ἓν ἐκ τριῶν δωματίων μετ' εὐρείας ταράτσας. Τὸ ἄλλο ἐξ ἑπτὰ δωματίων μετὰ κήπου. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδιοκτήτῃ (Ἐπαυλις Λυμπεροπούλου).

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος μονοκατοικία 4 δωματίων, κουζίνας, ἠλιακωτοῦ, αὐλῆς καὶ προαυλίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότσαρη 20 καὶ Λουδοβίκου. Πληροφορίαι ἐντὸς καὶ Κορίνθου 307.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 3 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη—Καραϊσκάκη ἀρ. 227.

Ἐνοικιάζεται ἔπαυλις εἰς Ρίον. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Δρακόπουλον, Ρήγα Φερραίου 62, τηλ. 38—39.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον εἰς τὴν ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ρήγα Φερραίου—Ζαΐμη 21 οἰκίαν δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι εἰς τὸ κάτωθι τῆς οἰκίας ἐπιπλοποιεῖον Νικ. Ἀργυροπούλου.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 48.

Ζητεῖται Γραφομηχανὴ πρὸς ἀγορὰν μὲ ἑλληνικὰ στοιχεῖα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 82. Κατάστημα ψιλικῶν.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ὀριζόντιος ἰδιοκτησία (πλάκα). Πληροφορίαι 8—9 μ.μ. παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ψυγεῖον—πάγκος σχεδὸν καινουργὲς 2Χ75 δραχ. 2.000. Πληροφορίαι: Ἕλληνος Στρατιώτου 77.

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἐκ τριῶν δωματίων κουζίνας, λουτροῦ, ρεύματος 03, τηλεφώνου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλέφ. 42—19.

Πωλεῖται ἐπικερδὴς ἐπιχείρησις κατὰ τὸ ἥμισυ. Πληροφορίαι φωτογραφεῖον Ι. Λαμπριανίδη, Κορίνθου 255.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητον ΟΠΕΛ — Ὀλύμπια καὶ βέσπες εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλέφ. 45—20.

Πωλοῦνται τὰ κάτωθι κτήματα κείμενα εἰς Κάτω Ἀχαΐαν ἰδιοκτησίας Βλάση Ρεβελῆ: 1) Δενδροπερίβολον εἰς θέσιν Μπούκα πλησίον Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ Κάτω Ἀχαΐας ἐκτάσεως 7 περίπου στρεμμάτων. 2) Δενδροπερίβολον μετὰ τεμαχίου σταφιδαμπέλου παρὰ τὸν Σιδηροδρομικὸν Σταθμὸν Κάτω Ἀχαΐας ἐκτάσεως περίπου 5 στρεμμάτων. 3) Οἰκία διώροφος καινουργὴς μετὰ συνεχομένης χαμοοικίας καὶ προαυλίου περιμανδρωμένου, κειμένη εἰς πλατεῖαν Κάτω Ἀχαΐας. 4) Διάφορα οἰκόπεδα κείμενα πλησίον Γυμνασίου Κάτω Ἀχαΐας. Πληροφορίαι: Δ. Λέκκαν, δικηγόρον ὁδὸς Μαιζῶνος 147, τηλέφ. 39—47 Πάτραι.

ΑΡΩΜΑΤΑ ΚΑΠΝΙΣΤΙΚΑ
ΕΡΜΕΙΟΝ
Ἀριστοτέλους 80
ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ

ΔΩΡΕΑΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Εἰσφοραί ἐνοριτῶν δρχ. 1.643,50, Ἀνώνυμος (διὰ τοῦ κυτίου Ἁγ' Λειψάνων, δρχ. 500, Χ. Βορίλας ἐκ μέρους Ταχυδρ. Ὑπαλλήλων εἰς μνήμην τοῦ συναδέλφου των Σωτηρίου Βλαχοστάθη δρχ. 150. Κωνστ. Χαριτάτος εἰς μνήμην τοῦ πατρός του Ἰωάννου 150, Ἠλίας Δρίτσος εἰς μνήμην Ἰω. Χαριτάτου 50, Χρῆστος Σολωμὸς εἰς μνήμην Ἰω. Χαριτάτου 50, Ἀριστείδης Καρύδης εἰς μνήμην Ἰω. Χαριτάτου 50, Νικόλαος Καραθανασόπουλος εἰς μνήμην Παναγιώτου Ταβλᾶ 100, Νικόλαος Λαγκούσης εἰς μνήμην Σωτ. Βλαχοστάθη 100, Μαρία Πριονᾶ εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της Τάκη Πριονᾶ 100, Οἰκογ. Θωμᾶ Ζέρβα εἰς μνήμην τοῦ πατρός των 50, Ἀριστείδης Καρύδης εἰς μνήμην Θεώνης Κ. Σκάρπα 50. Τρύφων Ζαφειρόπουλος 200, Οἰκογένεια Εὐσταθοπούλου 200, Πυργοῦλα Λάζαρη 150, Κωνστ. Καζώρης 50, Παναγιώτης Ζάννης 50, Σ. Κ. 40, Ἀνώνυμος 50, Κωνστ. Κωστῆς 20, Κ. Α. Λ. 30, Κωνστ. Φαρμακίδης 20, Τζόγια Καρούμπα 20, Μαρία Μπακογιάννη 30, Ἑλένη Νικολοπούλου 20, Χρῆστος Σταθάτος 20, Ἀνδριάννα Νικολάου 20, Οὐρανία Βαρθολομάτου 20, Οἰκογένεια Χ. 25, Διάφορα μικροποσὰ 55, Ἀνώνυμος 50, Γεώργιος Ἀθανασόπουλος 30, Ἑλένη Παρασκευοπούλου 15, Δίσκοι ἀποπερατώσεως 3.685. Σύνολον δραχμαὶ 7.883,50.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων ΑΤΜΟΠΛΟΪΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς
Ἀποταθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μου
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΣΙΝΕ Παλλας
ΑΥΡΙΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἐκεῖ ποὺ φυλακίσθηκε ὁ ΝΤΡΕΥ ΦΟΥΣ! Ἡ πιὸ φρικτὴ φυλακὴ τοῦ κόσμου. Ἡ βία καὶ τὸ μαστίγιο ἔκαναν τοὺς ἄνδρες κτήνη
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
Μιὰ δυνατὴ περιπέτεια γεμάτη ἀδιάκοπη δρᾶσι καὶ ὠμὸ ρεαλισμὸ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 2—12
Ἡ ἔγχρωμη περιπέτεια
ΣΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΤΗΣ ΑΓΧΟΝΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΑΛΗΤΕΣ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ - ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 20 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 20 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Ἀριθ. 16191

Περίληψις ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Βασίλειος Παναγιώτου Κόκκαλης, κατοικοεδρεὼν ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ ὅτι:

Συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 762 τῆς 24ης Μαρτίου 1958 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Κουγιᾶ, οἵτινος περίληψιν δημοσιεύομεν, τὴν τετάρτην (4) Μαΐου ἐνεστῶτος ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης τῆς μεσημβρίας ὥρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς ναμίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου ἐνταῦθα καὶ ὑπὸ τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως ἀ