ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 16 Μαΐου
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.17' Δύσις 7.26'
Θεοδώρου τοῦ ἡγιασμένου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Ἀ. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γοόναρη 45, Μανδραγοῦ Χρισ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146,

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Ντέϊβυ Κρόκετ, ὁ προστάτης τῶν φτωχῶν», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ 6—12 «Ἡ ἀστυνομία ἐπὶ ποδός», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 6—12 «Θὰ ἐξορμήσωμεν τὴν αὐγή», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 6.15—12.15 «Μία θέσις στὸν Ἥλιο».

ΟΑΣΙΣ Ἔναρξις αὔριον Σάββατον.

ΠΑΛΛΑΣ 6—12 «Τρία παιδιὰ Βολιώτικα».

ΡΕΞ 6.15—12.15 «Οἱ ἥρωες τῆς Βαρσοβίας».

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Χαράλαμπος Φωτόπουλος τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Γουμένου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Καίτη Βικτωράτου τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Λιβαδᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Μοῦ μένει ἀκόμη ἕνα μικρὸ κομματάκι ἀπὸ τὸ τόπι. Τί λὲς νὰ τὸ κάνω;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οἱ τερμῖται τρώγουν τὰ ξύλινα ἀντικείμενα;

Ὁ τερμίτης εἶναι ἕνας ἀληθινὸς καταστροφεύς. Ὅπου ἀπαντᾶ —καὶ ὅπου δὲν ἀπαντᾶ, συστυχῶς— ὑπονομεύει τὴν ὑάσιν τῆς καθημερινῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, τὸ σπίτι του. Ἀπεχθάνεται τὸ φῶς τῆς ἡμέρας καὶ ἐργάζεται ἥσυχα ὑπὸ σκοτάδι. Συχνὰ ἀγνοεῖται ἡ ὕπαρξίς του μέχρις ὅτου τὰ πατώματα διαβρωθοῦν καὶ ἀρχίσῃ ἡ κατάρρευσις τῶν σπιτῶν. Καὶ ὅλα αὐτὰ γιατὶ ἡ κυριωτέρα τροφὴ τοῦ τερμίτου εἶναι τὸ ξύλον, ἀλλὰ δὲν περιφρονεῖ καὶ τοὺς φελλοὺς μὲ τοὺς ὁποίους κλείνομεν τὰς φιάλας καὶ εἰς τὴν πραγματικότητα κατατρώγει τὰ πάντα. Ὁ τερμίτης ἔχει ἀξιοθαύμαστον πεπτικὸν σύστημα. Τὰ πρωτόζωα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται μέσα εἰς τὸ πεπτικὸν του σύστημα τοῦ ἐπιτρέπουν νὰ χωνεύῃ τὴν κυτταρίνην τῶν ξύλων. Οἱ τερμῖται δὲν κατακόπτουν τὴν τροφήν των, ὅπως οἱ σκύλοι ἢ ὅπως οἱ κάστορες. Τὰ δόντια τους μοιάζουν μὲ πριόνια, τὰ ὁποῖα κόβουν τὸν ξυλώδη ἱστόν, καθὼς οἱ τερμῖται κινοῦν τὰς σιαγόνας των, ἀπὸ τῆς μιᾶς πλευρᾶς εἰς τὴν ἄλλην, δεξιὰ— ἀριστερά.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποιος βασιλεὺς τῆς Βαβυλῶνος ρώτησε κάποτε τὸν συγχρονότου φιλοσοφο Ἀπολλώνιον ἂν γνωρίζει κανένα τρόπον διὰ νὰ βασιλεύῃ εἰς το κρατος του εἰρηνικὰ ἀπηλλαγμένος ἀπὸ ἐπαναστάσεις καὶ σκοτοῦρες.

—Γιὰ νὰ τὸ κατορθώσετε αὐτό, Μεγαλειότατε τοῦ ἀπήντησεν ὁ φιλόσοφος, πρέπει νὰ ἔχετε πολλοὺς φίλους, ἀλλὰ σὲ λίγους ἀπ' αὐτοὺς νὰ δίδετε ἐμπιστοσύνη.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ πρεσβυωπία

Ἡ πρεσβυωπία ἀποτελεῖ φυσιολογικὴν ἀλλοίωσιν τοῦ ὀφθαλμοῦ, κατὰ τὴν ὁποίαν οὕτος ὅσον περνᾷ ἡ ἡλικία γίνεται ἀνίκανος νὰ βλέπῃ καθαρὰ τὰ ἀντικείμενα ποὺ εὑρίσκονται κοντά. Ὡς γνωστόν, διὰ νὰ ἴδωμεν τὰ κοντινὰ πράγματα ἀπαιτεῖται μεγαλυτέρα διαθλαστικὴ δύναμις, παρὰ διὰ τὴν ὅρασιν τῶν μακρὰν εὑρισκομένων ἀντικειμένων. Τὴν ἐπὶ πλέον διαθλαστικὴν αὐτὴν δύναμιν τὴν παρέχει μέχρι τοῦ 45ου ἔτους τῆς ἡλικίας ἡ προσαρμοστικὴ δύναμις τοῦ βολβοῦ, διὰ τῆς ἀναλόγου κυρτώσεως τοῦ φακοῦ, ἐπιτυγχανομένης χάρις εἰς τὴν ἐνέργειαν τοῦ ἀκτινωτικοῦ μυός. Μετὰ τὸ 45ον ἔτος τῆς ἡλικίας ὁ φακὸς χάνει τὴν ἐλαστικότητά του, ὡς καὶ ὁ ἀκτινωτικὸς μῦς τὸν τόνον του, ὁ πότε δὲν δύναται νὰ κυρτωθῇ ἐπὶ πλέον. Ὡς ἄμεσον ἀποτέλεσμα, ἔχομεν τὸ ὅτι τὸ εὐκρινὲς εἴδωλον τῶν κοντινῶν ἀντικειμένων δὲν σχηματίζεται πλέον ἐπὶ τοῦ ἀμφιβληστροειδοῦς, ἀλλ' ὄπισθεν αὐτοῦ. Δι' αὐτὸ καὶ οἱ πρεσβῦωπες, ὅταν θέλουν νὰ διαβάσουν, ἀπομακρύνουν τὸ βιβλίον τοῦ ὀφθαλμοῦ των, διὰ νὰ δέχωνται ὀλιγώτερον ἀποκλινούσας ἀκτῖνας.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποτε ὁ Μάρκ Τουαίν, ὁμιλῶν μὲ κάποιον φίλον του εἶπεν:

—Τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ μὲ δίδαξαν αἱ δυσκολίες τῆς ζωῆς, εἶναι ἡ οἰκονομία. Δι' αὐτὸ ὅσες φορὲς ἔτυχε νὰ ἔχω μίαν δεκάρα μονάχα εἰς τὴν τσέπη μου, δὲν μποροῦσα νὰ ἀποφασίσω ποιὸ ἀπ' τὰ δυὸ ἀπαραίτητα καὶ πολυαγαπημένα σὲ μένα πράγματα νὰ ἀγοράσω: Μῆλα ἢ τσιγάρα; Γιατὶ τὰ ἤθελα, ἁπλοῦστατα καὶ τὰ δυό.

—Καὶ τότε, τί εἴδους οἰκονομία ἔκανες; τὸν ἠρώτησεν ὁ συνομιλητής του.

—Θὰ σοῦ ἐξηγήσω ἀμέσως. Ἐπειδὴ δὲν ἤξερα ποιὸ ἀπ' τὰ δυὸ αὐτὰ πράγματα νὰ προτιμήσω, ἔβαζα τὴ δεκάρα στὴν τσέπη μου καὶ περνοῦσα τὴ μέρα, χωρὶς νὰ καπνίσω καὶ χωρὶς νὰ φάω μῆλα!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ἐκ Λονδίνου ὁ ἰατρὸς κ. ΙΩ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ.

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου--Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

15 Μαΐου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Κυρίτση. Θῆλυ: Ἠλία Λαζάρου.

Θάνατοι:

Οὐδείς

Γάμοι:

Ἠλίας Μητρόπουλος, Μπούμπα Φαρρῶν, Ἀγγελικὴ Ζώτου, Περιβόλα Πατρῶν.

Δημήτριος Τσουραπᾶς, Ἀνδραβίδα Ἠλείας, Μαγδαληνὴ Διδάχου, Μπουχιώτη Ἠλείας.

Σπυρίδων Μάλλιας καὶ Νικολίτσα Μπατίοτα, ἐκ Πατρῶν.

Δημήτριος Ἀντωνίου, Στρυμωνικὸν Σερρῶν, Χρυσούλα Ράπτη, Μανάγουλι Δωρίδος.

Παναγιώνης Ζωγραφίδης, Μαγνησία Μ. Ἀσίας, Χαρίκλεια Συρογιάννη, Πάτραι.

Νικόλαος Φωτεινός, Πάτραι, Μαρίνα Καραγιάννη, Ἀμυγδαλιὰ Δωρίδος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,54 μ.)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἡ Παταραϊκὴ Μανδολινάτα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—Τῶν ἐν Πάτραις Βιβλιοχαρτοπωλῶν Ἰδιοκτητῶν Τυπογραφείων καὶ ἐπεξεργασίας Χάρτου

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 22αν τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν ἐν τῷ Καταστήματι τοῦ κ. Παναγ. Βορίση, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 31. Θέμα: Συλλογικαὶ Συμβάσεις.

Ὁ Πρόεδρος
Β. Διονυσόπουλος

Ὁ Γρσμματεὺς
Π. Βορίσης

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δενδροπερίβολον 7 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας καὶ πλήρους ἀρδευτικοῦ συγκροτήματος. Πληροφορίαι Γούναρη 142.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος κατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας μεγάλης μετὰ δύο ἠλιακωτῶν καὶ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 22.

Ἐνοικιάζονται δυο δωμάτια ἰσόγεια ἀνεξάρτημα μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἠλείας καὶ Γερμανοῦ. Ἐπίσης ὑπόγειον μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς καὶ φωτισμόν, κατάλληλον καὶ διὰ ἀποθήκην καὶ κατοικίαν πλησίον Σταθμοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου 205. Πληροφορίαι Μπορονικολὸν Ἁγ. Νικολάου 30.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἡλικίας 20—35 ἐτῶν, ἀπαραιτήτως καλὲς συστάσεις, προτιμᾶται ἀπὸ ἐπαρχίαν. Πληροφορίαι Γούναρη 142.

Ὀρφανὰ ἡλικίας μέχρι 3—4 ἐτῶν ζητοῦνται πρὸς υἱοθεσίαν παρ' Ἀμερικανῶν. Γράψατε Καν Ἕλλην Λέκκα. Πόστ Ρεστάντ. Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ ἐγκυκλοπαιδεία τοῦ «Ἡλίου» 18 τόμοι δερματόδετος καινουργής. Πληροφορίαι Ν. Πηλείδην, Ρήγα Φερραίου 84.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλεῖται οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἀνώγειος ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ρεύματος Ο.3, τηλεφώνου κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 42—19.

Πωλεῖται ἡμιδιώροφος γωνιαία οἰκία λιθόκτιστος ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 182.

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

1ον — Ο ΦΥΣΙΟΔΙΦΗΣ ΩΝΤΟΥΜΠΟΝ

1. Ὁ Ὤντουμπον, ὁ ἄνθρωπος ποὺ ἀφιέρωσε τὴν ζωή του στὴ μελέτη, τὴ διατήρησι καὶ στὴ ζωγραφικὴ τῶν πουλιῶν, γεννήθηκε στὴν Ἀϊτὴ τὸ 1785 καὶ ὁ πατέρας του ἦταν Γάλλος καπετάνιος. Τὸ 1789 τὸν πῆγε στὴν Γαλλία καὶ τὸν ἔβαλε σὲ μιὰ Ναυτικὴ Σχολή, ἀλλ' ὁ νεαρὸς Ὤντουμπον δὲν εἶχε καὶ πολὺ μεγάλη ἀγάπη γιὰ τὴν θάλασσα.

2. Ὁ πατέρας του τὸν ἔφερε πίσω στὴν Ἀμερικὴ τὸ 1803, σὲ μιὰ φάρμα κοντὰ στὴν Φιλαδέλφεια τῆς Πενσυλβανίας. Ἐκεῖ ὁ νεαρὸς Τζέημς ἔμεινεν ἔκπληκτος ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν ἀγρίων πουλιῶν τῶν Βορειοαμερικανικῶν ἀπεράντων ἐκτάσεων. Μὲ τὸ καλλιτεχνικό του ταλέντο ποὺ εἶχε καλλιεργηθῆ στὴν Γαλλία ἄρχισε νὰ κάνῃ σχέδια τῶν διαφόρων πουλιῶν στὴν περιοχὴ ποὺ ζοῦσε.

3. Στὰ 1804 ἔκανε τὸ πρῶτο του πείραμα γιὰ νὰ ἐξακριβώσῃ τὶς μεταναστευτικὲς συνήθειες τῶν πουλιῶν. Ἔδεσε μιὰ λεπτὴ ἀργυρῆ κλωστὴ στὰ πόδια μερικῶν ἀγρίων νεοσσῶν. Τὴν ἑπομένη ἄνοιξι βρῆκε δυὸ ἀπ' αὐτὰ τὰ πουλιὰ νὰ ἔχουν ἀκόμη τὴν κλωστὴ στὰ πόδια τους ὅταν γύρισαν πίσω.

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7.30 ἐσπερινὴν προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως. Ἔγκρισις Προϋπολογισμοῦ.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος
Γερ. Κουλουμπῆς

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἀθαν. Βλάχος

Ἐνισχύοντες τοὺς πολυτέκνους στηρίζεται τὴν ζωτικότητα καὶ τὴν δύναμιν τοῦ Ἔθνους μας

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ"

ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΟΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 533-361, 533-362, 533-363
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ—ΑΘΗΝΑΙ

Μέγα νεόδμητον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρετήσεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ εἰς κάθε δωμάτιόν του, τηλέφωνον πόλεως, πολυτελῆ ἐπίπλωσιν, θερμόν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ» σᾶς προσφέρει τὴν πλέον ἰδανικὴν καὶ ἄνετον διαμονὴν εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.

ΤΙΜΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν

Ἐγκατεσταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191 Τηλ.47-37 Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΗ

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑΙ—ΕΞΑΒΑΛΒΙΔΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Διευθύνεται ὑπὸ εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου—Ραδιολόγου—Ἀκτινοθεραπευτοῦ

Ἐπιμελητοῦ τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοῦς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5–7 μ. μ. δωρεάν.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς παιδὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟν» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

***

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειρουργος - ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰδικευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη - Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις, Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς, Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 15ης Μαΐου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	95.50	1910	78
1887	82.50	1914	129
1889	82.50	1924	125,50
1890 Α.	80	1925 Ὑδ.	3425
1893 Μ.	68	1928	103
1902 Ε.Σ.	75	1931	152
1907 Ἀμ.	16	Κτημ.	232

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,50	Ἀντ.8 ο/ο	10,40
Α' Ἀναγ.	0,80	Ἔντοκα	8,50
Β' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	4
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,75
ΔΕΗ	154	Ε. Π. 1954	157 — 180

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1830	Κτημ.	195
Ἐθνικῆς	775	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	169	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	246	Οἰνοπν.	16,50
Λιπασμ.	245	Οἴνων	33
Χρωμ.	335	Καμπᾶ	480
Π. Πατ.	430	ΦΙΞ	145
Χρυσαλ.	51	Ὑπ. Πρ.	295
Ἐριουρ.	17	ΛΑΜΨΑ	430
ΕΤΜΑ	30	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	585	ΖΑΕ	51
Χαλκίδ.	155	Ἐθ.Ἀσ.	1860
Τιτὰν	450	ΑΣΤΗΡ	430
Ἄτλας	57	Χαρτοπ.	230
Παπαντ.	125	Ἱπποδρ.	76

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 8.200
Ἐπιλογὴ Β' 4.800

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 304
Εἰς Πάτρας 303—306

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ἡμίσεως τόννου κλειστὸν μάρκας «Ὤστιν» σχεδὸν καινουργές. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 112. Τηλ. 30—30.

Γ. Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἑλβετίαν.

Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου

τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58

Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

Ο ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΟΑΣΙΣ

τελείως ἀνακαινισθεὶς μὲ ὀδόνην

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

κάμνει πανηγυρικὴν ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του

ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Ἡρωϊκὰ κατορθώματα, δράσις, αὐτοθυσία, αὐταπάρνησις

Ἡ ἐπικὴ ἱστορία ἑνὸς μυθικοῦ ἥρωα

Ἀκατανίκητος μαχητής. Προστάτης τῶν ἀδυνάτων. Ἀμείλικτος διώκτης τῆς ἀδικίας

ΝΤΕΪΒΥ ΚΡΟΚΕΤ

Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Πρωταγωνιστοῦν

ΦΕΣ ΠΑΡΚΕΡ - ΜΠΟΝΤΥ ΕΜΠΣΕΝ

ΚΑΤΑΛΛΗ