ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 18 Μαΐου
Νέα Σελήνη
Ἀνατολὴ 5.15' Δύσις 7.28'
Χρηστίνης, Γαλατίας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστογιάννης Κορίνθου 323, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλυας, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.15—12.30 «Ντέϊβυ Κρόκετ, ὁ προστάτης τῶν φτωχῶν», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Ἕνα ἔγκλημα κάθε μέρα», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Ὄλιβερ Τουΐστ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 4—12 «Θὰ ἐξορμήσωμε τὴν αὐγή», κατάλληλον. Αὔριον 6—12 «13 ἐγκλήματα ζητοῦν ἔνοχο», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 4—12 «Μία θέσις στὸν Ἥλιο», κατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Εἰλικρινὰ δικός σου», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ὁ Γρουσούζης». Αὔριον «Μία μορφὴ μέσα στὸ πλῆθος».

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 4—12 «Τρία παιδιὰ Βολιώτικα». Αὔριον «Ἰβὰν ὁ τρομερός».

ΡΕΞ 11—1 καὶ 4—12 «Οἱ ἥρωες τῆς Βαρσοβίας», κατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Στὴν κόλασι τῆς ζούγκλας».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

17 Μαΐου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἰωάννου Θεοδόση, Μιχαὴλ Καραβιώτη, Χαραλάμπους Βαρελιτζῆ. Θῆλυ: Ἰωάννου Ζορμπάνου.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Ἀναστάσιος Κωστόπουλος, Πάτραι, Χρηστίνα Πατέλη, Φολόη Ἠλείας.

Κωνσταντῖνος Τασσόπουλος, Μελιγαλᾶ Μεσσηνίας, Ἀριστέα Νεζερίτη, Πάτραι.

Γεράσιμος Κουλουμπῆς, Ὀχάϊο Ἀμερικῆς, Εὐγενία Τασσοπούλου, Μελιγαλᾶ Μεσσηνίας.

Ἰωάννης Σπηλιόπουλος, Δεχοῦνι Καλαβρύτων, Θεοδώρα Μαντᾶ, Πάτραι.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 16ην (δεκάτην ἕκτην) Ἰουνίου 1958, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13ην διεξαχθήσονται οἱ κάτωθι διαγωνισμοί:

α) Πεντακόσιοι εἴκοσι (520) Μ.Τ. φασολίων.

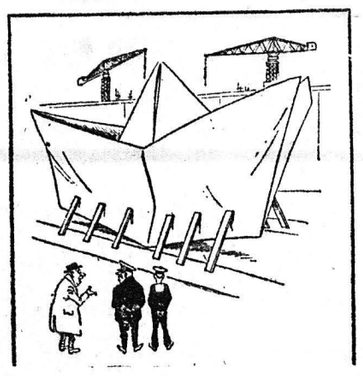
β) Διακόσιοι πεντήκοντα (250) Μ.Τ. βακαλάου.

Πλήρεις ὅροι καὶ διαγραφὰς δύνανται νὰ λαμβάνωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου (Πλατεῖα Κάνιγγος) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας ἀπὸ τῆς 19ης τρέχ. μηνός.

Ἀθῆναι τῇ 16 Μαΐου 1958

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματος καρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ Κορίνθου 296 (Πλησίον Δικαστηρίων Τηλ. 20—86)

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-81



—Τί νὰ σᾶς πῶ. Αὐτὸ τὸ μοντέλλο βρῆκα ἐπάνω στὸ γραφεῖο τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν!

ΓΙΑΤΙ; ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Γιατί αἱ ἀσθένειαι καταστρέφουν τὴν σκληρότητα τῶν νυχιῶν;

Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ πιστεύουν ὅτι τὰ νύχια εἶναι τὰ σκληρότερα καὶ πλέον ἀνθεκτικὰ μέρη τοῦ σώματος. Ἐν τούτοις, ὑπόκεινται καὶ αὐτὰ εἰς πλείστας ὅσας διαταραχάς. Εἶναι δυνατὸν νὰ γεννηθῇ κανεὶς χωρὶς νύχια, ἀκόμη δὲ καὶ χωρὶς τὴν ἱκανότητα τῆς ἀναπτύξεως αὐτῶν. Ἡ περίπτωσις αὐτὴ εἶναι εὐτυχῶς, μᾶλλον σπανία. Τὸ γῆρας ἐπιφέρει μεταβολὰς ἐπὶ τῶν νυχιῶν ποὺ τότε γίνονται χονδρὰ καὶ σκληρά. Εἰς μερικὰς περιπτώσεις περισσότερον προσβαλλόμενα εἶναι τὰ νύχια τῶν μεγάλων δακτύλων τῶν ποδῶν, τὰ ὁποῖα γίνονται σκοτεινόχρωμα καὶ κυρτοῦνται. Τὰ τέτοια νύχια γίνονται καὶ ἐξαιρετικὰ εὔθραυστα ἢ πολὺ σκληρά. Αἱ παρωνυχίδες εἶναι ἀποτέλεσμα περιποιήσεως τῶν νυχιῶν ποὺ προκαλοῦνται μετὰ κάκωσιν κατὰ τὸ μανικιούρ. Βλάβαι τῶν νυχιῶν ὡς ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ἐπαγγέλματος, παθήσεις ὡς ὁ διαβήτης, ἢ φυματίωσις ἢ χρόνιαι λοιμώξεις, τὰ «στενὰ» ὑποδήματα μετὰ τοπικῶν λοιμώξεων, παίζουν ὅλα τὸν ρόλον τους εἰς τὸν σχηματισμὸν παρωνυχίας ἢ λοιμώξεως τοῦ δέρματος γύρω ἀπὸ τὸ νῦχι. Ἄλλαι λοιμώξεις προκαλοῦνται ἀπὸ μύκητας, ἀπὸ διάφορα τοξικὰ ὀλικά, ἀπὸ ἐλλείψεις ὡρισμένων βιταμινῶν, ὥστε στὸ τέλος—τέλος νὰ μὴ μένῃ ἀμφιβολία γιὰ τὴν σκληρότητα καὶ ἀνθεκτικότητα τῶν νυχιῶν μας.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας ναύτης εἶχε πεθάνει κατὰ τὴν διάρκειαν ἑνὸς ταξιδίου στὴν Κίνα. Ὁ νεκρὸς ἐτάφη σ' ἕνα κινεζικὸ νεκροταφεῖο καὶ ἕνας φίλος του, κάθε φορὰ ποὺ περνοῦσε ἀπὸ κεῖ, πήγαινε καὶ ἄφηνε λουλούδια στὸν τάφον του.

Μιὰ ἀπὸ τὶς φορὲς αὐτὲς βλέπει ἕνα γέρο—Κινέζο νὰ ἀφήνῃ ἕνα βαζάκι μὲ ρύζι στὸ διπλανὸ τάφο.

Ὁ Εὐρωπαῖος ναύτης, νομίζοντας ὅτι κάνει πνεῦμα, ρωτᾶ τὸν Κινέζον:

—Πότε νομίζετε ὅτι θἄρθῃ ὁ μακαρίτης σας νὰ φάγῃ τὸ ρύζι ποὺ τοῦ βάλατε;

—Ὅταν θἄρθῃ ὁ δικός σας νὰ μυρίσῃ τὰ ἄνθη σας!....

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15-12.15
Ἀφοῦ ἐμαγνήτισε ὅλη τὴν Ἀμερική, ἀποθεώνεται τώρα στὴν Εὐρώπη. Ὁ μοντέρνος μουσικὸς γιὰ τὸν ὁποῖον μιλάει κάθε μέρα ὁ παγκόσμιος Τύπος
ΛΙΜΠΕΡΑΤΣΙ
στὴν πρώτη, ἀλλὰ καὶ θρυλικὴ ἐμφάνισί του στὸν κινηματογράφο, σ' ἕνα
ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ.
ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἕνα βαθὺ ἀνθρώπινο δρᾶμα, γεμᾶτο πάθος καὶ εὐγένεια
Μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν μεγάλο γόητα τοῦ παγκοσμίου κοινοῦ
ΛΙΜΠΕΡΑΤΣΙ
καὶ τὴν
ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
Κατάλληλον

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἀπὸ τὰ μεγάλα φίλμ τῆς ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ ποὺ γράφουν ἱστορία στὸ πέρασμά τους
Ἡ μεγάλη δημιουργία τοῦ Ἕλληνα μεγάλου σκηνοθέτου
ΕΛΙΑ ΚΑΖΑΝ
ΜΙΑ ΜΟΡΦΗ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΛΗΘΟΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1957-58
Τὸ μεγάλο ρομάντσο μιᾶς γυναίκας ποὺ ντρεπόταν γιατὶ ἀγάπησε τὸν ἄνδρα ποὺ ἀγάπησαν ὅλες οἱ γυναῖκες τοῦ κόσμου
Τὸ ἑρμηνεύουν ἡ νέα ἀποκάλυψις
ΕΝΤΥ ΓΚΡΙΦΦΙΘ
καὶ ἡ
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΝΗΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΓΡΟΥΣΟΥΖΗΣ
Μεγάλη ἑλληνικὴ ἀριστουργηματικὴ ταινία

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
βαθέων φρεάτων 5 ἕως 2 1)2 ἰντσῶν
Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς
Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80
ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42—86

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀνταλλάξαντα δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητόν μας ἀνεψιὸν ΙΩΑΝΝΗΝ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΝ μετὰ τῆς δεσποινίδος ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γεώργιος—Ἀνθὴ

Ἐπανῆλθεν ἐκ Λονδίνου ὁ ἰατρὸς κ. ΙΩ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ.

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἀγίου Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,54 μ.)

8.00 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.30 Ὁμιλία. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

ΣΙΝΕ Παλλας
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ γιγαντιαία δημιουργία τοῦ ρωσσικοῦ κινηματογράφου
ΙΒΑΝ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 4—12
Τὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΒΟΛΙΩΤΙΚΑ
ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ -ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
Κατάλληλον

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΔΥΟ ΜΗΝΩΝ
ΜΙΑ ΟΚΑ ΕΚΑΣΤΟΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΡΝΙΘΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Γ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀγ. Ἀνδρέου 97
Τηλ. 25—54

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἡ πιὸ δυναμικὴ ἀστυνομικὴ ταινία τοῦ 1958
Ὅσο κι' ἂν θέλησαν νὰ ἐμποδίσουν τὸ γύρισμά της δὲν τὸ κατώρθωσαν
Εἶναι τολμηρό... ἀποκαλυπτικό... συναρπαστικὸ
Ὁ ὑπόκοσμος ἐφαρμόζει νέα συστήματα...
Ἡ παρανομία στὸ φόρτε τῆς δράσεώς της!
ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΘΕ ΗΜΕΡΑ
Γυρισμένο μὲ τὴν συνεργασία τῆς ΙΝΤΕΡΠΟΛ καὶ τοῦ F.B.I.
Μὲ τοὺς
ΛΗ ΚΟΜΠ
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΜΕΝΤΙΝΑ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΑΡΝΟΛΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.30
ΝΤΕΪΒΥ ΚΡΟΚΕΤ
Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ (ΑΓΥΙΑΣ)

Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ἑορτάζει μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος ὁ φερώνυμος ναὸς Ἁγυιᾶς — Τερψιθέας. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ χοροστατήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος, μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν. Συγκοινωνία τακτικωτάτη διὰ τῶν λεωφορείων Συνόρων — Σταδίου—Τερψιθέας.

(Ἡ ἐνοριακὴ ἐπιτροπεία)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι σήμερον Κυριακὴν θὰ ὁμιλήσῃ ἡ γνωστὴ εἰς τὸ πατραϊκὸν κοινὸν λογοτέχνις καὶ νομικὸς Κα Ἀλέκα Μαντζουλίνου εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ καὶ ὥραν 7.30' μ.μ. μὲ θέμα «Χαρακτηριστικὰ καὶ ἀντιθέσεις εἰς τὴν ἀμερικανικὴν ζωήν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

— Συλλόγου Μαραγκῶν Πατρῶν «ἡ Ἀλληλοβοήθεια»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου μας σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Μαράτος Διον.
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Φραγγούλης Διον.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Ε.Ο.Τ. ἀνακοινοῖ ὅτι τροποποιεῖται ἡ ὑπ' ἀριθ. 15907)30—4—58 διακήρυξις αὐτοῦ περὶ εἰδικῶν ὅρων δημοπρασίας τριετοῦς παραχωρήσεως τῶν ἐγκαταστάσεων Ι. Π. Καϊάφας πρὸς ἐκμετάλλευσιν, διὰ προσθήκης καθ' ἣν δύναται ὁ Ε.Ο.Τ. νὰ προβῇ εἰς τὴν λύσιν τῆς συμβάσεως τὴν 30ὴν Νοεμβρίου 1959 ἤτοι ἄμα τῇ λήξει τῆς δευτέρας λουτρικῆς περιόδου, μονομερῶς καὶ ἄνευ δικαιώματος τοῦ ἀναδόχου πρὸς ἀποζημίωσιν λόγῳ τῆς λύσεως τῆς συμβάσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13ῃ Μαΐου 1958

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς
Ν. Φωκᾶς

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμὰς
Ἀποταθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μου
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

3ον — Ο ΦΥΣΙΟΔΙΦΗΣ ΩΝΤΟΥΜΠΟΝ

1. Σ ἕνα ἀπὸ τὰ ταξείδια του συνάντησε τὸν διάσημον Ἀμερικανὸν ἐξερευνητὴν Μπούν, ποὺ πήγαινε δυτικὰ ἀπ' τὸ Ὀχάϊο καὶ στὸν ποταμὸ Μισισσιπῆ. Ὁ Μποὺν ὡδήγησε τὸν Ὥντουμπον σὲ δάση καὶ ἔτσι ὁ νεαρὸς φυσιοδίφης ἀνεκάλυψε πολλὰ εἴδη ἄγριων πουλιῶν ποὺ οὔτε εἶχε φανταστῆ ὅτι ὑπῆρχαν.

2. Ἀναγκασμένος νὰ βρίσκῃ τὰ μέσα γιὰ νὰ ζῇ ὁ Ὥντουμπον ἔφτιαχνε μὲ τὸ μολύβι πορτραῖτα μὲ 5 σὲντς τὸ κομμάτι καὶ καμμιὰ φορὰ τὰ κατάφερνε νὰ στείλῃ λεφτὰ στὴν οἰκογένειά του. Τὸ 1820 προσελήφθη ὡς βαλσαμωτὴς στὸ Μουσεῖον τοῦ Σινσιννάτι Ὀχάϊο καὶ ἐκεῖ τοῦ παρουσιάσθηκε γιὰ πρώτη φορὰ ἡ εὐκαιρία νὰ δημοσιεύσῃ τὰ σχεδιάσματά του.

3. Στὰ 1824 ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ταξεῖδι κατὰ μῆκος τοῦ ποταμοῦ Μισισσιπῆ ἀπεφάσισε νὰ ἀξιοποιήσῃ τὰ χρόνια τῆς μελέτης καὶ τῆς ζωγραφικῆς. Ἔτσι πῆγε στὴ Φιλαδέλφεια γιὰ νὰ βρῇ, ἕνα ἐκδότη ἀλλ' αὐτὸς τοῦ εἶπεν, ὅτι μόνον στὴν Εὐρώπη θὰ ὑπῆρχε ἐνδιαφέρον γιὰ τὸ ἔργον του.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀπὸ ΑΓΓΕΛΙΚΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
Ἑκάστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ.μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος κατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας μεγάλης μετὰ δύο ἡλιακωτῶν καὶ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 22.

Ἐνοικιάζεται δενδροπερίβολον 7 στρεμμάτων μετὰ οἰκίας καὶ πλήρους ἀρδευτικοῦ συγκροτήματος. Πληροφορίαι Γούναρη 142.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὁλιγομελῆ οἰκογένειαν, ἡλικίας 20—35 ἐτῶν, ἀπαραιτήτως καλὲς συστάσεις, προτιμᾶται ἀπὸ ἐπαρχίαν. Πληροφορίαι Γούναρη 142.

Ζητεῖται μικρὸς διὰ Κατάστημα. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 68.

Ζητεῖται νέος ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις, γνωρίζων καλῶς τὴν Ἀγγλικὴν καὶ ἔχων βασικὰς γνώσεις λογιστικῆς δι' ἐργασίαν εἰς σοβαρὰν ἐπιχείρησιν. Γράψατε Α. Σ. ταχυδρομικὴ θυρὶς 22 ἐνταῦθα, μνημονεύοντες τυχὸν προϋπηρεσίαν.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ ἐγκυκλοπαιδεία τοῦ Ἡλίου» 18 τόμοι δερματόδετος καινουργής. Πληροφορίαι Ν. Πηλείδην, Ρήγα Φερραίου 84.

Πωλεῖται ἀγρὸς 100 περίπου στρεμμάτων ὁλικῶς ἢ τμηματικῶς, εἰς θέσιν Σαγέϊκα καὶ παραπλεύρως τοῦ σιδηροδρομικοῦ φυλακίου ΣΠΑΠ μετὰ εὑρισκομένης ἐν αὐτῷ οἰκίας καὶ 25 περίπου ἐλαιοδένδρων εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐκμετάλλευσιν. Ἐπίσης πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα εἰς θέσιν Ἁγυιᾶ ἐκ 300 πήχ. ἕκαστον ἐντὸς τοῦ γνωστοῦ χώρου τῶν οἰκοπέδων ὑπαλλήλων ΣΠΑΠ καὶ ἐντὸς ἐγκεκριμένου σχεδίου εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Ἀνδρέαν Μυλωνόπουλον, ὁδὸς Φ. ἀριθ. 1. Συνοικία Ζαβλάνι.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Ὀρφανὰ ἡλικίας μέχρι 3—4 ἐτῶν ζητοῦνται πρὸς υἱοθεσίαν παρ' Ἀμερικανῶν. Γράψατε Καν Ἕλλην Λέκκα. Πόστ Ρεστάντ. Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν.

Πωλεῖται Μοτοσακὸ ἰδιωτικῆς χρήσεως καινουργὲς Γερμανικὸν μάρκας «Γκόριγκ» μὲ μηχανὴν ΖΑΞ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ ἀριθ. 3.

Πωλεῖται ἀγελὰς 4 ἐτῶν, ἐτοιμόγεννη. Πληροφορίαι γαλακτοπωλεῖον Γεωρ. Κουνάβη εἰς Κάτω Ἀχαΐαν.

Πωλεῖται οἰκόπεδον πλησίον πλατείας Ἐλευθερίας εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Πόντου 25 (τέρμα αὐτοκινήτων Προσφυγικοῦ Συναικισμοῦ).

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ἡμίσεως τόννου κλειστὸν μάρκας «Ὥστιν» σχεδὸν καινουργές. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 112. Τηλ. 30—30.

Πωλεῖται ἡμιδιώροφος γωνιαία οἰκία λιθόκτιστος ἐκ 5 δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 182.

Πωλεῖται οἰκία εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἀνώγειος ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, ρεύματος Ο.3, τηλεφώνου κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 42—19.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.15 π.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁ ἐπανελθὼν ἐκ Ρουμανίας Νευρολόγος—Ψυχίατρος κ. Γεώργιος Παπαδημητρίου μὲ θέμα «ἕνα φῶς ἀπὸ τὴν Ρουμανίαν, ἡ νοβοκαΐνο—θεραπεία τῆς κ. Ἄννας Ἀσλάν». Μετὰ τὸ πέρας τῆς διαλέξεως ὁ ὁμιλητὴς εὐχαρίστως θ' ἀπαντήσῃ εἰς τυχὸν ὑποβληθησομένας ἐρωτήσεις. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 4.15-12.15
ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΝΤΙΚΕΝΣ
ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΪΣΤ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ
ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ
ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Ὁ ἐπὶ μίαν συνεχῆ 25ετίαν βασιλεὺς τῶν σκηνοθετῶν καὶ μαΐτρ τῶν μεγάλων συγκινήσεων ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
(ΡΕΒΕΚΚΑ, ΝΟΤΟΡΙΟΥΣ, ΥΠΟΨΙΕΣ, Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΓΡΩΡΙΖΕ ΠΟΛΛΑ)
μᾶς παρουσιάζει τώρα τὴν πιὸ συγκλονιστικὴ ἀστυνομικὴ ταινία του, παρμένη μέσα ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ ζωὴ
13 ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΖΗΤΟΥΝ ΕΝΟΧΟ
Μὲ ἀνταξίους πρωταγωνιστὰς
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
(Πόλεμος καὶ Εἰρήνη)
ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ
(23 βήματα)
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ 4-12