ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 22 Μαΐου
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.12' Δύσις 7.31'
Τῆς Ἀναλήψεως

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 132, Κοντογιάννης Ἀ. Γούναρη 19β',

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Παπαχρίστου Ἰ. Κορίνθου 258. Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 26, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γοόναρη 45, Μανδραγοῦ Χρισ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146,

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα). Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ. Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Ἔτσι κερδίζεται ἡ ἐλευθερία».

ΑΙΓΛΗ (Χειμερινός). 6—12 «Βίβα Βίλλα», ἀκατάλληλον.

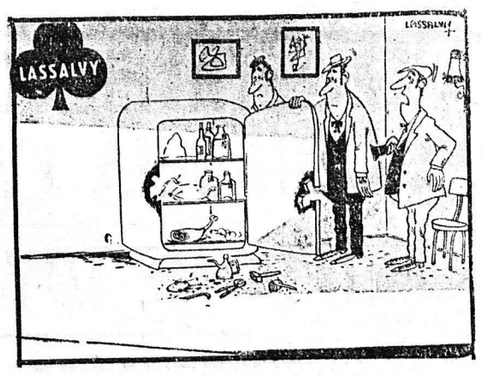
ΑΣΤΥ 6—12 «Δόκτωρ Τζέκυλ καὶ Μίστερ Χάϋντ», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 6.15—12.15 «Ἀγάπη, χορὸς καὶ χίλια τραγούδια», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ (Σινεμασκόπ). «Ὁ μυστηριώδης ἀρχικατάσκοπος».

ΠΑΛΛΑΣ 6—12 «Νύχτες ὀργίων», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ 6.15—12.15 «Τὸ σπίτι τοῦ μυστηρίου», ἀκατάλληλον.



ΑΡΧΑΡΙΟΙ
—Παιδιὰ κάναμε λάθος. Δὲν εἶναι χρηματοκιβώτιο!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἐὰν ἀφαιρεθῇ ἡ παρεγκεφαλὶς δὲν θὰ προκαλέσῃ διαταραχάς;

Τὸ ἐκπληκτικὸν γεγονὸς ὅτι ἕνα τόσο μεγάλο καὶ θαυμασίως διαπλασμένο μέρος τοῦ ἐγκεφάλου, ὅπως ἡ παρεγκεφαλίς, εἶναι δυνατὸν νὰ ἀφαιρεθῇ πλήρως, χωρὶς νὰ προκαλέσῃ καμμίαν φανερὰν διαταραχὴν τοῦ ὀργανισμοῦ, ἐξηγεῖται ἀπὸ τὸ ὁμοίως ἐκπληκτικὸν περιστατικόν, ὅτι τὸ νευρικὸν σύστημα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι «ἐν κινήσει». Λόγῳ τῆς ὑλοθετήσεως ὑπὸ τοῦ σώματος τῆς ὀρθίας στάσεως καὶ τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν χειρῶν αἱ ὁποῖαι ἀφιερώθησαν εἰς τὴν ἐργασίαν, αἱ σιαγόνες ἐγιναν ἀπὸ ἐαρεῖαι καὶ ὀγκώδεις, μικρότεραι. Ἀποτέλεσμα αὐτοῦ ὑπῆρξεν ὅτι ἐδημιουργήθη χῶρος εἰς τὸ κρανίον, οὕτως εἰπεῖν, πρὸς ἐπέκτασιν. Ὁ ἐγκέφαλος τότε ἀνέπτυξε νέα τμήματα καὶ εὑρίσκεται τώρα εἰς τὸ μέσον τῶν μεταβολῶν αὐτῶν. "Ηδη ἔχει καὶ ἀνταλλακτικὸν τηλέφωνον, τὸ ὁποῖον ἀντικαθιστᾶ τὴν εἰδικὴν παρεγκεφαλίδα: τὸ ἔξω—πυραμιδικὸν σύστημα καὶ δὲν χρησιμοποιεῖ διὰ τὰς συνδέσεις του τὸ κλασσικὸν πυραμιδικὸν σύστημα. Τοῦτο ἔχει ἀναπτυχθῆ ἄλλωστε εἰς πολύπλοκον δίκτυον νεύρων καὶ «διακοπτῶν».

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς κατὰ νόμον Ἐπιτροπῆς τὴν 11ην Ἰουνίου 1958 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινήν, ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου συντηρήσεως ἀσφαλτικῶν ὁδοστρωμάτων λεωφορειακῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, προϋπολογισθείσης δαπάνης δραχ. 190.000.

"Οροι διακηρύξεως κλπ. σχετικὰ μελέτης, εἰσὶ κατατεθειμένα παρὰ τῷ Τμήματι Μελετῶν καὶ Κατασκευῶν Δ.Ε., εἰς ὃ δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

"Οταν ὁ Βολταῖρος ἐφιλοξενεῖτο εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Φρειδερίκου τῆς Πρωσίας, ἡ τραγωδία του «Ἡ διασωθεῖσα Ρώμη» ἐπαίχθη εἰς τὸ Πότσδαμ ἀπὸ τὰ μέλη τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας. Εἰς μίαν ἀπὸ τὰς δοκιμὰς οἱ στρατιῶται τῶν ἀνακτόρων ποὺ ἔπαιζαν τοὺς ρόλους τῆς πραιτωριανῆς φρουρᾶς, μολονότι λαμπρὰ ἐξασκημένοι εἰς τὰ στρατιωτικὰ των γυμνάσια, δὲν ἠμποροῦσαν καθόλου νὰ συνηθίσουν εἰς τοὺς ἐλιγμοὺς τῆς σκηνῆς. Καὶ ὁ Βολταῖρος ποὺ ὑπεῦθυνε τὸν ρόλον τοῦ Κικέρωνος, λησμονῶν εἰς τὸν θυμὸν του ὅτι ἦσαν καὶ πριγκήπισσαι, ἐφώναξε μὲ τὸ ἀληθινὸν ἐκεῖνο αἴσθημα τῆς περιφρονήσεως ποὺ ἔχει κάθε Γάλλος προς κάθε Γερμανὸν ὡς ἄνθρωπον πνεύματος:

—Νὰ πάρ' ἡ ὀργή, ἐξήτησα ἀνθρώπους κι' ὄχι Γερμανούς!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

"Ενας διάσημος ψυχίατρος πρόκειται νὰ ὑπογράψῃ τὸ ἐξιτήριον ἑνὸς ψυχοπαθοῦς ποὺ τὸν θεωρεῖ ἀποθεραπευθέντα. Γιὰ καλὸ καὶ γιὰ κακὸ ὅμως, ἀποφασίζει νὰ τὸν ὑποβάλῃ σὲ μία τελευταία δοκιμασία:

—Θὰ σοῦ διηγηθῶ μιὰ ἀρλουμποειδῆ ἱστορία, λέγει στὸν ἀσθενῆ. Ἐὰν βρῆς τὸ σημεῖον τῆς ἀρλοῦμπας, ἡ πόρτα τοῦ ψυχιατρείου θὰ ἀνοίξῃ ἀμέσως. Καὶ ἀρχίζει τὴν ἀφήγησί του:

—Εἶναι Κυριακή. "Ενας ποδηλάτης τρέχει στοὺς δρόμους τῆς πόλεως καὶ σὲ μιὰ στιγμὴ ἀνατρέπεται. Σὲ λίγο σηκώνεται, μπαίνει στὸ πλησιέστερο φαρμακεῖο καὶ ζητεῖ νὰ τοῦ ἐπιδέσουν τὰ τραύματά του.

—Ἀδύνατον, τὸν διακόπτει ὁ ἀσθενής. Τὴν Κυριακὴ τὰ φαρμακεῖα εἶναι κλειστά!.....

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΝΕΑ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ
Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, ἐπὶ μακρὸν μετεκπαιδευθέντος εἰς Αὐστρίαν, Γερμανίαν, Ἐλβετίαν.
Δέχεται Μαιζῶνος 12. Τηλ. 37—47

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἀγ. Νικολάου, τηλ. 43—06

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN καὶ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146 — τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ-ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς καρδιολογικῆς κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191 Τηλ.47-37
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφος κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας) τηλ. 42—58
Ἐμφυσήσεις, σαλπιγγογραφίαι

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἡ βασίλισσα τοῦ τραγουδιοῦ καὶ τοῦ «μπρίο» ποὺ μᾶς ἐγοήτευσε μὲ τὸ ἀλησμόνητο «Μπονζοὺρ Κατερίν»
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ
στὴν καινούργια ὁμοβροντία τῶν συναρπαστικῶν θελγήτρων της
ΑΓΑΠΗ-ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Θὰ θαυμάσετε τὶς μεγαλύτερες σύγχρονες μουσικὲς ἀτραξιόν, κοντὰ στὸ συναρπαστικὸ ζευγάρι τοῦ «Μπονζοὺρ Κατερίν»
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ
ΠΕΤΕΡ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ
(Κατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Ἡ ΙΝΤΕΡΠΟΛ σημαίνει πανευρωπαϊκὸ συναγερμὸ ἐναντίον μιᾶς σατανικῆς σπείρας ποὺ κλιμακώνεται στὶς πέντε ἠπείρους
Μιὰ ὡρολογιακὴ βόμβα ποὺ κανεὶς δὲν ξέρει πότε θὰ ἐκραγῇ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Βισταβίζιον
Μὲ τοὺς διεθνεῖς τῶν δυναμικῶν ρόλων
ΜΑΪΚΛ ΚΡΑΙΓΚ
ΤΖΟΥΛΙΑ ΑΡΝΩΛ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Μαΐου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σπυρίδωνος Ἀννίνου, Γεωργίου Κεπενεκίδη. Θήλεα: Ἀριστείδου Μανιτάρα, Γεωργίου Σωτηροπούλου.

Θάνατοι:

Χαράλαμπος Καλουδάκης, ἐτῶν 34, Παναγιώτης Σερέτης, ἐτῶν 62.

Γάμοι:

Γεώργιος Κόπανος, Φωτεινὴ Δημητριάδη, ἐκ Πατρῶν.
Θωμᾶς Βουκελᾶτος, Νικολῆ Λευκάδος, Παναγιώτα Κανέλλου Κρυάτσιον Δωρίδος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,54 μ.)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 8 μ.μ. ἀκριβῶς, θὰ γίνῃ διάλεξις ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν κατερχομένου κ. Παν. Τρεμπέλα, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, μὲ θέμα: «Ὁ χαρακτὴρ καὶ τὸ πνεῦμα τῆς Χριστιανικῆς λατρείας». Εἴσοδος ἐλευθέρα. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΑΘΑΝ.-ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ. ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Π.Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β', τηλέφ. 33—30.

Ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ἀνώνυμος Ν.Λ. κατέθεσεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων, ὑπὲρ τῶν σκοπῶν αὐτοῦ, δραχ. 100.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ἐντὸς τῆς πόλεως τζελατίνα, περιέχουσα δίπλωμα ὁδηγοῦ καὶ ταυτότητα, ἐπ' ὀνόματι Ἀντων. Γιαννιώτη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὴν φέρῃ Ἁγίου Γεωργίου 93 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος κατοικία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, κουζίνας μεγάλης μετὰ δύο ἡλιακωτῶν καὶ τηλεφώνου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 22.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ Πάτρας ἢ Ἀθήνας. Πληροφορίαι Μιαούλη 31.

Ζητεῖται νέος ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις, γνωρίζων καλῶς τὴν Ἀγγλικὴν καὶ ἔχων βασικὰς γνώσεις λογιστικῆς δι' ἐργασίαν εἰς σοβαρὰν ἐπιχείρησιν. Γράψατε Α. Σ. ταχυδρομικῇ θυρίς 22 ἐνταῦθα, μνημονεύοντες τυχὸν προϋπηρεσίαν.

Πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας ἀλωνιστικῶν μηχανῶν, φορτηγῶν αὐτοκινήτων, συνεταιρισμοὺς καὶ παραγωγοὺς: Παρελήφθησαν σάκκοι κενοὶ εἰς τὴν ἀποθήκην Κ. Λ. Μαρκοπούλου καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται καὶ σάκκοι διὰ μεταφορὰς σίτου κλπ. Πληροφορίαι Βότση 9, τηλ. 26—58.

Πωλεῖται ἡμιτριώροφος ὑπερπολυτελὴς καὶ ἀρίστης οἰκοδομικῆς κατασκευῆς οἰκία, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Σαχτούρη, καὶ ἐπὶ οἰκοπέδου τ. π. 484, διαθέτουσα ὅλας τὰς ἀνέσεις ὑπερλούξ. Πληροφορίαι τηλέφωνον 32—79.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ἡμίσεως τόννου κλειστὸν μάρκας «Ὠστιν» σχεδὸν καινουργές. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 112. Τηλ. 30—30.

Πωλεῖται Μοτοσακὸ ἰδιωτικῆς χρήσεως καινουργὲς Γερμανικὸν μάρκας «Γκόριγκ» μὲ μηχανὴν ΖΑΞ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ ἀριθ. 9.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ σταθῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΟΑΣΙΣ

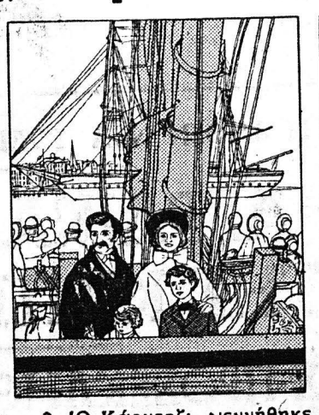
ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ δράσις μιᾶς καταπληκτικῆς συμμορίας ἔχει φέρει σὲ ἀπόγνωσι τὴν ἀστυνομία τῆς Λισσαβῶνος
Μιὰ μεγάλη ἀστυνομικὴ περιπέτεια
Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΑΡΧΙΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΝΑΤΣΙΟΥΡΑΜΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἕνας σκοτεινὸς ἐγκληματικὸς τύπος εἶναι ὁ ἰθύνων νοῦς ποὺ κατευθύνει τὴν καταπληκτικὴ δράσι τῆς συμμορίας
Πρωταγωνιστοῦν
ΜΩΡΗΝ Ο' ΧΑΡΑ
ἡ διάσημη διὰ τὰ σκάνδαλά της εἰς τὴν δίκη τοῦ «Κονφιντένσιαλ»
ΚΛΩΝΤ ΡΑΙΗΝΣ
ΡΑΙΗ ΜΙΛΑΝΤ
Στὴν ταινία λανσάρεται τὸ μοντέρνο τραγούδι «Lisbon Antigua» ποὺ χαλᾶ κόσμο

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΕ 15 ΕΙΚΟΝΕΣ

1ον — ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΝΕΤΖΙ

1. Στὰ 1848 ὁ Ἀνδρέας Κάρνετζι, ποὺ ἦταν τότε 13 ἐτῶν, ἦλθε στὴν Ἀμερικὴ ὡς μετανάστης ἀπ' τὴν Σκωτία καὶ ἄρχισε νὰ δουλεύῃ σὲ ἕνα ἐκκοκκιστήριον βάμβακος μὲ 20 σέντς τὴν ὥραν. Αὐτὴ ἦταν ἡ ἀρχὴ τῆς σταδιοδρομίας τοῦ μεγαλυτέρου βιομηχάνου καὶ ἀνθρωπιστοῦ ποὺ γνώρισε ποτὲ ὁ κόσμος. Καὶ ὅταν στὰ 1919 πέθανε ἄφησε 350 ἑκατομμύρια δολλάρια.



2. Ὁ Κάρνετζι γεννήθηκε στὸ Ντάνφερμλάϊν τῆς Σκωτίας τὸ 1835 ἀπὸ φτωχοὺς γονεῖς. Ὁ πατέρας του εἶχε μιὰ μικρὴ ἐπιχείρησι ὑφαντουργίας, ἡ ὁποία χρεωκόπησε τὸ 1848 καὶ ἡ οἰκογένεια ἀναγκάσθηκε νὰ μεταναστεύσῃ στὴν Ἀμερική. Ὁ νεαρὸς Ἀνδρέας ἔπρεπε νὰ μορφωθῇ ἀλλὰ οἱ γονεῖς του τὸν θέλαγε γιὰ νὰ τοὺς βοηθᾶ στὴ δύσκολη ζωή τους.

3. Ἀλλὰ ὁ Ἀνδρέας ἐσπούδαζε μόνος του τὶς ὧρες ποὺ τὰ παιδιὰ τῆς ἡλικίας του παίζανε καὶ προώδευσε στὰ μαθηματικὰ καὶ στὴ τέχνη τῆς πέννας. Ἄφησε τὸ ἐκκοκκιστήριο καὶ γίνηκε τηλεγρσφητής. Καὶ ὅταν ὁ πατέρας του πέθανε δὲν τοῦ ἄφησε παρὰ τὴν ὑποχρέωσι νὰ προστατεύῃ τὴν μητέρα του καὶ τὸν νεαρὸ ἀδελφό του.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5—7 μ. μ. δωρεάν.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Καρακάρη 127, τηλ. 44-06

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς παθολογικὸς ρευματολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀστικὲς Χ.

* * *

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

* * *

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας "Ὀλγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλ 32—72.

* * *

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου) Τηλ. 39—75.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣ