# Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

## ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

### ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟΜΑΤΑ

Ὑπερβαίνει τὰς 90.000 κατ' ἔτος ἡ ὑπεροχὴ τῶν γεννήσεων ἐπὶ τῶν θανάτων εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπως προκύπτει ἀπὸ τὰ στοιχεῖα τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας. Ὅπερ σημαίνει ὅτι κάθε χρόνον προστίθενται 90.000 καινούργια στόματα, τὰ ὁποῖα ἐπὶ 15 ἔτη κατὰ μέσον ὅρον ἔχουν ἀνάγκην διατροφῆς καὶ περιθάλψεως καὶ κατόπιν οἰκονομικῶς ἀποδοτικῆς ἀπασχολήσεως — τὴν ὁποίαν ὅμως δὲν εὑρίσκουν πάντα. Εἰς αὐτὸ ἀνάγεται ἀναλυστευμένον τὸ κοινωνικὸν καὶ τὸ οἰκονομικὸν πρόβλημα τῆς χώρας.

## Η ΑΥΓΗ

### Ο ΜΥΘΟΣ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

Ὁ κ. Καραμανλῆς ὡμίλησε καὶ πάλι, στὸ διάγγελμά του πρὸς τὶς ἔνοπλες δυνάμεις, περὶ διεθνοῦς ἐντάσεως καὶ περὶ ἐξωτερικῶν καὶ ἐξωτερικῶν κινδύνων. Καὶ ἐπανέλαβε τὴν βεβαίωσιν ὅτι ἡ κυβέρνησίς του ἔχει καὶ τὴν ἀπόφασιν καὶ τὴν δύναμιν νὰ πάρῃ ὅλα τὰ μέτρα γιὰ τὴν περιφρούρησιν τῆς ἐθνικῆς ἀμύνης καὶ ἀσφαλείας. Ἂν σημειώνουμε τὸ πρᾶγμα, δὲν εἶναι βέβαια γιατί ἡ ἐφημερὶς αὐτὴ ἐπιδιώκει νὰ ἐκθέσῃ τὴν χώρα σὲ ἐσωτερικὲς ἀπειλές! Εἶναι γιατί ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐπισείει γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ κατὰ κόρον τὸ φάσμα ἀνυπάρκτων κινδύνων, γιὰ νὰ περισπάσῃ τὴν προσοχὴ τοῦ λαοῦ ἀπὸ τὰ φλέγοντα προβλήματα τοῦ τόπου, νὰ ἀξιώσῃ νέες θυσίες ἢ νὰ δικαιολογήσῃ νέα ἀντιλαϊκὰ μέτρα καὶ δεσμεύσεις.

Ὁ μῦθος τῶν «ἐξωτερικῶν καὶ ἐσωτερικῶν κινδύνων» συντήρησε ἀρκετὰ χρόνια τὴν ἀντίδρασιν καὶ δεξιὰ στὴν ἐξουσία, πρὸς μεγίστη ζημία τῶν ἐθνικῶν καὶ λαϊκῶν συμφερόντων. Σήμερα πιά, ὕστερα ἀπὸ τόση πέτρα, ὁ μῦθος αὐτὸς δὲν πείθει κανένα. Γελιέται ἡ κυβέρνησις, ἂν ἔτσι νομίζει πὼς θὰ ἐπιτύχῃ νὰ ἀποσπάσῃ τὴν προσοχὴ τοῦ λαοῦ ἀπὸ τὰ φλέγοντα προβλήματά του, τὶς βάσεις, τὸ Κυπριακό, τὸ φωμί, τὴ δουλειά, τοὺς μισθούς, τὶς συντάξεις, τοὺς φόρους. Καὶ γελιέται διπλά, ἂν νομίζει πῶς μπορεῖ μὲ τὴν ἐπίκλησιν τῶν «κινδύνων» νὰ δημιουργήσῃ κλῖμα, ποὺ νὰ ἐπιτρέψῃ ἀντιλαϊκὰ μέτρα. Ἕνα κλῖμα εἶναι ἀνεκτὸ στὴν Ἑλλάδα σήμερα: Τὸ κλῖμα τῆς ὁμαλότητος, τῆς μονιασμένης συμβιώσεως, τῆς κοινῆς προσπαθείας ὅλων τῶν Ἑλλήνων— ἀριστερῶν, δεξιῶν ἢ κεντρώων— γιὰ τὴν σωτηρία τοῦ τόπου. Αὐτὸ τὸ κλῖμα, τὸ δημιούργησε ὁ λαὸς καὶ ὁ ἴδιος ἐγγυᾶται τὴν διατήρησίν του. Αὐτὸ τὸ κλῖμα ὑποθάλπει μὲ ὅλες της τὶς ἐκδηλώσεις ἡ ΕΔΑ, μὲ ὅλες της τὶς προσπάθειες. Καὶ ἡ κυβέρνησις δὲν μπορεῖ νὰ ἀγνοήσῃ αὐτὴ τὴν πραγματικότητα, ἂν δὲν θέλῃ νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν κυβέρνησις τῆς ἀνωμαλίας καὶ νὰ ἀποξενωθῇ ὁριστικὰ ἀπ' τὶς συμπάθειες καὶ τῶν ὀπαδῶν της ἀκόμα.

## ΤΟ ΒΗΜΑ

### ΜΕΤΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ «ΛΑΪΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ»

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι μετὰ τῆς ΕΔΑ καὶ χάρις εἰς τὰς ψήφους της ἐξελέγησαν καὶ πολιτικὰ στελέχη, τὰ ὁποῖα ἄλλοτε εἶχαν συνεργασθῆ μὲ τὸ ΚΚΕ καὶ μὲ τὸ ΕΑΜ, κατόπιν δὲ ἐφάνησαν ἀκολουθοῦντα δρόμον διαφορετικόν, εὑρέθησαν ὅμως εἰς τὸ τέλος καὶ πάλιν, μαζί της. Λέγεται δὲ ὅτι τὰ στελέχη αὐτὰ θὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς τὴν Βουλήν, διὰ νὰ δημιουργήσουν τὴν ἐντύπωσιν τῆς ὑπάρξεως χωριστῶν ὁμάδων, ἀνεξαρτήτων δῆθεν, ἀπὸ τὴν ΕΔΑ, ἀλλὰ συνεργαζομένων μετ' αὐτῆς. Ἐὰν τοῦτο συνέβαινεν, ἡ ΕΔΑ θὰ ἀπεδεικνύετο πιστὴ εἰς τὴν τακτικὴν τοῦ Λαϊκοῦ Μετώπου καὶ μετὰ τὰς ἐκλογάς, ἀφοῦ δὲν ἠδυνήθη νὰ τὸ κάμῃ πρωτύτερα ἀπὸ αὐτάς. Ἀλλὰ καὶ ἡ μετεκλογικὴ κατασκευὴ τοῦ Μετώπου πρόκειται ὀλιγώτερον καὶ ἀπὸ τὴν προεκλογικὴν ἀπατηση τὸν Ἑλληνικὸν καὶ τὸν ξένον κόσμον, ὅπως καὶ ἄλλοτε δὲν τὸν ἠπάτησαν αἱ δῆθεν παραφυάδες τοῦ ΚΚΕ αἱ ὁποῖαι ἠκολούθησαν πιστῶς τὴν πολιτικήν του καὶ ὑπέστησαν τὴν αὐτὴν τύχην μετ' αὐτοῦ. Εἴτε τὸ θέλουν, ἡ ΕΔΑ καὶ οἱ ἐκλεγέντες μαζί της, ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν θὰ κρίνωνται ὡς ἕνα κοινὸν καὶ ἀδιαίρετον σύνολον καὶ τὸ καλύτερον ποὺ ἔχουν νὰ κάμουν εἶναι νὰ μὴν ἐπιχειρήσουν διαχωρισμοὺς καὶ παραποιήσεις, εἰς τὰς ὁποίας κανένας δὲν πρόκειται νὰ πιστεύσῃ.

## Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

### Ο ΡΥΘΜΟΣ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Ὁ νέος Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ὑπέμνησε διὰ διαταγῆς του τὴν ὑποχρέωσιν ποὺ ἔχουν αἱ ὑπηρεσίαι νὰ ἐνεργοῦν μὲ ταχύτητα ὑπὲρ τῆς διεκπεραιώσεως τῶν ὑποθέσεων τῶν πολιτῶν. Ὑπὸ παρόμοιον πνεῦμα εἶχαν γίνει καὶ εἰς τὸ παρελθὸν συστάσεις πρὸς ὅλας γενικῶς τὰς κρατικὰς ὑπηρεσίας, χωρὶς νὰ ὑπάρξουν ἐνδείξεις ὅτι ἡ ἀπήχησίς των ὑπῆρξεν ἡ πρέπουσα. Ὀρθότατα, συνεπῶς, ἔπραξεν ὁ κ. Ὑπουργός, ἀλλ' εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐξετασθῇ τὸ πῶς θ' ἀποκατασταθῇ ἕνας ἄλλος ρυθμὸς εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ πολιτῶν καὶ φορέων τῆς διοικήσεως. Ἐννοοῦμεν τὸν ρυθμὸν ποὺ δὲν θὰ ὑποχρεώνῃ τοὺς ἔχοντας ἀνοικτὰς ὑποθέσεις μὲ τὰς κρατικὰς ὑπηρεσίας νὰ καταφεύγουν εἰς τοὺς βουλευτὰς διὰ νὰ ζητοῦν ὡς μεγάλην χάριν τὴν διεκπεραίωσιν τοῦ ζητήματος, τὴν ὁποίαν δικαιοῦνται.

## ΤΟΥ ΕΒΓΑΛΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΕΝΑ... ΘΩΡΗΚΤΟ

ΠΗΤΕΡΣΜΠΟΡΩ (Ἀγγλία). Διὰ πρώτην φορὰν ἀσφαλῶς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς χειρουργικῆς, ἐξάγεται ἀπὸ τὸ στομάχι ἑνὸς ἀνθρώπου ἕνα ὁλόκληρο... πολεμικὸ σκάφος. Καὶ ὅμως τοῦτο συνέβη εἰς τὴν πραγματικότητα κατ' αὐτὰς ὅταν οἱ ἰατροὶ ἐξήγαγον ἀπὸ τὸ στομάχι τοῦ νεαροῦ Νέιλ Μπρίτζστοκ, κατόπιν ἐπιτυχοῦς ἐπεμβάσεως, ἕνα θωρηκτό.

Ἐπρόκειτο φυσικὰ περὶ παιγνιδίου ποὺ εἶχον δωρήσει οἱ γονεῖς του εἰς τὸν μικρὸν Νέιλ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γενεθλίων του. Οὗτος, ὅμως, ἀφήρεσεν ἀπὸ τὸ θωρηκτὸν τὴν καπνοδόχον, τὰ ἱστία καὶ τὸν ὁπλισμόν του, κατέπιε τὸ κυρίως σῶμα τοῦ σκάφους, διότι, ὡς ἀπεκάλυψεν ἀργότερον. ἐφοβεῖτο μήπως τοῦ τὸ κλέψουν.

Ἡ ζωὴ τοῦ μικροῦ φυσικὰ ἐξετέθη εἰς μεγάλον κίνδυνον δι' ἀρκετὰς ἡμέρας, τελικῶς ὅμως χάρις εἰς τὴν ἐπιδεξιότητα τῶν ἰατρῶν, ἠνοίχθη ὁ στόμαχος καὶ ἐξήχθη τὸ θωρηκτόν.

## 43 ΧΡΟΝΙΑ ΕΖΗΣΕ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΕΝΑ ΣΠΗΛΑΙΟ

ΡΩΜΗ. Ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ἔμεινε «κρυμμένος» εἰς ἕνα σπήλαιον ἐπὶ 43 χρόνια, ἐπέστρεψε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸν πολιτισμένον κόσμον. Εἶναι ὁ Τζοβάνι Μορέτι, 77 ἐτῶν, ὁ ὁποῖος ἐλιποτάκτησε κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς μάχης τοῦ πολέμου 1914—1918 καὶ δὲν ἐτόλμησε πλέον νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν οἰκίαν του. Ἔκτοτε παρέμεινεν εἰς ἓν σπήλαιον τῶν Ἀβρουζίων ὀρέων. Ὁ Τζοβάνι μὲ μεγάλην δυσκολίαν ὁμιλεῖ ὕστερα ἀπὸ ἀπόλυτον σιωπὴν 43 ἐτῶν. Εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅπου ἐπαρουσιάσθη ἐδήλωσεν: «Εἶμαι γέρος καὶ ζητῶ ἐπιείκειαν. Ἂν ὅμως πρέπει νὰ τιμωρηθῶ τιμωρῆστε με». Τὸ 1915 ὁ Τζοβάνι εἰς μίαν μάχην προσεποιήθη τὸν νεκρόν. Ὅταν τὸ σύνταγμά του ἐπροχώρησεν ἐσηκώθη καὶ τὸ ἔβαλε στὰ πόδια. Περνῶντας ἀπὸ ἕνα χωριὸ ἐδιάβασε εἰς μίαν ἐφημερίδα ὅτι εἶχε καταδικασθῆ εἰς θάνατον ὑπὸ στρατοδικείου «δι' ἐγκατάλειψιν θέσεως ἐνώπιον τοῦ ἐχροῦ». Ὁ Τζοβάνι ἐξέσπασεν εἰς κλᾶμα ὅταν ἐπληροφορήθη ὅτι ἡμνηστεύθη τὸ 1936 βάσει βασιλικοῦ διατάγματος παρέχοντος γενικὴν ἀμνηστίαν εἰς τοὺς λιποτάκτας τοῦ Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 25 Μαΐου
ΚΟΥΝΟΥΠΕΛΙ

Κυριακή—Δευτέρα 1—2 Ἰουνίου
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

Σάμη, Ἅγ. Γεράσιμος, Ἀργοστόλιον, Ληξούριον.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρ. Φερραίου 59 τηλ. 38—82 καὶ Ρ. Φερραίου 62, τηλ. 38—39 κατάστημα κ. Δρακοπούλου.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν δέχεται προσφορὰς πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολάβου διὰ τὴν κατεδάφισιν τριῶν ὑποστέγων καὶ διαφόρων λιθοδομῶν εἰς τὸ ἐν Ἀνθείᾳ οἰνοποιεῖον της.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα της.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΤΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

ἤρχισαν τὴν λειτουργίαν τῶν θειούχων. Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως τοῦ χαμὰμ ἐξέρχονται τὰ ἄλατα καὶ εἰσερχόμενοι εἰς τὸ θειοῦχον γίνεται ἡ καλύτερη θεραπεία. Χαμὰμ καὶ θειοῦχον δραχ. 10

Μπουκαούρη 29, τηλέφ. 42—67

Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Χωρὶς σκοτοῦρες
χωρὶς κινδύνους
χωρὶς ἀπασχόλησι

καθαρὸ εἰσόδημα

8%

Τόκος ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΣΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐπιτυχόντες εἰς τὸν παρὰ τῆς Τραπέζης διενεργηθέντα ἐνταῦθα διαγωνισμὸν τῶν ξένων γλωσσῶν τῆς 30—3—58 καὶ 6—4—58, ὅτι ὁ τελικὸς διαγωνισμός, κοινὸς διὰ τοὺς ὑποψηφίους ἀμφοτέρων τῶν φύλων, θέλει διεξαχθῆ ἐν Πάτραις τὴν 25ην Μαΐου 1958, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 8ην πρωϊνὴν εἰς τὸ Α' Γυμνάσιον ἀρρένων (πλησίον Πυροσβεστείου), ἔνθα δέον νὰ προσέλθωσιν οὗτοι μετὰ τῆς ταυτότητός των ἀπαραιτήτως καὶ ἑνὸς στυλογράφου ἢ κονδυλοφόρου μετὰ μελανοδοχείου, ἄνευ ἄλλου τινὸς ἀντικειμένου.

# Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

### 50.000.000 συσκευαί. Τρία δίκτυα μεταδόσεως

Κατὰ τὴν σύντομον περίοδον τῆς παρελθούσης δεκαετίας ἡ τηλεόρασις ἀπεδείχθη μέγιστος κοινωνικὸς παράγων εἰς τὴν ἐν γένει ζωὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Αὐτὴ ἡ νέα κατάκτησις τῆς ἠλεκτρονικῆς ἐπιστήμης, διὰ τοῦ συγχρονισμοῦ τῆς ὀπτικῆς καὶ ἀκουστικῆς ἐπικοινωνίας διὰ τὴν μετάδοσιν εἰδήσεων σπὸρ καὶ ψυχαγωγίας, αἰχμαλώτισε τὴν φαντασίαν τοῦ ἀμερικανικοῦ λαοῦ εἰς πρωτοφανῆ διὰ τὴν ἱστορίαν του βαθμόν. Αἱ 50 ἑκατομμύρια συσκευαὶ τηλεοράσεως ἐν χρήσει ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὰ 90% τοῦ πληθυσμοῦ.

Τρία δίκτυα τηλεοράσεως μεταδίδουν προγράμματα τὰ ὁποῖα ἀναμεταδίδονται ἀπὸ πλείστους δσους σταθμούς στὴν Ἀμερική. Τὰ δίκτυα αὐτὰ εἶναι τὸ συστημα ἐκπομπῶν τῆς Κολούμπια, ἡ Ἐθνικὴ Ἑταιρία Ἐκπομπῶν καὶ ἡ Ἀμερικανικὴ Ἑταιρία Ἐκπομπῶν.

Ἐκτὸς 38 σταθμῶν τηλεοράσεως οἱ 500 σταθμοὶ ἀνὰ τὴν χώραν συνδέονται μ' ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ δίκτυα. Ἕκαστον δίκτυον ἔχει ὡρισμένους ἰδιοκτήτους σταθμούς, ἀλλὰ τῶν πλείστων ἡ διοίκησις εἶναι ἀνεξάρτητος καὶ ἡ συνεργασία των μὲ τὰ δίκτυα γίνεται ἐάσει συμβολαίων καὶ τὰ ἔσοδά των εἶναι κυρίως ἀπὸ διαφημίσεις ὅπως ἀκριβῶς γίνεται καὶ μὲ τὸ ραδιόφωνον.

Ἡ συνεργασία αὐτὴ εἶναι ἀποτελεσματικὴ διὰ τὴν ἐπιτυχίαν διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν ὁ σταθμὸς μοιράζει τὰ κέρδη του μὲ τὸ δίκτυον καὶ ἀφ' ἑτέρου δὲν εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ εὑρίσκῃ ὁλοὲν καὶ νέα προγράμματα διότι ταῦτα παρέχονται, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀπὸ τὸ δίκτυον. Ἐκτὸς τούτου διὰ τῆς συνεργασίας κατανέμεται καὶ τὸ πρόγραμμα διαφημίσεως ἀναλόγως τῶν διαφόρων διαμερισμάτων τῆς χώρας διότι ἡ ὥρα ἀπὸ τόπου εἰς τοπον διαφέρει.

Τὰ ἀμερικανικὰ προγράμματα τηλεοράσεως διακρίνονται εἰς 13 κατηγορίας: Θρησκευτικά, δραματικά ἔργα, εἰδήσεις, σχόλια, σάτιρα, σπὸρ, παιδικά θέματα μουσική, βαριετέ, εἰδικὰ ἡμερήσια προγράμματα, διαγωνισμοὶ ἐρωτήσεων καὶ ἀπαντήσεων, κινηματογράφης καὶ ντοκυμαντέρ. Πολλάκις ἀπονέμονται βραβεῖα εἰς ὡρισμένας ἐκπομπάς.

Παρὰ τὴν αὔξουσαν ἐπιτυχίαν της ἡ ἔγχρωμος τηλεόρασις κινεῖται μᾶλλον βραδέως. Πρὶν ἀπὸ τὸ 1955 δὲν ὑπῆρχαν ἔγχρωμα προγράμματα γενικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ ὁ λόγος ἦτο ἡ ἀκαταλληλότης τῶν λυχνιῶν. Τὸ ζήτημα αὐτὸ ἐτακτοποιήθη κατὰ τὸ τέλος τοῦ 1955 ὅταν μία ἑταιρία παρήγαγε δέκτην τηλεοράσεως δι' οἰκιακὴν χρῆσιν, δι' ἔγχρωμους ἐκπομπὰς εἰς τὴν τιμὴν τῶν 495 δολλαρίων δηλαδὴ τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας τῶν προηγουμένων συσκευῶν. Τὸ κόστος τῆς συσκευῆς αὐτῆς εἶναι 53 ἑκατοστὰ καὶ ἔχει τυποποιημένον σύστημα λυχνιῶν.

Μετὰ τὸ 1956 εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἦσαν ἐν χρήσει 250.000 συσκευαὶ ἔγχρωμου τηλεοράσεως, ἀλλὰ οἱ κάτοχοι τῶν συνήθων συσκευῶν δὲν ἀπεστεροῦντο τῶν ἐγχρώμων προγραμμάτων διότι τὰ ἔβλεπαν μαυρόασπρα.

Μὲ τὴν εἰσαγωγὴν τῆς ἐγχρώμου τηλεοράσεως ἐθεσπίσθη τὸ σύστημα τῆς μεταδόσεως διὰ κλειστοῦ κυκλώματος τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ εἰδικὰς ἐγκαταστάσεις μὲ ἰδιαίτερον σῦρμα μεταδόσεως διὰ τοῦ ὁποίου τὸ κεντρικὸν Σ τουντιον συνδέεται μὲ μίαν ἢ περισσοτέρας ὀθόνας. Τοῦτο εἶναι ἀντίθετον πρὸς τὸ σὺνηθες σύστημα μεταδόσεως ὅπως π. χ. συμβαίνει στὰ ραδιόφωνα ὅπου ὁ κάθε ἀκροατὴς μετέχει τοῦ προγράμματος.

Τὸ σύστημα κλειστοῦ κυκλώματος ἀπεδείχθη εὐεργετικώτατον εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις. Ἡ ἰατρικὴ ἐπωφελήθη τὰ μέγιστα ἀπὸ τὸ σύστημα αὐτό. Χιλιάδες ἐπιστήμονες δύνανται νὰ παρακολουθοῦν ἐκ τοῦ σύνεγγυς μίαν ἐγχείρησιν ἢ νὰ ἀκούσουν μίαν διάλεξιν. Περὶ τὰ 100 πανεπιστήμια, ἀνώτερα ἐπιστημονικὰ Ἱδρύματα τῆς Ἀμερικῆς χρησιμοποιοῦν τὸ κλειστὸν σύστημα ἔγχρωμου τηλεοράσεως διὰ διδασκαλίαν καὶ πολλοὶ διεσπαρμένοι σπουδασταὶ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παρακολουθοῦν τὸ μάθημα.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω εἰς τὴν Ἀμερικὴ λειτουργεῖ εὐρέως τὸ σύστημα τῆς ἐκπαιδευτικῆς διδασκαλίας διὰ τῆς τηλεοράσεως, ἀλλὰ τὸ κύριο πρόβλημα τῆς διδασκαλίας αὐτῆς εἶναι ἡ χρηματοδότησις της, διότι οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς μεγάλους σταθμοὺς ἔχουν ἀνάγκην τοποθετήσεως παγίων κεφαλαίων 350.000 δολλαρίων καὶ ἐτησίων κεφαλαίων κινήσεως περὶ τὰ 250 000 δολλάρια. Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν δαπανῶν τούτων διάφοροι ὀργανισμοὶ ὅπως τὸ Ἵδρυμα Φόρντ συμβάλλουν εἰς τὴν προσπάθειαν

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

«ΣΙΣΥ»

Οἱ πελάται τοῦ καταστήματος ξηρῶν καρπῶν

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 295 (παραπλεύρως Ἀδελφῶν Δρούβα)

θὰ ἔχουν ἐφεξῆς κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀπολαύσουν τὰ ὡραιότατα παγωτὰ «ΣΙΣΥ» κατασκευαζόμενα αὐτομάτως καὶ μὲ τὰ νεώτατα συστήματα, διὰ τοῦ ἀμερικανικοῦ ψυγείου τύπου

SOFT ICE CREAM

Ἡ βιοτεχνία ψυγείων ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ Κουλουμπῆ διαθέτει ἐπαγγελματικὰ ψυγεῖα πάγου καὶ ἠλεκτρικὰ οἰκιακὰ ξύλινα ἐξ εὐρωπαϊκῆς ξυλείας, μεταλλικὰ σὲ ὡραιοτάτους χρωματισμούς. Ἅπαντα δι' ἄριστων ὑλικῶν, φελλοῦ 100 ο)ο καὶ σὲ 10 μηνιαίας δόσεις, ἄνευ προκαταβολῆς. Ρήγα Φερραίου 101—103, τηλ. 41—76

ΜΕΓΑΛΗ
ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
24 & 25 ΜΑΪΟΥ

## ΠΕΡΙΕΡΓΑ

### ΤΟΝ ΕΦΟΝΕΥΣΕ ΔΙΟΤΙ ΕΚΤΥΠΑ ΤΟΝ ΣΚΥΛΟΝ ΤΟΥ

ΣΑΛΕΜ. Ἡ ἀγάπη πρὸς τὰ ζῶα τὴν ὁποίαν αἰσθάνονται συνήθως πολλαὶ γηραιαὶ κυρίαι, εἶναι δυνατὸν νὰ ὁδηγήσῃ κάποτε εἰς τὸ ἔγκλημα ἀκόμη. Τοῦτο, πράγματι συνέβη πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ Σάλεμ, ὅπου ὁ νεαρὸς Τζαιηλ Στέϊσου εἶχε τὴν κακὴν συνήθειαν νὰ κτυπᾷ καὶ κακομεταχειρίζεται τὸν σκύλον του. Μὴ ἀνεχομένη τὴν κατάστασιν ταύτην, ἡ γεροντοκόρη Ἐλεν Ρούθσον, γειτόνισσα τοῦ Στέϊσου, ἀφοῦ ἐξήντλησε ὅλας της τὰς προσπαθείας, κατέφθασε κάποιο πρωὶ εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ νεαροῦ καὶ τοῦ ἐδήλωσεν ἀπερίφραστως ὅτι θὰ τὸν ἐφόνευεν, ἐὰν δὲν ἔπαυε νὰ τυραννῇ τὸ δυστυχισμένο σκυλί του. Χωρὶς νὰ χάσῃ τὴν ψυχραιμίαν του, ὁ Στέϊσου ἔτεινε εἰς τὴν γεροντοκόρην τὸ περίστροφόν του, παρακινῶν αὐτὴν ὅπως προβῇ εἰς τὴν ἀπειλήν της. Πράγματι, ἡ φανατικὴ φίλη τῶν ζώων, λαβοῦσα τὸ περίστροφον δὲν ἐδίστασε νὰ πυροβολήσῃ δεκάκις κατὰ τοῦ νεαροῦ. Σήμερον, ὡς ἦτο ἐπόμενον, εὑρίσκεται εἰς τὰς φυλακάς, κατηγορουμένη δι' ἀνθρωποκτονίαν ἐκ προθέσεως καὶ τοῦτο ἀπὸ ὑπερβολικὴν ἀγάπην πρὸς τὰ ζῶα.

### Η ΠΑΡΑΔΟΞΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Ὁ βασιλεὺς τῆς Σουηδίας ἔχει σήμερον εἰς τὴν κατοχήν του μίαν ἐκ τῶν παραδοξοτέρων καὶ πλέον πρωτοτύπων συλλογῶν τοῦ κόσμου. Πρόκειται, συγκεκριμένως, περὶ σειρᾶς ἀντικειμένων ποὺ ἀνῆκον ἄλλοτε εἰς διάφορα ἱστορικὰ πρόσωπα καὶ ποὺ φανερώνουν τὰς ἰδιαιτέρας ἀδυναμίας τῶν παλαιῶν κυρίων των. Οὕτω εἰς τὴν συλλογὴν ταύτην περιλαμβάνονται σκοῦφοι, μανδύαι, κοσμήματα, βιβλία καὶ ἄλλα ἀντικείμενα. Ὑπάρχουν ἐπίσης ἀσπρόρρουχα, προερχόμενα ἀπὸ διαφόρους ἑστεμμένους τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀσίας, παιδικὰ παιγνίδια μὲ τὰ ὁποῖα ἔπαιζον οἱ ἰσχυροὶ τῆς γῆς, ἀκόμη καὶ ὅταν κατεῖχον ὑψηλὰς θέσεις καὶ ἀξιώματα κλπ. Μεταξὺ τῶν ἀντικειμένων τούτων, εἶναι καὶ τὸ εἰσιτήριον σιδηροδρόμου μὲ τὸ ὁποῖον ὁ Πάπας Πίος ὁ Θ' ἐταξίδευσεν εἰς τὴν Ρώμην διὰ νὰ ἐκλεγῇ εἰς τὴν ἕδραν τοῦ Βατικανοῦ. Ὁ ἱεράρχης οὗτος, εἰς τὸν ὁποῖον εἶναι ἀφιερωμένη ἡ μεγαλυτέρα ἐκκλησία εἰς τὴν Λούρδην, οὐδέποτε ἐχρησιμοποίησε τὸ μετ' ἐπιστροφῆς εἰσιτήριον, διότι ἐξελέγη ἐν τῷ μεταξὺ Ἀνώτατος Ποντίφιξ καὶ εἶχε πλέον εἰς τὴν διάθεσίν του σειρὰν αὐτοκινήτων.

### Ο ΠΙΟ ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Μία γαλλικὴ κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ προτείνει, ὅπως ἡ Ἐθνοσυνέλευσις ἀποκαταστήσῃ δι' εἰδικοῦ νόμου τὴν φήμην τοῦ Ροβεσπιέρου, τὸν ὁποῖον χαρακτηρίζει ὡς τὸν πλέον συκοφαντηθέντα ἄνδρα τῆς ἱστορίας, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐπὶ τῆς παντοδυναμίας του ἡ λαιμητόμος εἰργάζετο νυχθημερόν. Κατὰ τὴν σχετικὴν ἔκθεσιν τῆς ἐπιτροπῆς, ὁ Ροβεσπιέρος ἐτιμᾶτο ὑπὸ τῶν συγχρόνων του (μέχρι, βεβαίως, τῆς καταδίκης του) ὑπεράνω παντὸς ἄλλου πολιτικοῦ ἡγέτου τῆς ἐποχῆς.

## Ὑποδήματα δι' ἐργαζομένους εἰς ἐργοστάσια

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἐκυκλοφόρησαν εἰς τὸ ἐμπόριον ὑποδήματα ἀπὸ ἐλαστικό, σχεδιασθέντα εἰδικῶς ὅπως προστατεύουν τοὺς ἐργαζομένους εἰς τὰς βιομηχανίας ἐξ ἀτυχημάτων προκαλουμένων ἀπὸ καρφιά, γυαλιὰ καὶ ἄλλα ὅμοια αἰχμηρὰ ἀντικείμενα ποὺ διεισδύουν εἰς τὴν σόλα τῶν ὑποδημάτων.

Τὸ σημαντικώτερον χαρακτηριστικὸν τῶν νέων ὑποδημάτων εἶναι ἕνα ἐλατήριον δι' ἐλάσματος ἀπὸ σκληρυμένον χάλυβα, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται μεταξὺ ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς σόλας διὰ μιᾶς νέας μεθόδου συνδέσεως. Ἡ ἐσωτερικὴ αὐτὴ χαλυβδίνη σόλα εἶναι ἰσχυρὰ καὶ εὐλύγιστος καὶ ἐν συνδυασμῷ μὲ ἕνα χαλύβδινο κάλυμμα τῶν δακτύλων τῶν ποδῶν, παρέχει ἐξαιρετικὴν προστασίαν εἰς τὰ δύο πλέον εὔτρωτα καὶ ὑποκείμενα εἰς τραύματα μέρη τῶν ποδῶν, ὅπως ἔχει ἀποδειχθῆ ἀπὸ τὰς ἐπισήμους στατιστικὰς βιομηχανικῶν ἀτυχημάτων.

Εἰς πολλὰς περιπτώσεις ποὺ καταστρέφεται ἡ σόλα, τὰ ὑποδήματα ἐξακολουθοῦν νὰ ἐξυπηρετοῦν ἀποτελεσματικῶς ἐκείνους ποὺ τὰ χρησιμοποιοῦν, ἀντιθέτως πρὸς τὰ συνήθη προστατευτικὰ ὑποδήματα ἐξ ἐλαστικοῦ, τὰ ὁποῖα ὅταν τρυπήσουν ἀχρηστεύονται τελείως.

Οἱ κατασκευασταὶ τῶν νέων αὐτῶν ὑποδημάτων διὰ νὰ ἀποδείξουν τὴν ἀνθεκτικότητα τῆς νέας σόλας ἀσφαλείας ἔκαμαν διάφορα τέστ εἰς τὰ ἐργαστήρια τῆς ἑταιρείας των. Μεταξὺ αὐτῶν καὶ τὸ ἑξῆς: Ἔβαλαν ἕνα ἄνδρα βάρους 76 περίπου ὀκάδων ποὺ φοροῦσε τὰ νέα ὑποδήματα νὰ πηδήσῃ ἀπὸ