ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Πείραμα συμπαθείας πρὸς τοὺς κρατουμένους εἰς ἀγγλικὴν φυλακὴν

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Βρετανίαν διεξάγεται σήμερα μία ὁλόκληρος σειρὰ πειραμάτων, τὰ ὁποῖα ἀποβλέπουν εἰς τὸ ἑξῆς: αἱ φυλακαὶ μᾶλλον νὰ βοηθοῦν παρὰ νὰ τιμωροῦν τοὺς ἐγκληματίας. Τόπος διεξαγωγῆς μιᾶς ἀπὸ τὰς πλέον ἐνδιαφερούσας μεταρρυθμίσεις εἶναι αἱ φυλακαὶ τοῦ Νόρουϊτς. Ἡ ἐπιλογὴ τῶν φυλακῶν αὐτῶν ἔγινε διότι εἶναι σχετικῶς μικραί, ἔχουν δηλαδὴ περίπου 250 τροφίμους, ὥστε ἡ προσωπικὴ ἐπαφὴ τοῦ προσωπικοῦ μὲ τοὺς κρατουμένους πραγματοποιεῖται πολὺ εὐκολώτερα ἀπ' ὅ,τι εἰς τὰς μεγάλας φυλακάς. Βάσις τῆς μεταρρυθμίσεως ἡ ὁποία γίνεται εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Νόρουϊτς εἶναι ἡ προσωπικὴ ἐπαφή. Ὁ δεσμοφύλαξ, ὁ ὁποῖος ἐπὶ δεκαετίας ἔπαιζεν ἀποκλειστικῶς τὸν ρόλον τοῦ ἀγρύπνου φρουροῦ, μεταβάλλεται σήμερα εἰς «σύμβουλον καὶ φίλον».

Ἐκεῖνο ποὺ ἔγινεν ἀντιληπτὸν σήμερα εἶναι ὅτι, εἰς κάθε προσπάθειαν ἀναμορφώσεως ἐγκληματιῶν, ὅταν θέλῃ κανεὶς νὰ τοὺς βοηθήσῃ ὡς ἄτομα, ἐκεῖνος ποὺ εἶναι εἰς θέσιν νὰ τὸ πράξῃ καλύτερα ἀπὸ ὅλον τὸ προσωπικὸν φυλακῶν, εἶναι ὁ δεσμοφύλαξ. Ἐκεῖνος παρακολουθεῖ τὸν φυλακισμένον συνεχῶς τὴν ὥραν τῆς ἐργασίας, τῆς ἀσκήσεως, τοῦ φαγητοῦ, τῆς ψυχαγωγίας. Ἐκεῖνος εἶναι περισσότερον εἰς θέσιν ἀπὸ τὸν διευθυντὴν τῶν φυλακῶν, τὸν ψυχολόγον, τὸν κοινωνικὸν λειτουργὸν νὰ ἀνακαλύπτῃ ποῖα ἦσαν ἢ εἶναι τὰ προσωπικά ἢ τὰ οἰκογενειακά του προβλήματα.

Διὰ νὰ γίνῃ ὅμως αὐτὸ πρέπει ὁ δεσμοφύλαξ νὰ ἔχῃ τὴν ἄδειαν καὶ τὴν ἐνθάρρυνσιν νὰ συνομιλῇ μὲ τοὺς κρατουμένους του καὶ νὰ ἐνδιαφέρεται δι' αὐτούς. Αὐτὸ εἶναι ἀδύνατον νὰ τὸ κάμῃ ἐὰν περιορισθῇ ἁπλῶς εἰς τὸν ἀρνητικὸν ρόλον τοῦ φύλακος.

Εἰς τὰς φυλακὰς τοῦ Νόρουϊτς κάθε δεσμοφύλαξ ἔχει σήμερα ἕξῃ περίπου κρατουμένους ὑπὸ τὴν προσωπικήν του εὐθύνην. Πρέπει νὰ προσπαθῇ ὅσον τοῦ εἶναι δυνατὸν νὰ εὑρίσκῃ τί μπορεῖ νὰ κάμῃ δι' αὐτούς, διὰ τὰ ἐνδιαφέροντα καὶ τὰ προβλήματά των. Συχνὰ τὸ κατορθώνει ἐπισκεπτόμενος τὸν φυλακισμένον εἰς τὸ κελλί του, καὶ ἄλλοτε συζητῶν φιλικῶς μαζί του τὴν ὥρα τῆς ψυχαγωγίας ἢ τῆς ἐργασίας.

Ὁ δεσμοφύλαξ στέλλει κάθε μῆνα εἰς τὸν διευθυντὴν μίαν σύντομον ἔκθεσιν διὰ καθένα ἀπὸ τοὺς ἕξῃ φυλακισμένους του, καὶ μίαν πιὸ ἐκτεταμένην πρὶν ἀπὸ τὴν ἀπόλυσίν των. Αἱ ἐκθέσεις αὐταὶ διαβιβάζονται εἰς τὸν κοινωνικὸν λειτουργὸν τῶν φυλακῶν ἢ τὸν ἱερέα εἰς περίπτωσιν ποὺ αὐτοὶ μποροῦν νὰ ἐπέμβουν ἐπωφελῶς.

Αἱ συζητήσεις δεσμοφυλάκων καὶ κρατουμένων δὲν περιορίζονται εἰς τὰ πρακτικὰ προβλήματα. Ὅταν ἕνας δημοσιογράφος ἐπεσκέφθη τελευταίως τὰς φυλακὰς τοῦ Νόρουϊτς εἶδεν ἕνα δεσμοφύλακα νὰ συζητῇ διὰ τοὺς Σκώττους κωμικοὺς μὲ δύο ἡλικιωμένους φυλακισμένους, τὴν ὥραν τῆς βραδυνῆς ψυχαγωγίας.

Ἕνας ἄλλος πάλι τοῦ εἶπε, ὅτι εἶχεν ἀρχίσει νὰ παρακολουθῇ πυγμαχία καὶ ποδόσφαιρο ὕστερα ἀπὸ συζητήσεις ποὺ ἔκανε μὲ τοὺς φυλακισμένους του.

Μία ἀπὸ τὰς πλέον ἐνδιαφερούσας πλευρὰς τοῦ πειράματος τοῦ Νόρουϊτς εἶναι ἡ ἐπίδρασίς του ἐπὶ τοῦ προσωπικοῦ τῶν φυλακῶν. Ὅλοι ἐκεῖνοι μὲ τοὺς ὁποίους ὡμίλησεν ὁ δημοσιογράφος τοῦ εἶπαν, ὅτι αἱ φυσικώτεραι σχέσεις μὲ τοὺς κρατουμένους ἐμείωσαν τὴν ἔντασι, ποὺ ὑπῆρχε μεταξὺ αὐτῶν καὶ τῶν τροφίμων. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ὑπαλλήλους παρετήρησεν: «Ἄλλοτε ἔνοιωθες πὼς ἔπρεπε νὰ εἶχες μάτια καὶ εἰς τὴν πλάτην σου ὅταν εὑρίσκεσο μεταξὺ τῶν κρατουμένων. Τώρα νοιώθεις ἄνετα».

Τὸ πείραμα τοῦ Νόρουϊτς ἄρχισε μόνο πρὶν ἀπὸ ἕνα ἔτος, φαίνεται ὅμως ὅτι ἐμείωσεν ἐλαφρῶς τὸν ἀριθμὸν τῶν παραπτωμάτων ἀπειθαρχίας. Ἐσημειώθη ἐπίσης σημαντικὴ μείωσις τῶν παραπόνων τῶν κρατουμένων πρὸς τὸν διευθυντὴν τῶν φυλακῶν. Ὅπου οἱ ἄνδρες αἰσθάνονται ὅτι εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι τοὺς βλέπουν μὲ φιλικὸ μάτι καὶ θέλουν νὰ τοὺς βοηθήσουν, ἡ ἐχθρότης εἶναι μικροτέρα. Ἕνα ἄλλο ἀποτέλεσμα τῆς μεταρρυθμίσεως αὐτῆς εἶναι ὅτι «οἱ δύσκολοι κρατούμενοι» ποὺ ἀποτελοῦν πρόβλημα εἰς ἄλλας φυλακάς, ἔχουν ἠρεμήσει εἰς τὴν «ἀτμόσφαιραν τοῦ Νόρουϊτς». Ὑπάρχουν ἐν τούτοις πολλοὶ κρατούμενοι διὰ τοὺς ὁποίους τὸ προσωπικὸν δὲν μπορεῖ νὰ μάθῃ πολλὰ πράγματα μὲ τὴν ἐλευθέραν συνδιάλεξιν. Ἐπίσης ὑπάρχουν κρατούμενοι, κυρίως ἰσοβίται, ποὺ ἔχουν ἑτοίμους διαφόρους ἱστορίας μὴ ἔχούσας σχέσιν μὲ τὴν ἀλήθειαν ἢ μὲ τὰ ἰδικά των πραγματικὰ προβλήματα.

Αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, ὅλοι χωρὶς ἐξαίρεσιν, ἐφευρίσκουν τὰ ἴδια εὔκολα κατασκευάσματα. Διὰ νὰ τοὺς ἀπαλλάξῃ κανεὶς χρειάζεται κάτι περισσότερον ἀπὸ μία κανονικὴ φιλικὴ διάθεσις. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Νόρουϊτς εἶπε σχετικῶς τὰ ἑξῆς: «Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς κρατουμένους τῶν φυλακῶν τοῦ Νόρουϊτς ἔχουν ζήσει πολλὰ χρόνια μὲ τὸ παλαιὸν σύστημα. Ὅταν τοὺς πλησιάζωμεν μὲ διαφορετικὸν τρόπον γίνονται κχύποπτοι. Μὲ τὰ χρόνια, ὅταν ὅλοι οἱ κρατούμενοι εἰς ὅλας τὰς φυλακὰς συνηθίσουν εἰς τὴν φιλικὴν στάσιν τοῦ προσωπικοῦ, τότε θὰ δρέψωμεν ὅλα τὰ εὐεργετήματα ποὺ εἰσαγάγαμεν εἰς τὰς ἰδικάς μας φυλακάς».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ Ν. ΛΥΚΟΥΡΕΣΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ὅλα τὰ γεωργικὰ φάρμακα τῶν μεγαλυτέρων ἐργοστασίων **BAYER** Γερμανίας. Λιπάσματα παντὸς τύπου. Θειοχαλκίνη κ. ἄ. Ὅλα τὰ ἐντομοκτόνα οἰκιακῆς καὶ γεωργικῆς χρήσεως. Εἴδη γενικοῦ ἐμπορίου, ὀξέα κ.λ.π. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Διαρκὴς παρακαταθήκη

ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ & ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ

Ρήγα Φερραίου 91 β'

Ἡ βιοτεχνία ψυγείων ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ Κουλουμπῆ διαθέτει ἐπαγγελματικὰ ψυγεῖα πάγου καὶ ἠλεκτρικά, οἰκιακὰ ξύλινα ἐξ εὐρωπαϊκῆς ξυλείας, μεταλλικὰ σὲ ὡραιοτάτους χρωματισμούς. Ἄπαντα δι' ἀρίστων ὑλικῶν, φελλοῦ 100 ο)ο καὶ σὲ 10 μηνιαίας δόσεις, ἄνευ προκαταβολῆς. Ρήγα Φερραίου 101—103, τηλ. 41—76

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΪΦΕΛ

ΑΝΝΟΒΕΡΟΝ. Ὁ πύργος τοῦ Αἴφελ, θεωρούμενος μέχρι τοῦδε ὡς τὸ ὑψηλότερον κτίριον τὸ εἶδος του ἀνὰ πᾶσαν τὴν Εὐρώπην, κινδυνεύει νὰ χάσῃ τὰ πρωτεῖα ταῦτα! Καὶ τοῦτο διότι, οἱ Γερμανοὶ προτίθενται ν' ἀνεγείρουν διὰ τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν τοῦ Ἀννόβερου καὶ ἐντὸς χρονικοῦ διαστήματος δύο ἐτῶν, πύργον ὑψηλότερον ἀπὸ ἐκεῖνον ποὺ δεσπόζει τῶν Παρισίων. Ὁ πύργος τῶν Γερμανῶν θὰ ἔχῃ ὕψος ὑπὲρ τὰ 350 μέτρα, τὴν ὅλην δὲ ἐργασίαν καὶ ἐποπτείαν τῆς ἀνοικοδομήσεως θὰ ἀναλάβῃ ἡ Γερμανικὴ Τεχνικὴ Ἑταιρία Μεταλλικῶν εἰδῶν «Μάννεσμαν».

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΡΕΙΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τρεῖς ἰδιωτικοὶ ἀστυνομικοί, οἱ ὁποῖοι ἐνήργουν κατ' αὐτὰς ἐρεύνας διὰ λογαριασμὸν κάποιου κ. Γοὺλφσον, κατασκοπεύοντες τὴν σύζυγον τούτου, συνελήφθησαν ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας κατηγορούμενοι δι' ἀπαράδεκτον παραβίασιν τοῦ οἰκογενειακοῦ ἀσύλου.. Οὗτοι, εἰσελθόντες εἰς τὸ ὑπνοδωμάτιον τῆς κυρίας Γοὺλφσον —μετὰ τῆς ὁποίας ὁ σύζυγός της τελεῖ ἐν διαστάσει—ἐγκατέστησαν κάτω ἀπὸ τὸ κρεββάτι μικρὸν πομπὸν ἀσυρμάτου. τὰ σήματα τοῦ ὁποίου συνελαμβάνοντο ἀπὸ δέκτην ἐγκατεστημένον εἰς τὸ ἀπέναντι κτίριον. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου οἱ ἀστυνομικοὶ προσεπάθουν νὰ ἐπιβεβαιώσουν ἐὰν πράγματι ἡ Μπάρμπαρα Γοὺλφσον ἠπάτα τὸν σύζυγόν της. Δεδομένου, ὅμως, ὅτι τοιαῦτα συστήματα παρακολουθήσεως ἀπαγορεύονται ἀπὸ τοὺς νόμους τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης, οἱ ἀστυνομικοὶ θὰ λογοδοτήσουν διὰ τὴν πρᾶξιν των ἐνώπιον τῆς δικαιοσύνης.

ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΣ

ΓΚΡΑΤΣ. Ἐδικάσθη ὁ 56ετὴς Γουσταῦος Βάλντχοφ, διότι ἐπεδείξεν εἰς τοὺς μαθητὰς «μεσαιωνικοὺς τρόπους ἐκτελέσεως». Μεταξὺ ἄλλων ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος κατηγορεῖται ὅτι ἐκρέμασεν ἕνα 13ετῆ μαθητὴν ἀπὸ τὸν λαιμὸν διὰ σχοινίου καὶ δὲν τὸν ἄφησε, παρὰ μόνον, ὅταν τὸ πρόσωπόν του ἤρχισε νὰ γίνεται κυανοῦν συνεπείᾳ ἀσφυξίας.

ΕΝΥΜΦΕΥΘΗ Ο ΠΡΩΗΝ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΗΣ ΜΠΡΙΤΖΙΤ

ΠΑΡΙΣΙ. Ὁ Βαντὶμ, γνωστὸς εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην χάρις εἰς τὴν ἰδιότητά του ὡς «πρώην συζύγου τῆς Μπριζὶτ Μπαρντώ», ἐτέλεσε πρὸ ἡμερῶν τὸν γάμον του μὲ τὴν χαριτωμένην Ἀνέττα Στράϋμπεργκ. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ χαρμοσύνου τούτου γεγονότος, ἡ Μπαρντὼ ἀπέστειλεν εἰς τὸν πρώην σύζυγόν της τηλεγράφημα, περιέχον μίαν καὶ μόνην λέξιν—καὶ αὐτὴν συνθηματικὴν. Ἐπρόκειτο περὶ τῆς λέξεως «κραπὸν», ἡ ὁποία ἐχρησιμοποιεῖτο ὑπὸ τοῦ Βαντὶμ καὶ τῆς Μπαρντὼ δσάκις συνήπτετο ἀνυκοιχὴ εἰς τοὺς καυγάδες των.

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΓΡΑΦΩΤΕΡΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Κατὰ τὴν νέαν ἀμερικανικὴν στατιστικήν, εἰς τὸν Σύλλογον Ἀμερικανῶν συγγραφέων ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων ὁ ὁποῖος ἀριθμεῖ 620 μέλη, τὰ 405 μέλη εἶναι γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι ἐξ ἄλλου εἶναι κατὰ πολὺ πολυγραφότεραι τῶν ἀρρένων συναδέλφων των.

ΕΠΑΥΣΑΝ ΝΑ ΚΤΥΠΟΥΝ ΤΑ... ΑΚΟΥΡΑΣΤΑ ΧΕΡΙΑ

ΜΑΣΣΑΛΙΑ. Εἰς τὴν νεκρολογίαν διδασκάλου, ὁ ὁποῖος ὑπηρέτησεν ἐπὶ μακρὸν εἰς κωμόπολιν παρὰ τὴν Μασσαλίαν ἀναφέρονται, μεταξὺ ἄλλων, τὰ ἀκόλουθα: «... μία χρυσῆ καρδιὰ καὶ δύο ἀκούρωστα χέρια ἔπαυσαν νὰ κτυποῦν».

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ κοσμηματογράφων «ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σήμερον καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: 1) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς. 2) Λογοδοσία Διοικήσεως καὶ 3) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ὁ Πρόεδρος
Κων. Σπυρόπουλος

Ὁ Γραμματεὺς
Ἀπόστ. Βεντουρῆς

Ἕνα βιβλίον ποὺ πρέπει νὰ διαβασθῇ ἀπὸ ὅλους

ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ

"Ἤρχισε ἡ λειτουργία τῶν λουτροπόλεων

Τὰ ἰσχύοντα τιμολόγια

Δυνάμει ἀποφάσεως τοῦ ΕΟΤ ὅλαι αἱ λουτροπόλεις τουριστικῆς σημασίας ἐτέθησαν ἐν λειτουργίᾳ ἀπὸ 1ης Ἰουνίου μέχρι τῆς 30 Ὀκτωβρίου 1958.

Πέραν τῶν κατωτέρω ἀναφερομένων 15 κυριωτέρων λουτροπόλεων, θὰ λειτουργήσουν κατὰ τὸ θέρος καὶ ἅπασαι αἱ τοπικῆς σημασίας ἰαματικαὶ πηγαί. Ἡ ἄδεια λούσεως θὰ τιμᾶται δρχ. 20 εἰς τὰς ἰαματικὰς πηγὰς τουριστικῆς σημασίας καὶ δρχ. 10 εἰς τὰς τοπικῆς σημασίας τοιαύτας. Ὧν τελευταίων τὰ λουτρικὰ δικαιώματα θὰ κυμαίνωνται ἀπὸ δρχ. 3 μέχρι δρχ. 13.

Εἰς τὰ ὑδροθεραπευτήρια α) Ἀγ. Ἀναργύρων Αἰδηψοῦ, β) Φυσικῆς θερμοκρασίας Μεθάνων καὶ Λουτρακίου καὶ γ) Ὑπάτης εἰς τοὺς προσερχομένους δι' ὑδροθεραπείαν μετὰ τὴν μεσημβρινὴν διακοπὴν (ἀπογευματιναὶ λούσεις) θὰ παρέχωνται ἐκπτώσεις 50ο)ο ἐπὶ τοῦβασικοῦ λουτρικοῦ δικαιώματος. Ὁμοίως εἰς τὰ ὑδροθεραπευτήρια Ἀγ. Ἀναργύρων Αἰδηψοῦ, Μεθάνων, Κυλλήνης, Ὑπάτης καὶ Λουτρακίου ΕΟΤ θὰ παρέχωνται ἐκπτώσεις 50 ο)ο ἐπὶ τοῦ βασικοῦ λουτρικοῦ δικαιώματος εἰς πάντας τοὺς προσερχομένους δι' ὑδροθεραπείαν κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1)6—15)6)58 καὶ ἀπὸ 1)10)58—31)10)58.

Τὰ τιμολόγια τῶν ἰαματικῶν πηγῶν τουριστικῆς σημασίας διὰ τὴν ὑδροθεραπείαν ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

ΑΙΔΗΨΟΣ

Α' κατηγορίας δρχ. 15. Β' κατηγορίας 10. Γ' κατηγορίας 8. Ἀγ. Ἀναργύρων 8.

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Προτεραιότητος δρχ. 20. Α' κατηγορίας 14. Β' κατηγορίας 10. Λίμνης 5.

ΘΕΡΜΟΠΥΛΑΙ

Πλήρους θαλάμου δρχ. 50. Ἀτομικῶν εἰσπνοῶν 15. Ὁμαδικῶν 6. Ρινοπλύσεων 5. Α' κατηγορίας λουτήρων 12. Β' κατηγορίας 9. Κοινῆς δεξαμενῆς 6.

ΙΚΑΡΙΑ

Πηγῆς Μουσταφᾶ δρχ. 10. Ἀπόλλωνος 10. Κράτσα 8. Παμφίλη 7,50. Σπηλαίου 7.

ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΝ

Προτεραιότητος δραχ. 22,50 Α' κατηγορίας 13,50. Β' κατηγορίας 9. Κοινὴ δεξαμενὴ 5. Ἐπιτόπιος ποσιθεραπεία ἀνὰ ποτήριον 0,50.

ΣΜΟΚΟΒΟΝ

Πλήρους θαλάμου δρχ. 40. Ἀτομικῶν εἰσπνοῶν 14. Ὁμαδικῶν εἰσπνοῶν 6. Ρινοπλύσεων 5. Α' κατηγορίας λούσεως 12. Β' κατηγορίας λούσεως 9.

ΥΠΑΤΗ

Προτεραιότητος δραχ. 22. Α' κατηγορίας 12.

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ

Λουτῆρες δραχ. 8. Δεξαμενὴ 7.

ΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΗΣ "ΦΑΝΕΛΛΑΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ,,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Ἑλένη Λεκατσᾶ, Ἀγγελικὴ Μοσχονᾶ, Ἑλένη Σωτηροπούλου, Δίδες Ρίκα Ἀντωνιάδου, Ἀθηνᾶ Γεωργίου, Πόπη Εὐφραιμίδου, Νία Ζαφειροπούλου, Ἀνθὴ Κωνσταντίνου, Ἐλένη Μπουγιούκου, Μηλίτσα Σταθάτου, Ἔλλη Ἀργυροπούλου, Θεώνη Γεωργίου, Μαρία Κρεμμύδη, Ἰνὲς Μακρυγέση, Χαρὰ Ματσούκη, Γιώτα Παπαλεξίου, Ἄννα Ξυδιᾶ, Ἀλεξάνδρα Ροζάκη, Πόλυ Σωτηροπούλου, Ἐλένη Σαμαρᾶ, Φῴφη Τσαούση, Ἀσημίνα Τριάντη, Ἀθηνᾶ Λαγγούση, Π. Πήλικα καὶ Σία Παπανικολοπούλου.

Ἐπίσης ἀναμνηστικὰ διπλώματα ἔλαβον διὰ τὰς προσφερθείσας ὑπηρεσίας των εἰς τοὺς ἑράνους τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» αἱ σπουδάστριαι τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν: Δεσποινίδες Ἀγγελοπούλου Ἀγγελική, Ἀθανασιάδου Ἐλισάβετ, Βασιλοπούλου, Ἀσήμω, Βλήττα Ζαφείρω, Γεωργιοπούλου Παναγιώτα, Δελαπόρτα Αἰκατερίνη, Δογάνη Σωτηρία, Εὐσταθίου Σοφία, Ζαβέρδα Φωτεινή, Ζαφειροπούλου Βασιλική, Ζαφειροπούλου Μαρίτσα, Θανασούλα Ἰωάννα, Θανοπούλου Αἰκατερίνη, Καποδιστρίου Σοφία, Καραγιάννη Ἀγγελική, Καρυτινοῦ Ἐλένη, Κατσαραγάκη Ἐλένη, Κατσίκα Διονυσία, Κολοκυθᾶ Φεβρωνία, Κοψιδᾶ Ἰωάννα, Κούκη Βιργινία, Κούρτη Εἰρήνη, Κουτσοσπούρου Ἀγαθή, Λιβιεράτου Μαρία, Λυκουρέση Σοφία, Μακρῆ Κωνσταντίνα, Μανδάλου Εὐφροσύνη, Μητροπούλου Μαρία, Μουτζίνη Εὐανθία, Μπαλαχάμη Κωνσταντίνα, Νικολοπούλου Ἀνδριάνα, Νικολοπούλου Ἀντωνία, Πανταζοπούλου Δήμητρα, Παπαδημητροπούλου Αἰκατερίνη, Παπαδοπούλου Αἰκατερίνη, Παπασπύρου Κανέλλα, Πετροπούλου Διονυσία, Ρέππα Αἰκατερίνη, Ρήγα Καίτη, Ρουφηκτοῦ Ἀναστασία, Σκαρβούνη Ἀντωνία, Σταμούλη Χαρά, Στεφανίδου Πολυξένη, Τσαλπατούρου Γεωργία, καὶ Τσάμη Παρασκευή.

Λόγος κ. Δ. Λάγαρη

Πρὸ τῆς ἀπονομῆς τῶν τιμητικῶν διακρίσεων, ὁ κ. Δημ. Λάγαρης, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἐνταῦθα Παραρτήματος τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου» εἶπε τὰ ἑξῆς:

Οἱ σελίδες μιᾶς ὑπερτρισχιλιετοῦς ἱστορίας μᾶς δίνουν μιὰ ἀδιάψευστη, μιὰ παγκοσμίως, ἀναγνωρισμένη διαπίστωσι: Ὅτι δηλαδὴ Θεία Βουλῇ, ἡ μοῖρα, ἔταξε τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς Ἕλληνες εἰς τὸν ἱστορικόν, εἰς τὸν πανανθρώπινον, ρόλον τοῦ προμαχῶνος τῆς ἰδέας τῆς ἐλευθερίας, ἡ ὁποία ἕλκει τὴν καταγωγή της κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὴ βούλησι τοῦ δημιουργοῦ καὶ τὸ σκοπὸ τῆς δημιουργίας. Γιατὶ αὐτὴ καὶ μόνη ἀσφαλίζει τὴ βασικὴ προϋπόθεσι τῆς ἀνελίξεως πρὸς τὴν ψυχικὴ καὶ τὴν πνευματικὴ τελείωσι, ποὺ ἀποτελεῖ τὸ ἐπίκεντρον τοῦ σκοποῦ τῆς δημιουργίας.

Μέσα σ' αὐτὸ τὸ σκοπό, ποὺ ἡ Θεία Βουλὴ ἔταξε τὸν τόπο μας καὶ τὸ λαό μας, τρεῖς χιλιάδες χρόνια, τώρα, σᾶν φωτεινὸ προμαχῶνα, ἡ Ἑλλὰς καὶ οἱ Ἕλληνες δόθηκαν ὁλόψυχα καὶ κράτησαν ὑπερήφανα καὶ ἀκλόνητα τὸν προμαχῶνα, γιὰ νὰ γίνῃ αὐτὸς καὶ τὸ παράδειγμά του ὁ φάρος ποὺ φώτισε, φωτίζει καὶ θὰ φωτίζῃ τὸ δρόμο πρὸς τὸ ἰδανικὸ τοῦ σκοποῦ τῆς δημιουργίας.

Ἀλλὰ ἡ ἱστορία αὐτὴ τοῦ ἀγῶνος τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὴν διαδρομὴ τῆς ὑπερτρισχιλιετοῦς ἱστορίας της, δὲν εἶναι ἄμοιρος δραματικῶν περιπετειῶν.

Τὸ πνεῦμα τοῦ κακοῦ, ἀνωτάτη βουλῇ καὶ αὐτὸ ἐνεργοῦν —γιατὶ ἄλλως δὲν θὰ ὑπῆρχε ἡ δυνατότης τῆς διακρίσεως τοῦ ἀγαθοῦ, τῆς τελειώσεως τοῦ σκοποῦ—δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἀφήσῃ ἀνενόχλητη τὴν πορεία, τὸν ἀγῶνα, τοῦ προμαχῶνος ποὺ λέγεται Ἑλλάς, διὰ τὸν ταχθέντα σκοπό.

Γι' αὐτὸ ἡ χώρα μας καὶ ὁ λαός μας κατέστη ὄχι ἁπλῶς ἡ χώρα τοῦ φωτὸς ἀλλὰ ἡ χώρα τῆς διαρκοῦς δραματικῆς δοκιμασίας, ἀπὸ τὴν ὁποία ξεπήδησε τὸ φῶς.

Καὶ μέσα εἰς τὸν κύκλο αὐτὸ —κύκλο αἰώνων— τῆς δημιουργίας, ἡ μοῖρα τῆς Ἑλλάδος δὲν ἠρνήθη κλῆρο καὶ στὴ γενιά μας. Μᾶς ἐπεφύλαξε κλῆρο βαρύ, τὸν κλῆρο τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου καὶ πέραν αὐτοῦ, τὸν ἀκόμη σκληρότερο κλῆρο τοῦ ἐσωτερικοῦ δράματος ποὺ ἠκολούθησε.

Στὸ δεύτερο αὐτὸ γῦρο τῆς ἐπιβουλῆς, τῆς καταδρομῆς τοῦ πνεύματος τοῦ κακοῦ, ὅταν ἡ σύγχρονη γενιὰ — συνεχίζοντας τὴν παράδοσιακὴ τὴν ἐκπλήρωσι τῆς ἱστορικῆς ἐπιταγῆς — βρέθηκε προτάσουσα τὰ στήθη της, προσφέρουσα τὸ αἷμα της γιὰ νὰ ὑψώσῃ φράγμα ἀδιαπέραστο στὸ πνεῦμα τοῦ κακοῦ, βρέθηκε μιὰ σεπτὴ μορφὴ ποὺ κατώρθωσε νὰ ἐνσαρκώσῃ τὴν ἰδέα, νὰ θερμάνῃ μὲ τὴ στοργή της καὶ τὴ μέριμνά της καὶ νὰ προκινδυνεύσῃ ἀκόμη. Ἡ Ἐθνικὴ αὐτὴ μορφὴ εἶναι ἡ Α.Μ. ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη, ἡ ὁποία ἔδωσε πρώτη ὁλόκληρο τὸν ἑαυτό της εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν ἱστορικὸ ρόλο της.

Καὶ μέσα στὸν κύκλο τῆς προσφορᾶς τῆς βασιλίσσης τὴν πρώτη θέσι, ἀναμφιβόλως, κατέχει ἡ ἔμπνευσίς της γιὰ τὴ δημιουργία τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου, ἔμπνευσις ποὺ ὅπως τὰ πράγματα ἀπέδειξαν, ὑπῆρξεν ἡ ἐνσάρκωσις καὶ ἡ ἔκφρασις τοῦ πνεύματος τῶν μετόπισθεν, τοῦ πνεύματος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ γιὰ τοὺς προμάχους τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἐθνικῆς τιμῆς.

Ἀλλὰ ἡ θερμουργὸς αὐτὴ ἔμπνευσις τῆς Βασιλίσσης δὲν θὰ ἦταν ἀνθρωπίνως δυνατὸν νὰ δώσῃ ἀποτελέσματα, ἂν δὲν τὴν ἐνεστερνίζετο, ὅπως τὴν ἐνεστερνίσθη, ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καὶ ἰδιαιτέρως οἱ Ἑλληνίδες τῶν μετόπισθεν, οἱ ὁποῖες στὸ κήρυγμα τῆς Βασιλίσσης γιὰ τὰ μάλλινα τοῦ στρατοῦ μας καὶ τῶν ἀκριτῶν μας ἔσπευσαν πρόθυμοι στρατιῶται. Ἔσπευσαν διότι ἡ πρωτοβουλία καὶ τὸ κήρυγμα τῆς Μεγαλειοτάτης ἐνεσάρκωναν μύχιον πόθον τους.

Καὶ εἰς τὴν προσφορὰν αὐτὴν ἡ πόλις τῶν Πατρῶν καὶ γενικώτερα ὁ λαὸς τῆς Ἀχαΐας ἔχουν τιμητικὸν μέρος.

Εἰς αὐτοῦ ἀκριβῶς τὴν ἀναγνώρισιν σκοποῦσα ἡ Α.Μ. ἡ βασίλισσα Φρειδερίκη, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας τοῦ ἔργου τῆς «Φανέλλας τοῦ Στρατιώτου», ηὐδόκησε νὰ ἀπονείμῃ σήμερον διὰ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, ὅστις ἔχει ἤδη τιμηθῆ διὰ τοῦ μεταλλίου ὡς Μητροπολίτης Κοζάνης, τιμητικὰς διακρίσεις εἰς τοὺς συμπολίτας καὶ τὰς συμπολίτιδας, ποὺ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν