ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 5 Ἰουνίου
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.06′ Δύσις 7.41′
Δωροθέου, Τύρου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Μιχ. Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλυγας, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Λαϊκὸν Θέατρον Αἰβαλιώτης—Φύριος. Ἔναρξις Σάββατον «Μαγγανοπήγαδο».

ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα). 8—10 καὶ 10—12 «Πεθαίνω γιὰ σένα».

ΑΙΓΛΗ (Θερινός). 8.15—12,15 «Ὁ ἔρωτας ὅπως τὸν θέλει ἡ γυναῖκα», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Ἡ ἔπαυλις τοῦ μυστηρίου», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.30 «Ὁ σκλάβος ἐπαναστάτης», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 «Τὸ ρομάντζο μιᾶς πριγκιπίσσης», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ (Σινεμασκόπ). 8.30—12.30 «Ὁ νόμος τοῦ πεζοδρομίου».

ΟΥΦΑ Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Ἰουνίου 1958

Γεννήσεις:

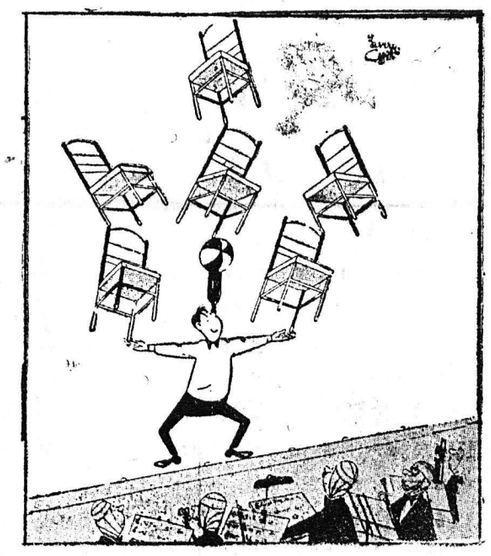
Ἄρρενα: Ἀνδρέου Παπαδέα, Βασιλείου Καμίση, Παναγιώτου Οἰκονομοπούλου. Θῆλυ: Διονυσίου Βούτσια.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Οὐδείς.



—Φτάνει νὰ μὴ τὸν πιάση πάλι λόξυγγας ὅπως χθές!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἡ μετεωρολογία προσφέρει πολλὰ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς γεωργίας;

Ἡ Μετεωρολογία θεωρουμενη ὡς κλάδος τῆς φυσικῆς τῆς γηΐνης σφαίρας καὶ ἔχουσα ὡς σκοπὸν τὴν σπουδὴν τῶν κλιμάτων καὶ τὴν πρόγνωσιν τοῦ καιροῦ, ἐπὶ πολύ παραραθεῖσα εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν, ἔχει ὅμως ἄμεσον σχέσιν μὲ αὐτὰς ταύτας τὰς βιοτικὰς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου, τιθεμένη δὲ εἰς τὴν διάθεσιν τῆς νεωργίας πρὸς μελέτην τῶν φυτικῶν ὀργανισμῶν ἀπὸ ἀπόψεως οἰκολογικῆς, ἀποτελεῖ ἰδιαίτερον αὐτῆς κλάδον, τὴν λεγομένην γεωργικὴν κλιματολογίαν.

Γενικῶς ἡ πρόγνωσις τοῦ καιροῦ, ἡ μελέτη τοῦ κλίματος καὶ ἡ δημιουργία οὕτως εἰπεῖν μικροκλίματος διὰ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ ἀνθρώπου πρὸς ἐπίτευξιν μεταβολῆς τῶν μετεωρολογικῶν φαινομένων, ἡ προστασία ἐπίσης τῶν συγκομιδῶν ἐναντίον τῆς χαλάζης τόσον διὰ τοῦ κανονιοβολισμοῦ καὶ τῆς ἐκσφενδονίσεως ρουκετῶν, ὅσον καὶ διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως συρματαγωγῶν προοριζομένων διὰ τὴν ἀποηλέκτρωσιν τῶν νεφῶν, εἶναι ἐνδεικτικὰ τῆς ὑφισταμένης σχέσεως μεταξὺ μετεωρολογίας καὶ γεωργίας καὶ κατ' ἐπέκτασιν μετὰ τῆς κτηνοτροφίας.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας ἀλχημιστής, ὁ ὁποῖος ἰσχυρίζετο ὅτι εἶχε ἀνακαλύψει τρόπο νὰ κατασκευάζῃ χρυσάφι, παρουσιάσθη κάποτε εἰς τὸν πάπα Λέοντα 10ον καὶ ἐζήτησε νὰ τοῦ δοθῇ ἀμοιβὴ διὰ τὴν ἐφεύρεσίν του. Ὁ πάπας τοῦ τὸ ὑπεσχέθη καὶ τοῦ εἶπε νὰ ξαναπεράσῃ μετὰ δύο-τρεῖς ἡμέρας. Ὁ τσαρλατάνος ἔτριβε τὰ χέρια του ἀπὸ τὴ χαρά, βέβαιος ὅτι ὁ πάπας θὰ τοῦ ἔδινε κανένα πολύτιμον δῶρον, φαντάζεσθε ὅμως τὴν ἀπογοήτευσίν του ὅταν ξαναπῆγε νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ. Ὁ πάπας τοῦ προσέφερε μιὰ μεγάλη ἀδειανή..... σακκοῦλα, λέγων:

—Γιατί σᾶς φαίνεται παράξενο, φίλε μου; Ἀφοῦ ξέρετε νὰ κατασκευάζετε μόνος σας χρυσάφι, δὲν σᾶς χρειάζετε παρὰ μιὰ σακκοῦλα ....γιὰ νὰ τὸ βάζετε μέσα!

Ὁ Ἔλληνας τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Γερὰ μάτια

Δὲν ὑπάρχει γυναῖκα ἢ κορίτσι εἰς τὴν χώραν μας ποὺ νὰ μὴ πλέκῃ, ράβῃ, ἢ διαβάζῃ. Ὅταν κάμῃ ἕνα ἀπὸ αὐτὰ πρέπει νὰ σηκώσῃ τὰ μάτια ἔπειτα ἀπὸ κάθε μανταρισμένη τρύπα ἢ σελίδα καὶ νὰ τὰ προσηλώσῃ γιὰ ἕνα δευτερόλεπτο στὸ κενό. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἀποφεύγει κάθε ὑπερένταση τοῦ ὀπτικοῦ νεύρου πού σημαίνει τὴ χειρότερη κούρασι τοῦ ματιοῦ. Τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ συνηθίσουν σ' αὐτὸ τὸ γύμνασμα. Τότε ὅσο κι' ἂν κουράζωνται στὸ σχολεῖο, θὰ ἔχουν πάντα γερὰ μάτια.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας φτάνει στὸν Παράδεισο. Τὸν σταματᾶ ὁ Ἅγιος Πέτρος.

—Ἔ!... φίλε. Ποῦ ἔτσι βιαστικός; τοῦ λέει. Ἔμεινες ὅσο πρέπει στὸ καθαρτήριο;

—Μὰ ἐγώ, Ἅγιε Πέτρε, ἤμουν σαράντα χρόνια παντρεμένος.

—Τότε καλά. Μπορεῖς νὰ μπῆς ἀπ' εὐθείας στὸν Παράδεισο. Ἔκανες μὲ τὸ παραπάνω κάθαρσι. Ἀλλὰ δὲν μοῦ λὲς μὲ ποιὸν τρόπον πέθανες:

—Μὲ πέθανε ἡ τρίτη γυναῖκα μου.

—Πῶς; Ἡ τρίτη γυναῖκα σου; Παντρεύτηκες λοιπὸν τρεῖς φορές;

—Ναί Ἅγιε Πέτρε...

—Ἔξω ἀπὸ δῶ τότε. Τρελλοὺς δὲν δέχομαι στὸν Παράδεισο....

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΛΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΦΥΡΙΟΣ - ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
8-10, 10.30-12.30
ΦΩΤΙΑΔΗ
ΜΑΓΓΑΝΟΠΗΓΑΔΟ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ
3,50 ΔΡΑΧΜΑΙ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ὅλα τὰ γεωργικὰ φάρμακα τῶν μεγαλυτέρων ἐργοστασίων **BAYER** Γερμανίας. Λιπάσματα παντὸς τύπου. Θειοχαλκίνη κ. ἄ. Ὅλα τὰ ἐντομοκτόνα οἰκιακῆς καὶ γεωργικῆς χρήσεως. Εἴδη γενικοῦ ἐμπορίου, ὀξέα κ.λ.π. Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι. Διαρκὴς παρακαταθήκη

ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ & ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ
Ρήγα Φερραίου 91 β'

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,54 μ.)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας.

Ἕνα βιβλίον ποὺ πρέπει νὰ διαβασθῇ ἀπὸ ὅλους

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

«ΛΟΥΞ»

ΤΗΣ

ΜΑΡΙΑΣ & ΣΑΚΗ ΠΑΝΤΑΖΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣ

Εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἱκανοποιήσῃ μὲ τὶς σύγχρονες μεθόδους του κάθε εἴδους μοντέρνες ἰδιοτροπίες, κομμώσεις, βαφές.

Μαλλιὰ καλοχτενισμένα καὶ ζωντανά. Μὲς καὶ ἀποχρώσεις καστανὲς καὶ ξανθές, Κοὺπ καταπληκτικές, Περμανάντ μὲ μποῦκλες ἢ σκάλες φυσικώτατο. Καὶ τέλος μὲ τὰ τελευταῖα φάρμακα «Σπεσιάλ — Ραπὶτ» καὶ «Ὀρεάλ—Βέλα» ποὺ φέρνουμε ἀπὸ Γαλλία, Ἰταλία, Γερμανία καὶ Βέλγιο, ἐπιτυγχάνουμε περμανάντ χλιαρὲς καὶ ψυχρὲς ἀνάλογες μὲ ἐκεῖνες τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἐπίσης δίνουμε θρέψη καὶ τόνωσι τῶν μαλλιῶν.

Εἰς τὸ κατάστημά μας ἀπὸ 1ης ἕως 6ης ἑκάστου μηνὸς θὰ ἔχετε τὴν γνωστὴ αἰσθητικὸ ΦΩΦΩ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἡ ὁποία ἔχει ἀφίσει δείγματα τῆς σπουδῆς της στὸ εἶδος αὐτὸ τόσο στὴν Πάτρα ὅσο καὶ στὴν Ἀθήνα.

Ἐπίσης μανικιούρ.

Εἰς τὸ Κομμωτήριόν μας (Μαιζῶνος 103 — παραπλεύρως Ἱ. Ναοῦ Εὐαγγελιστρίας) θὰ βρῇ κάθε κυρία καὶ δεσποινίδα τὴν περιποίησι μὲ τὶς σύγχρονες μεθόδους.

Οἱ τιμὲς προσιτὲς γιὰ ὅλες.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β′, τηλ. 33—30.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὁ κ. Α. Γ. Μ. κατέθεσεν εἰς τὸν ἐφημέριον Ἁγ. Δημητρίου αἰδ. Κ Γιαννόπουλον δρ. 500 εἰς μνήμην τῶν γονέων του διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τοῦ νάρθηκος τοῦ ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

Ἐνοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς εἰς τὴν ὁδὸν Γούναρη—Κανακάρη οἰκίας (ὅπου μέχρι σήμερον αἱ διοικητικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ ΙΚΑ) συγκείμενος ἐξ ὀκτὼ μεγάλων κυρίων δωματίων καὶ δύο βοηθητικῶν, εἴτε ἐν τῷ συνόλῳ του, ὡς λίαν κατάλληλος διὰ κλινικὴν κ.λ.π., εἴτε καὶ τμηματικῶς κατὰ δωμάτια διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι κ. Π. Νικολόπουλον, δικηγόρον, Κανακάρη 184, τηλ. 27—06.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γεωργ. Δήμου, ἰατρόν, Καραϊσκάκη 162.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα μεγάλο ἀριστούργημα παραγωγῆς 1957

Ἕνα κοινωνικὸν δρᾶμα μὲ τὴν πιὸ βαθειὰ ἀπήχησι

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἴχνη κραγιὸν στὸ πρόσωπο. Μιὰ σφαῖρα στὴν πλάτη

Τὸ ἐπισκεπτήριο τοῦ ἔρωτα καὶ τοῦ θανάτου

Κάθε σκηνὴ καὶ ἕνας καταπέλτης μεγάλων συγκινήσεων

ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ
ΤΖΑΚ ΚΑΡΣΟΝ
ΤΖΗΝ ΚΡΕΗΝ
ΕΛΕΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

Ἀατάλληλον

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8—6—1958
Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς ΜΟΝΗΝ ΒΑΡΝΑΚΩΒΗΣ

Τὸ ἀπόγευμα μπάνιο στὴν Ναύπακτο.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα μας Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 43—56, 5.30—9 μ.μ. καὶ Ρ. Φερραίου 74α, τηλ. 22—98 τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.30

Ο ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΤΥΡΑΝΝΙΑΣ

Ἡ ταινία ποὺ ἐγυρίζετο ἐπὶ 2 συνεχῆ ἔτη στὴν Σκωτία, τὴν Κορνουάλη καὶ τὶς θάλασσες τῆς Μεσογείου

Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΕ ΤΟΝ

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ

Μεγάλος σκηνοθετικὸς ἄθλος! Μάχη ἐπαναστατῶν πρὸς τὰ βασιλικὰ στρατεύματα. Ὁ ἄρχων τοῦ Μπαλλαντρέ, ἀλυσοδεμένος πρὸς τὴν ἀγχόνη! Ἀφθαστος ὁ

ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ

ὡς ἐπαναστάτης, ὡς κουρσάρος καὶ ὡς φλογερὸς ἐραστής!!

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Μιὰ ἀστυνομικὴ ταινία ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ κάθε εἴδους κοινό!

Μιὰ ταινία γεμάτη μυστήριο, ἀγωνία, περιπέτεια!

ΕΠΑΥΛΙΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

Ἀπὸ τὸ περίφημο βιβλίο τοῦ Γουΐνστων Γκράχαμ

Μὲ τοὺς καλλίτερους ἠθοποιοὺς τῆς διεθνοῦς ὀθόνης

ΑΡΛΗΝ ΝΤΑΛ
ΤΖΑΚ ΧΟΟΥΚΙΝΣ
ΝΤΕΝΝΙΣ ΠΡΑΪΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γιὰ τὶς Βιομηχανίες, Ἐργολάβους Δημοσίων Ἔργων καὶ Αὐτοκινητιστάς

Διαθέτομεν γερανοφόρα συγκροτήματα μετὰ πλατφορμῶν βαρέων καὶ ἐλαφρῶν, δι' οἱανδήποτε μεταφορὰν ὑπερβάρων καὶ ἀνελκύσεις

Πληροφορίαι:
Σ. Ράδον Μιαούλη 57 τηλ. 35—65
Τ. Συνοδινὸν Ὄθωνος—Ἀμαλίας 19 τηλ. 42—11

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

(ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ)

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ, ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ-ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ὑποβληθοῦν εἰς λουτροθεραπείαν ὅπως ἐξετάζωνται καὶ συμβουλεύωνται τὸν θεράποντα ἰατρόν των ἢ προσερχόμενοι καὶ ἐπιθυμοῦντες ἐξετάζωνται παρὰ τοῦ ἰατροῦ τῶν Λουτρῶν κατὰ τὰς ὥρας 7—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

Ὧραι λειτουργίας τῶν Λουτρῶν ἀπὸ 6ης πρωϊνῆς μέχρι 10ης νυκτερινῆς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 3Χ6 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ζητεῖται μανικιουρίστρα διὰ τὸ κομμωτήριον Σπ. Δεσύλλα, προτιμᾶται ἡ γνωρίζουσα καὶ κομμωτικήν. Ρήγα Φερραίου 63.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν μισθὸς 500 δραχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλέφ. 34—13.

Ζητεῖται μικρὴ 14—16 ἐτῶν γνωρίζουσα ραπτικήν. Πληροφορίαι Κορίνθου 254 α′

Ζητεῖται δεσποινὶς ἀπόφοιτος Γυμνασίου ἢ κατὰ προτίμησιν Ἀκαδημίας, διὰ νὰ ἀναλάβῃ ὡς ἐσωτερική, διὰ τὸ καλοκαῖρι μόνον ἢ καὶ διὰ μετέπειτα, δύο παιδάκια τριῶν καὶ ἑπτὰ ἐτῶν. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητοῦνται εἰδικευμένοι τεχνῖται, ἐφαρμοσταὶ τορναδόροι καὶ χῦται παρὰ τοῦ ἐργοστασίου Μ. Σενεγάλια. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 89 Δ.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ΟΠΕΛ—Ὀλύμπια μοντέλο 52, Μερσεντὲς 170 καὶ βέσπες εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλέφ. 45—20.

Πωλοῦνται πάγκοι διὰ καταστήματα ὑφασμάτων, Μαιζῶνος 101, τηλ. 35—06.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον τύπου Ὥστιν κλειστὸν φορτηγὸν 1)2 τόννου εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Ἁγ. Ἀνδρέου 131.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Φιλελλήνων 25, πλησίον Πυροσβεστείου. Πληροφορίαι ἐντός.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ὄθωνος—Ἀμαλίας 18, συνεργεῖον Βουκελάτου.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἔκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας ἀλωνιστικῶν μηχανῶν, φορτηγῶν αὐτοκινήτων, συνεταιρισμοὺς καὶ παραγωγοὺς: Παρελήφθησαν σάκκοι κενοὶ εἰς τὴν ἀποθήκην Κ.Λ. Μαρκοπούλου καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται καὶ σάκκοι διὰ μεταφορὰς σίτου κλπ. Πληροφορίαι Βότση 9, τηλ. 26—58.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατεστημένη εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

Νέα κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ «Ὁ Τίμιος Σταυρὸς» ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Νοσοκομεῖον «Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς». Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειότατα τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α′, 6′ καὶ γ′ θέσεως. Τηλέφωνον: 45—33. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ.

******

Ὁ εἰδικὸς Παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ, νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου. Τηλ. 43—06.

******

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5—7 μ. μ. δωρεάν.

****

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡΛΑΓΚΕΝ (Γερμανίας), ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλέφ. 28—41. Πάτραι.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

******

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 4ης Ἰουνίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	94.50	1910	79
1887	83.50	1914	129.50
1889	83.50	1924	128
1890 Α.	80	1925 Ὑδ.	3375
1893 Μ.	68	1928	109
1902 Ε.Σ.	75	1931	147
1907 Ἀμ.	16	Κτημ.	232

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,40	Ἀντ.8 ο)ο	10,40
Α' Ἀναγ.	0,80	Ἔντοκα	8,50
Β' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	4
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,60
ΔΕΗ	153.50	Ε. Π. 1954 157	— 183.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1830	Κτημ.	195
Ἐθνικῆς	800	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	164	Ἐμπ.Πίστ.	1 5

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	234	Οἰνοπν.	15,50
Λιπασμ.	250	Οἴνων	37.50
Χρωμ.	360	Καμπᾶ	490
Π. Πατ.	425	ΦΙΞ	145
Χρυσαλ.	52	Ὑπ. Πρ.	295
Ἐριουρ.	17	ΛΑΜΨΑ	430
ΕΤΜΑ	27	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	595	ΖΑΕ	51
Χαλκίδ.	160	Ἐθ.Ἀσ.	1825
Τιτὰν	420	ΑΣΤΗΡ	430
Ἄτλας	57	Χαρτοπ.	230
Παπαντ.	125	Ἱπποδρ.	76

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 8.200
Ἐπιλογὴ Β' 4.800

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 301.50
Εἰς Πάτρας 300—303

ΦΟΡΗΤΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ MERCEDES K 45

Ἡ ἀνωτέρα καὶ εὐθηνοτέρα γερμανικὴ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ. Εὔκολη εἰς τὸν χειρισμόν. Ἀντικαθιστᾶ ἱκανοποιητικῶς μίαν ἐπιτραπέζιον γραφομηχανὴν καὶ ἀντίγραφα καθαρά. Ἐλαφρὸ γράψιμο—44 πλῆκτρα, αὐτόματος ἀλλαγὴ ταινίας, ὁρατὰ περιθώρια, 3 διαστήματα ἀλλαγῆς γραμμῶν, δίχρωμος ταινία, ἀναλόγιον κλπ.

Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας καὶ Αἰτωλοακαρνανίας
ΒΑΝΤΑΡΑΚΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 131—Πάτραι

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΨΑΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

Θέτομεν ὑπ' ὄψιν τοῦ κοινοῦ ὅτι παρελήφθη νέα ποσότης τῆς τροφῆς τῆς προτιμήσεώς του, τὰ

ΨΑΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

Πωλοῦνται ἀπὸ τὰ γνωστὰ ἰχθυοπωλεῖα

Ἡ βιοτεχνία ψυγείων ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ Κουλουμπῆ διαθέτει ἐπαγγελματικὰ ψυγεῖα πάγου καὶ ἠλεκτρικά, οἰκιακὰ ξύλινα ἐξ εὐρωπαϊκῆς ξυλείας, μεταλλικὰ σὲ ὡραιοτάτους χρωματισμούς. Ἅπαντα δι' ἀρίστων ὑλικῶν, φελλοῦ 100 ο)ο καὶ σὲ 10 μηνιαίας δόσεις, ἄνευ προκαταβολῆς. Ρήγα Φερραίου 101—103, τηλ. 41—76

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πατρέων 62 • Τηλ. 46-12 • ΠΑΤΡΑΙ

Περιελίξεις κα