ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 6 Ἰουνίου
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.06' Δύσις 7.42'
Ἰλαρίωνος τοῦ νέου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 132, Κοντογιάννης Γούναρη 19β',

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἅγ. Κορίνου 195, Κωστόγιννης Γ. Κορίνθου 323, Κουρλαμπᾶς Α. Πλατεῖα Γεωργίου, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35, Κανελλόπουλος Κ. ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Λαϊκὸν Θέατρον Αἰβαλιώτης—Φῶριος. Ἔναρξις αὔριον «Μαγγανοπήγαδο».

ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα). Θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ—Ντάριο Νικοντέμι «Τὸ κουρέλι».

ΑΙΓΛΗ (Θερινός). 8.15—12.15 «Ὁ ἔρωτας ὅπως τὸν θέλει ἡ γυναῖκα», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Ἡ ἔπαυλις τοῦ μυστηρίου», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.30 «Ὁ σκλάβος ἐπαναστάτης», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 «Τὸ ρομάντζο μιᾶς πριγκιπίσσης», κατάλληλον.

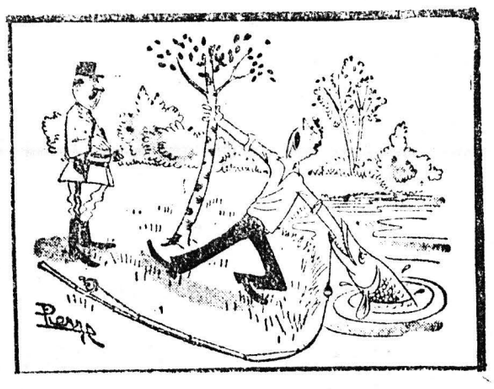
ΟΑΣΙΣ (Σινεμασκόπ). 8.30—12.30 «Ὁ νόμος τοῦ πεζοδρομίου».

ΟΥΦΑ Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Λεωνίδας Παϊκόπουλος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Ζάγκλα γεννηθεὶς εἰς Σαραβάλι Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Πετροπούλου τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Στρατήκη γεννηθεῖσα εἰς Κομπηγάδι Φαρρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἰωάννης Καραμπετσᾶνος τοῦ Λεωνίδα καὶ τῆς Εὐανθίας τὸ γένος Μυλωνοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Εὐανθία Ἀλεξοπούλου τοῦ Λεωνίδα καὶ τῆς Εὐανθίας τὸ γένος Καρτέρη γεννηθεῖσα εἰς Δρυμῶνα Τριχωνίδος καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.



—Μὴν προσπαθεῖς νὰ μοῦ πῆς ὅτι δὲν ξέρεις ὅτι ἀπαγορεύεται τὸ ψάρεμα μὲ τὸ χέρι!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί διαφέρει ἡ ταχύτης ροῆς τοῦ νεροῦ τῶν ποταμῶν;

Τὸ νερὸ τῶν ποταμῶν κυλᾶ, διότι δέχεται ὤθησιν ἀπὸ τὴν κλίσιν τοῦ ἐδάφους, ἀφοῦ κατέρχεται ἀπὸ ὑψηλότερα σημεῖα τοῦ ἐδάφους πρὸς κατώτερα. Ἡ ὤθησις αὐτὴ εἶναι ἀρκετή, ὥστε ἐξασφαλίζει τὴν ροὴν τοῦ ὕδατος ἀκόμη καὶ ὅταν ὁ ποταμὸς διασχίζει μίαν ἐπίπεδον ἐπιφάνειαν. Εἶναι φυσικόν, ὅτι ἡ ταχύτης τοῦ νεροῦ εἶναι μεγαλυτέρα ὅταν ὁ ποταμὸς διασχίζῃ μίαν ἐπικλινῆ ἐπιφάνειαν. Ἀλλὰ καὶ τῶν γοργοτέρων ποταμίων ὑδάτων ἡ ροὴ δὲν εἶναι τόσον ταχεῖα ὅσον φαίνεται. Ἡ ταχύτης ἐξαρτᾶται ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὸν ὄγκον τοῦ νεροῦ καὶ ἀπὸ τὸ πλάτος τοῦ ποταμοῦ καὶ ποικίλλει ἀναλόγως πρὸς τὴν εἰς κάθε σημεῖον θέσιν τοῦ ποταμοῦ. Εἰς τὰ χαμηλότερα σημεῖα τοῦ ποταμοῦ, πλησίον τοῦ πυθμένος καὶ εἰς τὰ πλάγια, ἡ ροὴ τοῦ νεροῦ ἐπιβραδύνεται, λόγῳ τῆς τριβῆς του ἐπὶ τῆς κοίτης καὶ τῶν ὀχθῶν τοῦ ποταμοῦ. Ταχύτερον ρέει τὸ νερὸ τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὸ μέσον τοῦ ποταμοῦ καὶ εἰς τὸ 1)3 τοῦ βάθους του. Ὅσον μεγαλυτέρα εἶναι ἡ ταχύτης τῆς ροῆς τοῦ νεροῦ, τόσον μεγαλυτέρα εἶναι καὶ ἡ δύναμις μεταφορᾶς τοῦ παντοίου ὑλικοῦ, τὸ ὁποῖον μεταφέρουν οἱ διάφοροι ποταμοί.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μίαν ἡμέραν ὁ Μέγας Ναπολέων εἶδε κάποιον καλὸν ἀξιωματικὸν του μελαγχολικὸν καὶ ἀντιλαμβανόμενος ὅτι εὑρίσκετο εἰς οἰκονομικὰς δυσχερείας τοῦ ἔστειλεν ἕνα βιβλίον τοῦ ὁποίου τὰ φύλλα ἀπετελοῦντο ἀπὸ χαρτονομίσματα. Ὕστερα ἀπὸ ὀλίγον καιρὸν ὁ αὐτοκράτωρ συνήντησε πάλιν τὸν ἴδιον ἀξιωματικὸν καὶ τὸν ἠρώτησεν:

—Ἔ, μείνατε εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ βιβλίο ποὺ σᾶς ἔστειλα;

—Ναί, ἀλλὰ περιμένω τὴ συνέχεια, ἀπήντησεν ὁ τολμηρὸς ἀξιωματικός.

Ὁ Ναπολέων ἔσπευσε τότε νὰ τοῦ στείλῃ ἕνα δεύτερο βιβλίο ὅμοιο μὲ τὸπρῶτο εἰς τὸ ὁποῖον, ὅμως, ἐφρόντισε νὰ γράψῃ τὰ ἑξῆς: «Δεύτερος καὶ τελευταῖος τόμος».

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 8 Ἰουνίου

1. ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΝ. Ἔξοδα 50—55 δρχ. μὲ πούλμαν.
2. Πρωϊνὴ στὴν ΤΑΡΑΝΤΕΛΑ. Ἔξοδα 12—15 δρχ.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρ. Φερραίου 59, τηλέφ. 38—82 καὶ Ρ. Φερραίου 62 τηλ. 38—39 κατάστημα κ. Δρακοπούλου.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΤΡΕΛΛΕΣ ΝΥΧΤΩΔΙΕΣ

Σ' ἑνὸς ὀνείρου τὴν ὁλόλευκη ἀγ-
(καλιὰ θὰ κοιμηθῶ.
Δὲ θἄχῃ κῦμα, φλοῖσβο, ἀκρο,γιαλιά, οὔτε θυθό!
Καὶ θὰ μὲ θάβῃ ὁλόλευκη σιγή,
(σιγὴ λευκή,
καὶ δὲν θὰ φτάνουν κάτω ἀπὸ τὴ
(γῆ λυγμοὶ ὡς ἐκεῖ.
Καὶ τὴν ψυχούλα μου τὴν ἄδολη
(κι' ἀγνή, τὴν παιδιακίσια,
δὲν θὰ τὴν πνίξουν τάφοι σκοτει-
(νοὶ καὶ κυπαρίσσια.
Φοβᾶται τὰ σκοτάδια... Εἶναι δει-
(λή, μικρή, ἀλαφρή.
Ἑνὸς ὀνείρου θὰ τὴν πνίξουν ἀ-
(παλοί, ρόδινοι ἀφροί.
Καὶ θὰ τὴν θάψῃ ὁλόλευκη σιγή,
(σιγὴ λευκή,
καὶ δὲ θὰ φτάνουν κάτω ἀπὸ τὴ
(γῆ λυγμοὶ ὡς ἐκεῖ...

Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὕστερα ἀπὸ πολλοὺς ἐνδοιασμοὺς καὶ δισταγμοὺς μιὰ γεροντοκόρη ἀποφασίζει νὰ καταθέσῃ τὶς οἰκονομίες της στὸ ταμιευτήριο. Ἔπειτα ἀπὸ δέκα πέντε ἡμέρες πηγαίνει στο ταμιευτήριο καὶ ζητᾶ τὰ χρήματα. Ὁ ὑπάλληλος τῆς τὰ δίνει. Ἡ γεροντοκόρη τὰ μετρᾶ καὶ τὰ ξαναδίνει πίσω. Ὁ ὑπάλληλος δυσανασχετεῖ καὶ τῆς λέγει:

—Ἀφοῦ δὲν ἐπρόκειτο νὰ ἀποσυρετε τὰ χρήματά σας, γιατὶ ἤρθατε νὰ τὰ ζητήσετε;

—Τί λέτε, κύριέ μου, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ μετρᾶ τὰ λεφτά του, ὁπότε τοῦ ἀρέσει;

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΓΚΑΙΤΕ

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου διοργανώνουν τὴν Κυριακὴν (8-6-58) ἐκδρομὴν εἰς Ξυλόκαστρον μὲ Πούλμαν. Ὅσοι ἐκ τῶν νέων καὶ παλαιῶν μαθητῶν τοῦ Ἰνστιτούτου καὶ τῶν φίλων αὐτοῦ θέλουν νὰ λάβουν μέρος ἄς δηλώσουν αὐτὸ εἰς τὰ γραφεῖα, Κορίνθου 255 τηλ. 33—00. Δηλώσεις δεκταὶ ἕως μεσημβρίαν.

Ἕνα βιβλίον ποὺ πρέπει νὰ διαβασθῇ ἀπὸ ὅλους

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

5 Ἰουνίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ξενοφῶντος Χαρίτου, Ἰωάννου Σταθοπούλου, Ἀριστείδου Μοντσενίγου, Γρηγορίου Σαββοπούλου, Νικολάου Δημητροπούλου. Θήλεα: Σπυρίδωνος Ἰωάννου, Ἀνδρέου Πορετσάνου, Μαρίνου Τζαμαρία.

Θάνατοι:

Σόλων Μενδρινός, ἐτῶν 64, Ἰωάννης Κολλυρόπουλος, ἐτῶν 78.

Γάμοι:

Ξενοφῶν Σπυρόπουλος καὶ Ἀθανασία Στρατούλια, ἐκ Προαστείου Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,54 μ.)

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχῆστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.40 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον Μορφωτικοῦ Συλλόγου Κυριῶν, κατέθεσεν εἰς μνήμην Σπήλιου Δημητροπούλου δρχ. 100 διὰ φάρμακα ἀπόρων μαθητριῶν τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
ΘΙΑΣΟΣ
ΛΟΥΚΑ ΜΥΛΩΝΑ
Ἀπόψε ὥρα 10.15
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΝΤΑΡΙΟ ΝΙΚΟΝΤΕΜΙ
ΤΟ ΚΟΥΡΕΛΙ
ΜΕΡΟΣ Β'
ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΑΤΡΑΞΙΟΝ
Οἱ λαβόντες προσκλήσεις διὰ τὴν ἀποψινὴν πρεμιέραν παρακαλοῦνται ὅπως ἀριθμήσωσιν αὐτὰς κατὰ τὴν ὥραν τῆς εἰσόδου των εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΛΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Ι. ΦΥΡΙΟΥ-Α. ΑΪΒΑΛΙΩΤΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
8-10, 10.30-12.30
Σ. ΦΩΤΙΑΔΗ
ΜΑΓΓΑΝΟΠΗΓΑΔΟ
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ
3,50
ΔΡΑΧΜΑΙ

ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ
ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 124 ΠΑΤΡΑΙ
Διαρκὴς παρακαταθήκη χρωμάτων παντὸς τύπου, ἤτοι ἐλαιοχρώματα, ὑδατοχρώματα λινέλαια, τσίγκος, νεύτι. Χρώματα αὐτοκινήτων. DUCO—DULUX—SIKENS—TEOFLUX. Διαλυτικά. Ντουκόχαρτα, τὰ ἀνώτερα MATADOR Γερμανικά
Ριπολίνες εὐρωπαϊκὲς διαφόρων ἐργοστασίων καὶ τὰ καλύτερα πλαστικὰ χρώματα τοῦ κόσμου FLOWKOTE τῶν ἐργοστασίων DUPONT ἀσυναγώνιστα σὲ ποιότητα καὶ σὲ ἀποχρώσεις, διὰ ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς ἐργασίας. Αὐτὰ εἶναι τὰ χρώματα τοῦ μέλλοντος
Διαρκὴς παρακαταθήκη. Χονδρικῶς καὶ λιανικῶς
ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ
τηλέφωνον 39—35

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ
ΓΚΡΕΚΑ
Πρότυπος
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Κλινική
Δ^ρ Ν. ΜΠΑΡΟΥ ΚΑΙ Γ. ΡΟΥΜΑΝΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΩΝ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΩΝ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΤΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"
Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3-Τηλ.
Θὰ λειτουργήσῃ λίαν προσεχῶς

Χωρὶς σκοτοῦρες
χωρὶς κινδύνους
χωρὶς ἀπασχόλησι
καθαρὸ εἰσόδημα
8%
Τόκος ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ
ΣΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ,
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ. Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν. Πρακτορεῖον Ἰωαν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴ 10.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

Θεατρικὰ

Η ΑΠΟΨΙΝΗ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΟΡΦΕΥΣ»

Εἰς τὸ νέον θέατρον «Ὀρφεὺς» τῆς πλατείας Μαρούδα ἀρχίζει ἀπόψε τὶς παραστάσεις του ὁ θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ μὲ τὸ γνωστὸ ἔργο τοῦ Ντάριο Νικοντέμι «Τὸ κουρέλι». Ἡ παράστασις δίδεται διὰ προσκλήσεων.

Ἔτσι θὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκτιμήσουν ὅλοι τὴν προσπάθεια ποὺ γίνεται ἐκ μέρους τοῦ ἐκλεκτοῦ θεατρικοῦ συγκροτήματος τοῦ κ. Μυλωνᾶ. Ὁ θίασος ὥρισε εὐθηνότατο εἰσιτήριο ἐκ 3 καὶ 5 δραχμῶν ὥστε ὅλοι νὰ δύνανται νὰ παρακολουθοῦν τὰς παραστάσεις του αἱ ὁποῖαι γίνονται ἀψόγως μὲ ἔργα διαλεγμένα ἀπὸ τὸ παγκόσμιο ρεπερτόριο καὶ σκηνοθετημένα μὲ πολὺ ἐπιμέλεια καὶ προσοχή.

Ζητεῖται δεσποινὶς ἀπόφοιτος Γυμνασίου ἢ κατὰ προτίμησιν Ἀκαδημίας, διὰ νὰ ἀναλάβῃ ὡς ἐσωτερική, διὰ τὸ καλοκαῖρι μόνον ἢ καὶ διὰ μετέπειτα, δύο παιδάκια τριῶν καὶ ἑπτὰ ἐτῶν. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζονται γραμματόσημα ἑλληνικὰ καὶ ξένα μεταχειρισμένα τρεχούσης ἀλληλογραφίας. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς, 20—25 δρχ. κατὰ χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου, πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἁγίου Νικολάου 31, τηλ. 27—75.

Ἀπωλέσθη εἰς τὴν πλατεῖαν Ὄλγας μικρὸν χαρτόδεμα περιέχον ἀστυνομικὴν ταυτότητα, τὸ 1)5 Ἐθνικοῦ Λαχείου 4ης κληρώσεως καὶ ὀλίγας ἀποδείξεις ἄνευ ἀξίας. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὸν κ. Μιχ. Δημακόπουλον συνταξιοῦχον Σταθμάρχην Σ.Π. Α.Π., γωνία Ζαΐμη καὶ Κορίνθου 205, καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται γωνία κατάλληλος διὰ μαγαζὶ Μακεδονίας—Ἰωαννίνων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 3Χ6 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γεωργ. Δήμου, ἰατρόν, Καραϊσκάκη 162.

Ζητεῖται μικρὸς διὰ κουρεῖον. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 63.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν μισθὸς 500 δραχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλέφ. 34—13.

Ζητεῖται μανικιουρίστρα διὰ τὸ κομμωτήριον Σπ. Δεσύλλα, προτιμᾶται ἡ γνωρίζουσα καὶ κομμωτικήν. Ρήγα Φερραίου 63.

Πωλοῦνται τραπέζια καφενείου καὶ καρέκλες εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Μπύρα Μαράτου τηλ. 34—19.

Πωλεῖται μοτοσακὸ ἰδιωτικῆς χρήσεως εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ 9, τηλ. 36—40.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Φιλελλήνων 25, πλησίον Πυροσβεστίου. Πληροφορίαι ἐντός.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Χρ. Χριστόπουλον Πάροδος 6ου Συντάγματος Ρ 4, τηλ. 41—06.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ὄθωνος—Ἀμαλίας 18, συνεργεῖον Βουκελάτου.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα Ο-ΠΕΛ—Ὀλύμπια μοντέλο 52, Μερσεντὲς 170 καὶ βέσπες εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλέφ. 45—20.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 5ης Ἰουνίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	94.50	1910	79
1887	83.50	1914	128
1889	83.50	1924	128
1890 Α.	80	1925 Ὑδ.	3350
1893 Μ.	68	1928	109
1902 Ε.Σ.	75	1931	147
1907 Ἀμ.	16	Κτημ.	232

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	3,40	Ἀντ.8 ο)ο	10,40
Α' Ἀναγ.	0,80	Ἔντοκα	8,50
Β' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	4
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,60
ΔΕΗ	153	Ε. Π. 1954	
		157	—180

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1820	Κτημ.	195
Ἐθνικῆς	800	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	164	Ἐμπ.Πίστ	1 5

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	237	Οἰνοπν.	15,50
Λιπασμ.	245	Οἴνων	36
Χρωμ.	355	Καμπᾶ	490
Π. Πατ.	425	ΦΙΞ	145
Χρυσαλ.	51	Ὑπ. Πρ.	295
Ἐριουρ.	17	ΛΑΜΨΑ	430
ΕΤΜΑ	27	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	595	ΖΑΕ	51
Χαλκίδ.	160	Ἐθ.Ἀσ.	1825
Τιτὰν	420	ΑΣΤΗΡ	430
Ἄτλας	57	Χαρτοπ.	230
Παπαντ.	125	Ἱππόδρ.	76

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 8.200
Ἐπιλογὴ Β' 4.800

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 301.50
Εἰς Πάτρας 301—304

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς καὶ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

Νέα κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ «Ὁ Τίμιος Σταυρὸς» ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Νοσοκομεῖον «Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς». Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107, διαθέτουσα τελειότατα τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α', β' καὶ γ' θέσεως. Τηλέφωνον: 45—33. Χειρουργεῖ καὶ ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ.

******

Ὁ εἰδικὸς Παιδίατρος ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ, νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγ. Νικολάου. Τηλ. 43—06.

******

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5—7 μ. μ. δωρεάν.

****

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡΛΑΓΚΕΝ (Γερμανίας), ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλέφ. 28—41, Πάτραι.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

******

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ χειρουργὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127, τηλ. 44-06

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρὸς ἰκὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθ