# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 8 Ἰουνίου
Σελήνη 21 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.05' Δύσις 7.43'
Τῶν Ἁγίων Πάντων

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διημερεύοντα**

Πελεκᾶνος Ἁγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Τσακίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Ἁγ. Ἀνδρέου 36.

**Διανυκτερεύοντα**

Πελεκᾶνος Α. Ἁγίου Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπ. ἁγίου Ἀνδρέου 114.

**Αὔριον Δευτέραν**

Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. ἁγίου Ἀνδρέου 36.

**Διὰ νυκταγας Ι.Κ.Α.**

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰων. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώρ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Στρᾶτος Ἀπ. ἁγ. Ἀνδρέου 114.

**Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.**

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Λαϊκὸν Θέατρον Φύριου—Ἀϊβαλιώτη 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Μαγγανοπήγαδο». Αὔριον «Ἦτάν ὅλοι τους παιδιά μου».

ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα). 8—10 καὶ 10—12 «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας».

ΑΙΓΛΗ (Θερινός). 8.15—12.30 «Ὁ ἔρωτας ὅπως τὸν θέλει ἡ γυναῖκα», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἄγγελοι μὲ λασπωμένα πρόσωπα».

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Ἡ ἔπαυλις τοῦ μυστηρίου», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Ὁ κεραυνὸς τοῦ Κόκκινου Βράχου», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.30 «Ὁ σκλάβος ἐπαναστάτης», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.30 «Πῶς πρωτογνώρισα τὸν ἔρωτα», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 «Τὸ ρομάντζο μιᾶς ποιγκιπίσσης», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Γκουενταλίνα», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ (Σινεμασκόπ). 8.30—10.30 «Ὁ νόμος τοῦ πεζοδρομίου». Αὔριον «Πέθανα χίλιες φορές», (σινεμασκόπ).

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Τσαρούχι—Πιστόλι—Παπιγιόν», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Τὸ μυστικὸ τοῦ δωματίου 36», ἀκατάλληλον.

## Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Κατσαρδῆς τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Πολίτως τὸ γένος Βάκρινου, γεννηθεὶς εἰς Μιντιλόγλιον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Γιώτα Τζούμα τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Μέρμελα, γεννηθεῖσα εἰς Καστρίτσιον καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.




—Κυρία μου σᾶς ἐπαναλαμβάνω ὅτι προσελήφθητε στὴν ὑπηρεσία μας μόνο γιὰ νὰ ἐργασθῆτε στὸ ἀρχεῖον!

## ΓΙΑΤΙ;

### Γιατί ἀναπτύσσονται ταχύτατα τὰ κήτη;

Ἀπὸ καιροῦ εἶναι γνωστὴ ἡ μεγάλη ταχύτης ἀναπτύξεως τῶν μεγάλων κητῶν ποὺ ὀνομάζονται φαλαιναι. Ἀλλὰ γιατὶ ἡ ταχύτης αὐτὴ ἰδίως, ὅταν θηλάζουν; Ἕνα εἶδος π. χ. φαλαίνης, ἡ «μπαλοειδοπετρα μοὺσκαλους» αὐξάνει εἰς μῆκος κατὰ 3.7 ἑκ. κατὰ τὴν ἐμβρυϊκὴν ζωὴν καὶ κατὰ 4.3 ἑκ. τοῦ μέτρου κατὰ τὴν περίοδον τοῦ θηλασμοῦ καθημερινῶς. Ἡ εἰς βάρος αὔξησις φθάνει τὰ 100 κιλὰ ἡμερησίως. Κατὰ τὴν ἐπτάμηνον περίοδον τοῦ θηλασμοῦ, ἡ φάλαινα αὐτὴ φθάνει ἀπὸ τὰ 7 εἰς τὰ 16 μ. διὰ νὰ φθάση κατὰ τὴν ἡλικίαν τῆς ἤδης (2 ἐτῶν) τὸ μῆκος τῶν 23 μ. Ἡ ἀσυνήθης λοιπὸν αὐτὴ ταχύτης ἀναπτύξεως ὀφείλεται, κατὰ μέγα μέρος, εἰς τὴν μεγάλην θρεπτικὴν ἀξίαν τοῦ γάλακτος καθὼς καὶ τῶν τροφῶν, μὲ τὰς ὁποίας διατρέφονται αἱ φάλαιναι. Ἔγιναν λεπτομερεῖς ἀναλύσεις τοῦ γάλακτος τῶν φαλαινῶν. Περιεῖχε 50% λιπαρὰς οὐσίας. Τὸ γάλα ἄλλων κητῶν εἶναι ἐπίσης πλούσιον εἰς λιπαρὰς οὐσίας. Ὁ εἰς λίπη πλοῦτος αὐτὸς ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸν συχνὸν θηλασμὸν ἐξηγεῖ τὴν ἐξαιρετικῶς ταχεῖαν ἀνάπτυξιν τῶν νεαρῶν κητῶν.

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — Σκεφθῆτε πολὺ πολὺ ἢ μὴ πάτε καθόλου

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

Θὰ μιλήση βαθειὰ σὲ κάθε καρδιά. Ὅλο ὠμορφιά. Ὅλο δύναμι. Ὅλο συγκίνησι!
Τὸ φίλμ τῶν νέων ποὺ πληρώνουν τὶς ἁμαρτίες τῶν γονέων τους γεμᾶτο ἀπ' τὶς πιὸ ὑπέροχες συγκινήσεις καὶ τὸν πιὸ ὠμὸ ρεαλισμὸ

ΓΚΟΥΕΝΤΑΛΙΝΑ

Μὲ τὴν νέαν ὑπερ—γοητευτικὴ ἀποκάλυψι τοῦ γαλλικοῦ κιν)φου
ΖΑΚΕΛΙΝ ΣΑΣΑΡ
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΙΝΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ ΜΙΑΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
Ο ΗΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ

Κι' εἶναι τὸ ἀπόσπερνο τραγούδι (σου
βαρύ, γιομᾶτο μύρα.
Μυροβολοῦν νάρδοι καὶ λίβανα
μὲς σὲ κρυστάλλινο κρατῆρα.
Κι' ὅταν σὲ λίγο τραγουδεῖς ρο- (δοστεφάνωτη
στὴ Δύση ἀγνάντια τὴν ἀραία,
θενὰ ρουφήξω τὸν σκοπὸ ἀπο τὰ (χείλη σου
ὡσὰν ἀπὸ πορφύρινο ἀμφορεα.
Ἔλα καὶ στάσου ἀντίκρυ μου,
τώρα ποὺ ὁ ἥλιος πέφτει,
τὰ φῶτα ποὺ μαραίνονται,
τὰ μάτια ἔχουν καθρέφτη.
Μὲς στὰ γλαρὰ ματάκια σου,
ποὺ ἡ μέρα ἀργοπεθαίνει,
θεν' ἀσπασθῶ τὸ ἀπόκρυφο
ποὺ κλαίει ἐνῶ διαβαίνει...
ΑΠ. ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΣ

Γονεῖς, Διδάσκαλοι

Ἐξασφαλίζετε τὴν ἐπιτυχία τῶν παιδιῶν σας στὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις τοῦ Γυμνασίου μὲ τὸ μοναδικὸ βιβλίο τοῦ Στρατῆ Παπαδάκη: «ΠΩΣ ΘΑ ΠΕΤΥΧΕΤΕ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ». Περιέχει ὅλα τὰ θέματα ποὺ ἐξετάζονται. Πωλεῖται σὲ ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα δρχ. 15.

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Δράσις καταπληκτικῆς δυνάμεως
Ἡ πιὸ θυελλώδης ἐξόρμησις τοῦ κοσμοαγαπημένου
ΩΝΤΙ ΜΟΡΦΥ
Ὁ τελευταῖος τῶν ἡρώων μιᾶς μπαρουτοκαπνισμένης περιοχῆς
Ο ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΒΡΑΧΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὴν δυναμικὴ γόησσα
ΛΩΡΙ ΝΕΛΣΩΝ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Η ΕΠΑΥΛΙΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ
Ἀκατάλληλον

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Ὁ θρίαμβος τοῦ ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου
ΤΣΑΡΟΥΧΙ-ΠΙΣΤΟΛΙ-ΠΑΠΙΓΙΟΝ
Μὲ τὸν ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ καὶ τὴν ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! Μιὰ ἀστυνομικὴ ταινία ποιότητος... Μιὰ ταινία δράσεως ποὺ μπορεῖ νὰ διεκδικήση συγχαρητήρια
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ 36
Μὲ τοὺς: ΙΝΓΑ ΛΟΥΠΙΝΟ-ΣΤΗΒ ΚΟΧΡΑΝ ΝΤΟΡΟΘΥ ΜΑΛΟΟΥΝ
(Ἀκατάλληλον)
Τιμὴ εἰσιτ. δρ. 5

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικά
ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
• Ἠγουμένης κατασκευῆς
• Σταθερᾶς ψύξεως
Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 ΤΗΛΕΦ. 41-76 · ΠΑΤΡΑΙ • ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΨΥΚΤΙΚΟΥΣ ΘΑΛΑΜΟΥΣ πάσης φύσεως. ΟΙΚΙΑΚΑ: Ξύλινα, μεταλλικὰ σὲ ποικιλίαν σχεδίων καὶ χρωμάτων

ΕΣΠΕΡΟΣ ΑΥΡΙΟΝ 8.15-12.30 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΔΡΑΜΑΤΙΚΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΩΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!
ΠΩΣ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΙΣΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ!
Ἕνα τολμηρότατο ἀριστούργημα παραγωγῆς 1958 μὲ τὴν ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Ἰουνίου 1958

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Εὐαγγέλου Ἀγγελακοπούλου, Γεωργίου Κεκάτου, Γεωργίου Σταθάτου, Παναγιώτου Σαρακίνη. Θῆλυ: Ἀντύπα Θεοφανοπούλου.

**Θάνατοι:**

Σπυριδούλα Μαραγκοῦ, ἐτῶν 32, Ἐλευθέριος Μοστρᾶτος, ἐτῶν 28, Κορίνα Μπανοπούλου, ἐτῶν 68.

**Γάμοι:**

Οὐδεείς.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,54 μ.)

8.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9.00 Κλασσικὴ μουσική. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 10.00 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 10.30 Ὁμιλία. 10.40 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμπορικοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχήστρες. 20.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 20.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 23.00 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

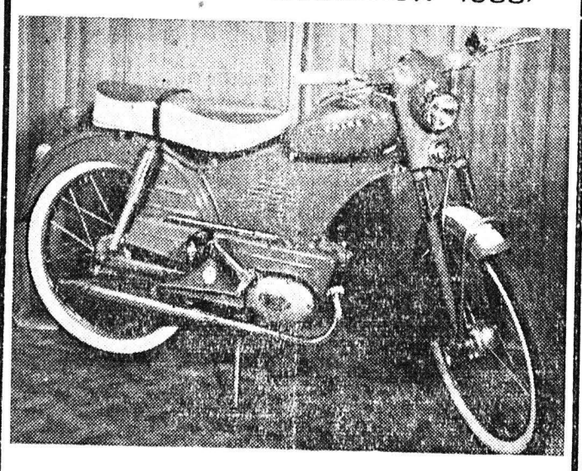
### Ἡ Δημοτικὴ Μουσική

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παίξη σήμερον καὶ ὥραν 8 μ.μ. εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασιλείου Σωζοπούλου.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
15 Ἰουνίου—13 Ἰουλίου 1958
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:
15)6 Κυριακή—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ» (πρώτη)
21)6 Σάββατον—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ»
22)6 Κυριακή—Εὐριπίδου» «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ»
29)6 Κυριακή—Ἀριστοφάνους «ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ» (πρώτη)
5)7 Σάββατον—Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ» (πρώτη)
6)7 Κυριακή—Εὐριπίδου «ΜΗΔΕΙΑ»
12)7 Σάββατον—Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ»
13)7 Κυριακή—Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ»
Τιμαὶ εἰσιτηρίων: 75—50—30—20—10
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ—ΕΚΔΡΟΜΑΙ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Εἰσιτήρια) τηλ. 523.242
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ Ε.Ο.Τ. (Εἰσιτήρια—πληροφορίαι) τηλ. 20.361
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ (Εἰσιτήρια—ἐκδρομαὶ) τηλ. 22.494
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ (Εἰσιτήρια—ἐκδρομαὶ)
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

"ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ"
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
Εἶναι τὸ μόνον κέντρον ποὺ οἱ ἐπισκέπται του μένουν πάντα εὐχαριστημένοι
Τὸ μόνον Κέντρον ποὺ βρίσκεται στὴν πιὸ ὄμορφη γωνιὰ τῶν Πατρῶν
Κάθε βράδυ γλέντι καὶ χορὸς μέχρι πρωΐας
Μὲ τὴν μπριόζικη ὀρχήστρα
ΚΑΠΟΝΗ
καὶ τὶς βεντέτες τοῦ τραγουδιοῦ
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ καὶ ΓΕΩΡΓΙΑ
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ — ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
"ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ"
ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
Κορίνθου—Ἁγ. Σοφίας (πρώην Μαράτου) τηλ. 34—19
Διευθυντὴς
ΠΑΝ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ
ΦΑΛΚΕ (ΜΟΔΕΛΛΟΝ 1958)



ΜΗΧΑΝΗ ΣΑΞΣ
Παρέχονται εὐκολίαι ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
Μαιζῶνος 101 τηλ. 35—06

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀπὸ ΑΓΓΕΛΙΚΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ.μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζονται γραμματόσημα ἑλληνικὰ καὶ ξένα μεταχειρισμένα τρεχούσης ἀλληλογραφίας. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς, 20—25 δρχ. κατὰ χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γ. Παπαγεωργίου, πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἁγίου Νικολάου 31, τηλ. 27—75.

Ἐνοικιάζεται γωνία κατάλληλος διὰ μαγαζὶ Μακεδονίας—Ἰωαννίνων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 3Χ6 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, μὲ βεράντα, μπαλκόνι κλπ. τέρμα Ἡφαίστου ἔναντι γηπέδου Ὀλυμπιακοῦ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται μανικιουρίστρα διὰ τὸ κομμωτήριον Σπ. Δεσύλλα, προτιμᾶται ἡ γνωρίζουσα καὶ κομμωτικήν. Ρήγα Φερραίου 63.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον Στάνταρ 1)2 τόννου δημοσίας χρήσεως μὲ πετρελαιομηχανὴν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καφενεῖον «Σάμη», Γεροκωστοπούλου καὶ Ὄθωνος—Ἀμαλίας.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γεωργ. Δήμου, ἰατρόν, Καραϊσκάκη 162.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν μισθὸς 500 δραχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι τηλέφ. 34—13.

Πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας ἀλωνιστικῶν μηχανῶν, φορτηγῶν αὐτοκινήτων, συνεταιρισμοὺς καὶ παραγωγούς: Παρελήφθησαν σάκκοι κενοὶ εἰς τὴν ἀποθήκην Κ.Λ. Μαρκοπούλου καὶ πωλοῦνται εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται καὶ σάκκοι διὰ μεταφορὰς σίτου κλπ. Πληροφορίαι Βότση 9, τηλ. 26—58.

Πωλεῖται οἰκία ἐλευθέρα ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Φιλελλήνων 25, πλησίον Πυροσβεστείου. Πληροφορίαι ἐντός.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιδιώροφος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν—Πατρῶν 63, πλησίον Γεωργικῆς Σχολῆς. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Δημ. Διαμάντην ἐν τῇ ὡς ἄνω οἰκίᾳ.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα ΟΠΕΛ—Ὀλύμπια μοντέλο 52, Μερσεντὲς 170 καὶ βέσπες εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι τηλέφ. 45—20.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον τύπου Ὥστιν κλειστὸν φορτηγὸν 1)2 τόννου εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, Ἁγ. Ἀνδρέου 131.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Χρ. Χριστόπουλον Πάροδος 6ου Συντάγματος Ρ 4, τηλ. 41—06.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ὄθωνος—Ἀμαλίας 18, συνεργεῖον Βουκελάτου.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Πολλοὶ ὑπῆρξαν μέχρι σήμερα ἐγκληματίαι ἀλλὰ τὴν ἐγκληματικότητα τοῦ τέρατος αὐτοῦ δὲν τὴν ἀναγράφει καμμιὰ ἀστυνομικὴ ἱστορία
Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ δυναμικὲς δημιουργίες δράσεως τῆς Γουῶρνερ
ΠΕΘΑΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιὰ τρομακτικὴ καταδίωξις ποὺ διήρκεσε 60 ἡμέρες καὶ ἀνεστάτωσε 12 πολιτεῖες
Ἐπὶ 8 χρόνια προπαρασκεύαζε μιὰ ἐκδίκησι ποὺ φώλιαζε μέσ' τὰ στήθεια του
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ
ΛΩΡΙ ΝΕΛΣΩΝ
ΣΗΛΕΥ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ
ΛΟΝ ΤΣΑΝΕΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ-ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

### Ἀπόδοσις ἑορτῆς

Σήμερον Κυριακὴν τῶν Ἁγίων Πάντων, θὰ γίνῃ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ γίνῃ κήρυγμα, τὴν ἑσπέραν δὲ περὶ ὥραν 7ην θὰ ψαλῇ Ἑσπερινὸς μετὰ παρακλήσεως. Θὰ ἐπακολουθήσῃ περιφορὰ τῆς εἰκόνος τῆς Ἁγίας Τριάδος πέριξ τοῦ ναοῦ.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

## ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΥΡΣΟΔΕΨΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΠΑΝΤΕΣ"

Σήμερον Κυριακήν, τῶν Ἁγίων Πάντων, τελοῦμεν τὴν ἐτησίαν πανήγυριν τοῦ Συλλόγου εἰς τὸν ἰδιόκτητον ναὸν «Ἅγιοι Πάντες», ὄπισθεν Μονῆς Γηροκομείου, μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

### Πανήγυρις τῶν ραπτῶν

Σήμερον τὴν πρωΐαν πραγματοποιεῖται ἡ ἐτησία ἑορτὴ τοῦ ἐνταῦθα Συνδέσμου Ἐμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν «οἱ Ἅγιοι Πάντες» εἰς Ψαθόπυργον ὅπου θὰ τελεσθῇ θεία λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας. Μετὰ ταῦτα θὰ ἐπακολουθήσῃ κοινὴ συνεστίασις τῶν μελῶν μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των, ἄτινα καὶ θὰ διημερεύσουν.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ & ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β'

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου μὲ θέματα:

1) Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
2) Ἀπολογισμός.
3) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς. 4) Ἀρχαιρεσίαι.

Ὁ πρόεδρος
Δ. Ντάβαρης
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Γ. Νικολάου

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΛΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Ι. ΦΥΡΙΟΥ-Α. ΑΪΒΑΛΙΩΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Φωτιάδη
"ΜΑΓΓΑΝΟΠΗΓΑΔΟ"
Κωμωδία
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΡΘΟΥΡ ΜΥΛΛΕΡ
"ΗΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ"

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15—12 30
Τὸ ὑπέροχο κοινωνικὸ μεγαλούργημα
Ο ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ πιὸ καταπληκτικὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΑΓΓΕΛΟΙ ΜΕ ΛΑΣΠΩΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΥ
ΧΩΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ

## Θεατρικὰ

Ὁ συμπαθὴς κωμικὸς καὶ συνθιασάρχης τοῦ ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ἰωάννης Φύριος, τοῦ ὁποίου ὁ θίασος ἤρχισε τὰς παραστάσεις στὸ ΛΥΡΙΚΟΝ

## ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

Νέα κλινικὴ ὠτορινολαρυγγολογικὴ «Ὁ Τίμιος Σταυρὸς» ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου τῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Νοσοκομεῖον «Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς». Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, 