

# ΗΜΕΡΟΝΙΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 20 Ιουνίου  
Σελήνη 4 μημέρων  
\*Ανατολή 5.05' Δύνας 7.48'  
Μεθοδίου Πατάρων,  
Καλλίστου δύσιον

Συμφωνώς τῷ μέρῳ 6 ή 1 τοῦ  
A.N. 1092/1958: Διευθυντής συν-  
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-  
φείου: Χρίστος Α. Ρίζουπολος  
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

### Διανυκτερεύοντα

Βαγενάς Κ. Μαζίνος 90,  
Πρόδρος Βλ. Γερμανού 117.  
Διά συνταγάς Ι.Κ.Α.

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλα-  
τεία Γερογίου Α'. Τσακίρης  
Διαν. Κορύνη 266, Μακρυγά-  
νης Παν. Μαζίνος 112, Ράφη-  
ζούλας Ίων. Γερμανού 1, Βασι-  
λόπολης 14, Έγρ. Αγ. Ανδρέου  
114, Στράτου Απ. ἀγ. Ανδρέου  
114.

**Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.**

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ηλ. Λάζαρον, Κ. Αναγνωστούλον.  
Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π.  
Ρηγοπούλον, Α. Αντωνάδη, Χ.  
Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλο, Γ.  
Τσαχιάτη, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-  
σσανάνδρειον.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΓΙΚΟΝ Θεατρῶν "Αἰθαλίωτά  
Φύριος 8—10 καὶ 10.30—12.30  
εἰη τὰ βάρετές με τὰς γυναικίες.

ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεία Μαρούδα).  
8—10 καὶ 10.12—12 Εἴη Αύτοῦ  
Μεγαλειότης ὁ "Ἐρωτας".

ΑΙΓΑΗ 8.15—12.30 «Τυφών  
στὸ Ναγκασάκι», κατάληκτον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Πύ-  
ρινος χείμαρρος».

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.30—12.30 «Τά  
παραμύθια τοῦ "Αντερσεν", κα-  
ταλήλον.

ZENITH (Σινεμασκόπι). 8.30—  
12.30 «Ἡ γυναῖκα μου, ἔγω κι'  
διπέρασμός.

ΟΑΣΙΣ 8.30—10.30 «Πρόδο-  
σια καὶ πάθος».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Οι κα-  
γατζήδες», κατάληλον.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

19 Ιουνίου 1958

### Γενιστέσ:

"Ἀρρενα: Κονσταντίνου Χρο-  
νοπούλου, Γερο. Σμυρενίδη, Νικό-  
λαου Δεκάνιου. Θήλαι: 'Ανδρέου  
Εδαγγελέατον, Θεοδώρου Φαλ-  
τέατα, Ηρακλέους 'Ιορδανίδη,  
Σταύρου Τελίδη.

Θενατοι: Νικόλαος Μασγανάς ἐτῶν 18.  
Γάμοι:

Γεώργιος Χριστόπολος Ναύ-  
πατος, Μαρία Βάκρου Πάτραι,  
Κωνσταντίνος Γασπαΐαρας Πά-  
τραι, Σταύρουλα Κουμπαρούλη  
Γαστούνη.

Μιχαήλ Ντούνης Δρέπανον,  
Παναγιώτα Τακουνιάκη Ζαρού-  
χα Ακράτας.

\*Ἀθανάσιος Γεωργόπουλος 'Ε-  
λευστρα, Νικόλαος Ντούνη,  
Δρέπανον.



—Ελα νά βάλης και σύ τά πράγματα  
σου και κλείσε τις βαλίτσες!

## ΓΙΑΤΙ; Ο' Ιατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

### Γιατί τὰ κρασιά γίνονται «πολαιά» ὅταν ταξιδεύουν μὲ ιστιοφόρα;

'Απὸ παλαιοτάτης ἐποχῆς οἱ ἄνθρωποι ἀντιπομονοῦσαν νά δώσουν μέσα σὲ λόγῳ χρονι-  
κᾶς διάστασης εἰς τὰ κρασιά τους τὸ  
δόμωμα καὶ τὴν γεινὸν τῶν πα-  
λαιῶν οἰνῶν. Η διὰ τὴν παρό-  
δου τοῦ χρόνου βελτίωσης τῆς  
ποιότητος τοῦ οἴνου, δηλεῖται  
εἰς διαφόρους χρημάτων ἀπο-  
δεινούμενα καὶ τροποποιούμενα  
βαθμίας. Εἰς τὴν κλινικήν ελ-  
κόνα προέδρουσον: πατονομεί-  
λα, ή πατομεγαλά, γεώδες προ-  
σωπεῖον, πυρετός ακανόνιστος  
καὶ οποσυνέχης. Αἱ μορφαὶ αὐ-  
τοῖς εἰναὶ πολὺ μεγάλης βαρύτη-  
τας καὶ ἀποτατάσσουν τὸν θρό-  
νον τῆς ανταρρώσεως ενίναι δυ-  
νατόν την παρατηρήσιν παροπά-  
λιον κακοήμονος πυρετοῦ. Η δε-  
σποτεία τῶν οἴνων τῶν. Πρός  
τον ιστοντος αὐτοῖς οἱ Ρωμαῖοι ἐ-  
ξέδειπνον τοὺς αὐτοφερεῖς τοὺς εἰ-  
ς τὸν ήλιον. Μερικοὶ αἰδίνονται βρα-  
δύτεροι, οἱ Γάλλοι ἔστελναν τὰ  
βαρέλια τους νά ταξιδεύουν  
εἰς τὰς μάρτια τῶν οἴνων τῶν.  
Πρός τον ιστοντος τοὺς αὐτοφε-  
ρεῖς τοὺς αὐτοῖς λαμβάνουν χό-  
ραν βραδύτατον, ἐν τῷ την εἰσί-  
ναι βαθμῷ μεγάλης παροπάλιας.

### ΠΟΙΝΙΚΑ ΑΝΦΟΛΟΓΙΑ

### ΘΩΜΜΕΝΟ ΒΡΑΔΥ

Θολά πονοῦν τὰ μάτια σου,  
[θολά], ή πλινθεμένα, περιποτεῖ  
αὐτὰς ἀποκούδαν τὰ καρα-  
πικοτάκη τῆς παλαιώσεως, γε-  
γονός προκαλούμενον προφανῶς  
εἰς τῆς συνεχοῦς καὶ κανονικής  
ταλαντεύσεως κατὰ τὸν πλούν.  
Τὸ αὐτὸς ἀποτέλεσμα ἔχομεν  
πιδρόντες ἐπὸν οἴνων δι' ὅ-  
περηχτικῶν κυμάτων. Πρότι-  
μος δρόμος τοῦ παραποταμού  
κακοπέδειας τοῦ παραποταμού.

ΠΑΛΙΟΡΝΑΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

ΙΑΤΡΟΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ο Κοριπινέλλι ειδίσκετο μιὰ  
ἡμέρα εἰς τὴν ἐκκλησίαν διαν-  
θεῖσαν διάντοις αὐτοφερεῖς  
—Πήγαση σε ναυάγιο;

—Όχι. Πρότιμος μιὰ ξαν-  
θιά ποι γνώρισε σὲ κάποια το-  
τέλια πρός τὴν Ημανιάνα.

Συζητοῦν γά τὴν πολυγ-  
ματικά:

—Παρ' οἴλον δτὶς ἀπαγορεύε-  
ται η πολυγματία, λέει σὲ μᾶ-  
στιγμή ἔνας κύριος, δοις μας ἔ-  
χομεν τρεῖς γυναῖκες.

—Γρείς γυναῖκες; ωραῖαν δ-  
λοι με έκπληξη.

Μάλιστας Αδτην ποι πιστεύει-  
σι τὰς ἔχουμεν πανδευτή-  
ματαν, ποι διά την πόσην ποι  
προστέλεσται. —Διότι είσθε πολὺ<sup>περιέργειας</sup> τοῦ παραποταμού  
διέψευστη.

• \* \*

Ο φρερές ἐφύλακτος κάποιες  
εἰς τὴν Βαστελλήν χωρὶς νά  
έξεργεται τὸν πόσην ποι προστέλε-  
σται.

—Κύριε, τοῦ εἶπεν δ. Κορμπι-  
νέλλι, σᾶς ζητῶντας τὸν πόσην  
με προλάβατε. —Αλλὰ τὴν στι-  
γμή αὐτή ἐπομάζουμεν νά σᾶς  
ενεργείας είναι τὸ ξίνιαμα τοῦ  
κρασιοῦ.

• \* \*

Συζητοῦν γά τὴν πολυγ-  
ματικά:

—Παρ' οἴλον δτὶς ἀπαγορεύε-  
ται η πολυγματία, λέει σὲ μᾶ-  
στιγμή ἔνας κύριος, δοις μας ἔ-  
χομεν τρεῖς γυναῖκες.

—Γρείς γυναῖκες; ωραῖαν δ-

λοι με έκπληξη.

Μάλιστας Αδτην ποι πιστεύει-  
σι τὰς ἔχουμεν πανδευτή-  
ματαν, ποι διά την πόσην ποι  
προστέλεσται. —Διότι είσθε πολὺ<sup>περιέργειας</sup> τοῦ παραποταμού  
διέψευστη.

• \* \*

Ο φρερές ἐφύλακτος κάποιες  
εἰς τὴν Βαστελλήν χωρὶς νά  
έξεργεται τὸν πόσην ποι προστέλε-  
σται.

—Κύριε, τοῦ εἶπεν δ. Κορμπι-  
νέλλι, σᾶς ζητῶντας τὸν πόσην  
με προλάβατε. —Αλλὰ τὴν στι-  
γμή αὐτή ἐπομάζουμεν νά σᾶς  
ενεργείας είναι τὸ ξίνιαμα τοῦ  
κρασιοῦ.

• \* \*

Συζητοῦν γά τὴν πολυγ-  
ματικά:

—Παρ' οἴλον δτὶς ἀπαγορεύε-  
ται η πολυγματία, λέει σὲ μᾶ-  
στιγμή ἔνας κύριος, δοις μας ἔ-

χομεν τρεῖς γυναῖκες.

—Γρείς γυναῖκες; ωραῖαν δ-

λοι με έκπληξη.

Μάλιστας Αδτην ποι πιστεύει-  
σι τὰς ἔχουμεν πανδευτή-  
ματαν, ποι διά την πόσην ποι  
προστέλεσται. —Διότι είσθε πολὺ<sup>περιέργειας</sup> τοῦ παραποταμού  
διέψευστη.

• \* \*

Ο φρερές ἐφύλακτος κάποιες  
εἰς τὴν Βαστελλήν χωρὶς νά  
έξεργεται τὸν πόσην ποι προστέλε-  
σται.

—Κύριε, τοῦ εἶπεν δ. Κορμπι-  
νέλλι, σᾶς ζητῶντας τὸν πόσην  
με προλάβατε. —Αλλὰ τὴν στι-  
γμή αὐτή ἐπομάζουμεν νά σᾶς  
ενεργείας είναι τὸ ξίνιαμα τοῦ  
κρασιοῦ.

• \* \*

Συζητοῦν γά τὴν πολυγ-  
ματικά:

—Παρ' οἴλον δτὶς ἀπαγορεύε-  
ται η πολυγματία, λέει σὲ μᾶ-  
στιγμή ἔνας κύριος, δοις μας ἔ-

χομεν τρεῖς γυναῖκες.

—Γρείς γυναῖκες; ωραῖαν δ-

λοι με έκπληξη.

Μάλιστας Αδτην ποι πιστεύει-  
σι τὰς ἔχουμεν πανδευτή-  
ματαν, ποι διά την πόσην ποι  
προστέλεσται. —Διότι είσθε πολὺ<sup>περιέργειας</sup> τ