ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

Ο Α.Σ.Ο. ΔΙΣΤΑΖΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΝ ΞΗΡΑΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ;

Ἄρθρον τοῦ βουλευτοῦ κ. ΤΑΣΟΥ ΚΟΥΛΑΜΠΑ

Καταφεύγω καὶ πάλιν εἰς τὰς φιλοξένους στήλας τῆς «Ἡμέρας» διὰ τὸ μέγα θέμα τῆς οἰνοποιήσεως ξηρᾶς σταφίδος πρὸς ἐξαγωγὴν εἰς τὴν Γαλλίαν.

Σύμφωνα μὲ τὰς τελευταίας πληροφορίας, τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐδέχθη τὰς ἀπόψεις τῶν Γάλλων, οἱ ὁποῖοι ἐζητοῦσαν κρασιὰ ἀπὸ ξηρὰν σταφίδα μὲ ἀνταλλαγὴν γαλλικῶν προϊόντων, μὲ τὴν διαφορὰν ὅμως νὰ ἀγοράσῃ ἡ Ἑλλὰς προϊόντα κατὰ 100)ο μεγαλυτέρας ἀξίας. Καὶ ἔτσι, αὐτὰς τὰς ἡμέρας ἀναμένεται νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν Ἀθήνα γαλλικὴ ἀντιπροσωπεία, διὰ νὰ ὑπογράψῃ τὴν σχετικὴν σύμβασιν.

Ἡ ἐξέλιξις αὐτὴ εἶναι εὐχάριστος, διότι θὰ ἀποφύγῃ ἡ σταφίδα μας τὰ καζάνια τῶν διομηχάνων οἰνοπνεύματος καὶ θὰ ἐπιτύχῃ καλυτέραν τιμήν. Ἀλλά, ποῖος θὰ ὠφεληθῇ; Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός, ποὺ εἶναι ὀργάνωσις ὑποχρεωμένη νὰ ἐξυπηρετῇ τοὺς παραγωγούς, ἢ μερικοὶ ἰδιῶται ἐπιχειρηματίαι, κοινῶς λεγόμενοι ἀετονύχηδες;

Μέχρι τώρα διέρρευσε σημαντικὴ ποσότης ἀποθεμάτων ξηρᾶς σταφίδος εἰς ἐπιχειρηματίας. Στὰς 24 καὶ 25 Ἀπριλίου ἐπωλήθησαν ἀπὸ τὸν ΑΣΟ εἰς τὴν ἑταιρίαν ΕΡΚΙΣ καὶ εἰς τὴν ἑταιρίαν ΣΤΡΙΓΓΟΥ 5.000 τόννοι πρὸς 5,50 δραχμὰς τὴν ὀκᾶν καὶ 6.500 τόννοι πρὸς 5,20. Εἶναι πολὺ φυσικὸν αὐτοὶ οἱ ἐπιχειρηματίαι, οἱ ὁποῖοι θὰ οἰνοποιήσουν τὴν ξηρὰν σταφίδα διὰ νὰ ἔχουν διπλασιασμὸν τῶν χρημάτων των, θὰ ἐνδιαφερθοῦν διὰ νὰ προωθηθῇ ἡ «ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία» εἰς τὴν σύμβασιν μὲ τὴν Γαλλίαν. Καθὼς ἀπεδείξαμεν εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον μας («Ἡμέρα» 25 Ἰουνίου), ὁ ξηροσταφιδίτης οἶνος ἀποδίδει 11 δραχμὰς τὴν ὀκᾶ διὰ τὴν σταφίδα, ἐναντι τῶν 5,50 ποὺ ἔλαβεν ὁ ΑΣΟ.

Τί θὰ κάμῃ λοιπὸν ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός; Θὰ πωλήσῃ καὶ τὴν ὑπόλοιπον ξηρὰν σταφίδα εἰς ἄλλους ἐπιχειρηματίας, διὰ νὰ τοὺς κάμῃ εὐχερῶς πλουσίους ἢ θὰ ἀναλάβῃ ὁ ἴδιος τὴν οἰνοποίησιν;

Τὰ τεχνικὰ μέσα τὰ ἔχει ἀναμφιβόλως. Τὸ εἰδικευμένον ἐπιστημονικὸν καὶ ἄλλον προσωπικὸν τὸ ἔχει. Μήπως δὲν ἔχει διάθεσιν νὰ ὀρθώσῃ τὸ ἀνάστημά του ἐναντι τῶν κερδοσκόπων; Μήπως δὲν τολμᾶ νὰ διαφωνήσῃ μὲ τὴν Κυβέρνησιν, ἐνδιαφερομένην ὑπὲρ τῶν ἐπιχειρηματιῶν;

Ἔχει ὑποχρέωσιν ὁ ΑΣΟ νὰ ὁμιλήσῃ. Καὶ νὰ δράσῃ ταχέως, διότι μετ' ὀλίγον ἴσως θὰ εἶναι ἀργά, ἐὰν οἱ ἔξυπνοι ἐπιχειρηματίαι βάλουν καμμιὰ παράγραφο μέσα εἰς τὴν ἑτοιμαζομένην σύμβασιν. Ἐὰν δὲν τὸ πράξῃ, θὰ ἔχῃ παραμελήσει τὸ καθῆκον του ἐναντι τῶν σταφιδοπαραγωγῶν.

ΤΑΣΟΣ ΚΟΥΛΑΜΠΑΣ
Βουλευτὴς Μεσσηνίας τῆς ΕΔΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

ΟΙ ΕΡΓΑΤΑΙ ΛΙΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Φίλε κ. Διευθυντά,

Οἱ ἐργάται λιμένος Μεσολογγίου μοῦ παραπονοῦνται ὅτι εἰς τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν «Ἡμέραν» μελέτην μου γιὰ τὴν ἀξιοποίησι τῆς λιμνοθαλάσσηςΜεσολογγίου ποὺ ὑπέδειξα μέτρα προνοίας γιὰ τοὺς 700 ψαράδες Μεσολογγίου—Αἰτωλικοῦ, ἐπαναφορὰ θεσμοῦ ἐλευθέρας ἀλατοπηγίας καὶ ἵδρυσιν ὀργανισμοῦ, δὲν συμπεριέλαβα καὶ τοὺς 55 λιμενεργάτας.

Ὁ τρόπος τακτοποιήσεώς των εἶναι ὁ ἑξῆς:

Ἡ Ἑταιρία Διαχειρίσεως Ὑπεγγύων Προσόδων (Μονοπώλια—Ἅλατα) ἐκμεταλλεύεται μία 100ετία τὰ ἁλάτια τῶν ἁλυκῶν Μεσολογγίου καὶ ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Κράτος κερδίζει πάμπολλα.

Ὅλο τὸ ἁλάτι μεταφέρεται καὶ φορτώνεται κάθε καλακαῖρι ἀπὸ τοὺς πτωχοὺς αὐτοὺς ἐργάτες καὶ τὸ χειμῶνα εἶναι χωρὶς δουλειά.

Δίκαιον λοιπὸν καὶ ἀνθρώπινον ἔργον εἶναι νὰ θεωρηθοῦν καὶ νὰ ἐνταχθοῦν ὡς μόνιμοι ἐργάτες τῆς ΕΔΥΠ γιὰ νὰ ἔχουν πάντοτε (χειμῶνα—καλοκαῖρι) τὸ ἡμερομίσθιον μὲ τὴν ἐργασίαν των.

Εὐχαριστῶν
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΓΟΡΓΟΡΙΝΗΣ
Σολωμοῦ 5α Ἀθῆναι

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Σαββατοκύριακο 12—13 Ἰουλίου
ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ — ΣΠΕΤΣΑΙ — ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

Κυριακὴ 13 Ἰουλίου
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ μὲ ΠΟΥΛΜΑΝ
Οἰδίπους ἐπὶ Κολωνῷ
(Τελευταία παράστασις)

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Ὑπαπαντῆς Κάτω Καστριτσίου τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀγαπημένου μας υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΝΙΚ. ΚΑΡΕΛΛΑ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ

καλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ γονεῖς: Νικόλαος καὶ Μαρία Καρέλλα. Οἱ ἀδελφοί: Ἀναστάσιος καὶ Ἰωάννης. Οἱ θεῖοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν ἀδελφοῦ

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ ΓΕΡΜΕΝΗ

ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης, καλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν Βραχνεΐκοις τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης καὶ σεβαστῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί, Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Ἀνδρέου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας συζύγου καὶ μητρὸς

ΚΟΡΙΝΑΣ ΕΥΑΓ. ΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Εὐάγγελος Μπανόπουλος. Ἡ θυγάτηρ: Λίτσα Μπανοπούλου.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου 262—Βότση, τηλ. 27—60.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Διονυσίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ ἐτήσιον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

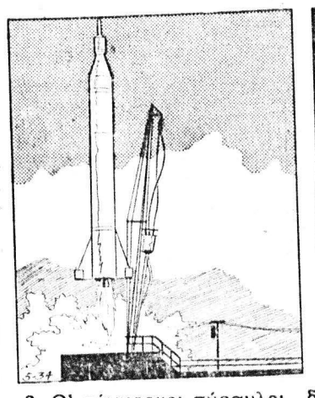
ΑΝΝΑΣ ΙΩ. ΚΟΛΛΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην των ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Ὁ ἔγγονος. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΕ 15 ΕΙΚΟΝΕΣ

5ον ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΚΟΝΤΑΡΝΤ, ὁ πατέρας τοῦ πυραύλου



1. Ἂν καὶ ὁ πύραυλος τοῦ Γκόνταρντ μὲ τὰ ὑγρὰ καύσιμα ἐκινεῖτο περίφημα, εἶχε ἐν τούτοις ἕνα σοβαρὸ λάθος ποὺ ἦταν ἀκόμη μέχρι καὶ τελευταίως: δὲν εἶχε ἀκρίβειαν τροχιᾶς ἡ πτῆσις του. Ὁ Γκόνταρντ ἐργάσθηκε πάνω ἀπὸ δύο ἔτη γιὰ νὰ διορθώσῃ αὐτὸ τὸ λάθος καὶ τελικῶς τὸ κατώρθωσε μὲ ἕνα γυροσκοπικὸ σύστημα ἐλέγχου ποὺ χρησιμοποιεῖται ἀκόμη καὶ σήμερον.

2. Οἱ σύγχρονοι πύραυλοι, ἂν καὶ δὲν εἶναι ἀκόμη τέλειοι, εἶναι ἀρκετὰ καλοὶ καὶ τὸ ὄνειρο τοῦ Γκόνταρντ γιὰ τὸν πύραυλο ποὺ θὰ μπορῇ νὰ φθάσῃ στὴν Σελήνη θὰ γίνῃ πολὺ σύντομα πραγματικότης. Οἱ τεχνητοὶ δορυφόροι ποὺ δεικνύουν τὴν τροχιάν των πέριξ τῆς Γῆς σήμερα εἶναι αἱ βάσεις γιὰ τὴν ἐπιτυχία αὐτή.

Ὁ δρ Γκόνταρντ πέθανε τὸ 1945. Δὲν ἔζησε γιὰ νὰ δῇ τὸν ἀγαπημένο του πύραυλο στὸ μεγάλο του κατόρθωμα. Ἤξερεν ὅμως ὅτι ἡ συμβολή του εἰς τὴν ἐπιστήμην τῶν πυραύλων ἔδειξε τὸν δρόμον στὸν ἄνθρωπον γιὰ νὰ φθάσῃ καὶ νὰ ταξιδεύῃ στὸ Διάστημα. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Διεθνοῦς Γεωφυσικοῦ ἔτους οἱ ἐπιστήμονες εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἀποδίδουν τιμὰς εἰς τὴν μνήμην του.

(ΤΕΛΟΣ)

ΘΑΝΑΥΠΗΓΗΘΗ ΑΤΟΜΟΚΙΝΗΤΟΝ ΠΑΓΟΘΡΑΥΣΤΙΚΟΝ

ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ Βουλὴ ἐνέκρινε τὴν κατασκευὴν ἀτομοκινουμένου παγοθραυστικοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ χρησιμοποιηθῇ ἀπὸ τὴν ἀμερικανικὴν ἀκτοφυλακήν.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

ΝΙΟΥ ΤΖΕΡΣΕΥ. Τὸ Πανεπιστήμιον Φέρλεϋ Ντίγκινσον παραδίδει μαθήματα μαθηματικῶν μέσῳ τῆς τηλεοράσεως. Τὰ μαθήματα αὐτὰ εἶναι διαρκείας 8 ἑβδομάδων καὶ μεταδίδονται τὰ μεσάνυχτα ἐπὶ μίαν ὥραν καὶ 15 λεπτά.

ΧΑΡΙΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΕΥΡΩΠΗΝ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὰ 2)3 σχεδὸν τῶν 1.370.000 Ἀμερικανῶν, οἱ ὁποῖοι μετέβησαν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἐταξίδευσαν διὰ λόγους ἀναψυχῆς.

Τὸ 1.000.000 ἐχρησιμοποίησε τὴν δι' ἀέρος μεταφοράν, περὶ τοὺς 556.000 ἐπῆγαν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ 620.000 εἰς τὴν Καραϊβικήν.

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΕΙΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ Ἰδιωτικὸν Συμβούλιον Ἀσφαλειῶν Ὑγείας λέγει ὅτι τὰ 72 ο)ο τοῦ Ἀμερικανικοῦ πληθυσμοῦ συμμετέχει κατὰ ποικίλους τρόπους εἰς τὰ ἐθελοντικὰ σχέδια ἀσφαλειῶν ὑγείας.

Οἱ περισσότεροι καλύπτονται ἀπὸ ὁμαδικὰ ἀσφαλιστήρια συμβόλαια, τὰ ὁποῖα χορηγοῦνται εἰς τοὺς ἐργαζομένους διὰ παντὸς εἴδους ἐργασίαν καὶ ἀφοροῦν αὐτοὺς προσωπικῶς καὶ τὰς οἰκογενείας των,

Αἱ Κοινωνικαὶ αὐταὶ Ἀσφαλίσεις τῶν ἐργαζομένων περιλαμβάνουν ἔξοδα νοσηλείας, χειρουργικῶν ἐπεμβάσεων κλπ.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΤΑΙΝΙΑΙ ΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Φεστιβὰλ τοῦ Ἐδιμβούργου 18—25 Αὐγούστου, 24 ἀμερικανικαὶ ταινίαι θὰ προβληθοῦν, διαγωνιζόμεναι μὲ ταινίας ποὺ θὰ ἀποσταλοῦν ἀπὸ διαφόρους χώρας.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

Ἐξετάσεις καὶ ἐπιδείξεις μαθητριῶν τοῦ «Ἑλληνικοῦ Ὠδείου» εἰς τὸν Πύργον

ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

ΠΥΡΓΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν διεξήχθησαν αἱ ἐξετάσεις καὶ ἐτήσιαι ἐπιδείξεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πύργου, τελοῦντος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς ἀριστούχου καθηγητρίας Σχολῆς Πιάνου δίδος Λίνας Κατωπόδη μὲ συνεργάτιδα τὴν καθηγήτριαν τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς δίδα Νίτσα Τσακίρη. Αἱ ἐξετάσεις ἐγένοντο ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τοῦ Κεντρικοῦ ποὺ τὴν ἀποτελοῦσαν τὸ ζεῦγος Κοτσιρίδη καὶ ὁ γνωστὸς μουσουργὸς κ. Γ. Γεωργιάδης.

Ἡ Δὶς Ν. ΚΑΡΑΛΗ
εἰς τὰς ἐπιδείξεις τῆς Σχολῆς Ρυθμικῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Πύργου

Ἡ διευθύντρια τοῦ παραρτήματος Πύργου δνὶς Κατωπόδη ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τῆς ἐπιτροπῆς διὰ τὴν πλήρη κατάρτισιν καὶ πρόοδον τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν της, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐξεχώρισεν ἡ δνὶς Νάντα Κάζογλη καὶ διεκρίθησαν αἱ δίδες Ὀλυμπία Πασσᾶ, Μαρία Δημητρακοπούλου, Χαρὰ Πανουτσοπούλου, Μπέκυ Λιαροπούλου.

Ἰδιαιτέραν ὅμως ἐντύπωσιν ἄφησαν διὰ τὸν Πύργον αἱ ἐπιδείξεις Ρυθμικῆς Σχολῆς καὶ Μπαλλέτου τῆς καθηγητρίας δίδος Νίτσας Τσακίρη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου «Ἀπόλλων» μὲ ἐκτέλεσιν ἑνὸς καλλιτεχνικοῦ προγράμματος κατὰ τρόπον ἄψογον ὥστε τὸ κοινὸν κατ' ἐπανάληψιν ἐκάλεσεν εἰς τὴν σκηνὴν τὴν διδάξασαν δίδα Τσακίρη καὶ τὴν διευθύντριαν τοῦ παραρτήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου δίδα Κατωπόδη ἡ ὁποία συνώδευσεν εἰς τὸ πιάνο.

Κατὰ τὰς ἐπιδείξεις ταύτας διεκρίθη ἡ Πέλλη Πήττα ὡς Κοκκινοσκουφίτσα, ταλέντο ἀφοῦ ἡ ἡλικία της εἶναι μόνον 4 1)2 ἐτῶν. Αἱ Λ. Νικολοπούλου, Ν. Παπᾶ, Β. Παπαϊωάννου καὶ Α. Σπηλιοπούλου πολὺ χαριτωμένες ὡς λευκὲς μπαλλαρίνες. Ἀφθστη δὲ ἡ δὶς Ἕλενα Κωστοπούλου εἰς τὴν «Λίμνην τῶν Κύκνων» πραγματικὴ ἀποκάλυψις καὶ ἐξαίρετο ταλέντο.

Τὴν γονιμωτάτην ἐργασίαν τῶν φιλοτίμων καλλιτέχνιδων ἀνεγνώρισαν πάντες καὶ καταχειροκρότησεν ἐνθουσιωδῶς τὸ κοινόν.

Α. ΚΑΙΤ.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΡΙΤΣΑΣ & ΥΙΟΣ
ΑΝΤΙΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ - ΗΛΙΔΟΣ - ΛΟΥΚΑΣ ΕΜΜ.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 128 - ΠΑΤΡΑΙ

Ὁ κ. Φόστερ Ντάλλες καθαρίζει τὰ χαλιὰ καὶ πλένει τὰ πιάτα κατὰ τὶς διακοπές!

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ ἐφημερὶς «Νιοῦ Γιόρκ Χέραλντ Τριμπιούν», ἐπέτυχε κατ' αὐτὰς νὰ λάβῃ συνέντευξιν ἀπὸ τὴν σύζυγον τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Τζάνετ Ντάλλες, σχετικῶς μὲ τὸ ὡράριον καὶ τὰς καθημερινὰς ἀσχολίας τοῦ ἀνδρός της κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διακοπῶν των.

Συνήθως ὁ Τζὼν Φόστερ Ντάλλες, ὅταν εὑρίσκεται μακρυὰ ἀπὸ τὴν ὑπηρεσίαν του, ἐγείρεται εἰς τὰς 7 τὸ πρωΐ, ἐπὶ μίαν ὥραν δὲ ἀσχολεῖται μὲ τὸ ἄναμμα τῆς φωτιᾶς καὶ τὴν παρασκευὴν τσαγιοῦ καὶ χυμοῦ φρούτων διὰ τὸ τρυφερόν του ἤμισυ.

Εἰς τὰς 8 ἐγκαταλείπει καὶ ἡ κυρία Ντάλλες τὸ κρεββάτι, ἀμφότεροι δὲ μεταβαίνουν τρὸς κολύμβησιν μέχρι τὶς 8.30, ὁπότε σερβίρεται τὸ πρωϊνόν.

Ἀπὸ τῆς 9ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 10.30, ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν... πλύνει πιάτα, καθαρίζει τὰ χαλιά, τοὺς καλάθους τῶν ἀχρήστων, κόβει ξύλα διὰ τὴν φωτιὰν — ἐὰν εἶναι χειμῶνας — καὶ γενικῶς ἀσχολεῖται μὲ ὅλες τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ.

Ἀπὸ τὶς 10.30 μέχρι τῆς 6ης ἀπογευματινῆς, αἱ ὧραι τοῦ κ. Ντάλλες εἶναι ἐλεύθεραι. Δύναται οὗτος νὰ μεταβῇ εἰς περίπατον, νὰ ψαρεύσῃ, νὰ κυνηγήσῃ καὶ γενικῶς ν' ἀσχοληθῇ μὲ ὅ,τι τοῦ ἀρέσει. Εἰς τὰς 6 τὸ ἀπόγευμα σερβίρεται τὸ δεῖπνον, ποὺ διαρκεῖ μέχρι τῆς 7ης, ὅτε ὁ κ. Ντάλλες φορεῖ καὶ πάλιν τὴν ποδιὰ τῆς κουζίνας καὶ ἀρχίζει τὸ πλύσιμο τῶν δραδυνῶν πιάτων.

Εἰς τὰς 8 ἡ ἐργασία ἔχει τελειώσει, μέχρι δὲ τῆς 10ης ὁ ὑπ' ἀριθ. 2 δημόσιος ἀνὴρ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἶναι ἐλεύθερος νὰ διαβάσῃ ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα ἢ ταξιδιωτικὰς ἐντυπώσεις ποὺ τόσον τοῦ ἀρέσουν. Εἰς τὰς 10.30 οἱ Ντάλλες κοιμοῦνται.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΕΙΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Συμφώνως μὲ ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀνῆλθεν εἰς 344.500 ἑκατομμύρια δολλάρια κατὰ τὸν μῆνα Μάϊον καὶ ὑπερέβη τὸν προηγούμενον μῆνα κατὰ ἓν δισεκατομμύριον δολλάρια.

Ο ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΝ

ΡΙΟΝ ΙΑΝΕΙΡΟΝ. Ἐφημερίδες τῆς πόλεως γράφουν ἐνθουσιώδη σχόλια διὰ τὰ κονσέρτα τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Νέας Ὑόρκης ποὺ διευθύνει ὁ Δημήτρης Μητρόπουλος.

Αἱ συναυλίαι αὐταὶ ἐκίνησαν τὴν προσοχὴν πολυαρίθμου κοινοῦ εἰς τὴν Ἀργεντινήν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Σωματείου Θυμάτων Στρατοῦ Κατοχῆς ἡ «Ἁγία Βαρβάρα»

Εἰδοποιοῦνται οἱ συγγενεῖς τῶν ὑπὸ τῶν Γερμανῶν φονευθέντων κατὰ τὴν Κατοχὴν ὅπως προσέρχωνται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ καφενεῖον Σ. Στέλλα, Παλαιολόγου 66, ἵνα ἐγγράψουν τὰ ὀνόματα τῶν θυμάτων εἰς τὰ οἰκείας καταστάσεις.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Ἀρμένης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Οἱ ἰδιοκτῆται ἢ κάτοχοι ποδηλάτων ἢ τοιούτων κινουμένων διὰ βοηθητικοῦ κινητῆρος, συμφώνως τοῖς ἄρθροις 1 καὶ 4 τῆς ὑπ' ἀριθ. 2)1954 Α.Δ. «περὶ κυκλοφορίας ποδηλάτων» ὑποχρεοῦνται ὅπως εἶναι ἐφωδιασμένοι δι' ἀδείας κυκλοφορίας ἐκδιδομένης ὑπὸ τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Τμήματος Τροχαίας Κινήσεως, κατόπιν αἰτήσεως τοῦ ἐνδιαφερομένου.

Τὴν 1ην Ἰουλίου ἑκάστου ἔτους ἅπαντες οἱ κάτοχοι ποδηλάτων ὑποχρεοῦνται ὅπως ἀνανεώσωσι τὴν ἄδειαν κυκλοφορίας ποδηλάτου, προσκομίζοντες τὰ σχετικὰ δικαιολογητικὰ εἰς τὰ ὡς ἄνω Τμῆμα.

Οἱ ὑποβαλόντες δικαιολογητικὰ πρὸς ἔκδοσιν ἀδείας κυκλοφορίας ἢ ἀνανέωσιν τοιαύτης, παρακαλοῦνται ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Τμῆμα Τροχαίας Κινήσεως καὶ παραλάβωσι ταύτας τὸ ταχύτερον.

Ὁ Δ)ντὴς τῆς Ἀστυνομίας
Κων. Π. Τσίπης
Ἀστυν. Δ)ντὴς Α'

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Γεώργιος Κ. Χαραλαμπόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου δρχ. 200 εἰς μνήμην Γεωργίτσας Ἀ. Ἀδαμοπούλου.

ΤΟ ΑΤΟΜΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ

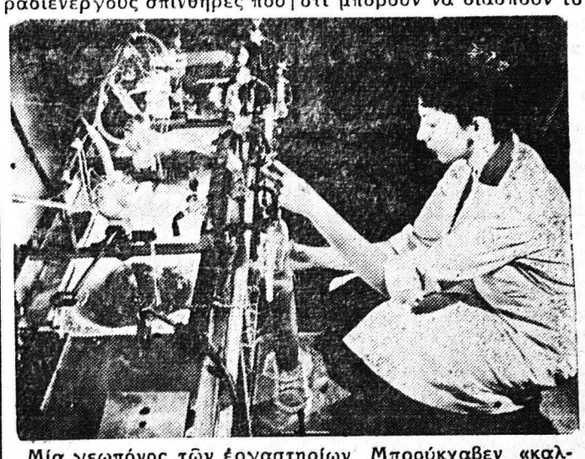
Πρόοδοι εἰς τὰς μεθόδους καλλιεργείας ἐσημειώθησαν μὲ τὴν ἀτομικὴν ἐνέργειαν

ΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Οἱ ἔρευνες μὲ τὰ ραδιοϊσότοπα ἐξακολουθοῦν ν' ἀνοίγουν νέους δρόμους στὶς γεωργικὲς μεθόδους καλλιεργείας.

Τὰ ραδιοϊσότοπα εἶναι συνήθη ἄτομα ποὺ γίνηκαν ραδιενεργὰ ἀφοῦ ὑπέστησαν ἀτομικὴ ἀκτινοβολία. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ἀποκτοῦν ραδιενεργοὺς σπιθῆρες ποὺ ἀζεται, τὸ φυτὸ ἀρρωσταίνει καὶ τὰ ἀνιχνευτικὰ ἄτομα κατώρθωσαν νὰ ἐξακριβώσουν τὴν ἀκριβῆ ποσότητα.

Ἄλλα πειράματα ἀπέδειξαν γιατί μερικὰ ἄτομα καὶ παράσιτα ποὺ προσβάλλουν τὰ φυτὰ ἀνθίστανται στὸ Ντὶ Ντὶ Τὶ καὶ ὁ λόγος εἶναι ὅτι μποροῦν νὰ διασποῦν τὸ



Μία γεωπόνος τῶν ἐργαστηρίων Μπρούκχαβεν «καλλιεργεῖ» κύτταρα φυτῶν γιὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν σὲ μελέτη τῆς φωτοσυνθέσεως

μποροῦν νὰ μετρηθοῦν μὲ τοὺς μετρητὰς Γκάϊγκερ. Ὅταν τοποθετηθο