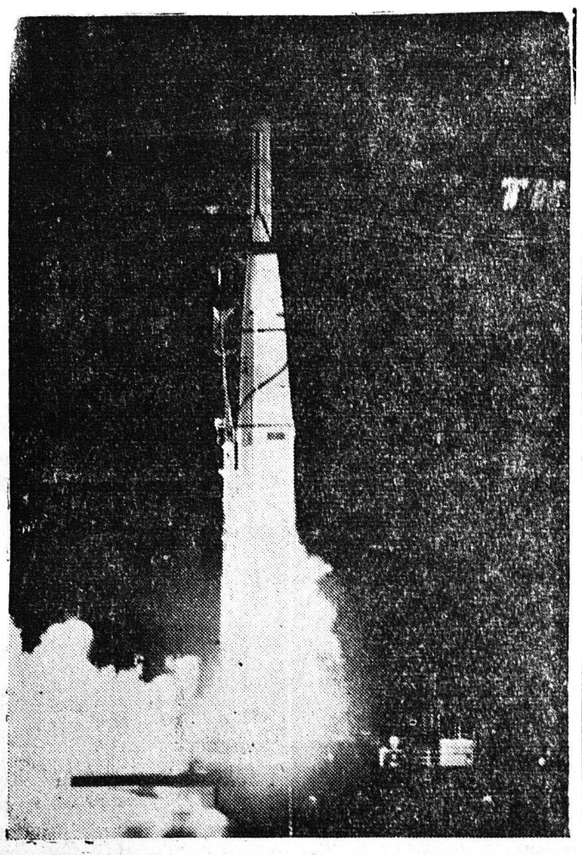
ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ



Φωτογραφία τοῦ πυραύλου μὲ τὸν ὁποῖον ἐξετοξεύθη ὑπὸ τῶν Ἀμερικανῶν εἰς τὸ Διάστημα ἕνας ποντικός. Κατὰ τὸ πείραμα τῆς ἐκτοξεύσεως αὐτῆς τὸ βλῆμα διήνυσε 6.000 μίλια ἐνῷ τέσσαρα ἀεροπλάνα παρετήρουν τὴν πορείαν του. Μετὰ τὴν πτῶσιν τοῦ βλήματος ἐξητάσθη κατὰ πόσον ἤνθεξε εἰς τὴν τεραστίαν θερμοκρασίαν τῆς ἐπαναφορᾶς εἰς τὴν ἀτμοσφαῖραν τῆς γῆς

ΕΦΗΜΕΡΑ

Ἀνθρωπισμός

Κουρέλια οἱ τρά. Σπρίδια καὶ βοῦρκος οἱ ὡραῖες ἔννοιες. Σκουπίδια οἱ ἰδέες. Κουρελόχαρτα θλιμμένα καὶ σύμφωνα καὶ διακηρύξεις τοῦ ΟΗΕ. Ξήλωμα καὶ ξέσχισμα καὶ στραπατσάρισμα τοῦ πολιτικοῦ «πιστεύω» λαῶν καὶ ἀνθρώπων.

Τὰ πάντα εἰρωνία στυγνή. Γράμμα κενὸ ἡ Ἐλευθερία, ἡ Δικαιοσύνη, ἡ Δημοκρατία, ἡ Αὐτοδιάθεση.

Ἀνέντιμοι καὶ δόλιοι καὶ ἄθλιοι δὲν τολμᾶμε νὰ τὰ ποῦμε ὅλα μαζί: Πετρέλαια, ἐπιδρομές, ἐκμεταλλεύσεις, τυραννίες. Καλλιεργοῦμε τὴν ὁμίχλη ὥστε νὰ φαίνωνται θαμπὰ, θολὰ τὰ πράγματα. Τὰ καμουφλάρουμε μὲ τὴν ἀβεβαιότητα, τὴν ἀποτοκο τῆς διαφεύσεως τῶν ἰδανικῶν τοῦ ἀνθρώπου. Τῶν ἰδανικῶν ποὺ προσεγγίζουν τὸν ἄνθρωπο στὸν ἄνθρωπο. Γκρεμίζουμε στὶς συνειδήσεις τῶν λαῶν ὅλες τὶς ἀξίες ποὺ τοὺς γαλούχησαν ἀγωνιζόμενοι ἐπὶ αἰῶνες. Δύο παγκόσμιοι πόλεμοι μὲ ποταμοὺς αἱμάτων ἀλληλοεξοντώσεως, δὲν στάθηκαν ἱκανοὶ νὰ ξεπλύνουν καὶ ξεκαθαρίσουν τὸ νόημα καὶ τὴν οὐσία «ἀνθρωπισμός».

Ἄγχος καὶ ἀγωνία. Φοβίες καὶ λαχτάρα εἶναι ἡ ἀμοιβὴ τῶν παγκοσμίων θυσιῶν. Τῶν θυσιῶν ποὺ πάνω τους στηριζόμενοι ὡς τὰ χτές, ὡραματισθήκαμε ἕνα μέλλον μὲ ἀνατέλλοντα τὸν θεσπέσιον ἥλιο τοῦ «ἀνθρωπισμοῦ».

Τὰ γεγονότα ποὺ ἐξελίσσονται μέσα στὸ χῶρο τῆς γενεᾶς μας γκρεμίζουν καὶ τεχνικὸν καὶ πνευματικὸ πολιτισμό. Γκρεμίζουν τὰ γεφύρια καὶ πρὸς τὰ ἐμπρὸς καὶ πρὸς τὰ πίσω. Τὰ γεφύρια ποὺ συνδέουν τὴν ἀνθρωπότητα ἀφ' ἑνὸς μὲν μὲ τὸ αἴτημα ἀξιοποιήσεως τῶν θυσιῶν τοῦ παρελθόντος, ἀφ' ἑτέρου μὲ τὸν προσδοκώμενον τηλαυγῆ ἥλιον τοῦ μέλλοντος ἀνθρωπισμοῦ.

Κυλᾶμε καὶ πάλι στὰ τάρταρα σὰν τὸν ἐκπεσόντα ἄγγελον. Καὶ θρηνοῦμεν γιὰ τὸν ὁριστικὰ ἀπολεσθέντα παράδεισο. Ἱερεμίαι πρὸ τῆς ἀπειλουμένης καταστροφῆς τῆς ἰδεολογικῆς μας Σιών, παρακολουθοῦμε μὲ ἀσκητικὴν ἐγκαρτέρησι τὴν ἐξέλιξι τῶν διαδραματιζομένων στὴν περιοχὴ τῶν πετρελαίων. Ἡ ἐλπίδα εἰρηνικῆς χρησιμοποιήσεως τῆς νέας ἐνεργείας, τῆς ἀτομικῆς, δὲν εἶναι ἀκόμη ἱκανὴ ν' ἀντισταθμίσῃ τὴν ἀξία τοῦ πετρελαίου. Τὸ ἴδιο ὅπως τὸ πετρέλαιο δὲν ἀντιστάθμισε ἀκόμα τὴν ἀξίαν τοῦ πεπαλαιωμένου ἄνθρακος.

Μοιραῖο κι' ἀναπόφευκτο εἶναι, γύρω στὶς πηγὲς ἐνεργείας, νὰ κατηλεύωνται οἱ ἰσχυροὶ ἱερόσυλοι τὶς ὡραιότερες πνευματικὲς ἐπιτεύξεις τῆς ἀνθρωπότητος: τὶς ἐλευθερίες, τὶς αὐτοδιαθέσεις, τὶς δημοκρατίες. Ἐχθὲς μὲ τὸν ἄνθρακα. Σήμερα μὲ τὸ πετρέλαιο. Αὔριο μὲ τὸ οὐράνιο. Μεθαύριο μὲ τό... ὅ,τι καλὸ τοὺς δώσει ἡ ὑπεύθυνη ἐπιστήμη.

Τὸ ἄγχος καὶ ἡ ἀγωνία ποὺ μᾶς συνέχει αὐτὴ τὴν ὥρα εἶναι μήπως τὸ πετρέλαιο τοῦ Ἰράκ γίνει πρελούντιο τῆς προοιωνιζόμενης συρράξεως γιγάντων. Αὐτῆς ποὺ θ' ἀφανίσῃ καὶ τεχνικὸν καὶ ἰδεολογικὸν πολιτισμό, ἐκτὸς ἂν ἕνας πολὺ μεγάλος Θεὸς βάλῃ τὸ χέρι του.

Pan de Lis

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΑΜΦΙΒΙΟΝ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΣΤΡΑΝΤΦΟΡΝΤ. (Κοννέκτικατ). Ἡ ἑταιρία ἀεροπορικῶν κατασκευῶν Σικόρσκυ συνεχίζει τὰς δοκιμὰς ἑνὸς νέου

Τὸ πρῶτο ἀμφίβιον ἐλικόπτερον τοῦ κόσμου ἀπογειοῦται (ἄνω) καὶ προσθαλασσώνεται (κάτω)

προϊόντος της, τοῦ πρώτου ἀμφιβίου ἐλικοπτέρου ποὺ μπορεῖ νὰ «προσγειώνεται» καὶ νὰ «ἀπογειώνεται» εἰς τὴν ξηράν, εἰς τὴν θάλασσαν, εἰς παγετῶνας καὶ εἰς ἕλη.

Τὸ ἐλικόπτερον αὐτὸ κινεῖται μὲ ἀεριοστροβιλοφόρον μηχανὴν καὶ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ δοθῇ εἰς τὴν κατανάλωσιν κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς ἔτους. Ζυγίζει 4550 λίμπρες ἄνευ φορτίου καὶ μπορεῖ νὰ φέρῃ φορτίον μέχρι 3000 λιμπρῶν. Ἡ ὡριαία ταχύτης του εἶναι 105 μίλια καὶ ἔχει θέσεις διὰ 10—12 ἐπιβάτας. Ὅταν πρόκειται νὰ προσγειωθῇ εἰς τὴν ξηρὰν χρησιμοποιεῖ τροχούς.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΑΣ

Ἀναμνηστικὴ σφραγὶς «Ἀθῆναι-Ζυρίχη»

ΤΗΝ 4ΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

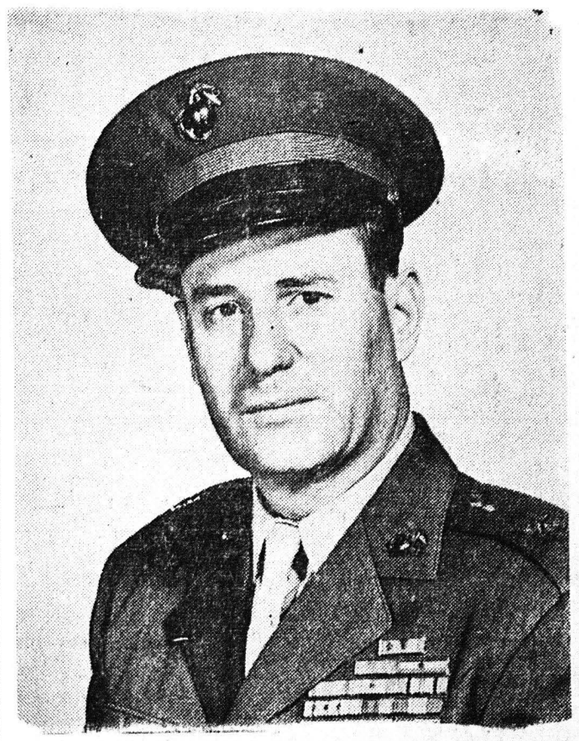
Ἐκ τοῦ Ταχυδρομείου Πατρῶν ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 4ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἡ «Ὀλυμπιακὴ Ἀεροπορία» θὰ ἐκτελέσῃ τὴν πρώτην πτῆσιν της ἐπὶ τῆς γραμμῆς Ἀθηνῶν—Ζυρίχης — Φραγκφούρτης.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἅπασα ἡ ἀλληλογραφία ἥτις θὰ ἐγκλεισθῇ εἰς τὴν ἀεροπορικὴν ἀποστολὴν τὴν ὁποίαν θὰ συνθέσῃ τὴν 4ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. τὸ Κεντρικὸν Ταχυδρομεῖον Ἀθηνῶν διὰ Ζυρίχην θὰ σφραγισθῇ καὶ δι' εἰδικῆς ἀναμνηστικῆ σφραγῖδος φερούσης τὴν ἔνδειξιν «Ὀλυμπιακὴ Ἀεροπορία—πρώτη πτῆσις Ἀθῆναι—Ζυρίχη», ἡ δὲ ἀλληλογραφία ἥτις θὰ ἐγκλεισθῇ εἰς τὴν ἀεροπορικὴν ἀποστολὴν Ἀθηνῶν—Φραγκφούρτης θὰ σφραγισθῇ καὶ δι' εἰδικῆς ἀνσμνηστικῆς σφραγῖδος φερούσης τὴν ἔνδειξιν «Ὀλυμπιακὴ Ἀεροπορία πρώτη πτῆσις — Ἀθῆναι — Φραγκφούρτης».

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ν' ἀποκτήσουν φακέλλους μὲ τὰς ἀνωτέρω ἀναμνηστικὰς σφραγῖδας, δέον νὰ ἀποστείλουν τοὺς ὡς ἄνω φακέλλους των ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Φιλοτελικὸν Τμῆμα τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν ἢ καὶ παραδώσουν τούτους εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον τοῦ τόπου διαμονῆς των μέχρι τῆς 30ῆς Ἰουλίου ἐ. ἔ. τὸ βραδύτερον.

Σχετικὰς πληροφορίας χορηγοῦν τὰ Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΒΑΝΟΝ



Ὁ ὑποστράτηγος Σίντεϋ Γουέϊντ, ἀρχηγὸς τοῦ Σώματος Πεζοναυτῶν ποὺ σταθμεύει εἰς τὸν Λίβανον

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΑΓΟΡΑΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΖΗΡΙΑΣ

ΖΗΡΙΑ. Μὲ ὑποδειγματικὴν τάξιν ἐγένετο ἡ κλήρωσις τῆς λαχειοφόρου ἀγορᾶς ὑπὲρ τοῦ σχολικοῦ συνεταιρισμοῦ Ζηρίας. Πρὸ τῆς κληρώσεως ὡμίλησεν ὁ διευθυντὴς τοῦ σχολείου κ. Ἐλευθέριος Κ. Παπαθεοδωρόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐξέθεσε τὰ πεπραγμένα τοῦ συνεταιρισμοῦ, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ὑποδειγματικὸς εἰς τὸ εἶδος του.

Ὡς ἀνέφερεν ὁ κ. Παπαθεοδωρόπουλος κατὰ τὸ λῆξαν σχολικὸν ἔτος τὰ μέλη τοῦ συνεταιρισμοῦ προέβησαν εἰς μίαν ἀρίστην πνευματικὴν ἐκδήλωσιν. Συνέλεξαν παροιμίας τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας καὶ θὰ τὰς ἐκδώσουν εἰς βιβλίον τὸ ὁποῖον ἐκτυποῦται ἤδη εἰς τὸ Αἴγιον.

Τὰ μέλη τοῦ συνεταιρισμοῦ διὰ τῶν διαφόρων ἐκδηλώσεων τοῦ συνεταιρισμοῦ των συνεκέντρωσαν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος 1375 δρχ. Μὲ τὴν οἰκονομικὴν εὐχέρειαν ποὺ εἶχαν ὠργάνωσαν ἐκδρομὴν εἰς Μεσολόγγι καὶ Αἰτωλικό. Ἤδη ὠργάνωσαν λαχειοφόρον ἀγορὰν καὶ διέθεσαν 275 λαχνοὺς πρὸς 5 δρχ. ἕκαστον.

Μὲ τὰ ἔσοδα ἐκ τῆς Λαχειοφόρου, ἐκ τῆς διαθέσεως τοῦ βιβλίου μὲ τὰς παροιμίας καὶ ἐκ μελλοντικῶν ἐκδηλώσεων, ὁ σχολικὸς συνεταιρισμὸς Ζηρίας σκοπεύει νὰ ἱδρύσῃ σχολικὸν γυμναστήριον καὶ γεωργικὴν βιβλιοθήκην.

Μετὰ τὸν λόγον τοῦ κ. Παπαθεοδωροπούλου ἐγένετο ἡ κλήρωσις τῆς Λαχειοφόρου. Ἐκληρώθησαν οἱ κάτωθι 78 ἀριθμοὶ κερδίζοντες διάφορα ἀντικείμενα:

372	272	490	386	8	399
257	158	91	311	492	230
308	15	431	373	122	420
327	391	13	365	371	216
426	258	571	489	333	387
382	335	309	573	4	494 2
329	483	65	396	317	572
491	482	495	219	319	10
242	302	17	229	18	303 42
336	389	486	547	321	433
332	379	301	367	310	325
275	406	157	71	277	370
9	252	11	523.		

ΦΑΚΙΡΗΣ ΥΠΕΣΤΗ ΕΓΧΕΙΡΗΣΙΝ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟΝ ΝΑΡΚΩΣΟΥΝ

ΒΟΡΔΩ. Ὁ φακίρης Ὑβὸν Ὑβὰ ὑπέστη ἐγχείρησιν σκωληκοειδίτιδος εἰς κλινικὴν τῆς πόλεως, χωρὶς νὰ ὑποβληθῇ προηγουμένως εἰς νάρκωσιν ἀδιὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ δύναμις τῆς θελήσεως εἶναι ἱκανὴ νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ πόνου».

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως, ἡ ὁποία ἐκινηματογραφήθη, ὁ φακίρης δὲν ἔπαυσε προβαίνων εἰς διαφόρους παρατηρήσεις πρὸς τοὺς ἐκτελοῦντας τὴν ἐγχείρησιν ἰατρούς, οἱ ὁποῖοι, μετὰ τὸ πέρας αὐτῆς ἀνεκοίνωσαν ὅτι εἶναι ἀπολύτως ἱκανοποιημένοι ἐκ τῆς ἐκβάσεώς της.

Εὐθὺς μετὰ τὴν ἐγχείρησιν, ὁ Ὑβὰ ἠγέρθη καὶ ἐτηλεφώνησεν εἰς τὴν σύζυγόν του διὰ νὰ τὴν ἐνημερώσῃ ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ὑγείας του.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ συναυλία τοῦ «Ὀρφέως» καὶ τῆς «Μανδολινάτας»

Σημείωμα τοῦ κ. ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δὲν ξέρω πόσο θὰ πρέπει νὰ βαθμολογηθῇ ἡ ἐπιτυχία ποὺ ἐσημείωσεν ἡ συναυλία τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τοῦ Ὀρφέως, τῶν δύο αὐτῶν μουσικῶν σωματείων, ποὺ συνεργάζονται ἀπὸ μηνῶν καλλιτεχνικὰ καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ μᾶς ἀναγγείλουν πολὺ συντόμως καὶ τὴν συνένωσίν τους σὲ ἕνα μουσικὸ σύλλογο, ἱκανὸ νὰ δημιουργήσῃ σοβαρὰ ἔργασία καὶ ἐμφανίσεις ἀξιόλογες. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἱκανοποίησε τοὺς συμπολίτας μας, ποὺ κατέκλυσαν προχθὲς τὸ βράδυ τὸ πάρκο Ἁγίου Ἀνδρέου εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ σωματεῖα αὐτά, ἔπειτα ἀπὸ νάρκη ἀρκετοῦ χρόνου, ἔκαμαν μία δημοσία ἐμφάνισι, ποὺ ἀφῆκεν ἐντύπωσι ἱκανοποιητική. Τὸ γεγονὸς ἄλλως τε ὅτι οἱ ἰθύνοντες τὰ δύο αὐτὰ μουσικὰ σωματεῖα εἶχαν τὴν φιλοδοξία νὰ ἐμφανίσουν τοὺς ἐκτελεστάς των τόσο σύντομα στὸ πατραϊκὸ κοινό, μὲ περιωρισμένο ἀριθμὸ δοκιμῶν, συγχωρεῖ ὡρισμένες ἐλλείψεις ποὺ παρουσίασεν ἡ ἐκτέλεσις τοῦ προγράμματος ἰδίως ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῆς Μανδολινάτας. Τὸ λαμπρὸ αὐτὸ συγκρότημα, ποὺ τόσας συγκινήσεις μᾶς ἔδωσε κατὰ τὸ παρελθόν, ἔχει ὑποστῆ τελευταίως πολλὲς ἀτυχίες γιατὶ τοῦ ἔλειψαν ἀξιόλογα βασικὰ στελέχη, τὰ ὁποῖα ἀπεμακρύνθησαν ἀδικαιολογήτως κατὰ τὴν γνώμην μου, καὶ μὲ μεγάλη μου λύπη τὰ ἔβλεπα προχθὲς στὶς θέσεις τῶν ἀκροατῶν, ἀντὶ νὰ βρίσκωνται μεταξὺ τῶν ἐκτελεστῶν καὶ μάλιστα τῶν σολίστ.

Πάντως ἡ Μανδολινάτα ἔκαμε τὸ καθῆκον της καὶ μὲ τὸ ὑπάρχον ἔμψυχον ὑλικόν, κατεβλήθη δὲ κάθε δυνατὴ προσπάθεια κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ δευτέρου μέρους τοῦ προγράμματος νὰ ἀποδώσῃ τὶς δύο ὡραῖες συνθέσεις τοῦ Ματσιόκι καὶ τοῦ Μπέρν, ἱκανοποιητικά. Σ' αὐτὸ συνέβαλε κατὰ πολὺ καὶ ἡ συμμετοχὴ ὡρισμένων πνευστῶν ὀργάνων, ποὺ ἐπλαισίωσαν τοὺς βασικοὺς ἐκτελεστάς. Ὁ κ. Κολυτᾶς ποὺ διηύθυνε τὴν Μανδολινάτα στὴν ἐκτέλεσι τοῦ προγράμματος αὐτοῦ, ἔδωσεν ὁμολογουμένως, ὅλο τὸ μέτρο τῶν δυνάμεών του.

Ἡ χορῳδία τοῦ Ὀρφέως παρουσίασεν ἕνα δυναμικὸ στοιχεῖο στὸ εἶδος, τόσο, ποὺ ἀδίστακτα μποροῦμε νὰ βεβαιώσουμε ὅτι ἡ ἐμφάνισις τοῦ συγκροτήματος ἦταν ἡ καλύτερη ἀπ' ὅσες θυμᾶμαι ἐγὼ τοὐλάχιστον. Πλήρης συνοχή, πειθαρχία καὶ ἐνημερότης. Πρέπει νὰ εἶχαν πολὺ ἔργασθῆ οἱ χορῳδοὶ τοῦ Ὀρφέως γιὰ νὰ κατορθώσουν τόση ἄψογη ἀπόδοσι, ὅλων τῶν κομματιῶν ποὺ περιελάμβανε τὸ πρόγραμμα. Καὶ θὰ κατέβαλε μεγάλη προσοχὴ καὶ θὰ ἐκοπίασε πολύ, ὁ κ. Κώστας Λαγουμιτζῆς, ποὺ διηύθυνε μὲ πεῖρα καὶ μαεστρία χορῳδοὺς καὶ μανδολινάτα.

Γενικὰ ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῶν δύο συνεργαζομένων μουσικῶν σωματείων τῆς πόλεώς μας, ἀφῆκεν ἄριστες ἐντυπώσεις. Εἶμαι δὲ βέβαιος ὅτι μὲ μία ἀνασύνθεσι τοῦ ἐμψύχου ὑλικοῦ ποὺ διαθέτουν καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴ πλέον καὶ ὅσων ἀδικαιολογήτως ἐτέθησαν εἰς τὸ περιθώριον ἐκτελεστῶν, μὲ μιὰ δηλαδὴ νέα διάρθρωσι, τὰ δύο αὐτὰ συνεργαζόμενα σωματεῖα θὰ εἶναι πολὺ συντόμως σὲ θέσι νὰ ἐμφανίσουν ἕνα ἀξιόλογο καὶ δυναμικὸ συγκρότημα, ἱκανὸ νὰ παρουσιάσῃ στὸ κοινὸ μας πρόγραμμα μεγαλυτέρων ἀξιώσεων.

Εἶναι τόσο καλοὶ καὶ εὐσυνείδητοι οἱ σήμερον διευθύνοντες τὰ δύο αὐτὰ μουσικὰ σωματεῖα, ὥστε μετὰ βεβαιότητος μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς ὅτι θὰ τὸ κατορθώσουν.

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀγροτικαὶ ὁμιλίαι

Αὔριον Κυριακὴν ἐκπροσωποι τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου θὰ ὁμιλήσουν τὴν 9.30 π. μ. εἰς Ζαρουχλέϊκα καὶ 11.30 π. μ. εἰς Παραλίαν—Μιντιλογλίου καὶ τὴν 6.30 μ. μ. εἰς Ὀβρυάν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΕΒΕΝΤΟΡΙΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν θὰ ἐπιτραποῦν ἐπισκέψεις τῶν τροφίμων ἀπὸ τῆς 5—6 μ.μ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ καὶ σεβαστόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΓΕΩΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΝ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΑΠΟΜΑΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐκ τῆς ἐν Βραχνέικοις οἰκίας μας.

Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Ἐλευθερία, Εὐστάθιος, Νικόλαος καὶ Ρωξάνη, Σπῦρος καὶ Ἀγγελική, Κωνσταντῖνος καὶ Μάρω Οἰκονομοπουλοι, Τασία καὶ Δημήτριος Ζαροκανέλλος, Ἰωαννὰ καὶ Χρῆστος Βαλασόπουλος, Εὔχαρις Οἰκονομοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Κλεομένης καὶ Παρασκευὴ Οἰκονομοπούλου, Λεμονιὰ χήρα Ν. Σημαιάκη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 καὶ Βότση. τηλ. 27—60

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. εἰς τὸν ναὸν Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Φρόσω. Τὰ τέκνα: Βασίλειος καὶ Ἐλένη, Γεώργιος καὶ Ἐλένη, Νικόλαος καὶ Ἐλένη Κορακιανίτη, Χαράλαμπος καὶ Ἐλένη Λάβδα. Ὁ ἀδελφός: Σπῦρος Κορακιανίτης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν τελοῦντες 40θήμερον μνημόσυνον εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ ἀνεψιοῦ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΤ. ΜΑΣΓΑΝΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ θεῖοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη, εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Αἱ οἰκογένειαι: Θ. Δεληγιώργη καὶ Χρίστου Παναγιώτου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν περὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Βαρβάρας 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν πατρὸς καὶ πάππου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΑΒΡ. ΜΟΥΣΤΑΚΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος καὶ Ἀμαλία Μουστάκη, Σωτήριος Μουστάκης, Δημήτριος καὶ Ἰουλία Μασαούτη. Παναγιώτα χήρα Ἀν. Μουστάκη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΜΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΔΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΒΟΜΒΩΝ ΤΗΣ ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ

ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΠΟΥ ΕΠΡΟΚΑΛΕΣΑΝ ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΘΥΜΑΤΩΝ

ΤΟΚΙΟ. Ἡ πόλις τῆς Χιροσίμα ἐτίμησε τοὺς νεκρούς της — τὰ θύματα τῆς πρώτης ἀτομικῆς βόμβας ποὺ ἔριψαν οἱ Ἀμερικανοὶ τὴν Αὔγουστον τοῦ 1945 μὲ διαταγὴ τοῦ τότε Προέδρου Τρούμαν. Καὶ πρὸς τιμὴν τῶν παιδιῶν της αὐτῶν, ἔστησεν ἕνα μεγαλοπρεπὲς μνημεῖο, γιὰ νὰ θυμίζῃ σ' ὅλο τὸν κόσμο τὶς συμφορὲς ποὺ πρόκειται νὰ σκορπίσουν στὴν ἀνθρωπότητα τὰ θερμοπυρηνικὰ ὅπλα, ἂν κάποτε αὐτὰ ξαναχρησιμοποιηθοῦν.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ δημοσιεύθηκαν καὶ νέα δεδομένα ἀπὸ τὶς Ἐπιτροπὲς Ἐρεύνης, ποὺ συνεχίζουν μέχρι καὶ σήμερα ἀκόμη τὴν ἐντατικὴ ἐργασία τους, γιὰ νὰ ἐξακριβώσουν τὸ μέγεθος τῶν καταστροφῶν ἀπὸ τὶς δυὸ ἀμερικανικὲς βόμβες, ποὺ ἔπεσαν στὴν Χιροσίμα εἰς τὸ Ναγκασάκι.

Δυὸ ὅλες—ὅλες ἦταν οἱ ἀτομικὲς αὐτὲς βόμβες ποὺ εἶχε στὴ διάθεσί του τὸ γενικὸ ἐπιτελεῖο τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ. Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅμως ὅτι αὐτὲς χαρακτηρίζονται τώρα «μικρὲς» — νήπια ἔναντι τῶν σημερινῶν — ἡ καταστρεπτική τους ἐνέργεια ὑπῆρξε τεραστία. Ἔτσι ἡ πρώτη μικρὴ ἀτομικὴ βόμβα ποὺ ρίχθηκε στὶς 6 Αὐγούστου 1945 στὴ Χιροσίμα, σκότωσε 120 χιλιάδες μαθητὰς καὶ ἄλλους τόσους περίπου ἐνήλικες.

Σύμφωνα μὲ τὰ ἰαπωνικὰ δεδομένα, οἱ ἑκατὸ περίπου χιλιάδες ἀπὸ τοὺς μαθητὰς αὐτοὺς διέμενον ἔξω ἀπὸ τὴν πόλι καὶ μόνον λίγες μέρες πιὸ πρὶν εἶχαν μεταφερθῆ στὴ Χιροσίμα, γιὰ νὰ βοηθήσουν στὴν κατασκευὴ ὀχυρωματικῶν ἔργων, λόγῳ τοῦ γεγονότος ὅτι ὁ κίνδυνος τῆς ἀποβάσεως τῶν Ἀμερικανῶν εἶχεν αὐξηθῆ.

Ἀλλὰ καὶ μέχρι τώρα ἀκόμη οἱ Ἐπιτροπὲς Ἐρεύνης, τόσον οἱ ἰαπωνικές, ὅσον καὶ οἱ ἀμερικανικές, δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐξακριβώσουν τὸ πραγματικὸ μέγεθος τῶν καταστροφῶν. Ἐπισήμως μόνον διεπιστώθη τὸ ἑξῆς: τρεῖς αἰτίες ἐπροκάλεσαν τὸν μεγάλο ἀριθμὸ τῶν θυμάτων συνεπείᾳ τῆς ἀτομικῆς ἐκρήξεως.

Ἡ πρώτη ἀπὸ τὶς αἰτίες αὐτὲς ὑπῆρξεν ἡ πρωτοφανὴς πίεσις τοῦ ἀέρος. Αὐτὴ ἦταν τόσον ἰσχυρή, ὥστε ἕνας τεράστιος βράχος ποὺ ἐζύγιζε δέκα τόννους καὶ βρισκόταν σὲ ἀπόστασι ἑνὸς χιλιομέτρου ἀπὸ τὸ ἐπίκεντρον τῆς ἐκρήξεως (δηλαδὴ ἀπὸ τὸ μέρος τῆς ρίψεως τῆς βόμβας), ἀνετράπη κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ παραμένει ἀκόμη μέχρι σήμερα ἀναποδογυρισμένος.

Δεύτερη συνέπεια ἀπὸ τὴν πτῶσιν τῆς βόμβας ὑπῆρξεν ἡ δημιουργία ἑνὸς τόσον σφοδροῦ κύματος θερμότητος, ποὺ ὁ ἀνθρώπινος νοῦς εἶναι δύσκολο νὰ συλλάβῃ. Αὐτὸ τὸ κῦμα, μαζὶ μὲ τὴν πτῶσι τῆς βόμβας ἰσοδυναμοῦσε μὲ θερμοκρασία τριακοσίων χιλιάδων βαθμῶν Κελσίου. Ἀκόμα καὶ σὲ μιὰ πέτρα ἀπὸ γρανίτη, ποὺ εὑρίσκετο σὲ ἀπόστασι ἑνὸς χιλιομέτρου ἀπὸ τὸ ἐπίκεντρον τῆς ἐκρήξεως, ἡ θερμοκρασία διατηρήθηκε στοὺς πενῆντα χιλιάδες βαθμοὺς Κελσίου.

Ἡ τρίτη αἰτία τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν θυμάτων ἦσαν οἱ ραδιενεργοὶ ἀκτῖνες, ποὺ ἔπληξαν χιλιάδες κατοίκους, ἂν καὶ στὴν ἀρχὴ καθόλου δὲν ὑπελογίσθησαν. Ἔπειτα ὅμως ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες οἱ ἄνθρωποι ποὺ ὑπέστησαν τὴν ἀκτινοβολίαν τους ἀρρώστησαν ξαφ