ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 10 Αὐγούστου
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.38' Δύσις 7.22
Λαυρεντίου ἀρχιδιακόνου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἀ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Πλατεῖα Γεωργίου Α', Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Κωνσταντοπούλου Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γεώρ. Γουναρη 45-Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α.'

Αὔριον Δευτέραν

Εὐγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Διὰ συνταγὰς ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 112, Στρᾶτος Ἀπ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὴ Σκηνὴ Μαρίκας Νέζερ. Ἔναρξις τὴν Τετάρτην «Γαρύφαλλο στ' αὐτί».

ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα). Μουσικὸς Θίασος Γιώργου Ξύδη. 8.15 καὶ 10.30 «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα». Αὔριον «Ἡ μποέμικη ἀγάπη».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 8.20—12.30 «Στὴ λαίλαπα τῆς ἀνταρσίας», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ δίγαμος».

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Φλογισμένη στέππα», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Τὸ μακρὺ χέρι», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ). 8.30—12.30 «Ὁ μεγάλος ἔρως τῆς Μὶς Μπάρρετ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Ρεβέκκα».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). 8.30—12.30 «Καμαριέρης γιὰ ὅλες τὶς δουλειές», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Δὲν γλυτώνεις ἀπ' τὸν ἔρωτα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Θύελλα πάνω ἀπ' τὸ Νεῖλο», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ τρόμος τῆς Λευκῆς Κολάσεως», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Πρωτευουσιάνικες περιπέτειες», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Δὲν εἶμαστε Ἄγγελοι».

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Λέκκα 12
Βιβλία – Χάρτης
Γραφικὴ ὕλη
Γραφικαὶ τέχναι
Ἔντυπα πάσης φύσεως

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ' ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

—Μὰ δὲν εἶναι ἡ ὥρα ποὺ τελειώνει ἡ ὑπηρεσία σου;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἐμφανίζονται σφαιρικοὶ κεραυνοί;

Διάφορες θεωρίες ἐπιχειροῦν νὰ ἐξηγήσουν τὸ φαινόμενον αὐτό. Ἡ φλογερὴ αὐτὴ μπάλλα φαίνεται, ὅτι ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀερώδη συστατικὰ τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ὑπὸ ἰδιαιτέρας συνθήκας. Φαίνεται, ὅτι τὸ φαινόμενον αὐτὸ συνοδεύεται ἀπὸ μεγάλην συγκέντρωσιν ἐνεργείας, διότι παρετηρήθη, ὅτι αἱ φωτειναὶ αὐταὶ σφαῖραι διαρρηγνύονται μὲ μεγάλην ὁρμήν. Ἐπανειλημμένως οἱ φυσικοὶ ἐδοκίμασαν νὰ ἐπιτύχουν τεχνητὴν παραγωγὴν τοῦ σφαιρικοῦ κεραυνοῦ μέσα εἰς τὰ ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια. Μέχρις ὥρας ὅμως, καμμία προσπάθεια δὲν ἀπέδωσεν ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ ναύαρχος τῶν ἡνωμένων στόλων τῶν δυνάμεων γιὰ νὰ ἴδῃ ἐὰν φοβᾶται ὁ ναύαρχος Μιαούλης, τὸν προσεκάλεσεν εἰς γεῦμα εἰς τὴν ναυαρχίδα. Ὅταν ὁ Μιαούλης ἀνέβαινε τὴ σκάλα, ὁ ξένος ναύαρχος ἔδωσε διαταγή, νὰ πυροβολήσουν ὅλα τὰ κανόνια τοῦ πλοίου ταυτοχρόνως. Τὸ πλοῖον ἐσείσθη, ἀλλὰ ὁ Μιαούλης δὲν ἐταράχθη. Τὴν ἄλλην ἡμέραν ὁ Ἕλλην ναύαρχος τοὺς ἀνταπέδωσε τὰ ἴδια. Ἐκάλεσεν ὅλους τοὺς ἀξιωματικοὺς εἰς γεῦμα, στὴ γαλέρα του, εἰς τὸ μέσον εἶχε στήσει τὸ τραπέζι καὶ ἀπάνω ἀπὸ αὐτὸ ἐτοποθέτησαν ἕνα μεγάλο κιβώτιο, μὲ μπαροῦτι, ἀνοιχτό, μέσα στὸ ὁποῖον εἶχαν στήσει μιὰ λαμπάδα ἀναμμένη. Ὁ καθεὶς καταλαβαίνει, τί συνέβη, ὅταν εἶδαν τὸ θέαμα αὐτὸ οἱ Εὐρωπαῖοι ἀξιωματικοί.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σὲ κάποιο ρωσσικὸ χωριό, κοντὰ στὸ. Λένινγκραντ, ἐτοιχοκολλήθη μιὰ φορὰ ἡ ἑξῆς εἰδοποίησις:

«Ὅποιος ἀνακαλύψῃ τὸ πτῶμα τοῦ δικαστοῦ Πέτροβιτς, ὁ ὁποῖος κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐπνίγη εἰς τὸν ποταμὸν Νέβα, θὰ ἀμειφθῆ γενναῖα.

Χαρακτηριστικὰ τοῦ νεκροῦ: Ὕψος 1.78 μ. μαλλιὰ καστανά, μάτια μαῦρα. Ἰδιαίτερο γνώρισμα: Τραυλίζει»...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μας ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ καὶ ΜΑΡΙΑΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἱ θεῖοι των Ἐρμιόνη καὶ Ἀθανάσιος Παπίρης

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φερραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 317, γωνία Φιλοποίμενος καὶ Κορίνθου ὅπου καὶ θὰ δεχθῇ λίαν προσεχῶς, τηλ. 23—41.

Ἡ ὀδοντίατρος Κα ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΗΝΟΖΗ θ' ἀπουσιάσῃ καὶ δὲν θὰ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της μέχρι τῆς 30ῆς Αὐγούστου.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 52 ἰατρεῖον της.

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ διὰ πρώτην φορὰν εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν καὶ Ἀντικαρκινικὸν Κέντρον. Αὐτόματοι ἠλεκτρονικαὶ ἐξαβαλβιδικαὶ ἐγκαταστάσεις. Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Διευθυντὴς ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς ἀκτινολόγος — ραδιολόγος—ἀκτινοθεραπευτής, τέως ἐπιμελητὴς τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 9.45 Ὁμιλία. 9.55 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Μουσικὸν τέταρτον. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα». 13.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην τῶν Πατρῶν οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φωτισμός, ὑπόνομος, σχολεῖον. Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων Ἀρόης καὶ Συνόρων, ἀπέχουν ἑκατὸ μέτρα τοῦ σχεδίου πόλεως καὶ συμπεριλαμβάνονται εἰς τὸ νέον σχέδιον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Γεωρ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5 ἔναντι Ἰντεάλ.

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Τὸ ἑλληνικὸ ἔγχρωμο ἀριστούργημα
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΙΑΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ἡ πιὸ πρόσχαρη καὶ χιλιοχαριτωμένη. Ἡ πιὸ ἀξιόλογη κομεντὶ τῆς τελευταίας διετίας
ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΓΓΕΛΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Μὲ τὸν ΧΟΜΦΡΕΥ ΜΠΟΓΚΑΡΤ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
★
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ
τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.

ΒΙΒΛΙΑ
Ἑλληνικῆς καὶ Ξένης Λογοτεχνίας
Ἱστορικὰ Παιδικὰ Σχολικὰ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 · ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΞΥΔΗ
ΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀπογευματινὴ ὥρα 8.15
Βραδυνὴ ὥρα 10.30
Ὁ θρίαμβος τοῦ Θιάσου μὲ τὴν σατιρικὴ ἐπιθεώρησι
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ
Αὔριον Δευτέρα ἡ ὀπερέττα
Η ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ καταπληκτικώτερο θέαμα ὅλων τῶν ἐποχῶν. Μέσα στὴ Λευκὴ Κόλασι τῶν πάγων τοῦ Νοτίου Πόλου. Μιὰ μεγάλη περιπέτεια ποὺ ὁμοιά της δὲν ξαναεῖδαν μάτια ἀνθρώπου
Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἐγυρίσθη τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1958 μὲ βάσιν τὰ δεδομένα τῆς ἀποστολῆς ΦΟΥΚΣ. Ἕνας παράδεισος τρόμου καὶ φρίκης παραμονεύει τοὺς τολμηροὺς ἐξερευνητὰς τῆς Ἀνταρκτικῆς. Δεινόσαυροι — Φτερωτὰ φίδια — Σαρκοβόρα φυτά. Ὅσα δὲν φθάνει ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου
ΤΖΟΚ ΜΑΧΟΝΕΥ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ ΡΕΥΝΟΛΝΤΣ
ΧΕΝΡΥ ΜΠΡΑΝΤΟΝ
Κατάλληλον
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΘΥΕΛΛΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΝΕΙΛΟ
Ἔγχρωμον
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΤΟ ΠΙΟ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑ!
Ἔχει ἔρωτα, περιπέτειες, γέλιο, κέφι, ἀσυνήθιστη πλοκή, συναρπαστικὴ ὑπόθεσι, τραγούδια, κωμικὰ ἐπεισόδια, ἀπίθανες περιπέτειες
ΔΕΝ ΓΛΥΤΩΝΕΙΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὰ πιὸ δημοφιλῆ ἀστέρια τῆς ὀθόνης
ΤΖΟΥΝ ΑΛΥΣΣΟΝ—ΤΖΑΚ ΛΕΜΟΝ
Μιὰ ρωμαντικὴ ἐρωτικὴ περιπέτεια ποὺ θὰ σᾶς χαρίσῃ δύο ἀπολαυστικὲς ὧρες
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
ΚΑΜΑΡΙΕΡΗΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ ΑΥΡΙΟΝ
ΔΕΝ ΓΛΥΤΩΝΕΙΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Προσεχῶς μεταφέρεται ἡ Νέα Μαιευτική—Χειρουργική—Γυναικολογική Κλινική
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον ἐπὶ τῆς Κορίνθου 200 καὶ Κολοκοτρώνη, τηλ. 42—58

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πιὸ ἀνωνιώδης ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ
ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ
ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον
★
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ξεκαρδιστικὴ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ. Ἕνας πιστὸς καὶ ἀναμάρτητος σύζυγος ποὺ ἐχαρακτηρίσθη ὡς
ΔΙΓΑΜΟΣ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
ΜΑΡΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
Μία ταινία ποὺ κάθε φορὰ ποὺ τὴ θυμᾶστε θὰ γελᾶτε
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΚΩΝΣΤ. ΠΟΥΛΙΚΙΔΗΣ
ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 111. ΠΑΤΡΑΙ
ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΝΑΥΠΗΓΕΙΟΝ:
Λέμβοι, βαρκοῦλες, γαῖτες, τρεχαντήρια, κότερα, βενζινάκατοι ὅλων τῶν τύπων
Ἅπασαι αἱ ἐπισκευαὶ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΕΟΡΤΗ Ι. ΜΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΑΚΕΛΛΑΡΙΑΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Ἀνακοινοῦμεν εἰς τὸ χριστεπώνυμον κοινὸν ὅτι, ἡ ἄνω ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ θέλει ἑορτάσῃ τὴν ΚΟΙΜΗΣΙΝ τῆς ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ τὴν 15ην τρέχοντος μετὰ πάσης ἱερατικῆς λαμπρότητος.

Ἀπὸ τοῦ ΦΛΑΜΠΟΥΡΑ (στάσεως αὐτοκινήτων Πατρῶν—Καλαβρύτων) διηνοίχθη ΝΕΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ μέχρι τῆς ΜΟΝΗΣ ποὺ δύνανται νὰ μεταβοῦν παντὸς τύπου αὐτοκίνητα καὶ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ.

(Ἐκ τῆς ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ — ΜΑΚΕΛΛΑΡΙΑΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ

Σήμερον Κυριακὴν 10ην τρέχ. ἀποδίδεται ἡ ἑορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος. Τὴν ἑσπέραν τῆς ἰδίας ἡμέρας θὰ τελεσθῇ παράκλησις ὑπὲρ ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς πόλεως.

(Ἡ ἐνοριακὴ Ἐπιτροπεία)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

9 Αὐγούστου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Γκότση, Δημητρίου Σπηλιοπούλου, Ἀναστασίου Κυριακοπούλου. Γεωργίου Ζωγράφου (δίδυμα) Θήλεα: Εὐσταθίου Φωκᾶ, Νικολάου Μπαρλῆ.

Θάνατοι:

Οὐδείς.

Γάμοι:

Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος Χιόνα Τριταίας, Εἰρήνη Κοντούλα Καλλιθέα Εὐρυτανίας.

Κωνσταντῖνος Καραγιῶργος, Σκιὰ Δῶρῖδος, Ἑλένη Βαβαρούτα Ριόλος.

"ITALIAN LINE"
ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ—ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ
"SATURNIA,,
Τόνν. 26.000
"VULCANIA,,
Τόνν. 26.000
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
«SATURNIA» 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1958
«VULCANIA» 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1958
«SATURNIA» 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1958
«VULCANIA» 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1958
Δεχόμεθα ἐπιβάτας θέσεως Πολυτελείας, Α', Β' καὶ Τουριστικῆς καθὼς καὶ ἐμπορεύματα. Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ—ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ—ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ—ΠΑΛΕΡΜΟΥ—ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.
Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον "ADRIATICA,,
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 30α, τηλ. 26—86
ὡς καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα Γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀπὸ ΑΓΓΕΛΙΚΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ,,
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ.μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 μ.μ. κατ' εὐθεῖαν ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη ὡρολόγιον χειρὸς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ ἀπὸ Λόντου μέχρι Ἁγίου Δημητρίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετὰ κουζίνας, Παντοκράτορος 72. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται εὐρύχωρος ταβέρνα, κατάλληλος καὶ διὰ οἰνοπαντοπωλεῖον. Πληροφορίαι Παπαδιαμαντοπούλου 47, τηλ. 46—64.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 3Χ9 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ἐκπτώσεις μεγάλαι. Λόγῳ ριζικῆς ἀνακαινίσεως τοῦ καταστήματός μας διαθέτομεν ἅπαντα τὰ ἐκλεκτὰ καὶ μοδέρνα εἴδη μας. Ὑφάσματα, κουβέρτες, εἴδη προικός, εἰς τιμὰς ἀπιστεύτως χαμηλὰς καὶ μόνον δι' ὀλίγας ἡμέρας. Τὸ συμφέρον σας εἶναι νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε Ἀγγελόπουλος—Τσατήρης Ἁγίου Νικολάου 41.

Ζητεῖται παῖς ἐξ ἐπαρχίας 14 ἐτῶν μὲ καλὰς συστάσεις, ὡς ὑπάλληλος. Πληροφορίαι κατάστημα Ἀδελφῶν Ἀναστασοπούλων Πατρέως 64, τηλέφ. 37—65.

Πωλοῦνται 60 πρόβατα σύστανα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Γεώργ. Πανταζόπουλον εἰς τὸ χωρίον Φράγκα Κάτω Ἀχαΐας.

Ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ἄδεια αὐτοκινήτου δημοσίας χρήσεως 1 1)2 τόννων. Πληροφορίαι τηλ. 30—30.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν μικρὸς οἰκίσκος ἐξ ἑνὸς ἢ δύο δωματίων εὑρισκόμενος ἐντὸς κτήματος ἢ ἄλλως μεμονωμένος εἰς τὰ περίχωρα τῆς πόλεως καὶ κατὰ προτίμησιν εἰς λεωφορειακὴν συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 30 Α'.

Οἰκόπεδα πωλοῦνται εἰς Ἔξω Ἀγυιὰν συνολικῆς ἐκτάσεως 8.500 πήχεων, τμηματικῶς ἢ ἐξ ὁλοκλήρου. Ἐντὸς σχεδίου πόλεως, ἠλεκτρικό, νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Κων. Ἀθανασίου.

Οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ πωλεῖται εἰς καλὴν τιμήν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς καλὴν τιμὴν καὶ εἰς καλὴν θέσιν ἐντὸς τῆς πόλεως. Πληροφορίαι εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα».

Πωλοῦνται δύο οἰκίαι ἰσόγειοι πλινθόκτιστοι ἐκ τρῶν δωματίων ἑκάστη μετὰ οἰκοπέδου εἰς Ἔξω Ἀγυιάν, 100 μέτρα κάτωθι τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, ἐλεύθεραι. Πληροφορίαι: Περίπτερον πλατείας Ὅλυας—Ἀράτου, Ἠλίαν Βουτσινᾶν.

Πωλεῖται χωράφι ποτιστικὸν ἑκτάσεως 6 στρεμμάτων μὲ 90 ἐλαιόδενδρα εἰς θέσιν «Ἀκρόλευκα» περιφερείας Σαραβαλίου. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 11, οἰνομαγειρεῖον.

Σχολὴ σωφέρ. Πληροφορίαι Ἰωάν. Ἄννινον, Ἀράτου 11 καὶ εἰς Ρίον, καφενεῖον Λάζαρη.

Τάλληρα προπολεμικὰ ἀγοράζονται. Πληροφορίαι Α. Πραπόπουλος Γούναρη 35, τηλ. 32—90.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἀκατάλυτο Μνημεῖο Δόξης! Τὸ ἀθάνατο ἀριστούργημα τῆς
ΔΑΦΝΗΣ ΝΤΥ ΜΩΡΙΕ
ΡΕΒΕΚΚΑ
Ζωντανεμένο ἀπὸ τὸν κορυφαῖο τῶν σκηνοθετῶν
ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
μὲ τὶς μεγαλύτερες μορφὲς γιὰ αἰσθηματικοὺς ρόλους
ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ
ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΣ ΤΗΣ ΜΙΣ ΜΠΑΡΡΕΤ
Ἔγχρωμον
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὴν
ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΤΖΟΝΣ
Ἀκατάλληλον

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΑΡΙΚΑΣ ΝΕΖΕΡ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΑΡΙΣΤ. ΧΡΥΣΟΧΟΟΥ
ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 13ΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Μὲ τὴν Ἐπιθεώρησιν
ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ ΣΤ' ΑΥΤΙ
Ἐλευθερίου—Νικολαΐδη Λυμπεροπούλου
Τιμαί:
Ἀπογευματιναὶ Α' 8, Β' 5
Βραδυναὶ Α' 10, Β' 6

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμὰς
Ἀποταθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30