ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

Η «Σιδηρὰ Παρθένος» θὰ βοηθήση τοὺς ἀστροναύτας στὸ ταξίδι τοῦ Διαστήματος

ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΝ ΕΙΣ ΥΨΟΣ 27.000 Μ.

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ. Τὸ ἀμερικανικὸν ναυτικὸν πειραματίζεται ἐπὶ μιᾶς συσκευῆς, διὰ τῆς ὁποίας ὑπάρχει πιθανότης νὰ διευκολυνθῇ ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὸ διάστημα. Ἡ συσκευὴ αὐτὴ ἔχει τὸ παρατσοῦκλι «Ἡ Σιδηρᾶ Παρθένος» καὶ περιέχει αἰθέρα, ποὺ ὁ διαστημάνθρωπος θ' ἀναπνέῃ μέσῳ μιᾶς μάσκας. Μὲ τὴν συσκευὴν αὐτὴν ἐπιτυγχάνεται ἡ ἀντοχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἰς τὴν τεραστίαν πίεσιν.

***

ΜΙΝΝΕΣΟΤΑ. Δύο Ἀμερικανοὶ ἀνυψώθησαν εἰς ὕψος 80.000 ποδῶν μὲ ἀερόστατον ἐκ πλαστικῆς ὕλης διὰ νὰ συλλέξουν πληροφορίας διὰ τὴν στρατόσφαιραν καὶ τὴν ἀκτινοβολίαν τῶν κοσμικῶν ἀκτίνων.

Τὸ πείραμα ἔγινε ἀπὸ τὸ Ἀμερικανικὸν Ναυτικὸν καὶ τὸ ἀερόστατον ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἐπιστημονικὰ ὄργανα εἰς τὰ ὁποῖα συμπεριλαμβάνεται τηλεοπτικὴ μηχανὴ διὰ τὴν ἀποστολὴν φωτογραφιῶν εἰς τὴν γῆν, περιλαμβάνει καὶ 5.000 ἔντομα διὰ πειραματικοὺς σκοπούς.

***

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ μεγάλη ἰδιωτικὴ τηλεγραφικὴ ἑταιρεία τῆς Ἀμερικῆς «Γουέστερν Γιούνιον» ἐπεράτωσε τὶς ἐγκαταστάσεις τηλεγραφικοῦ δικτύου μήκους 19.200 χιλιομέτρων διὰ τὴν μεταβίβασιν μετεωρολογικῶν χαρτῶν ἀνὰ τὰς Ἡν. Πολιτείας. Μὲ τὸ σύστημα αὐτὸ θὰ μεταδίδωνται εἰς διάστημα ἡμισείας ὥρας χάρται 3 ποδῶν.

Οἱ χάρται αὐτοὶ καταγράφονται ἐπὶ ξηροῦ ἠλεκτροευαισθήτου χάρτου ἑτοίμου πρὸς ἄμεσον χρησιμοποίησιν.

Τὸ νέον δίκτυον θὰ χρησιμοποιηθῇ ἀπὸ 49 ἀεροπορικὲς βάσεις ποὺ θὰ ἐξυπηρετοῦνται ἀπὸ τὸν κεντρικὸν σταθμὸν τῆς πόλεως Σουηλλάντ τῆς Μαίρυλαντ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ ΕΥΑΓ. ΤΖΟΥΓΑΝΑΤΟΥ

ΕΤΩΝ 86

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας Πάροδος 6ου Συντάγματος ὁδὸς Ρ. ἀριθ. 25.

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Εὐάγγελος. Τὰ τέκνα: Χαράλαμπος Τζουγανάτος, Παντελῆς καὶ Εὐφροσύνη Τζουγανάτου, Μαγδαληνὴ καὶ Νικόλαος Λυμπερόπουλος, Ἑλένη καὶ Γεώργιος Χρόνης, Μαρίκα καὶ Πέτρος Μπεχάρης, Χρυσάνθη καὶ Βασίλειος Παναγόπουλος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖα Κηδειῶν Κ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας σύζυγον, πατέρα, θεῖον καὶ πάππον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ

θανόντα ἐκηδεύσαμεν τὴν Πέμπτην ἐκ τῆς ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ οἰκίας μας.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἑλένη. Τὰ τέκνα: Πᾶνος, Μαριάνθη, Κοντήλω, Λίνα. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν Στέφ. Ξενόγιαννη Κορίνθου 281 τηλέφ. 26—64

ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ ΟΙ "ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ,,

Η "ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ,, ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΡΟΜΗΝ

Στὴν Λευκάδα ἀρχίζουν σήμερα οἱ ἐφετεινὲς «Γιορτὲς Λόγου καὶ Τέχνης», ὅπως ἀποκαλοῦνται οἱ καλλιτεχνικές, τουριστικές, ἀθλητικές, μουσικὲς καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις ποὺ ὀργανοῦνται κάθε καλοκαῖρι στὸ ὄμορφο νησὶ τοῦ Ἰονίου.

Οἱ γιορτὲς αὐτὲς καθιερώθηκαν ἀπὸ τετραετίας ὑπὸ τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις Λευκαδίων καὶ ἀποτελοῦν μικρὴ προσφορὰ τῶν ξενητεμένων Λευκαδίων πρὸς τὴν γενέτειρά τους καὶ τοὺς συμπατριῶτες τους. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἑορτῶν αὐτῶν ποὺ διαρκοῦν 15 ἕως 20 ἡμέρες, γίνονται στὴν Λευκάδα θεατρικὲς παραστάσεις, συναυλίες, διαλέξεις, ἐκθέσεις, ἀθλητικοὶ ἀγῶνες, λαϊκὲς γιορτὲς κλπ. Εἰς τὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς μετέχουν ἐκλεκτὰ καλλιτεχνικὰ συγκροτήματα τῆς πρωτευούσης, τὰ τοπικὰ μουσικὰ σωματεῖα, φιλαρμονικὲς ἀπὸ γειτονικὲς πόλεις, μετακαλοῦνται διακεκριμένοι καλλιτέχνες καὶ κορυφαῖοι τῆς ἑλληνικῆς διανοήσεως, ἐκτίθενται ἐπιτεύγματα τῆς λαϊκῆς τέχνης, παρουσιάζονται μὲ ὡραῖες ἀναπαραστάσεις τὰ τοπικὰ ἔθιμα. Γενικὰ ὅ,τι προσφέρεται εἶναι ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ ἀνωτέρου ἐπιπέδου. Ὅλες οἱ ἐκδηλώσεις παρέχονται δωρεάν.

Ἔτσι οἱ ντόπιοι ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀπολαύσουν θεάματα καὶ ἀκροάματα ποὺ σπανίως ἢ οὐδέποτε φθάνουν στὴν ἑλληνικὴ ἐπαρχία. Κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν οἱ ξενητεμένοι Λευκάδιοι βρίσκουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πατρίδα τους. Ἀλλὰ καὶ πολλοὶ ξένοι συρρέουν εἰς τὸ νησί, τοῦ ὁποίου τονώνεται μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἡ τουριστικὴ κίνησις.

Οἱ «γιορτὲς λόγου καὶ τέχνης» ὀργανοῦνται ἐφέτος ἀπὸ τὴν Ἑταιρία Λευκαδίων Θεμάτων, ποὺ ἑδρεύει εἰς τὴν Ἀθήνα καὶ τελεῖ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ἀκάματου κ. Ἀντωνίου Τζεβελέκη.

Ἡ «Ἑταιρία Λευκαδίων Θεμάτων» ἔχει σκοπὸν νὰ διασώσῃ τὸν λαογραφικὸ πλοῦτο τῆς Λευκάδος, νὰ βοηθήσῃ τὴν μελέτην τῆς τοπικῆς ἱστορίας, νὰ ἐνισχύσῃ τὴν τουριστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ νησιοῦ καὶ νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἐπίλυσιν τῶν καθημερινῶν προβλημάτων τῆς Λευκάδος.

Οἱ ἐφετεινὲς γιορτὲς εἶναι ἀφιερωμένες στὸν Τύπο καὶ τὴν Δημοσιογραφία. Σκοπός τους εἶναι νὰ ὑπογραμμίσουν τὴν συμβολὴ τῆς δημοσιογραφίας στὴν κοινωνικὴ ἐξέλιξη, νὰ προβάλουν τὴν παράδοση τοῦ ἑπτανησιακοῦ τύπου καὶ νὰ τιμήσουν τρεῖς ἐξέχοντες Λευκαδίους δημοσιογράφους τοῦ παρελθόντος, τὸν Ἀνδρέα Μεταξᾶ, τὸν Γεώργιον Βουτσινᾶ καὶ τὸν Διονύσιον Δεβάρην.

Ταυτοχρόνως ἑορτάζει ἐφέτος εἰς τὴν Λευκάδα τὰ εἰκοσάχρονά του ὁ Μουσικοφιλολογικὸς Ὅμιλος «Ὀρφεὺς» ὀργανώνοντας διάφορες μουσικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις.

Ἐξ ἄλλου συμπίπτει μὲ τὶς ἐφετεινὲς γιορτὲς καὶ τὸ Πανεπτανησιακὸ Συνέδριο ποὺ ὠργάνωσεν ἡ «Ἑταιρία Λευκαδίων Θεμάτων», ἀποβλέπουσα εἰς τὴν ἀναζωογόνησιν τῆς ἑπτανησιακῆς φιλολογικῆς καὶ μουσικοκαλλιτεχνικῆς παραδόσεως εἰς τὰ ὡραῖα νησιὰ τοῦ Ἰονίου ποὺ φθίνουν καὶ πνευματικά, λόγῳ τοῦ οἰκονομικοῦ μαρασμοῦ των.

Οἱ κυριώτερες ἐκδηλώσεις τῶν ἐφετεινῶν ἑορτῶν θὰ λάβουν χώραν τὴν ἑβδομάδα 14—21 Αὐγούστου.

Ἔτσι τὶς 14 Αὐγούστου θὰ ἐπαναλάβῃ τὶς ἐργασίες του τὸ Ἑπτανησιακὸ Συνέδριον, θὰ γίνουν διαλέξεις ἀπὸ τοὺς κ. κ. Θ. Ξύδην καὶ Φῶτον Γιοφύλλην καὶ θὰ δώσῃ ρεσιτάλ τὸ ἐξαίρετον ἐκλεκτικὸν μουσικὸν σύνολον τῆς Ἀθήνας ὑπὸ τὸν κ. Ἀ. Κωνσταντίνου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Στενὰ κανάλια περιζώνουν τὴν πόλιν τῆς Λευκάδος καὶ τῆς δίνουν ἕνα ξεχωριστὸ τόνο γραφικότητος. Στὴν εἰκόνα τὸ λιμανάκι τῆς Ἅγιας Κάρας, τῆς συνοικίας τῶν ψαράδων

(Φωτογραφία Π. ΜΥΛΩΦ)

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ

ΗΡΧΙΣΑΝ ΗΔΗ ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Συνεπληρώθησαν αἱ προετοιμασίαι εἰς τὴν μονὴν τοῦ πολιούχου μας Ἁγίου Γερασίμου διὰ τὴν πανήγυριν κατὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον 16ην τρέχοντος.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισεν εἰς τὴν μονὴν τῶν Ὁμαλῶν, ὅπου ἀναπαύεται τὸ σεπτὸν Σκήνωμα, ἡ προσέλευσις προσκυνητῶν ἐκ διαφόρων σημείων τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδίᾳ ἐκ τῶν γειτονικῶν νήσων καὶ τοῦ Ἀμβρακικοῦ κόλπου. Οὗτοι ἐξασφαλίζουν πρόχειρα ἐν τῇ μονῇ καταλύματα ἐκ τῶν μέχρι πρότινων μηνῶν χρησιμοποιουμένων ὑπὸ τῶν καλογραιῶν καὶ γενικῶς τοῦ προσωπικοῦ τῆς μονῆς, δοθέντος ὅτι ἅπαντες ἔχουν ἤδη στεγασθῆ εἰς τὰ μονιμα κελλιά.

Ἐπίσης τὸ μέγα πρόχειρον στέγαστρον, ὅπερ ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς Ναός, θὰ δύναται νὰ στεγάσῃ ἀρκετοὺς προσκυνητάς, διότι ἤδη ὁ Ἅγιος στεγάζεται εἰς τὴν μόνιμον ἀντισεισμικὴν Ἐκκλησίαν, τὴν ὁποίαν, ὡς γνωστόν, ἀνοικοδόμησε δαπάναις της ἡ εὐσεβὴς οἰκογένεια τοῦ ἀειμνήστου δωρητοῦ Γερασίμου Κοντομιχάλου.

Ἐξ ἄλλου ἀπὸ ἀστυνομικῆς πλευρᾶς ἔχουν ληφθῆ ἅπαντα τὰ μέτρα, ἰδίᾳ διὰ τὴν ἄνοδον τῶν αὐτοκινήτων εἰς τὴν μονὴν καὶ τὴν κάθοδον τουτων εἰς Ἀργοστόλιον καὶ τὰ ἄλλα ἐπιλιμένια κέντρα ἐκ διαφορετικῆς κατευθύνσεως πρὸς ἀποφυγὴν ἀτυχημάτων. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι θὰ τηρηθῇ προτεραιότης προωθήσεως τῶν ξένων προσκυνητῶν.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Ἱερόθεος διὰ τηλεγραφήματός του πρὸς τὸ Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν κ. Θεόκλητον ἐκάλεσε τοῦτον ἵνα παρευρεθῇ εἰς τὴν ἑορτήν. Ἐπίσης ὁ Σεβασμιώτατος προσεκάλεσε τοὺς Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτας Πατρῶν κ. Κωνσταντῖνον, Ρόδου κ. Σπυρίδωνα καὶ Ζακύνθου κ. Ἀλέξιον. Ὡς γνωστὸν οἱ δύο τελευταῖοι εἶναι Κεφαλλῆνες.

Αἱ Ἱεραὶ Ἀκολουθίαι τοῦ Ὄρθρου καὶ τῆς θείας λειτουργίας θὰ μεταδοθοῦν ραδιοφωνικῶς τὸ προσεχὲς Σάββατον 16 τρέχοντος, ἡμέραν τῆς ἑορτῆς, ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ ἐθνικοῦ δικτύου, ἀφικνουμένου πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον εἰδικοῦ συνεργείου ἐξωτερικῶν μεταδόσεων τοῦ ΕΙΡ.

Τέλος ἔξωθι τοῦ Ναοῦ καὶ εἰς τὸν περίβολον τῆς Μονῆς θὰ τοποθετηθοῦν μεγάφωνα διὰ νὰ δυνηθοῦν οἱ προσκυνηταὶ νὰ παρακολουθήσουν τὰς Ἱερὰς Ἀκολουθίας.

Γενικῶς ὁ ἐφετεινὸς ἑορτασμὸς τῆς μνήμης τοῦ πολιούχου μας προβλέπεται ὅτι θὰ ὑπερβῇ εἰς μεγαλοπρέπειαν κάθε προηγούμενον.

Τ.

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΕΝΟΣ ΟΚΤΑΣΤΙΧΟΥ

Ἡ κεφαλονίτικη σάτιρα στὸ ἐδώλιον τοῦ κατηγορουμένου

Ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Ἀργοστολίου ὑπέβαλε μήνυσιν ἐναντίον σατιρικοῦ ποιητοῦ

ΤΗΝ 22αν ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΔΙΚΗ

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»

Ὅπως σοῦ εἶναι γνωστό, ἡ πατρίδα μου ἡ Κεφαλονιὰ εἶναι προικισμένη μὲ πολλὲς εὐλογίες καὶ κατάρες. Ἡ Φύση μᾶς χάρισε ἕνα ὄμορφο τόπο, ποὺ δὲν μπορεῖ ὅμως νὰ μᾶς θρέψῃ ὅλους. Ἐκπατριζόμεθα ἐμεῖς οἱ Κεφαλονῖτες καὶ σκορπιζόμαστε σ' ὅλα τὰ σημεῖα τῆς Ὑδρογείου, στὶς πέντε ἠπείρους καὶ στοὺς πέντε ὠκεανούς. Στὰ ξένα προκόβουμε, στὴν πατρίδα μας μαραζώνουμε.

Μᾶς γκρεμίζει τὰ σπίτια ὁ σεισμός κι' ἐμεῖς τὰ ξανακτίζουμε, γιὰ νὰ μᾶς τὰ ξαναγκρεμίσῃ ἕνας ἄλλος. Ἔχει κι' ἄλλες ἰδιοτροπίες στὴν Κεφαλονιὰ ἡ Φύση ποὺ ἀπασχολοῦν τὴν Ἐπιστήμη (τὴν Κουνόπετρα, τοὺς Μύλους τῶν Ἁγίων Θεοδώρων κλπ).

Μᾶς θεωροῦν τοὺς Κεφαλονῖτες σὰν τὴν πιὸ βλάστημη ράτσα τῆς γῆς. Εἴμαστε ὅμως Θεοφοβούμενοι καὶ θρῆσκοι. Καὶ τὸ βλογημένο νησί μας εἶναι τὸ καταφύγιο τῶν ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος δαιμονιζομένων.

Γιὰ κάτι ἄλλο ἀκόμη φημίζεται ἡ Κεφαλονιά. Γιὰ τὸ παράξενο «κεφαλονίτικο πνεῦμα». Εἶναι μέσα στὸ αἷμα μας νὰ βλέπουμε τὴν φαιδρὴ πλευρὰ τῶν πραγμάτων. Αὐτοφυὲς ἄνθος στὸ περιβόλι τῆς κεφαλονίτικης διανοήσεως ἡ σάτιρα, ἀποτελεῖ παράδοση γιὰ τὸν τόπο μας, παράδοση ποὺ ἐδημιούργησαν καὶ ἐθεμελίωσαν μὲ τὸ πανελλήνια γνωστὸ ἔργο τους μεγάλοι τεχνῖτες τοῦ λόγου σὰν τὸν Ἄβλιχο Μικέλη, τὸν Ἀνδρέα Λασκαράτο, τὸν Μολφέτα —γιὰ νὰ περιορισθῶ στοὺς πιὸ γνωστούς.

Τὴν χαίρεται τὴν σάτιρα ὁ Κεφαλονίτης, ἔστω κι' ἂν εἶναι τσουχτερή, κι' ὅταν ἀκόμη ἔχει στόχο αὐτὸν τὸν ἴδιο.

Αὐτὴ ἡ σάτιρα, ἡ κεφαλονίτικη σάτιρα, θὰ καθήσῃ στὸ ἐδώλιο τοῦ κατηγορουμένου στὸ Πρωτοδικεῖο τοῦ Ἀργοστολίου τὶς 22 Αὐγούστου.

Νομίζω ὅτι θὰ ἐνδιέφερε τοὺς ἀναγνῶστες σου ἡ ὑπόθεσις. Ἰδοὺ την:

Στὸ Ἀργοστόλι ὁ λόγιος καὶ δημοσιογράφος κ. Χριστόφορος Βουτσινᾶς ἢ Χρῖστος Βουνᾶς ἐκδίδει ἕνα σατιρικὸ περιοδικὸ μὲ τὸν τίτλο «Ὁ Φανὸς τῆς Κεφαλονιᾶς». (Εἶμαι συνδρομητής του καὶ ὁμολογῶ ὅτι μὲ βοηθᾶει πολὺ εἰς τὸ νὰ κατανοήσω τά... μυστήρια τῆς σύγχρονης Κεφαλονιᾶς). Εἰς τὸν «Φανὸ» τοῦ Βουνᾶ λοιπὸν ἐδημοσιεύτηκε λίγο καιρὸ πρὶν τὸ κάτωθι σατιρικὸ ὀκτάστιχο:

Θερμὸς πολὺ στὸν ἔρωτα, δείχνεται κοτσανάτος
ὁ σ' ὅλους σας πασίγνωστος ξετριχιασμένος γάτος.
Ποὺ πότε σὲ μικρούτσικες, ὁ ἄθλιος κολλάει,
πότε μὲ τσὶ μεσόκοπες καὶ παντρεμμένες πάει!...

Καὶ λέω, μὴν στὸν ἔρωτα τόσο γιὰ νά... ἀντέχῃ
Νοβοκαΐνης μυστικὰ μήπως καλὰ κατέχει,
Καλὰ λοιπὸν θὲ νάκανε ὁ ἔφορος καί... φόρο
νὰ τοῦβανε, γιὰ νάπαυε νὰ κάνῃ τόσο ντόρο!

Μόλις ἐκυκλοφόρησεν ὁ «Φανὸς» μὲ τὸ σατιρικὸ αὐτὸ ὀκτάστιχο, ὁ Οἰκονομικὸς Ἔφορος Ἀργοστολίου κ. Λαμπρινόπουλος ὑπέβαλε κατὰ τοῦ ποιητῆ μήνυση ἐπὶ προσβολῆ καὶ τὰ ρέστα.

Δὲν μένω στὸ Ἀργοστόλι γιὰ νὰ ξέρω κατὰ πόσο τὸ ὑπὸ δίωξιν στιχούργημα ἀποτελεῖ... πορτραῖτο τοῦ κ. Ἐφόρου. Πάντως σὲ νεώτερο φύλλο τοῦ «Φανοῦ» ὁ κ. Βουνᾶς ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἔχει προσωπικά, φορολογικὰ ἤ... ἐρωτικὰ προηγούμενα μὲ τὸν κ. Ἔφορο καὶ ἰσχυριζόμενος ὅτι ἡ σάτιρά του ἦταν ἀπρόσωπη, ὑπενθύμισε τὴν ρομέϊκη παροιμία «ὁπόχει μυῖγα, μυιγιάζεται». Στὴν ἴδια δήλωση ὁ κ. Βουνᾶς προσέθετε: (Ἀντιγράφω ἀπὸ τὸν «Φανὸ» τοῦ μηνὸς Ἰουλίου):

«Λυποῦμαι ποὺ δὲν μπορῶ νὰ συμφωνήσω μὲ τοὺς διώκτες μου, ὅτι μπορεῖ ἕνας Οἰκονομικὸς Ἔφορος νὰ κολλάει ἀσύστολα σὲ μεσόκοπες, μικροῦλες καὶ παντρεμμένες καὶ γιὰ τοῦτο νὰ γίνεται θέμα σατίρας, διότι τότε ἀλλοίμονον κ. Ὑπουργὲ τῶν Οἰκονομικῶν, γιὰ τὸ Κράτος!... Καὶ τρισαλλοίμονο γιὰ τοὺς φορολογούμενους, ἂν ὑπάρχουν οἰκονομικοὶ Ἔφοροι μὲ τέτοιες ἐρωτικὲς ροπὲς καὶ ἕξεις, διότι τότε θἆναι ὑποχρεωμένοι γιὰ τὸν διακανονισμὸ τῶν φορολογικῶν ζητημάτων τους, νὰ στέλνουνε οἱ φορολογούμενοι στὸν κ. Ἔφορο τὶς γυναῖκες τους, τὶς ἀδελφές τους, τὰ κορίτσια τους καὶ τὶς τυχὸν καλλίγραμμες πεθερές τους.

Ἀπαντῶ λοιπὸν στὸν κατήγορό μου, ὡς καὶ ὁ ἀγαθός μας Θεάνθρωπος:
—Κύριε Ἔφορε, σὺ εἶπας! Κι' ὄχι ἐγώ!».

Ἔτσι ἐδημιουργήθηκε ἡ ὑπόθεση ποὺ θ' ἀπασχολήσῃ τὴν Δικαιοσύνη. Ἀπομένει τώρα στοὺς δικαστὲς τοῦ Ἀργοστολίου νὰ ἐξακριβώσουν ἐὰν ὁ Κεφαλονίτης στιχοπλόκος εἶχε στόχο τὸν κ. Ἔφορο. Καὶ σὲ καταφατικὴ περίπτωση, ἐὰν ἀποτελῇ προσβολὴν καὶ ὕβριν ἡ... διαφήμισιν ἡ ἀποκάλυψις τῆς θερμότητος τῆς ἰδιοσυγκρασίας καὶ τῆς ποικιλίας τῶν προτιμήσεων τοῦ σατιριζομένου.

Μοῦ ὑπεσχέθησαν οἱ ἐν Ἀργοστολίῳ συγγενεῖς μου νὰ μὲ κατατοπίσουν ἐγκαίρως ἐπὶ τῆς ἀποφάσεως τοῦ Δικαστηρίου, ὁπότε καὶ θὰ σοῦ ξαναγράψω.

Φιλικώτατα

ΕΝΑΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΗΣ

Πάτραι 9—8—58

Μὰ καὶ σὺ ποὺ ποτὲ δὲν ἀγοράζεις ἐφημερίδα νὰ τὴν πάρης τὴν 17ην Αὐγούστου

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

Μὲ τὴν συμπλήρωσιν ἑνὸς ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς ἀγαπημένης μας μάνας

ΑΓΛΑΪΑΣ Π. ΤΣΑΜΗ

καταθέσαμεν εἰς τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν 1.000 δρχ. ἀντὶ μνημοσύνου.

Τὰ παιδιά της: Μιχάλης καὶ Γιῶργος.

Διὰ κάθε ὄχημα! Διὰ κάθε μηχάνημα!

Ἀντικαταστήσατε τὸν βενζινοκινητῆρα μὲ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΗ FORD

Κατάλληλες διὰ:

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (ΦΟΡΤΗΓΑ, ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ, ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ)
ΘΕΡΙΖΟΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΣ ΜΗΧΑΝΑΣ
ΕΚΣΚΑΦΕΙΣ
ΤΡΑΚΤΕΡ
ΕΚΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ
ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΑΣ (ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ)
ΦΟΡΤΩΤΑΣ
ΟΔΟΣΤΡΩΤΗΡΑΣ
ΕΞΟΠΕΔΩΤΗΡΑΣ ΟΔΩΝ
ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΕΣ
ΓΕΡΑΝΟΥΣ
ΦΑΓΑΝΕΣ
ΓΕΝΝΗΤΡΙΑΣ
ΜΗΧΑΝΑΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΑΝΤΛΙΑΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ΟΧΗΜΑΤΑ ΕΛΞΕΩΣ

ΕΞΑΚΥΛΙΝΔΡΗ 108 ἵππων Δρ. 39.000
ΤΕΤΡΑΚΥΛΙΝΔΡΗ 70 ἵππων Δρ. 29.000

Μὲ τὴν οἰκονομίαν τῶν καυσίμων σὲ διάστημα ὀλίγων μηνῶν ἐξοφλεῖτε τὴν ἀξίαν τῆς πετρελαιομηχανῆς FORD

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ:

ΙΩΑΝ. ΕΜΜ. ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ: ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 31 ΤΗΛ. 90-101
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΠΛ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 5 ΤΗΛ. 72-031
ΛΑΡΙΣΑ: ΜΑΝΩΛΑΚΗ 33 ΤΗΛ. 6-53
ΠΑΤΡΑΙ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 175 ΤΗΛ. 29-48

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΑ

Ὡς πληροφορούμεθα ἡ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ἔχει ἐντολὴν πιστοδοτήσεως δι' ἀγορὰν ἐλαιοδιαχωριστήρων μὲ τριετῆ πληρωμὴν καὶ μικρὸν τόκον

Ἔχετε συμφέρον νὰ σπεύσετε καὶ μᾶς ζητήσετε προσφορὰν διὰ νὰ τὴν ὑποβάλετε ἐγκαίρως πρὸς ἔγκρισιν τοῦ δανείου καὶ οὕτω νὰ ἐπωφεληθῆτε τῆς ἐπὶ τοῦτο εἰδικῆς ἐκπτώσεώς μας

Ἀντιπρόσωπος διαχωριστήρων ΝΤΕ ΛΑΒΑΛ

Σ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 14, ΠΑΤΡΑΙ

Χίλιοι καὶ πλέον διαχωριστῆρες ΝΤΕ ΛΑΒΑΛ ἐργάζονται ἐν Ἑλλάδι

Χρησιμοποιεῖτε μόνον τὰ εὐρωπαϊκὰ ἄριστα χρώματα

RAPODEC (Πλαστικόν)

TUNGOLAC (Ριπολίνη)

HALL'S (Ὑδρόχρωμα)

AUTOFLEX (Αὐτοκινητόχρωμα)

Διαρκὴς παρακαταθήκη

ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΜΠΑΚΑ

ΕΡΜΟΥ 13, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ βασανίζετε ἄδικα τὸ μυαλό σας καὶ πετᾶτε ἄσκοπα τὰ λεπτά σας, τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀξιοποίησι τῆς ὀμορφιᾶς σας καὶ εἰς τὴν αἰώνια διατήρησιν τῆς γοητείας σας, εἰμὴ μόνον τὰ θαυματουργὰ καλλυντικὰ καὶ τὰ περίτεχνα ἀξεσουὰρ τουαλέτας, ποὺ σὲ ἀσυναγώνιστες τιμές, σᾶς προσφέρει τὸ ΕΡΜΕΙΟΝ

ΕΡΜΕΙΟΝ

Ἐμπορία Καλλυντικῶν καὶ Ἀρωμάτων

Μαιζῶνος 80

ΠΑΤΡΑΙ

Τὴν 17ην Αὐγούστου ἀγόρασε ὁποια ἐφημερίδα τῶν Πατρῶν σοῦ ἀρέσει

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ

ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Κατόπιν πολυετοῦς καὶ εἰδικῆς μελέτης μὲ βάσιν τοὺς πρυτάνεις τῶν Παρισίων στὴν Γεωμετρίαν τῆς Κοπτικῆς Ladevese-Parroux διδάσκομεν τὴν ΚΟΠΤΙΚΗΝ μὲ μαθηματικὴν ἀκρίβειαν, ὥστε μὲ μίαν πρόβαν νὰ ἐξασφαλίζετε ἀπόλυτον ἐφαρμογήν

Εἰδικὸν τμῆμα διὰ τὰς ΜΟΔΙΣΤΑΣ ποὺ ἐνδιαφέρονται νὰ εἰδικευθοῦν εἰς τὴν κλασσικὴν γραμμὴν

ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΜΙΑΝ ΠΡΟΒΑΝ

Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 41

Τηλ. 32—75

ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ

ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 124 ΠΑΤΡΑΙ

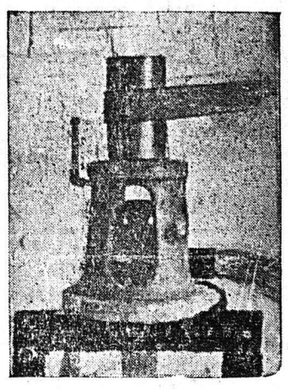
Διαρκὴς παρακαταθήκη χρωμάτων παντὸς τύπου, ἤτοι ἐλαιοχρώματα, ὑδατοχρώματα, λινέλαια, τσίγκος, νεύτι. Χρώματα αὐτοκινήτων. DUCO—DULUX—SIKENS—TEOFLUX. Διαλυτικά. Ντουκόχαρτα, τὰ ἀνώτερα MATADOR Γερμανικὰ

Ριπολίνες εὐρωπαϊκὲς διαφόρων ἐργοστασίων καὶ τὰ καλύτερα πλαστικὰ χρώματα τοῦ κόσμου FLOWKOTE τῶν ἐργοστασίων DUPONT ἀσυναγώνιστα σὲ ποιότητα καὶ σὲ ἀποχρώσεις, διὰ ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς ἐργασίας. Αὐτὰ εἶναι τὰ χρώματα τοῦ μέλλοντος

Διαρκὴς παρακαταθήκη. Χονδρικῶς καὶ λιανικῶς

ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

τηλέφωνον 39—35



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

Π