ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΟΤΕ

ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ ΓΑΛΗΝΗ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ ΕΙΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ-ΡΩΣΣΙΑΣ

Λάπωνες στρατιῶται εἰς τὰ φυλάκια

ΜΕΓΑΛΗ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

ΟΣΛΟ. Οἱ Νορβηγοὶ ποὺ ζοῦν στὴν ἐπαρχία τοῦ Φίνμαρκ ποτὲ δὲν μιλοῦν μὲ ἀνησυχίαν γιὰ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶναι γείτονες μὲ τοὺς Ρώσσους καὶ μάλιστα ἐπὶ μακρᾶς μεθοριακῆς γραμμῆς. Δὲν βρίσκουν τίποτα τὸ παράξενο ἢ δραματικὸ σ' αὐτό. Δὲν τοὺς κάνει καμμιὰν ἐντύπωσιν τὸ ὅτι βρίσκονται πρόσωπο μὲ πρόσωπο μὲ τοὺς Ρώσσους. Καὶ αὐτὸ γιατὶ ἕως τώρα δὲν σημειώθηκε κανένα ἐπεισόδιο.

Ὅπως καὶ γὰ ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, ἐν τούτοις, τὰ σύνορα εἶναι σύνορα, καὶ πάντα φυλάγονται, ὅταν μάλιστα αὐτὰ τὰ σύνορα ἀποτελοῦν ἕνα κομμάτι τοῦ λεγομένου Σιδηροῦ Παραπετάσματος.

Οἱ Ρῶσσοι ἔχουν πύργους ἀπὸ τσιμέντο καὶ σίδερο σ' ὅλο τὸ μῆκος τῶν συνόρων, τὰ ὁποῖα ἀκολουθοῦν τὴ γραμμὴ τοῦ ποταμοῦ Πασβικέλδεν καὶ καλύπτουν τὰ δύο τρίτα περίπου τοῦ μήκους της.

Στὴν πλευρὰ τῶν Νορβηγῶν ὑπάρχουν ἐπίσης μόνιμα φυλάκια, ὅπως ἐπίσης στρατῶνες ἀστυνομίας. Στρατιῶτες καὶ ἀστυνομικοὶ ἐλέγχουν τὴν κίνησιν μέσῳ τῶν συνόρων μὲ ἄκραν αὐστηρότητα.

Γιὰ τοὺς τουρίστες ἡ ρωσσονορβηγικὴ μεθόριος παρουσιάζει μέγα ἐνδιαφέρον. Οἱ ξένοι ἰδιαίτερα ἔλκονται ἀπὸ αὐτὴ τὴ ζώνη, ποὺ θεωρεῖται ἐπικίνδυνη; χωρὶς ὅμως νὰ ἔχῃ διαταραχθῆ.

Οἱ τουρίστες προμηθεύονται στὰ σύνορα ρωσσικὰ ἐνθύμια, ποὺ ἔχουν ἰδιαίτερη ἀξία σὰν ἀερίεργα. Οἱ Ρῶσσοι τουρίστες, ἐξ ἄλλου, προμηθεύονται νορβηγικά.

Νορβηγοὶ ποὺ κατοικοῦν κοντὰ στὰ σύνορα ἔχουν ἀναπτύξει ὁλόκληρη βιομηχανία τουριστικῶν ἐνθυμίων. Πολλὰ ἀπὸ τὰ ἐνθύμια αὐτὰ ἔχουν σχέσιν μὲ τὸ κυνήγι ἀγρίων ζώων τῆς περιοχῆς.

Καὶ τώρα κάτι ἄλλο, ποὺ εἶναι ἴσως τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ τοῦ παρόντος σημειώματος. Τὰ 15 ο)ο τῶν Νορβηγῶν στρατιωτῶν ποὺ φρουροῦν τὰ σύνορα, ἰδιαίτερα δὲ τὴν κοιλάδα τοῦ Πάσβιν, εἶναι Λάπωνες. Λέγεται ὅτι εἶναι ἄριστοι στρατιῶτες, σκληροὶ στὴν ἀντοχὴ καὶ εὐσυνείδητοι. Συνήθως φοροῦν τὴν στολὴ τοῦ Νορβηγικοῦ στρατοῦ, στὶς ἄδειές τους ὅμως φοροῦν τὰ πολύχρωμα ἐθνικά τους κοστούμια. Δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέδον ὁμοιότητα μὲ τὴν νορβηγικὴ φυλή. Δὲν μοιάζουν σὰν Νορβηγοὶ πολῖται. Ἡ γλῶσσα τους εἶναι σχεδὸν ἀκατάληπτη. Κοντοί, πολὺ κοντοὶ σὲ σύγκρισι μὲ τὸν μέσο Νορβηγό, μὲ χοντρὰ χαρακτηριστικά, μῖγμα ἀνατολίτικων καὶ βορείων χαρακτηριστικῶν, εἶναι ἡ μεγάλη ἰδιοτυπία τῆς Νορβηγίας. Οἱ τάραντοι εἶναι τὰ ἀγαπημένα τους ζῶα καὶ κάθε στρατιωτικὴ μονάδα ἔχει καὶ ἕναν τάρανδο μασκώτ.

Ἡ νομιμοφροσύνη τῶν Λαπώνων στὴν Νορβηγία εἶναι παροιμιώδης. Ἀγαποῦν τὴν χώρα, γιατὶ ἡ χώρα τοὺς παρέχει ὅλα τὰ μέσα γιὰ μιὰ πολιτισμένη ζωή. Τὰ παιδιά τους ἔχουν ὅλες τὶς δυνατότητες — σὰν πολῖτες τῆς ἴδιας κατηγορίας μὲ τὰ ἄλλα παιδιά.

Οἱ Λάπωνες εἶναι περίφημοι μυθοπλάστες — προσοχή, ὄχι ψεῦτες. Διηγοῦνται ἱστορίες καὶ παραμύθια ποὺ τὰ πλάθουν μόνοι τους, μὲ συγγραφικὴ δύναμι φαντασίας θὰ ἔλεγε κανείς. Εἶναι σὰν παιδιά, ἔχουν τὴν γόνιμη, τὴν φρέσκη καὶ ταυτόχρονα τὴν ἁπλοϊκὴ φαντασία τῶν παιδιῶν.

Καὶ οἱ Ρῶσσοι χρησιμοποιοῦν Λάπωνες στρατιῶτες, ἀπὸ τὴν πλευρά τους, ἀλλὰ πολὺ ὀλίγους.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εἰς τὴν πόλιν Μπροῦλντερ τοῦ Κολοράντο ἱδρύθη ἠλεκτρονικὸν κέντρον τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τὰς πολεμικὰς βιομηχανίας διὰ νὰ διαπιστώνεται ἡ τελειότης τῶν πολεμικῶν ὅπλων.

***

Ἡ Διεύθυνσις Γεωδαισίας καὶ Ἀκτοφυλακῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κατόπιν ὁδηγιῶν τοῦ Κογκρέσσου ἔχει εἰς τὰ ἀρχεῖα της περιγραφὴν ὅλων τῶν σεισμῶν ποὺ ἐσημείωσαν οἱ σεισμογράφοι της ἀπὸ τὶς 31 Ἰανουαρίου 1925. Ὁ μεγαλύτερος σεισμὸς ποὺ κατεγράφη ἀπὸ τότε ἦταν τοῦ Ἀσσάμ, τῆς 15ης Αὐγούστου 1950, κατὰ τὸν ὁποῖον 574 ἄτομα ἐφονεύθησαν. Ἡ διάρκειά του ἦτο 8΄6΄΄.

***

Ἡ Διεύθυνσις Σταθμῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου κατεσκεύασεν ὄργανον ποὺ συγκρίνει μήκη μὲ προσέγγισιν 10 ἑκατομμυριοστῶν τῆς ἴντσας.

***

Τὸ μεγαλύτερον βάθος ὠκεανοῦ ποὺ ἐξερευνήθη ἀπὸ τὴν Διεύθυνσιν Γεωδαισίας καὶ Ἀκτοφυλακῆς τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἦτο νοτίως τῶν Νήσων Ἀλεούτων καὶ ἔφθασε τοὺς 25.093 πόδας. Πρὸς τοῦτο ἐχρησιμοποιήθη ἠλεκτρονικὸν ὄργανον ἐπονομαζόμενον μετρητὴς ἠχητικὸς τοῦ βυθοῦ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Ἀσφαλτοτεχνιτῶν ἡ «Μόρφωσις»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν μεθαύριον Κυριακὴν 7 τρ. μ. καὶ ὥραν 9ην πρωϊνὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου.

Ὁ ἀντιπρόεδρος
Ν. Σερέτης

Ὁ γραμματεὺς
Γ. Ψαθογιαννάκης

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου
ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ «ΤΖΑΚΙ»

Ἡ λέσχη διοργανώνει χορευτικὴ βραδυὰ διὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους της στὸ «ΤΖΑΚΙ».

20—28 Σεπτεμβρίου
23η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ—ΜΕΤΕΩΡΑ—ΚΑΣΤΟΡΙΑ—ΦΛΩΡΙΝΑ—ΕΔΕΣΣΑ—ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ—ΚΑΤΕΡΙΝΗ—ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΕΜΠΩΝ—ΛΑΡΙΣΑ—ΛΑΜΙΑ—ΛΕΒΑΔΕΙΑ—ΕΛΕΥΣΙΝΑ—ΚΙΝΕΤΑ. Μὲ Πούλμαν.

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὴν Λέσχη τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Τὸ 9ον Διεθνὲς Ἀστροναυτικὸν συνέδριον τοῦ Ἀμστερνταμ

Ἠσχολήθη μὲ μελέτας ἐπὶ ἐνδιαφερόντων θεμάτων

ΠΟΙΟΙ ΑΝΤΕΠΡΟΣΩΠΕΥΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ. (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). Τὸ 9ον διεθνὲς Ἀστροναυτικὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον ἤρχισε εἰς Ἀμστερνταμ, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Κυβερνήσεως τὴν 25 Αὐγούστου, ἐτερμάτισε τὰς ἐργασίας του τὴν 30 Αὐγούστου. Συμμετέσχον αἱ ἑξῆς χῶραι: Ἰταλία, Γαλλία, Ἀγγλία, Γερμανία. Ἱσπανία, Ἐλβετία, Δανία, Αὐστρία, Γερμανία, Ὁλλανδία, Νορβηγία, Σουηδία, Ρωσσία, Πολωνία, Τσεχοσλοβακία, Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, Βραζιλία, Χιλή, Ἀργεντινή, Νότιος Ἀφρική, Γιουγκοσλαβία καὶ Αἴγυπτος.

Ἡ ἔναρξις τῶν διαφόρων ἀνακοινώσεων, ἐγένετο εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς πόλεως. Ἦτο λίαν ἐνδιαφέρον νὰ βλέπῃ κανεὶς τοὺς δύο πρωταγωνιστὰς τῶν τεχνητῶν δορυφόρων νὰ συνομιλοῦν μὲ ἐγκαρδιότητα καὶ νὰ ἀνταλλάσσουν ἀμοιβαίας φιλοφρονήσεις καὶ χιοῦμορ. Ἑκατοντάδες ἐκ τῶν συνέδρων παρηκολούθουν μὲ τεταμένην τὴν προσοχὴν τὸν δημιουργὸν τοῦ Β—2 καὶ τοῦ «Ἐξπλόρερ» Βέρνερ φὸν Μπράουν καθὼς καὶ τὸν πατέρα τῶν «Σπούτνικ» Λεωνίδα Σεντόφ.

Ὁ Σεντόφ, ἀρχηγὸς τῆς Ρωσσικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὸ συνέδριον ἀνέπτυξε μπρὸς εἰς τὸν μαυροπίνακα μὲ τὴν κιμωλία στὸ χέρι, τὰ ἀποτελέσματα ἐκ τῶν παρατηρήσεων τῶν «Σπούτνικ», ἀλλὰ μέσα στὸ πλαίσιον τοῦ διεθνοῦς γεωφυσικοῦ ἔτους.

Ὁ Φὸν Μπράουν ὡμίλησεν ἐκτενῶς καὶ ἐμπεριστατωμένως διὰ τοὺς δορυφόρους τῆς Ἀμερικῆς.

Τὰ κύρια θέματα περὶ τὰ ὁποῖα περιεστράφησαν αἱ πολυάριθμοι ἀνακοινώσεις ἦσαν κυρίως:

1. Συστήματα ἠλεκτρικῆς προωθήσεως πυραύλων καὶ διαστημοπλοίων.
2. Χρησιμοποίησις νέων θερμοχημικῶν καυσίμων πρὸς δημιουργίαν ηὐξημένης προωστικῆς δυνάμεως.
3. Ἰονικοὶ πύραυλοι δυνάμενοι νὰ κινηθοῦν εἰς τὸ διάστημα μὲ ταχύτητα προσεγγίζουσαν τὰ 200 ἕως 300 χιλιόμετρα ἀνὰ 1΄΄.
4. Προβλήματα νομικοῦ χαρακτῆρος τὰ ὁποῖα ἤδη ἔχουν τεθῆ λόγῳ τῆς κυκλοφορίας εἰς τὸν ὑπὲρ τὴν ἀτμοσφαῖραν διαπλανητικὸν χῶρον τῶν δορυφόρων.
5. Καθορισμὸς τῶν οἰκονομικῶν τροχιῶν ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθήσουν διαστημόπλοια πρὸς τὴν Σελήνην.
6. Πύραυλοι φωτονικοί.

Πέραν τῶν ἐπισήμων ἀνακοινώσεων, ἔλαβον χώραν πλεῖσται παρασκηνιακαὶ συζητήσεις μεταξὺ τῶν ἀντιπροσωπειῶν.

Τὸ γενικὸν συμπέρασμα πάντων εἶναι δυνατὸν νὰ συμπυκνωθῇ εἰς τὰ ἑξῆς 3 σημεῖα:

Πρῶτον: Ἐπίκειται ἀπὸ μηνὸς εἰς μῆνα ἀποστολὴ πυραύλων πρὸς τὴν Σελήνην.

Δεύτερον: Ἡ ἀστροναυτικὴ εὑρίσκεται εἰς καμπὴν καὶ εἰσέρχεται εἰς νέαν φάσιν. Τὰ ὄνειρα μεταβάλλονται εἰς συγκεκριμένην πραγματικότητα καὶ τὰ σχέδια γίνονται κατασκευαί. Τὸ ἄμεσον ἐνδιαφέρον διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν διαπλανητικῶν ταξιδίων μετεκινήθη ἀπὸ μίαν μικρὰν ὁμάδα θεωρητικῶν ἐρευνητῶν εἰς τὸν κύκλον τῶν ἐνδιαφερόντων τῶν μεγάλων τεχνικο—οἰκονομικῶν συγκροτημάτων. Ἐπὶ παραδείγματι, οἱ πλεῖστοι τῶν Ἀμερικανῶν ἀντεπροσώπευαν τὴν Τζένεραλ Ἠλέκτρικ Κόμπανυ ἢ τὴν Ἀμέρικαν Ἀβιέσιον κλπ. Ἴσως αὐτὸ δὲν ἱκανοποιεῖ τοὺς ρωμαντικούς. Ἀλλὰ πάντως δίδει μίαν κολοσσιαίαν ὤθησιν εἰς τὴν ἀστροναυτικήν, δι' ὃ καὶ πάντες ἔχουν τὴν πεποίθησιν ὅτι ἕως τὸ ἔτος 1965 ὁ πρῶτος ἄνθρωπος θὰ πατήσῃ στὴν Σελήνη καὶ ἕως τὸ 1970 θὰ ἀποκτήσουμε κινηματογραφικὲς ταινίες τοῦ πλανήτου Ἄρεως!! Ὅλα αὐτὰ φαίνονται σὰν ὄνειρο!... Ἀλλὰ εἶναι ἀφάνταστη ἡ γιγαντιαία προσπάθεια ποὺ καταβάλλεται στὴν Ἀμερική, στὴν Ρωσσία καὶ τώρα στὴν Γερμανία, Ἰαπωνία καὶ Μ. Βρετανίαν.

Ἑπομένως αἱ πλέον καταπληκτικαὶ ἐπιτεύξεις μᾶς ἀναμένουν.

***

Τὴν Ἑλλάδα ἀντεπροσώπευσεν ἐπισήμως τὸ προεδρεῖον τῆς «Ἑλληνικῆς Ἀστροναυτικῆς Ἑταιρείας», ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Σταῦρος Πλακίδης, πρόεδρος τῆς ἑταιρείας, ὁ ὑποπτέραρχος τῆς Ε. Β. Α. κ. Κων. Ἐξαρχάκος ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ νομομηχανικὸς τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων κ. Ἡλίας Πετρόπουλος γενικὸς γραμματεύς.

Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία ἐγένετο δεκτὴ μετὰ μεγάλης ἐγκαρδιότητος εἰς τὸ συνέδριον, ἡ δὲ γενικὴ συνέλευσις παμψηφεὶ ἔκαμε δεκτὴν τὴν «Ἑλληνικὴν Ἀστροναυτικὴν Ἑταιρείαν» ὡς μέλος τῆς Διεθνοῦς Ἀστροναυτικῆς Ἑταιρείας.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΜΗΧΑΝΗ

Ὀφείλονται κατὰ κανόνα εἰς τὰ ἀνθρώπινα σφάλματα αἱ συγκρούσεις τῶν πλοίων

ΠΡΟΣ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΟΡΓΑΝΑ ΠΛΟΗΓΗΣΕΩΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Αἱ περισσότεραι συγκρούσεις τῶν πλοίων ὀφείλονται εἰς ἀνθρώπινα σφάλματα. Διὰ νὰ μειωθοῦν αὐτὰ ἡ Ἀμερικανικὴ Διεύθυνσις Θαλασσίων Συγκοινωνιῶν μελετᾶ τὴν γέφυραν τοῦ πλοίου καὶ τὰ ὄργανά της ἀπὸ τὴν ἄποψι τῆς «ἀνθρωπίνης» μηχανικῆς, δηλαδὴ τῶν σχέσεων τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὴν μηχανή.

Ὡς συνήθως ἡ γέφυρα εἶναι μία πλατφόρμα τὴν ὁποίαν ὁ ἀξιωματικὸς πλοηγήσεως τὴν διασχίζει καὶ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ρίπτει βλέμματα εἰς τὰ διάφορα ὄργανα καὶ δίνει διαταγάς.

Μὲ τὴν πρόοδον τῆς ἠλεκτρονικῆς ἐπιστήμης πολλὰ ὄργανα προσετέθησαν τὰ τελευταῖα χρόνια ὅπως τὸ ραντὰρ καὶ οἱ ἀκτῖνες Ἴνφαρντ διὰ τὴν διαπέρασιν τοῦ σκότους καὶ τῆς ὁμίχλης, τὸ σονὰρ διὰ τὴν ἀνίχνευσιν τῶν ὑπὸ τὴν θάλασσαν ἀντικειμένων κλπ.

Ἔτσι ὑπάρχουν ὅλαι αἱ πληροφορίαι διὰ τὴν ταχύτητα καὶ θέσιν τοῦ σκάφους, τί συμβαίνει ἀπὸ κάτω καὶ ποῖα πλοῖα εἶναι πλησίον, ἀλλὰ τὸ ἐρώτημα εἶναι: μπορεῖ ὁ πλοηγὸς νὰ ἔχῃ ἕνα συγκεντρωμένον πίνακα ὀργάνων ὅπως π. χ. ὁ πιλότος; Καὶ ποῖος εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος γιὰ νὰ στέλλῃ τὰς διαταγάς του πρὸς τὸν μηχανικὸν καὶ τοὺς λοιποὺς εἰς τὸ πλοῖον; Εἰς τὰ μελλοντικὰ ἀτομικὰ σκάφη ὁ μηχανικὸς θὰ εὑρίσκεται ἐπὶ τῆς γεφύρας καὶ ἐνώπιον τοῦ εἰδικοῦ του πίνακος, ἀποκλείεται νὰ εἶναι πλησίον τοῦ μηχανοστασίου ἐφόσον αὐτὸ εἶναι ἀτομικόν.

Ἐπίσης ἄλλαι ἠλεκτρονικαὶ συσκευαὶ εἶναι ἡ ἀπάντησις εἰς τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ ὅπως θὰ παρακολουθῆται ἡ φόρτωσις καὶ ἡ ἐκφόρτωσις, αἱ κινήσεις τοῦ ρυμουλκοῦ μὲ σύστημα τηλεοράσεως κλειστοῦ κυκλώματος.

Εἰς τὰ ταχύτερα ἐμπορικὰ σκάφη τοῦ μέλλοντος θὰ τοποθετηθοῦν ἠλεκτρονικοὶ ὑπολογισταὶ διὰ τὸν ἐντοπισμὸν τῆς θέσεως τῶν ἀστέρων ἐν σχέσει μὲ τὴν πορείαν τοῦ πλοίου.

Συστήματα ὁδηγήσεως παρόμοια μὲ ἐκεῖνα ποὺ ἐχρησιμοποίησαν τὸ ἀτομικὸν ὑποβρύχιον «Ναυτίλος» καὶ «Σκέιτ» διὰ τὴν ὑποβρύχιον διάβασιν τοῦ Βορείου Πόλου θὰ τοποθετηθοῦν εἰς τὰ ἐμπορικὰ ὑποβρύχια τοῦ μέλλοντος διὰ νὰ πλέουν κάτω ἀπὸ τὰς θυέλλας καὶ τὰ ἐπιπλέοντα παγόβουνα.

ΠΑΡΚΕ

Διὰ τελειοτάτων μηχανημάτων ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως παρκεταρίσματα ἢ σκέτα πλανίσματα
Ἐργασία ἠγγυημένη διὰ πεπειραμένου συνεργείου

Κ. ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ
Ἐπιπλοποιεῖον
Βότση 55 — Τηλ. 39 - 35

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 14 — ΑΘΗΝΑΙ Λέκκα 12

Βιβλία – Χάρτης
Γραφικὴ ὕλη
Γραφικαὶ τέχναι
Ἔντυπα πάσης φύσεως

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)

ΕΡΜΟΥ - ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84
ΤΗΛΕΦ. 38 - 08

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ποὺ συγκεντρώνει τὶς ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιὰ ἕνα συγχρονισμένο ΜΟΥΣΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

Διδάσκονται: ΠΙΑΝΟ, ΒΙΟΛΙ, ΦΩΝΗΤΙΚΗ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ καὶ ὅλα τὰ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Πληροφορίαι, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας, 6 - 8 μ.μ.

Τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ 10ης Σεπτεμβρίου

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ - ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ Α' Κλήρωσις τοῦ Λαχείου

Οἱ μὴ δυνηθέντες νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν συμμετοχὴν των εἰς τὴν σημερινὴν κλήρωσιν, δύνανται νὰ ἀγοράσουν σήμερον τὰ γραμμάτιά των ἐκ τῶν ἐλαχίστων ἀπομενόντων τοιούτων, ἐκ τοῦ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311 ΤΗΛΕΦ. 30-35

ΓΚΡΕΚΑ Ζωμένο Ζ λεμόνι

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΣΤΗΣΑΝ ΚΑΥΓΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟ

ΡΩΜΗ. Ἡ ἀστυνομία ἐκλήθη νὰ διαλύσῃ θορυβώδη συγκέντρωσιν συγγενῶν, οἱ ὁποῖοι διεπληκτίζοντο καὶ ἐλογομάχουν γύρω ἀπὸ τὸν νεκρὸν ἑνὸς 91ετοῦς διὰ τὴν διαθήκην του. Τὸν τρικούβερτο καυγᾶ διέλυσε ἡ ἀστυνομία, ἀφοῦ προηγουμένως συνέλαβε τοὺς πλέον θερμοσίμους ποὺ παρ' ὀλίγον ν' ἀναποδογυρίσουν τὸ φέρετρον ἐπειδὴ ὁ... παληόγερος δὲν τοὺς ἄφισε οὔτε... λιρέττα!

ΕΙΝΑΙ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΤΟ ΕΛΑΙΟΝ ΑΡΑΒΟΣΙΤΟΥ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ βρετανικὸν ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς συζητεῖ, ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας τώρα, ἂν ἕνα ἔλαιον εἶναι τροφὴ ἢ φάρμακον. Εἰς τὴν δευτέραν δὲ περίπτωσιν τοῦτο θὰ χορηγῆται δωρεὰν ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων. Πρόκειται περὶ ἐλαίου ποὺ παράγεται ἐκ τοῦ ἀραβοσίτου καὶ συνιστᾶται ὑπὸ τῶν ἰατρῶν εἰς τοὺς καρδιοπαθεῖς, πρὸς ἀποφυγὴν κινδύνου θρομβώσεων, εἰς ἀντικατάστασιν ἄλλων λιπῶν καὶ ἐλαίων ὡς καὶ τοῦ γάλακτος.

Ο ΥΙΟΣ ΤΡΟΥΧΙΛΛΙΟ ΚΑΙ ΑΙ ΑΣΧΟΛΙΑΙ ΤΟΥ

ΣΑΝ ΦΡΑΝΤΣΙΣΚΟ. Ἐπιβαίνων τῆς θαλαμηγοῦ του, ἐπέστρεψεν εἰς Χόλλυγουντ ὁ πασίγνωστος πλέον υἱὸς τοῦ Δομινικανοῦ Προέδρου, στρατηγὸς Ραφαὴλ Τρουχίλλιο. Οὗτος συνωδεύετο ὑπὸ ὁκταμελοῦς ὀρχήστρας εἰδικῆς διὰ «Καλύψω» καὶ ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἡ νέα διὰ τὴν ὁποίαν ἐνδιαφέρεται τώρα δὲν εἶναι πλέον ἡ ἠθοποιὸς Κὶμ Νόβακ, ἀλλ' ἡ ἐπίσης ἠθοποιὸς Ντέμπρα Πέϊτζετ, σύζυγος κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα τοῦ τραγουδιστοῦ Ντέϊβιντ Στρήτ.

Η ΡΩΣΣΙΑ ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΙΝ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΝΑΤ. ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις ἐζήτησεν ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου νὰ ἀπαγορεύσουν τὴν προβολὴν τῆς ταινίας τῆς Εὔας Μπάρντοκ «Ἰατρὸς τοῦ Στάλινγκραντ». Εἰς τὴν ταινίαν αὐτήν, μία γυναῖκα—ἰατρὸς ἐρωτεύεται ἕνα Γερμανὸν αἰχμάλωτον, ὁ ὁποῖος τελικῶς φονεύεται ἀπὸ ἕνα ζηλότυπον Ρῶσσον ἀντεραστήν.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΒΡΕΦΗ ΜΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

ΜΑΓΚΑΜΙ. Ἐν ξενοδοχεῖον τῆς Φλωρίδος ἐγκατέστησεν εἰς μερικὰ τῶν δωματίων του πομποὺς τηλεοράσεως διὰ τῶν ὁποίων παρακολουθοῦνται ὑπὸ εἰδικῆς ὑπαλλήλου ἀπὸ κεντρικοῦ δέκτου, τὰ ἀφινόμενα μόνα ὑπὸ τῶν γονέων των βρέφη πρὸς παροχὴν εἰς αὐτὰ τῶν ἀπαραιτήτων περιποιήσεων ὅταν ξυπνήσουν ἢ ἀνησυχοῦν.

ΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΕΠΙΖΩΝΤΩΝ ΟΤΤΕΝΤΟΤΩΝ

ΛΩΡΕΝΤΖΟ ΜΑΡΚΕΣ. Νοτιοαφρικανικὴ ἀνθρωπολογικὴ ἀποστολὴ ἔχει ἐκστρατεύσει κατ' αὐτὰς εἰς τὴν πορτογαλικὴν ἀποικίαν Ἀγκόλας πρὸς ἀνακάλυψιν τῶν τυχὸν ἐπιζώντων καθαροαίμων Ὀττεντότων.

ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ

ΒΟΝΝΗ. Συμφώνως πρὸς κυβερνητικὴν ἀνακοίνωσιν, αἱ γερμανικαὶ ἀρχαὶ ἀντιτίθενται εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ πρίγκηπος Ὀθωνος τῶν Ἀψβούργων, ὅπως ἀπονείμῃ εἰς τὴν νεαρὰν κόρην του, τὴν Ἀνδρέα—Μαρίαν, ποὺ ἐγεννήθη τὴν 30ὴν Μαΐου 1953, τοὺς τίτλους τῆς βασιλικῆς πριγκηπίσσης τῆς Οὐγγαρίας καὶ ἀρχιδουκίσσης τῆς Αὐστρίας. Αἱ ἀρχαὶ ἀμφισβητοῦν τὸ δικαίωμα τοῦτο εἰς τὸν Ὀθωνα, ἀναμένεται δὲ μετ' ἐνδιαφέροντος, κατόπιν τούτου, ἡ ἀπόφασις τοῦ Δικαστηρίου τοῦ Βούζμπουργκ ὅπου κατέφυγεν ὁ ἀπόγονος τῶν Ἀψβούργων.

ΖΗΤΕΙ ΜΙΑΝ ΗΜΕΡΑΝ ΑΡΓΙΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΖΩΑ

ΜΙΝΤΛΑΝΤ. Ὁ διευθυντὴς τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου τοῦ Μίντλαντ, εἰς σχετικὴν ἔκθεσίν του πρὸς τὰς δημοτικὰς ἀρχάς, ζητεῖ ὅπως καθιερωθῇ καὶ διὰ τὰ ζῶα μία ἡμέρα ἀναπαύσεως. «Οἱ τρόφιμοι τοῦ Κήπου — λέγει — ἔχουν ἀνάγκην ψυχικῆς ἠρεμίας τοὐλάχιστον μίαν φορὰν τὴν ἑβδομάδα καὶ τοῦτο πρὸς ἀποφυγὴν τῆς νευρικῆς των καταπτώσεως λόγῳ τῆς μεγάλης συρροῆς ἐπισκεπτῶν ποὺ δὲν κάνουν ἄλλον τὶ ἀπὸ τοῦ νὰ ἐξάπτουν καὶ νὰ ἐκνευρίζουν τὰ δυστυχῆ ζῶα».

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.30—12.30
Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ τοῦ συμπαθοῦς κωμικοῦ
ΝΤΙΝΟΥ ΜΑΓΚΡΕΛ
ποὺ θὰ προσφέρῃ διάφορα πλούσια δῶρα 20 καταστημάτων τῆς πόλεώς μας
1ον 1 ὡρολόγιον
2ον 2 τσάντες Σουὲτ γυναικεῖες
3ον Γυαλιὰ πολυτελείας
4ον 1 παντελόνι
5ον Κάλτσες γυναικεῖες κλπ. κλπ.
Ἐπὶ πλέον ὁ κ. Μάγκρελ θὰ προσφέρῃ ΜΙΑΝ ΧΡΥΣΗΝ ΛΙΡΑΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ. ΔΙ' ΕΘΕΛΟΝΤΡΙΑΣ ΑΔΕΛΦΑΣ

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς καλεῖ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας τῶν Πατρῶν ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ λάβουν πτυχίον Ἐθελοντρίας Ἀδελφῆς καὶ νὰ καταταγοῦν μὲ αὐτὸ εἰς τὸ τιμημένον Σῶμα τῶν Ἑλληνίδων Ἀδελφῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ νὰ ἀποκτήσουν γνώσεις χρησίμους διὰ τὸν ἑαυτόν τους, τὴν οἰκογένειάν τους καὶ τὸν πλησίον τους, νὰ προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Τμήματος Ἀδελφῶν ὁδὸς Καρόλου—Ἀγ. Ἀνδρέου καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. μέχρι τῆς 15ης Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. διὰ νὰ ἐγγραφοῦν καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὰ σχετικὰ μαθήματα τῆ