

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Το 'Ιταλικό Μελόδραμα

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ

Η μελετημένη κάθοδος στη ζωή μας (Ιταλικό μελοδραματικό συγκροτήμα) που φέρνει στη μνήμη μου πολλές λεπτομέρειες για παλιότερες εποχές, μου τις αφηγήσανται οι παλινοί, φανατικοί φίλοι της τέχνης.

Το δημοτικό θέατρο κτίστηκε το έτος 1872 από διάδοχο ευτόρων και έγκριτων συμπολιτών και είχα, μπορεί να πη κάπως, ειδικά, γίνονται από της νεότητάς μου, εμφανίσεις μελοδραματικών θιάσων. Τα συγκροτήματα αυτά έρχοντο στην πόλη την εποχή της επανάστασης, έπειτα του μουσικού κινήματος, έπειτα των Παρισίων ήταν πολύ ευνοημένο και το εμπλεκόμενο τους έτερο κυριολεκτικά.

Ήταν τότε η αντίληψη του Παρισιού κοινού στα μελοδραματικά πράγματα, ώστε η τύχη του Ιταλικού συγκροτήματος έφτανε από την υποδοχή που δαίνονταν εκ μέρους του κοινού, αλλά και της γαλλικής, γιατί οι γνώστες για να ακούσουν και εκεί θέσεις για να ακούσουν και εκεί κρινόντων καλύτερα τους καλλιτέχνες. Και το κοινό αυτό, ηλιθύνει, εκδηλώνει ποικιλοτρόπως τον ανθρωπισμό του, όταν η απόδοσης των 'Ιταλών καλλιτεχνών δεν ήταν άριστη, αλλά και να αποδοτική άγριας εκείνης που δεν ικανοποιούσαν, από φωνητική ιδιότητα άποψης. Τότε οι Παρινοί φίλοι της όπερας δεν απέδιδαν μεγάλη σημασία στον πλούσιο σκηνικό διάκοσμο των πολυπράσιμων κόρων και τη μεγάλη ορχήστρα, όπως γίνεται σήμερα με τη Λυρική Σκηνή μας, που διαδέχεται άριστα τα μέσα αυτά, όχι όμως και καλλιτέχνες μεγάλης δακτικής, πράγμα που την υποχρεώνει να μετακαλή συνεκτικές προτάσεις για τα έργα που ανεβαίνει.

Τους παλαιούς λοιπόν Παρινοί τους ενδιέφερε η άριστη παράσταση και προ πάντων η φωνητική απόδοσης των καλλιτεχνών.

Από το ήσαν καλά οι 'Ιταλοί εκπαιδευτικοί και προκειμένου να έρθουν στη Πάτρα, φροντίζαν να καταστήσουν συγκροτήματα από τους καλύτερους καλλιτέχνες του θιάσου. Τους ενδιέφερε, όμως, να μην είναι άριστη η απόδοσή τους, γιατί από έδω θα έδωσαν πιστοποιητικό επιτυχίας για να προχωρήσουν τη ζωή τους στην Αθήνα, και τη Κέρκυρα. Έτσι από τα μελωδραματικά και φωνητικά Ιταλικά συγκροτήματα ήταν το Κασιδιάρειο, που οι παριστιανικοί τους άφηναν, τότε, ζωντανά αναμνήσεις.

Οι έφηβοι της εποχής, έπειτα, έδιναν τις στίλβες τους, έπειτα σε σχολία και εντυπώσεις, όρισμένοι δε Ιταλοί καλλιτέχνες είχαν και αίσθημα της συνειδήσεως με τις προτάσεις, στην τιμητική παράσταση που έδιναν το πρόγραμμα έπειτα κοσμική βίβα, γιατί το κοινό, ανάλογα με τις συμπεριφορές που είχε επιτύχει, έδωκε το δικό του τρόπο κάθε μια από τις προτάσεις.

Η σκηνή γέμιζε από άνθη, περπατούσε με μεταξένες κορδέλλες πετούσαν μέσα στην αίθουσα και όμοια μεγάλης αξίας έπαιναν στα καμαρίνια οι άριστες της παλαιάς άριστοκρατίας Παρισιού. Λέγεται πως μια από τις πρωτόγονες, εξαίρετης σε φωνή και όμορφιά, έφυγε για την Ελλάδα με δολοφονία θύσαν, από δύο κόρες που συνεκτείναν στη τιμητική της και αυτό γιατί είχε θαυμάσιμη της νεαρό τότε, δημοφιλή, που έβλεπε την ηγήτρια σε εξέχουσα φυσιογνωμία.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΩΛΗΝΩΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ



Ένα εργοστάσιο του Σάντερλαντ κατασκευάζει μηνιαίως 60.000 σωλήνες τηλεόρασης, μέγα μέρος των οποίων εξάγεται εις όλον τον κόσμο. Εις την φωτογραφίαν σωλήνες έτοιμοι προς δοκιμήν

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΙΣ ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ

Η ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΕΥΡΕΙΑΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΝ ΜΟΡΦΩΣΙΝ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΜΟΣΧΑ. (Ιδικοί. Τηρηρ.) Σε έναν από τους δρόμους της Μόσχας, που έχει το δώδεκο του μεγάλου Ρώσου συγγραφέως 'Αντόν Τσέχοφ, προβάλλει στο βάθος της αλυσίδας, ο επιβλητικός όγκος ενός τετράκοιτου κτιρίου, όπου στεγάζεται το σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 169.

Το κτίριο του σχολείου κτίσθηκε έδω και μερικά χρόνια και δεν έχει έλεος τις ανέσεις για τους μαθητές, όπως αυτά που κτίονταν τότε. Όπως είναι γνωστό, στη Μόσχα κινείται η γενική μέση εκπαίδευσις στο δε πεντάχρονο, στην περίοδο δηλαδή 1951-55. Έτσι από το μέτρον αυτό, αύξηθηκε άποψις ο αριθμός των μαθητών και το Στάβελ της Μόσχας κτίει, κάθε χρόνο νέα πεντάχρονα σχολικά κτίρια, για 1920 μαθητές. Έπειτα θα παραδοθούν στους μαθητές συμπληρωματικός 53 καινούργια σχολικά κτίρια.

Στο σχολείο Νο 169 μέγα μέρος του πρώτου πατώματος πίνει η σχολική διδασκαλία και το άνω τμήμα με 100 θέσεις. Η διδασκαλία έχει 10.000 λογοτεχνικά και επιστημονικά έλκυστικά διδασκαλία. Οι μαθητές έρχονται διδασκαλία τους Ρώσους και ξένους κλασσικούς, τους σύγχρονους συγγραφείς, περιδοτικά και έφημεριδες.

Από εδάφη την διδασκαλία, περνάει στο μηχανολογικό εργαστήριο, όπου υπάρχουν διάφορα εξαρτήματα και διάφορα τμήματα διαφόρων μηχανών. Παραπλεύρως υπάρχει αιδουρργείο για 20 σιδερέδες. Έκεί οι μαθητές δουλεύουν με το χέρι το μέταλλο. Παίρνουν την πρώτη πείρα της δουλειάς αυτής και μαθαίνουν να δουλεύουν στο τόρνο. Για τα κορίτσια υπάρχει ιδιαίτερο δωμάτιο εργασίας. Μαθαίνουν εκεί να κεντούν και να γαζώνουν στην μηχανή απλά πραγματικά, όπως ποδιές, μαξιλαροθήκες κλπ.

Δύο φαρδείς σκάλες, που βρίσκονται στις δύο άκρες του σχολείου, οδηγούν στα επάνω πατώματα. Όλες οι τάξεις εδρώνονται εις την μεσημβρινή πλευρά του κτιρίου και οι διάδρομοι είναι αρκετά φαρδείς και πολύ φωτεινοί. Τα παράθυρα των διαδρόμων είναι στολισμένα με πολλά λουλούδια.

Στους τοίχους βλέπομεν έφημεριδες του τοίχου και διάφορα έλκυστικά. Στο δεύτερο πάτωμα υπάρχουν έξη τάξεις. Κάθε μία έχει 50-60 τετραγωνικά μέτρα επιφάνεια και τρία μεγάλα παράθυρα. Οι τοίχοι και το ταβάνι είναι κάτασπροι. Υπάρχουν ντουλάπες του τοίχου. Τα έλκυστικά θρανία είναι διαμένα σε τρεις σειρές και έχουν τέτοιο προσανατολισμό, που το φως πέφτει από το άριστερά των μαθητών. Οι μαυροπίνακες είναι προσαρμωμένοι στον τοίχο, σκεδόν ο έλο του το μήκος. Τον μαυροπίνακα μπορούν να τον χρησιμοποιούν ταυτόχρονα

τρεις μαθητές. Κάθε τάξη έχει 35 μαθητές.

Εκτός από τις τάξεις, στο δεύτερο πάτωμα είναι το ιατρείο — με ένα γιατρό και μια αδελφή, — το γραφείο του διευθυντή και το γραφείο της διευθύνσεως. Στο πάτωμα αυτό μέγαλο χώρο παίρνει το εστιατόριο, όπου τα παιδιά μπορούν να προγευματίσουν και να γευματίσουν. Πάνω από τα 170 ομοίων παιδιών τρώνε στο εστιατόριο του σχολείου.

Στο τρίτο πάτωμα εδρώνονται 7 τάξεις και τα εργαστήρια βιολογίας και χημείας. Στο ίδιο πάτωμα είναι η αίθουσα των διδασκάλων και πάλι της η αίθουσα παιδαγωγικής, όπου φυλάγεται το βιβλίο μεθοδολογίας: σχέδια και περιλήψεις μαθημάτων, έπεξεργασίες των πιο δυσκόλων μερών του προγράμματος, περιγραφή του συστήματος διδασκαλίας των καλύτερων διδασκάλων και κάθε λογής φιλολογικά διδύκα.

Μεγάλο μέρος του τεταρτού πατώματος πίνει η αίθουσα τελευταία, που χωράει 250 άτομα. Σε ειδικό θάλαμο της αίθουσας αυτής είναι εγκατεστημένη μόνιμη ηχητική κινηματογραφική μηχανή μεγάλου πλάτους. Κάθε Σάββατο οι μαθητές βλέπουν έδω νέα καλλιτεχνικά και επιστημονικά έλκυστικά.

Μετά την έπικεψη του σχολείου πήγαμε στο κοντινό σχολικό γκαράζ, που στεγάζεται σε πέτρινο κτίριο και έχει καλοριφέρ και νερό. Το γκαράζ έχει δύο κορρές. Οι μαθητές επιδίδονται με πάθος στο αυτοκίνητο και το μελετούν όχι μόνον στο μάθημα της μηχανολογίας, αλλά και σε όμιλους, μετά τα μαθήματα. Πολλοί μαθητές, που συμπλήρωσαν ηλικία 18 χρόνων, μαζί με το άπλουτο πατρών και το δίπλωμα οδηγού.

Τους μαθητές, γενικά, τους τραβάει η τεχνική. Έτσι από τα μαθήματα ασχολούνται και σε άλλους τεχνικούς σχολικούς όμιλους, κατασκευάζουν μοντέλα διαφόρων μηχανών που λειτουργούν, ραδιόφωνα, μοντέλα ποταμοπλοίων και πλοίων για θάλασσα κ. ά.

Υπάρχουν ειδικές αίθουσες, όπου οι μαθητές περνούν την ώρα τους ύστερα από το μάθημα, με τις αγαπημένες τους ασχολίες. Για το σκοπό αυτό, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιούν και τα σπουδαστήρια.

Οι μαθητές αγαπούν τα σπορ. Όλοι σχεδόν κάνουν πατινάζ και σκι, παίζουν βόλεϊ—μπόλ, μπάσκετ—μπόλ, ποδόσφαιρο κλπ. Δίπλα στο σχολείο κατασκευάζεται ειδικός χώρος για γυμναστική και έθλοπαίαιες.



ΕΦΘΑΣΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΦΟΡΗΝ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙ

ΔΡΕΣΔΗ. Ο Αύγουστος Στάρκε πήγε πραγματικά διά... αλλά και βγήκε κουρεμένος! Διά να μπορεί να περάσει από την Δυτική, εις την 'Ανατολική Γερμανία μίαν καινούργια φαντασία ως και σχετική ενοχόρρα, έσφύριζε ένα έλκυστο κόλπο. 'Η γράσα και καινούργια ρούχα και άφου παρέλασε τα πακέτα, μπήκε εις το τρένο. Προτού διέλθι 'ο σιμώρ τα σύνορα, ο Στάρκε ένεκλεισθη εις την τουαλέτταν και άφου πέταξε από το παράθυρο τα παλιά του ρούχα, ήνοιξε τα πακέτα διά να φορέσει τα καινούργια και άποφυγί τον σχετικό τελεωνακό δαυμόν. Φαντασθήτε, όμως, την έκπληξήν του άτυχού Γερμανού, όταν άντελλήθη ότι τα πακέτα δεν περιείχον το πανταλόνι και τούτο διότι η πολιτρία έληλυθάνει να το συμπεριλάβει εις τα άνορασθέντα είδη. 'Ετσι ο άτυχος, και διά πρότην φοράν λαθρόμπορος ήναγκάσθη να περάσει το τελεωμένο και να καταβάλη βέβαια τελεωνάκων φόρον μόνον διά τό... σασκίκα, διότι δεν έφωρε πανταλόνι.

ΕΥΡΕΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΡΕΣΤΟΡΑΝ ΣΤΟ ΣΤΑΥΛΟ

ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ. Μεγάλο γλέντι προσηνύσθη εις το εστιατόριον έδω ενοδοχείου του Σάν Μαρτίνο, παρά την Φλωρεντία, όπου μία μεγάλη συγκέντρωσις πανηγυριστών έπεδείκθη εις φαντασία. Αίφνης, το δάπεδον ύπεχώρησε και τριάντα συνδυαζόμενοι μαζί με τα τραπέζια, τα φαγητά, τα κρασιά, τα ψητά και τα καρυκεύματα έπεσαν εις τον ύπό κάτω της αίθουσας σταύλου και έγάλασαν την ήσυχίαν των καταπληκτικών βωδίων. 'Ετραυματίσθησαν έλαφρώς περί τους είκοσι... Εύτυχος, δεν έδωλάθη κανείς μεταξύ των άγαδών τετραπόδων, άλλοις τα θύματα θα ήσαν διάπλατοι.

ΑΝΕΚΑΛΥΨΘΗ ΜΕΓΑ ΑΔΑΜΑΝΤΩΡΥΧΕΙΟ Ν

ΓΙΑΚΟΥΤΣΚ. 'Ος άποκαλύπτεται, εις την περιοχήν του Γιάκουτσκ της βορειανατολικής περιοχής της Σοβιετικής 'Ενώσεως, άνεκαλύφθη μίαν μεγάλη και πλούσια άδαμαντοφόρα πεδία. Ο Ρώσος γεωλόγος ύποστηρίζουν ότι πρόκειται περί του μεγαλύτερου άδαμαντορυχείου του κόσμου. 'Ηδη δε ήρχισαν τα σχετικά έργα άξιοποίησης της περιοχής.

Ο ΠΑΝΘΥΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΚΙΟ ΥΠΕΡΕΒΗ ΤΑ 8 ΕΚΑΤ.

ΤΟΚΙΟ. Αύξανεσθε και πληθύνεσθε! 'Ος άγγέλλεται, ο πληθυσμός της Ιαπωνικής πρωτεύουσας ήρθε κατά το διαρρέσαν δωδεκάμηνον του έτους κατά 300 χιλιάδας ψυχάς. 'Ηδη δε πληθυσμός του Τόκιο άνέρχεται εις 8.700.000 κατοίκους, πράγμα που άντιστοιχεί σοβαρώς την Κυβερνήσει.

ΟΙ ΣΙΑΔΗΡΟΜΟΙ ΚΙ ΟΙ ΚΟΥΡΕΥΟΝΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΣΑΟΥΔΑΜΠΤΟΝ. Χίλιοι 'Αγγλοι σιδηροδρομικοί άπαιτούν ότι θα κατέδωκαν εις άπέρην, άν πραγματικοποίηθι η ληφθείσα άποφάσις περί καταργήσεως του δωρεάν κουρεσμού των. Διακομίντος του πολέμου, οι διευθυνσις των σιδηροδρόμων είχε προλάβει κορείς εις τους κυριολεκτικούς σταθμούς, διά να μη υποχρεοούνται οι έργατάς και οι υπάλληλοι της να άπομακρύνονται εκ των θέσεων διά να κόψουν τα μαλλιά τους έδω και τότε. Αλλά τώρα, άν και κάπως άργά, έκρίθη όπως το κορμίσμα καταργηθή, δεδομένου ότι γίνεται εις βάρος του Κράτους και διη κατά τάς ώρας της εργασίας.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΦΟΥΤΕΣ ΔΙΑ ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΕΣ

ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ. 'Ο διευθυντής των φυλακών ήλθι δυνάμεως να έξεχωρίση τους καταδικασμένους κατά την διάρκεια των συνετήσεων αυτών εις συγκεκριμένους ψυχολογικά διατεθέν όπως οι γυναίκες του λοιπού φέρουν φορέας με γραμμές καφέτων, άντιθέτως προς τάς όριζόντιους (μαύρες και άσπρες) που φέρουν οι άνδρες.

ΕΠΕΔΕΙΧΘΗ ΦΟΥΡΝΟΣ ΗΛΙΑΚΟΣ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΣΑΝΤΙΑΓΚΟ (Χιλή). Εις την πρωτεύουσάν της Χιλής έβήθη ύπό ειδικών επιστημόνων, πρό όλγων ήμερών και ένώπιον μεγάλης συγκέντρωσεως, γεύμα διά δέκα άτομα εις ένα... ήλιακό φούρνον. 'Ος έδήλωσαν δε οι παρακαθήσαντες εις αυτό το φαγητό του νοστιμώτατον και πρό παντός... καλομήμον.

ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙΟΝ...ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ... ΑΝΤΙ-ΠΥΡΙΚΟΝ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Του λοιπού, ως φαίνεται, θα πρέπει να λαμβάνεται και η γνώμη των... πυροσβεστών διά κάθε νέαν υναικάειαν μόδον. Πράγματι, ο άρχηγός της πυροσβεστικής ήπηρεσίας της Καλιφορνίας έκηρύχθη ύπερ των φορημάτων ασύλ τραπεζίων, διότι ταύτα είναι στενά εις το κάτω μέρος και ύπαρχουν ολίγοτεροι κίνδυνοι να πάρουν φωτιά κατά την προσέγγισιν των φερουσών εις τζάκια, ηλεκτρικής θερμάστρας κλπ.

'Η κίνησις της άνεργίας

'Ανεφέρθησαν χθές άρριπτός 15 προαχθείς άνεργός και 6 άπολύσεις έργαζομένων.

Ο 'Ελληνικός 'Ερυθρός Σταυρός μάς παραστέκει σε κάθε μας θήμα. Ένισχύσατε τόν Πανελλήνιον 'Ερανον του Ε.Ε.Σ.

'Η «γγραφειοκρατία» εις την Ρωσσίαν προκαλεί έντόνους διαμαρτυρίας

ΕΠΕΝΕΒΗ Η Κ.Ε. ΤΟΥ Κ.Κ.

ΜΟΣΧΑ. Η Κ.Ε. του ρωσικού Κ.Κ. διέταξε τους κομματικούς και κυβερνητικούς έπισήμους όλοκληρού της Σοβιετικής 'Ενώσεως άπως άσσουν μεγαλυτέραν προσοχήν εις τα παράπονα του λαού. Το δημοσιογραφικόν όργανον του Κόμματος «Κομματική Ζωή», δημοσιεύει την έιδησιν καθ' ήν η Κ.Ε. συνεπέει αύξήσεως των παρπόνων των πολιτών, κατήρισε σχετικώς κατάλογον όδηγιών, διά την άρσιν των αλτίων των παρπόνων. 'Η έφημερίς δεν άναφέρει λεπτομερείας επί των παρπόνων άλλ' άφήνει να έννοσηθι ότι ταύτα έχουν σχέση με τάς φορολογίας, την στεγασιν, τους έργατικούς κανονισμούς, τάς συντάξεις και την έφαρμογήν του ποινικού νόμου.

Η κεντρική έπιτροπή διέταξε την κατηγορίαν εις τα παράπονα ταύτα συγχά, έχουν σχέση με τόν χαλάρων γγραφειοκρατικών τρό-

πον του χειρισμού των διαφόρων ύποθέσεων των πολιτών.

Εις πολλάς περιπτώσεις, άνέφερεν η έπιτροπή, οι πολιταί εις την Ρωσσίαν άντιμεταπίπτουν δυσκολίας άκρόμει και εις την ύποβλήν των παρπόνων των! 'Η έίσδοσις εις πολλά σοβιετικά κυβερνητικά γραφεία, όρμύματα και έπιχειρήσεις, άπαιτεί κατοχήν ειδικού δελτίου. Οι πολιταί οι όποιοι έπιθυμούν να ύποβάλουν παρπόνον βέον κατ' άρχήν να άποκτήσουν έν δελτίον διά να έσέλθουν εις το μέγαρον όπου στεγάζονται αι άρμόδιαι ύπηρεσίαι. 'Ακόμα και όταν οι παρπονόμενοι πολιταί παρακάμψουν τα έμπόδια ταύτα, συνεχίζει η άποφορά της έπιτροπής, όδοι εύρίσκονται πρό άναρμόδιων προσώπων διά την έπίλυσιν των ζητημάτων των. 'Η κεντρική έπιτροπή διέταξε, έμια γνηκινή άνανέωρσιν της διαδικασίας της ύποβολής παρπόνων.

Το ραδιόφωνον του 'Ισραήλ ώργάνωσε διαγωνισμόν με θέματα από την Βίβλον

1.200.000 ΑΚΡΟΑΤΑΙ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗΝ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Το μεγαλύτερον γεγονός των τελευταίων ήμερών ήτο ο Διεθνής Διαγωνισμός της Βίβλου, όργανωθείς εις το πλαίσιον των έορτών της Δεκαετηρίδος του 'Ισραήλ υπό του 'Ισραηλινού ραδιοφωνικού σταθμού. Διεθνής νικητής άνεβλήθη ο 'Ισραηλινός 'Αμόος Χαχάμ, το έπάνωμον του όποιου σημαίνει κατά σύμπτωση σωφός. Κατά τά τελικά του διαγωνισμού μετέσχον προκρίβντες άντιπρόσωποι από το 'Ισραήλ, την Βραζιλίαν, την Φινλανδίαν, την Γαλλίαν, την Σουηδίαν, την 'Ιταλίαν, την Νότιον 'Αφρικήν, τάς ΗΠΑ, την Μάλταν, την 'Ολλανδίαν, την Ουρουγουάην, την 'Αργεντινήν, το Μεξικό και την Κούβα. Οι πλείστοι των άντιπροσώπων των διαφόρων χωρών ήσαν καθολικοί και διαμαρτυρόμενοι. Εις τόν διεθνή διαγωνισμόν είχε προσκληθή να λάβη μέρος και η 'Ελληνική Ραδιοφωνία αλλά τελικώς δεν κατέστη δυνατόν να μετέσχη.

Ο τελικός διαγωνισμός έλαβε χώραν εις το άμφιθέατρον του Πανεστημίου παρουσά του Προέδρου Μπέν Γαρβί, του πρωθυπουργού Μπέν Γκουριόν και πλείστον έπισήμων. 'Ανα το 1.200.000 άτόμων παρηκολούθησαν εις το 'Ισραήλ (πληθυσμός 2.000.000 περίπου) την άναμετέδοσιν του διαγωνισμού υπό του ραδιοφωνικού σταθμού του 'Ισραήλ όστις εύρίσκειτο έπίσης κατά τάς ώρας του διαγωνισμού συνδεόμενος με τους έθνικοερασιματικούς του χωρών που μετείχον αυτό.

Ο χαχάμ άπήντησεν εύστοχώς εις όλες τάς έρωτήσεις και δεν έλασε παρά ένα μόνον βαθμόν. Αί έπίδειξις των γνώσεών του της Βίβλου όπρησαν καταπληκτική και έπρόσκλησαν τόν θαυμασμόν των μελών της έπιτροπής και του κοινού.

Την δεύτεραν θέση κατέλαβεν η Γαλλική κυρία Σιμόν Ντυμόν με 28 βαθμούς και την τρίτην θέση η έκ Βραζιλίας κυρία Ελρήνη Σάντος με 23 βαθμούς.

Ο 'Αμόος Χαχάμ έγένετο άντικειμενον θερμών εκδηλώσεων εκ μέρους του έθνοπρωτεύουσας κοινού των έθνοπρωτεύουσας, το όποιον άνέμενε εις τόν άμφιθέατρον μέχρι της 2ας πρωΐνης το άποτέλεσμα του διαγωνισμού. Παρά την τεταμένη κατάστασιν εις την Μέσην 'Ανατολήν και τους παντοειδείς κινδύνους της περιοχής, τάς ήμέρας αυτές το 'Ισραήλ εκ μέρους των 'Αράβων γειτόνων, ο 'Ισραηλινός λαός εξέεασεν τά πάντα και έστρεψεν την προσοχήν του εις την μοναδικήν αυτήν εκδήλωσιν υπό πνευματικής.

Το ενδιαφέρον που έπέδειχθη από όλες τάς χώρας ύπηρεξεν εξαιρετικόν και άπεφασίσθη όπως ο Διεθνής Διαγωνισμός Βίβλου λαμβάνει χώραν καθ' έκαστον έτος. Ο έπόμενος διαγωνισμός θα λάβη χώραν το προσεχές θέρος και άναμένεται ότι θα μετέσχουν πολύ περισσότεροι χώροι από έφέτος.

ΠΑΡΚΕ με τελειότατου τύπου ειδικόν μηχανήμα. Έργασία έπιμελημένη ΚΥΡΙΑΚΟΣ & ΦΩΤΗΣ ΜΑΝΟΣ

ΑΓ. ΑΝΑΡΤΟΥ 31, ΤΗΛ. 41 - 75

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'—ΜΑΪΣΔΑΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 32-16

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αι ελιτήριοι εξέτασεις εις το Γυμνάσιον όρσθησαν την 23ην Σεπτεμβρίου έ. έ. Τα δικαιολογητικά των ένδοξαφερομένων δέον να προσκομισθούν το βράδυ τέτονις μέχρι της 20ης τρέχοντος μηνός. Αι έγγραφαι εις το Γυμνάσιον ήρχισαν καί λίγων την 24ην Σεπτεμβρίου έ. έ.

Έκ του Γραφείου

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΝΕΓΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Έγγραφαι και μαθήματα ήρχισαν εις τάς Σχολάς: ΠΙΑΝΟΥ, ΜΟΝΩΔΙΑΣ (τραγούδι), ΒΙΟΛΙΟΥ, ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ, ΑΚΚΟΡΠΤΕΟΝ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ, ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ και ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΜΠΑΝΤΑΣ, ΚΙΘΑΡΑΣ κλπ.

Διδάσκουν διαπρεπείς καθηγηταί και καθηγήτριαι του Κεντρικού 'Αθηνών και Πατρών. Δεκτοί νέοι μαθηταί με το ήμισυ των διδάκτρων μέχρι της 30ης τρ. ΑΠΑΛΛΑΞΟΝΤΑΙ του δικαιώματος έγγραφής τά τέκνα των ήμισυ των υπαλλήλων, πολυτεχνικών και θυμάτων Πολέμου εις τους διά πρώτην φοράν έγγραφόμενους.

Πληροφορία καθ' έκαστην 10-12 1/2 π.μ. και 5-8 μ.μ. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 18, ΤΗΛ. 43-93

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 184, ΤΗΛ. 27-77

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ, ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ, ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

ΠΙΑΝΟ ύπό της δίδοις Θ. Ξ. ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Το ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ φιλοδοξούν όπως έν τη έκπαίδευσι διατηρήσιν την πρώτην θέσιν, ηλαιοίνονται από διδακτικόν προσωπικόν πεπεισμένον και φιλότιμον. Η Γυμνασιονάρχια άντεθεή εις τόν άριστον εκπαιδευτικόν λειτουργόν κ. 'Αλ. Σακελλαρόπουλον

Έγγραφαι ήρχισαν. Εισιτήριοι εξέτασεις θέλουν διενεργηθί την 20ην τρ. μηνός. Διά τήν ιδιοκτήτην αυτοκινήτων μεταφέρονται οι μαθηταί έξ όλων τών σημείων της πόλεως

Διαρκής παρακαταθήκη

ΧΡΩΜΑΤΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΒΥΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΚΑΙΣΤΟΡΙΝΗΣ ΑΝΙΣΤΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΣΤΟΡΙΝΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΣΤΟΡΙΝΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΣΤΟΡΙΝΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΣΤΟΡΙΝΗΣ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΙΣΤΟΡΙΝΗΣ