ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Ὁ καλλιτέχνης εἶναι πάντα συμπαθὴς σὲ ὅλους μας, γιατὶ κατορθώνει, ἀνάλογα μὲ τὸ εἶδος τῆς καλλιτεχνικῆς ἐπιδόσεώς του, νὰ μᾶς δίνῃ τὸ συναίσθημα ἐκεῖνο τῆς γλυκειᾶς συγκινήσεως, ποὺ νοιώθει κάθε ἄνθρωπος, ὅταν θ' ἀκούσῃ τοὺς ἁπαλοὺς ἦχους ἑνὸς πιάνου, τοὺς γλυκοὺς σκοποὺς ἑνὸς βιολιοῦ ἢ ἀκόμη ὅταν θ' ἀντικρύσῃ τοὺς ὄμορφους συνδυασμοὺς τῶν χρωμάτων, ποὺ συνθέτουν ἕνα καλσδουλεμένο ζωγραφικὸ πίνακα. Τότε ὁ καλλιτέχνης ἐξυψώνεται μέσα στὴν ψυχή μας καὶ δὲν εἶναι σπάνιες οἱ περιπτώσεις ποὺ κυριολεκτικὰ τὸν θεοποιοῦμε. Καὶ μὲ τὰ συναισθήματα αὐτὰ ξεχνᾶμε ἂν εἶναι δικός μας ἢ ξένος, φίλος ἢ ἐχθρός μας, γιατὶ τὸν βλέπουμε μόνον μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μας, ποὺ δὲν παύει νὰ ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὸ ὑπέροχο ἔργο του. Μπρὸς στὴ μεγαλειώδη καλλιτεχνική του κυριαρχία, δὲν τὸν θαυμάζουμε μόνον, ἀλλὰ τοῦ συγχωροῦμε κάθε ἀνθρώπινη ἀδυναμία ἢ καὶ ἐλάττωμα.

Φτάνει ὅτι εἶναι ἕνας πραγματικὸς καλλιτέχνης! Καὶ αὐτὰ ὅταν ὁ ξεχωριστὸς αὐτὸς ἄνθρωπος ζῇ καὶ κινεῖται μέσα στὸν κύκλο τῆς ζωῆς του — ἔστω καὶ μπομπίκης — εὐτυχὴς ὅμως γιατί βλέπει τὸν γαλάζιο οὐρανό, τὸν χρυσὸ ἥλιο καὶ ἐμπνέεται ἀπὸ τὸν πλοῦτο τῶν χρωμάτων, ποὺ ἔχουν τ' ἀνοιξιάτικα λουλούδια.

Σκεφτήκατε ὅμως πόσο θὰ πρέπει νὰ μᾶς εἶναι συμπαθὴς ὁ καλλιτέχνης ἐκεῖνος, ποὺ δὲν ἔχει παρὰ μόνον τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του, γιατὶ τὰ ἄλλα μάτια, ποὺ βλέπουν τὸ χρυσὸ ἥλιο καὶ τὰ πολύχρωμα λουλούδια δὲν ὑπάρχουν δυστυχῶς... Ἡ μοῖρα, πολλὲς φορὲς κάνει ἄσχημα παιγνίδια καὶ δίνει δυνατὰ κτυπήματα. Θαρρῶ ὅμως πὼς τὸ πιὸ δυνατὸ εἶναι τὸ νὰ μὴ μπορῇ κανεὶς νὰ βλέπῃ καὶ νὰ χαίρεται τὴ ζωή.

Αὐτὲς τὶς σκέψεις ἔκανα, ὅταν τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας, ἔβλεπα τὸν μεγάλο μας τυφλὸ καλλιτέχνη Γιῶργο Θέμελη νὰ χαϊδεύῃ μὲ τὰ μαγικὰ δάκτυλά του τὰ πλήκτρα τοῦ πιάνου καὶνὰ σκορπίζῃ τὶς θεῖες μελῳδίες τοῦ Μπετόβεν καὶ τοῦ Σοπέν.

Νόμιζε κανεὶς ποὺ τὶς περίφημες στιγμὲς ὁ πιανίστας ζοῦσε σ' ἕναν δικό του κόσμο, ποὺ τὸν ἔβλεπε μὲ τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του, ὁλοκάθαρο καὶ φωτοβόλο, ἐναιθεϊκὸ περιβάλλον, ἀπ' ὅπου ξεχύνονταν θεϊκὲς ἁρμονίες, ποὺ τοῦ θώπευαν ἁπαλὰ τὴν ψυχὴ καὶ τοῦ ἔδιναν περισσότερο δυναμισμὸ καὶ μεγαλύτερο οἶστρο!

Ὁ μεγάλος αὐτὸς καλλιτέχνης καὶ ἐξαίρετος φίλος ζῇ καὶ κινεῖται γιὰ τὴν τέχνη καὶ μόνον γιὰ χάρι της, ἤβρε στωϊκὰ τὸ κτύπημα αὐτὸ τῆς μοίρας ποὺ ἀπὸ μικρὸς τὸ δέχτηκε. Σὰν ἀντιστάθμισμα ὅμως ἔχει ὀξυτάτη διαίσθηση. Νοιώθει τὸ περιβάλλον καὶ ψυχολογεῖ ἀμέσως τοὺς ἀνθρώπους ποὺ τὸν περιστοιχίζουν. Δὲν ξέρω, μοῦ ἔλεγε ὁ καλὸς φίλος, τὴν ἐξωτερική σου ἐμφάνισι, νοιώθω ὅμως πολὺ τὴν ψυχή σου! Φυσικά, ἐγὼ ἐδάκρυσα...

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΑΟΥΝΣΕΝΤ-ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Κατὰ τὴν πρόσφατον ἐφετεῖν του εἰς Παρισίους ὁ πρέσβυς κ. Πήτερ Τάουνσεντ, περιπυκλωθεὶς ὑπὸ τῶν δημοσιογράφων καὶ πιεζόμενος ν' ἀπαντήσῃ εἰς ἐρωτήματά των σχετικῶς μὲ τὸ εἰδύλλιόν του μὲ τὴν πριγκήπισσαν Μαργαρίταν, ἔκαμε τὴν ἑξῆς λακωνικωτάτην δήλωσιν: «Ὅταν ἕνας ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν παρατείται, δὲν σημαίνει ὅτι καὶ ὁ πόλεμος κατηργήθη».

Η ΦΑΛΑΚΡΑ ΤΟΝ ΕΣΩΣΕ

ΣΑΝΤΕΡΛΑΝΤ. Οὐδὲν κακὸν ἀμιγὲς καλοῦ. Τοῦτο ἀπεδείχθη διὰ μίαν εἰσέτι φοράν, εἰς τὴν περίπτωσιν ἑνός... τελείως φαλακροῦ Ἄγγλου, τοῦ ὁποίου ἡ ἀπαστράπτουσα κεφαλὴ τὸν ἔσωσε ἀπὸ βέβαιον πνιγμόν. Ὁ δυστυχὴς οὗτος, ἄγνωστον πῶς, εὑρέθη σφηνωμένος μεταξὺ τῶν ἀποτριγμάτων μιᾶς γεφύρας πεταμοῦ κατὰ τὰς τελευταίας ἡμερομηνίας καί, δεδομένου ὅτι δὲν ἐγνώριζε νὰ κολυμβᾷ, θὰ ἐπνίγετο ἄν, κατὰ καλήν του τύχην, εἰς τῶν ναυτῶν ἑνὸς παραπλέοντος ρυμουλκοῦ, δὲν ἔβλεπε τὰ φῶτα τῶν φαναριῶν τῆς γεφύρας ν' ἀντανακλῶνται εἰς τὴν γυαλιστερὴν φαλάκραν τοῦ παρ' ὀλίγον μακαρίτου! Ἔσπευσεν ἀμέσως ἐπὶ τόπου καί, ἀφοῦ τὸν ἐλευθέρωσε, τὸν μετέφερεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅπου τοῦ παρεσχέθησαν αἱ πρῶται βοήθειαι.

ΚΟΛΠΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΥ

ΗΣΤ ΛΟΝΤΟΝ. Κάποιος ταχυδρομικὸς ὑπάλληλος τοῦ Ἤστ Λόντον τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς, εἶχε βαθὺ ἕνα ἐξυπνον τρόπον διὰ νὰ «ξαφρίζῃ» τὸ περιεχόμενον τῶν συστημένων ἐπιστολῶν ποὺ διένεμε. Τὰ ἐπέστρεφεν ἁπλῶς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του μὲ τὴν σημείωσιν «δὲν ὑπάρχει τέτοια διεύθυνσις». Ἀλλ' ὁ προϊστάμενός του, ἀντιληφθεὶς ὅτι κάτι ὕποπτον συνέβαινε μὲ τὴν συνεχῆ ἐπιστροφὴ τῶν συστημένων ἐπιστολῶν... «δὲν εἶχαν τέτοια διεύθυνσιν», ἐξήτασε μὲ προσοχὴν μία ἀπὸ τὰς ἐπιστολὰς καὶ διεπίστωσε ὅτι αὕτη εἶχε παραβιασθῆ. Ἡ ἐν συνέχεᾳ ἐξέτασις καὶ τῶν ἄλλων ἐπιστολῶν ἀπέδειξεν ὅτι, πράγματι, ὁ πονηρὸς διανομεὺς παρεβίαζε αὐτὲς καὶ ἀφαιροῦσε τὸ περιεχόμενόν των.

Η ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΑΠΟ ΖΗΛΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ

ΑΔΔΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ. Συνήθως λέγεται ὅτι ἡ... ζήλεια βγάζει μάτι. Εἰς πολλὰς ὅμως περιπτώσεις ἡ ἀντιζηλεία εἶναι ἐποικοδομητικὴ καί, εἰς τὴν πολιτικήν, ὠφέλιμος. Αὐτὸ τοὐλάχιστον τὸ συμπέρασμα ἐξάγεται ἀπὸ τὸ περιστατικὸ τῆς σοβιετο-ἀμερικανικῆς διαμάχης διεισδύσεως εἰς τὴν Αἰθιοπίαν. Καθ' ἣν στιγμὴν δηλαδὴ ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις προέβαινεν εἰς τὴν ἀναγγελίαν προσφορᾶς της πρὸς τὴν Αἰθιοπίαν 5000 τόννων δημητριακῶν, αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐπέδιδον ἔγγραφον προσφορὰν εἰς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Χαϊλὲ Σελασιέ, μὲ τὴν ποσότητα διπλασιασμένην.

ΕΣΚΟΤΩΣΕ 38 ΦΙΔΙΑ

ΤΖΑΜΠΑΛΠΟΥΡ. Ἕνας καθαριστὴς ἑνὸς ἱδρύματος τοῦ Τζαμπαλπούρ, κατέρριψε τὸ ρεκὸρ θανατώσεως φιδιῶν, φονεύσας 38 ἑρπετὰ ἐντὸς διαστήματος... 7 ὡρῶν. Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ τοῦ ἐν λόγῳ καθαριστοῦ ὠφείλετο εἰς τὴν τύχην. Ἀρχικῶς οὗτος εὗρε, καθὼς ἐσκούπιζε τὸ προαύλιον τοῦ ἱδρύματος, δύο φίδια, τὰ ὁποῖα καὶ ἐφόνευσε. Καθὼς ὅμως, συνέχιζε τὴν ἐργασίαν του, ἀντελήφθη ὅτι τὸ προαύλιον... ἔβριθε ἑρπετῶν. Ἀκολουθήσας τὰ ἴχνη των, διεπίστωσε ὅτι ἡ φωλεά των εὑρίσκετο εἰς μίαν τρύπαν κτιρίου. Ἀπὸ τὸ σημεῖον τοῦτο, πλέον, ἦτο εὔκολος δι' αὐτόν, ἡ ἐξολόθρευσίς των. Ἔφερε βραστὸ νερὸ καὶ τὸ ἔχυσε εἰς τὴν τρύπα. Τὰ φίδια ἐξηναγκάσθησαν οὕτω εἰς... ἔξοδον ἐκ τῆς φωλεᾶς των, εἰς τὴν εἴσοδον τῆς ὁποίας τὰ ἀνέμενεν ὁ καθαριστὴς μὲ ἕνα ρόπαλον ἀνὰ χεῖρας...

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

4.500 ποδήλατα καὶ 500 μοτοσακό: σοβαρὸν πρόβλημα κυκλοφορίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΣΤΥΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Ἡ ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐγκαινιασθεῖσα ἔκθεσις Τροχαίας εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην συγκεντρώνει ἀρκετὸν κόσμον κατὰ τὰς ὥρας τῆς λειτουργίας της. Πάντες βλέπουν μὲ δέος τὰς παραστατικωτάτας εἰκόνας δυστυχημάτων καὶ διαβάζουν μὲ προσοχὴν τὰς παρεχομένας ὁδηγίας πρὸς ἀποφυγήν των.

Ἡ πρωτοβουλία αὕτη τοῦ ἀστυνομικοῦ διευθυντοῦ κ. Τσίπη εὗρεν ἀπήχησιν εἰς τὴν κοινὴν γνώμην. Εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐκθέσεως συνέβαλε πολὺ καὶ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Τμήματος Τροχαίας μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν διοικητὴν αὐτῆς κ. Δρούσδαν.

Ὁ κ. Διευθυντὴς ἔχει ὑπ' ὄψιν του νὰ πραγματοποιήσῃ ἕνα μεγαλόπνοον πρόγραμμα εἰς τὰ ζητήματα τῆς κυκλοφοριακῆς τεχνικῆς, τὸ ὁποῖον ἤρχισεν ἐφαρμόζων ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαΐου καὶ ἐντεῦθεν. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ προγράμματος αὐτοῦ θὰ ἐξαρτηθῇ πρὸ πάντων ἀπὸ τὴν οἰκειοθελῆ ἐφαρμογὴν τῶν ἑκάστοτε ἐκδιδομένων ἀστυνομικῶν διατάξεων καὶ ὄχι τὴν κατ' ἀνάγκην, πρὸς ἀποφυγὴν τῶν νομίμων κυρώσεων.

Ὡς ἐδήλωσεν εἰς συντάκτην μας, ὁ ἀστυνομικὸς διευθυντὴς κ. Τσίπης, ἀποδίδει μεγάλην σημασίαν εἰς τὸ ζήτημα τῆς κυκλοφοριακῆς τεχνικῆς, ἐὰν δὲ πεζοὶ καὶ ἐποχούμενοι συμμορφωθοῦν πρὸς τὰς ἰσχυούσας διατάξεις περὶ τροχαίας καὶ εἰς ὅσας μελλοντικῶς ἐκδοθοῦν, καὶ θὰ ἐκδοθοῦν πολλαὶ τοιαῦται καὶ αὐστηραί, θὰ περιορισθοῦν εἰς τὸ ἐλάχιστον τὰ τροχαῖα δυστυχήματα καὶ ἡ πόλις μας θὰ παρουσιάσῃ ὄψιν συγχρονισμένης μεγαλουπόλεως.

Συνεχίζων ὁ κ. Τσίπης εἶπεν ὅτι κυρία φροντίς του ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαΐου, διότι προηγουμένως ἦτο ἀπασχολημένος ἐν τῇ ἁρμοδιότητί του, μὲ τὸ ζήτημα τῶν ἐκλογῶν, ἦτο ἡ διοργάνωσις τοῦ ζητήματος τῆς τροχαίας κινήσεως τῆς πόλεως. Πλήρη συμπαράστασιν εὗρε τόσον ἐκ μέρους τοῦ τμήματος τροχαίας, ὅσον καὶ τοῦ Δήμου καὶ λοιπῶν ἀρχῶν καὶ ὀργανώσεων.

Εἰς τὴν σταυροφορίαν αὐτήν, ὅμως, κατὰ τῶν δυστυχημάτων, τὰ ὁποῖα τελευταίως ἐπληθύνθησαν, πρέπει νὰ συμβάλλουν καὶ οἱ πάσης φύσεως ὀχήματα ὁδηγοὶ καὶ οἱ πεζοί, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ζητεῖται νὰ τηροῦν τοὺς κανονισμοὺς τῆς τροχαίας πρὸς ἴδιον αὐτῶν ὄφελος.

Ἀπὸ τὸ τελευταῖον δυστύχημα τῶν Πατρῶν: Ἤθελε νὰ κερδίσῃ λίγα λεπτὰ τῆς ὥρας... καὶ ἐπηκολούθησεν ὁ θάνατος δι' ἑνὸς χοὶ ἀθώους....

Μία ἐκ τῶν κυριωτέρων αἰτιῶν δυστυχημάτων εἶναι ἡ παρατηρουμένη προκατάληψις τῶν πεζῶν κατὰ τῶν ὁδηγῶν καὶ ἀντιστρόφως. Πρέπει ὁ πεζὸς νὰ συνηθίσῃ τὰ βαδίζῃ κανονικῶς καὶ νὰ μὴ γίνεται αὐτὸς αἰτία δυστυχήματος εἴτε εἰς βάρος του εἴτε εἰς βάρος τῶν συνανθρώπων του. Τὸ ἴδιο πρέπει νὰ ἐφαρμόζῃ καὶ ὁ οἱουδήποτε ὀχήματος ὁδηγὸς καὶ νὰ μὴ βλέπῃ τὸν πεζὸν ὡς ἐχθρόν.

Τὰ ποδήλατα καὶ μοτοποδήλατα εἶναι μία ἄλλη αἰτία δυστυχημάτων καὶ μὲ ἀποκλειστικὸν θῦμα τὰς περισσοτέρας φορὰς αὐτὸν τοῦτον τὸν ὁδηγόν των.

Εἰς τὴν πόλιν μας κυκλοφοροῦν περὶ τὰ 4.500 ποδήλατα καὶ ἄνω τῶν 500 μοτοποδηλάτων. Ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας τούτων οὔτε κἂν συζητεῖται, διότι κατὰ τὸ μέγιστον ποσοστὸν κάτοχοί των εἶναι οἱ ἐκ τῶν ἀπορωτέρων τάξεων συμπολῖται. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ στερηθοῦν τοῦ μεταφορικοῦ αὐτοῦ μέσου οἱ ἐργάται, οἱ μικροεπαγγελματίαι, οἱ ὑπάλληλοι κλπ. ἐπειδὴ δὲν ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ ἀντικαταστήσουν τὸ ποδήλατον μὲ αὐτοκίνητον ποὺ εἶναι πολὺ ἀσφαλέστερον.

Δύναται, ὅμως, νὰ γίνῃ κάτι ἄλλο: Νὰ ἀκολουθοῦν οἱ ὁδηγοὶ τῶν ποδηλάτων καὶ μοτοποδηλάτων τὰς διατάξεις τροχαίας. Πρὸ πάντων νὰ πηγαίνουν πάντοτε ἀπὸ τὴν δεξιὰν πλευρὰν τῆς ὁδοῦ καὶ οὐδέποτε νὰ ἐπιδιώκουν νὰ συναγωνίζωνται εἰς ταχύτητα τὰ αὐτοκίνητα ἢ νὰ προσπερνοῦν τὰ προπορευόμενα.

Σπουδαῖον ρόλον καὶ πρωταρχικὸν παίζει εἰς τὰ ζητήματα τῆς ὁμαλῆς κυκλοφορίας τὸ κατάλληλον ὁδικὸν δίκτυον, ὁ φωτισμὸς κλπ. Τοῦτο, φυσικά, δὲν εἶναι τῆς ἁρμοδιότητος τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως, ἀλλὰ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν πρὸς τὰς ὁποίας ἔχουν γίνει αἱ πρέπουσαι ἐνέργειαι. Τοῦτο εἶναι ἕνα ζήτημα, τὸ ὁποῖον, ἐκτὸς τοῦ οἰκονομικοῦ ζητήματος, προϋποθέτει καὶ ἀρκετὸν χρόνον.

Πάντως, τόσον διὰ τὴν διοργανωθεῖσαν ἔκθεσιν τροχαίας, ὅσον καὶ διὰ τὸ εἰς ἐφαρμογὴν τεθὲν πρόγραμμα τῆς κυκλοφοριακῆς τεχνικῆς, εἶναι ἄξια συγχαρητηρίων ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις, τῆς ὁποίας ἡγεῖται ὁ εὐρυτάτης ἀντιλήψεως Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Α' κ. Κωνστ. Τσίπης.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ Η ΤΡΟΧΑΙΑ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπεσκέφθην τὴν ἔκθεσιν τῆς Τροχαίας εἰς τὴν ἐν τῇ πόλει μας Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην καὶ ἐδοκίμασα ὑπερηφάνειαν διὰ τὸ ἐκπολιτιστικὸν καὶ προστατευτικὸν ἔργον τοῦ ἀστυνομικοῦ Σώματος Ἀστυνομίας Πόλεων, ἀπὸ τὰ σπλάγχνα τοῦ ὁποίου προέρχομαι καὶ ἐγώ.

Ἡ πιστὴ τήρησις τῶν ὁδηγιῶν καὶ συμβουλῶν τῶν ὀργάνων τῆς Τροχαίας ἐκ μέρους πεζῶν καὶ ὁδηγῶν θὰ συντελέσουν εἰς τὴν ἀποφυγὴν αὐτοκινητικῶν δυστυχημάτων, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν μὴ τήρησιν τούτων θὰ θρηνήσωμεν συχνάκις δυστυχήματα, ὅπως ταῦτα ἀπεικονίζονται εἰς τὰς ζωντανὰς εἰκόνας τῆς Ἐκθέσεως.

Ἡ μεταπολεμικὴ καταπληκτικὴ αὔξησις τῶν παντὸς εἴδους τροχοφόρων ὀχημάτων εἰς τὴν χώραν μας, μαρτυρεῖ τὴν ἀλματώδη πρόοδον ταύτης εἰς παντὸς εἴδους ἐμπορικὰς ἐπιχειρήσεις. Πρὸς ἀποφυγὴν ὅμως δυστυχημάτων, ἀπαραίτητος ὅρος τυγχάνει ἡ τήρησις τῶν περὶ κυκλοφορίας αὐτοκινήτων διατάξεων ἐκ μέρους τῶν ὁδηγῶν καὶ πεζῶν.

Ἡ πατραϊκὴ κοινωνία, τῆς ὁποίας ἡ συμπάθεια καὶ ἡ ἐκτίμησις ποικιλοτρόπως ἐκδηλώνεται διὰ τὸ εὐγενὲς ἀστυνομικὸν Σῶμα, διὰ τὸ ἐκπολιτιστικὸν καὶ προστατευτικὸν ἔργον του, ἂς συντελέσῃ εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῆς ἀποστολῆς του διὰ τῆς τηρήσεως τῶν ὁδηγιῶν καὶ συμβουλῶν τῶν ὀργάνων τῆς Τροχαίας.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἁρμόζει ἰδιαιτέρα τιμὴ πρὸς τὸν προϊστάμενον τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν, ἀστυνομικὸν διευθυντὴν Α' κ. Κ. Τσίπην διὰ τὴν λαμπρὰν καὶ πολὺ ὀφέλιμον Ἔκθεσιν Τροχαίας ἐν τῇ πόλει μας.

Μετὰ τιμῆς
ΚΩΝΣΤ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Συνταξιοῦχος Ἀστυν. Β'

ΤΟ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΝΑ ΓΙΝΗ "ΕΥΓΗΡΙΑΣ ΠΡΟΝΟΙΑ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΕΙ 41 ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ 39 ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ

Εἰς τὸ νοτιοδυτικὸν παραλιακὸν τμῆμα τῆς πόλεως καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου, εὑρίσκεται, ὡς γνωστόν, τὸ ἵδρυμα τοῦ Πτωχοκομείου.

Τὸ κτίριον ἀνηγέρθη τὸ 1905—1906, ὅταν ἐπωλήθη τὸ οἴκημα ὅπου σήμερον στεγάζεται τὸ Β' Γυμνάσιον Ἀρρένων, (κληροδότημα τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Πατρῶν Κυρίλλου), εἰς τὸν Βασ. Μαραγκόπουλον. Εἰς τὸ οἴκημα αὐτὸ ἐστεγάζετο τὸ Πτωχοκομεῖον ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του ὑπὸ τοῦ ἐκλιπόντος ἱεράρχου, τὸ 1876.

Ἐν τῷ μεταξύ, διὰ νὰ λάβῃ τὴν σημερινὴν μορφήν του πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι ἐνίσχυσαν καὶ ἐνισχύουν τὸ ἵδρυμα, εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκουν τὴν θαλπωρὴν οἱ ἀπόκληροι τῆς τύχης. Ἀλλὰ δὲν εἶναι τοῦ παρόντος σημειώματος ἡ ἀναδρομὴ εἰς τὸ παρελθόν. Θὰ προσπαθήσωμεν, ὅμως, νὰ δώσωμεν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὸν σημερινὸν τρόπον λειτουργίας τοῦ ἱδρύματος, τὴν κατάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται καὶ τὰς ἐπιδιώξεις τῆς παρούσης διοικούσης ἐπιτροπῆς, ὡς ἐκτενέστατα ἐξετέθησαν ταῦτα ὑπὸ τοῦ προέδρου αὐτῆς κ. Μαρίου Πραποπούλου κατὰ προχθεσινὴν ἐπίσκεψιν συντακτῶν τῶν τοπικῶν ἐφημερίδων.

Ἡ πρώτη ἐντύπωσις τοῦ ἐπισκεπτομένου τὸ Πτωχοκομεῖον εἶναι ἡ τάξις μὲ τὴν ὁποίαν ἔχουν τοποθετηθῆ τὰ πάντα καὶ ἡ ἀπαστράπτουσα καθαριότης. Τὸ κάθε πρᾶγμα εἶναι εἰς τὴν θέσιν του. Τάξις ἐπικρατεῖ παντοῦ, ὡς μὲ στρατιωτικὴν πειθαρχίαν. Τὰ γραφεῖα, οἱ θάλαμοι τῶν τροφίμων, οἱ κοινόχρηστοι χῶροι, τὰ μαγειρεῖα, ὁ κῆπος καὶ λοιπὰ ἄλλα μέρη δείχνουν ὅτι φροντίζονται μὲ τοιαύτην ἐπιμέλειαν, ὥστε καὶ ὁ πλέον ἀπαιτητικὸς παρατηρητὴς νὰ παραδεχθῆ ὅτι ἐκεῖ μέσα ἐπικρατεῖ πρὸ πάντων νοικοκυροσύνη.

Ἐπίσης τηρεῖται αὐστηρῶς τὸ πρόγραμμα τῆς ἐγέρσεως καὶ κατακλίσεως τῶν τροφίμων, ὡς καὶ τὸ τοιοῦτον τοῦ φαγητοῦ; δηλαδὴ τοῦ πρωϊνοῦ ροφήματος, τοῦ μεσημβρινοῦ καὶ τοῦ βραδυνοῦ φαγητοῦ. Οἱ νεώτεροι τῶν τροφίμων — καὶ ὑπάρχουν πολλοί — ἔχουν ἀντιρρήσεις ὡς πρὸς τὴν βραδυνὴν ὥραν, ἀλλὰ δὲν ἔχουν δίκαιον διότι οἱ ὑπερήλικες συνάδελφοί των δὲν δύνανται, φυσικά, νὰ τοὺς ἀκολουθήσουν.

***

Σήμερον εἰς τὸ ἵδρυμα περιθάλπονται 80 τρόφιμοι, ἐξ ὧν 41 ἄνδρες καὶ 39 γυναῖκες, ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἄλλα δώδεκα κρεββάτια, τὰ ὁποῖα ὡς ἐκ τῆς θέσεως ποὺ εὑρίσκονται, προορίζονται μόνον διὰ θήλεις τροφίμους. Μεταξὺ τούτων ὑπάρχει καὶ ἕνα ἀνδρόγυνον, εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει δοθῆ ἰδιαίτερον δωμάτιον. Οἱ τρόφιμοι κατὰ ἡλικίαν κατανέμονται ὡς ἑξῆς: Ἕνας αἰωνόβιος, ὁ γνωστὸς εἰς τὴν πόλιν Δημήτρ. Βγενῆς ἢ «Κουτάαα...λες». Εἶναι ὁ «πρύτανις» τοῦ Πτωχοκομείου. Τέσσαρες εἶναι ἄνω τῶν 90 ἐτῶν, 10 ἄνω τῶν 80, 38 ἄνω τῶν 70, 19 ἄνω τῶν 60, 5 ἄνω τῶν 50 καὶ κάτω τῶν 50 ἐτῶν εἶναι 3.

Ὡς πρὸς τὸν χρόνον παραμονῆς των εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον, δύο τρόφιμοι ἔχουν 30ετῆ θητείαν, δύο ἄνω τῶν 20 ἐτῶν, 9 ἄνω τῶν δέκα, 13 ἄνω τῶν πέντε, 30 ἕνα ἔτος καὶ οἱ ὑπόλοιποι κάτω τοῦ ἔτους.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι μεταξὺ τῶν τροφίμων εὑρίσκεται καὶ ἕνας ὁπλαρχηγὸς τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου! Εἶναι ὁ Ἀντώνιος Μαυροφοράκης ἢ Μαυροφόρος, ἐτῶν 84. Οὗτος περιποιεῖται μόνος του τὸν κῆπον τοῦ Πτωχοκομείου, ὁ ὁποῖος εἶναι ἀρκετὰ μεγάλος. Μόνος του σκάβει, φυτεύει τὰ λαχανικά του, τὰ ποτίζει καὶ γενικῶς κάμνει ἐργασίαν, ποὺ οὔτε ἕνας νέος θὰ ἠδύνατο. Εἶναι πάντοτε ἀκμαῖος καὶ ὑπερήφανος διὰ τὴν καταγωγήν του.

Ἀπὸ τὸ 1906, ποὺ ἐγκατεστάθη τὸ Πτωχοκομεῖον εἰς τὸ σημερινὸν οἴκημα, μέχρι σήμερον περιεθάλπησαν 1752 τρόφιμοι, ἐξ ὧν 917 ἀπεβίωσαν ἐντὸς αὐτοῦ, 683 ἀπῆλθον οἰκειοθελῶς, 18 μετεφέρθησαν εἰς σανατόρια, δύο διεγράφησαν καὶ 50 ἀπεβλήθησαν, λόγῳ ἀναρμόστου διαγωγῆς.

Κατὰ τὸ 1957 τὰ ἡμερήσια σιτηρέσια ἀνῆλθον εἰς 23.475, μέχρι δὲ τῆς 31ης παρελθόντος μηνὸς ἀνῆλθον 18.023 καὶ ὑπολογίζεται ὅτι κατὰ τὴν 31ην προσεχοῦς Δεκεμβρίου νὰ ὑπερβοῦν τὰ 26.000 τοιαῦτα. Μεγίστη σημασία ἀπεδόθη εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ σιτηρεσίου τῶν τροφίμων, τοῦτο δὲ ἐπετεύχθη σχετικῶς κατὰ τὸ τρέχον ἔτος. Ἤτοι, ἐνῶ κατὰ τὸ 1957 διὰ κάθε τρόφιμον διετίθεντο 3,75 δραχ. διὰ φαγητόν, κατὰ τὸ τρέχον ἔτος τὸ σιτηρέσιον ηὐξήθη κατὰ μίαν δραχμήν. Γενικῶς ὁ κάθε τρόφιμος στοιχίζει εἰς τὸ ἵδρυμα 493 δραχμ. μηνιαίως. Εἰς τὸ ποσὸν αὐτὸ ὑπολογίζονται ὅλα τὰ ἔξοδα.

Ἀσημειωθῇ ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν τροφίμων προέρχονται ἐκ δωρεῶν, ὁ δὲ ἄρτος πληρώνεται πρὸς 1,50 δραχ. κατ' ὀκᾶν. Ἡ παροῦσα διοίκησις τοῦ Πτωχοκομείου διὰ τῶν ἐπιβλεπόντων οἰκονομικῶν καὶ τῆς νοικοκυρεμένης διαχειρίσεως; ἐπέτυχε νὰ ἐπιλύσῃ κατὰ ἀπίστευτον ποσοστὸν ἐντὸς ἔτους καὶ ἄλλα ἐπείγοντα ζητήματα. Ἤτοι ἐφωδίασε τὸ ἵδρυμα μὲ τὰ ἀπαραίτητα κλινοσκεπάσματα, εἴδη κουζίνας κλπ.

Ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ ἱδρύματος κατὰ τὸ τρέχ. ἔτος ἔχει ὑπολογισθῆ εἰς 300.000 δρχ., ἀλλὰ ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε στοιχείων προκύπτει ὅτι τὰ εἰσοδήματα τούτου θὰ ἀνέλθουν εἰς 400.000 δρχ. Αἱ ἐπὶ πλέον 100.000 δρχ. θὰ διατεθοῦν διὰ τὴν κάλυψιν ἄλλων ἐλλείψεων.

Τὰ χρήματα αὐτὰ προέρχονται ἀπὸ εἰσοδήματα τοῦ ἱδρύματος ἐκ τῶν κληροδοτημάτων του, εἰσφορᾶς τῶν μελῶν του, ἐνισχυσιν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ λοιπῶν δωρεῶν. Ἡ Μητρόπολις, καίτοι θὰ ἔδει νὰ ἐνισχύῃ τὸ Πτωχοκομεῖον βάσει τῆς διαθήκης τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Κυρίλλου, ὁ ὁποῖος κατέλιπεν εἰς αὐτὴν τὸ οἰκόπεδον ἔνθα ἤδη στεγάζονται αἱ ὑπηρεσίαι της, οὐδὲν εἰσφέρει.

***

Ἡ σημερινὴ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τοῦ Πτωχοκομείου ἀποτελεῖται ἐκ τῶν κ. κ. Μαρίου Πραποπούλου, προέδρου, Νικ. Πανταζῆ, ἀντιπροέδρου, Γεωρ. Μπούρα γραμματέως, Κωνστ. Κακούρη, ταμίου καὶ Λ. Τζόλ