ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 28 Σεπτεμβρίου
Σελήνη 15 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.20' Δύσις 6.11'
Χαρίτων ὁμολογητοῦ, Νίκωνος, Βαρούχ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ζαριόπουλος Χ. Πλ. Ὄλυας.

Αὔριον Δευτέραν

Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλατ. Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ Λάζαρη, Κ. Ἀναγνωστοπούλου Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Τὸ μουσικὸν συγκρότημα τῆς Κρίστιαν Κάρτερ. Ὧραι 7.30—9.30 καὶ 10—12.

ΛΥΡΙΚΟΝ (Μουσικὴ Σκηνή). 3 παραστάσε-ς 6.15—8.15, 8.30—10.30 καὶ 10.30—12.30 «Πατρινέλλα».

ΑΙΓΛΗ 7—12.30 «Ὁ κλέφτης τῆς Ταγγέρης», κατάλληλον. Αὔριον «Οἱ τρεῖς τυχοδιῶκτες.

ΑΛΑΜΠΡΑ 7—12.30 «Μόνο γιὰ μιὰ νύχτα», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Ὁ κυρίαρχος».

ΕΣΠΕΡΟΣ(Σινεμασκόπ). 3 παραστάσεις. Ὥρα ἐνάρξεως 7 «Μιχαὴλ Στρογγώφ», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες».

ΖΕΝΙΘ 7—12.30 «Νέα Ὑόρκη—Παρίσι», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Σιωπηλὴ τραγωδία».

ΟΑΣΙΣ «Σταυροὶ στὸ Μέτωπο», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἡ αἰχμάλωτος τῆς ἐρήμου».

ΟΥΦΑ 7—12.30 «Ὁ μαῦρος πειρατής», κατάλληλον. Αὔριον 8—12 «Μιὰ σφαῖρα περιμένει».

ΠΑΛΛΑΣ Ἔναρξις σήμερον. 6—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν διπλῆ ζωή», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ Πρωϊνὴ 11—1 «Νέα Ὑόρκη Παρίσι», κατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν Μαρούδα. Κάθε ἡμέρα νέα ἔργα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

27 Σεπτεμβρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παναγιώτου Κατσιμίγκα, Ντικὰν Πανουσιὰν. Θῆλεα: Νικολάου Κοσκινᾶ, Ἀναστασίου Γκούσκου.

Θάνατοι:

Σοφία Ἀθανασακοπούλου, ἐτῶν 18.

Γάμοι:

Κωνσταντῖνος Κολλυρόπουλος, Πάτραι, Ρωξάνη Ζούδιαρη, Σαλμενίκον.

Ἀνδρέας Χρυσανθακόπουλος, Καταρράκτης Φαρρῶν, Ἀκριβὴ Σταμούλη, Ἴσωμα Φαρρῶν.

Ἡλίας Παπαρροῦσος καὶ Φωτεινὴ Κεφάλα, ἐκ Πατρῶν.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἄγγελος Σμυρλῆς τοῦ Πέτρου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Γιαλαμᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ζαρουχλέϊκα Πατρῶν καὶ ἡ Βάσω Σωτηράκη τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἐρωφίλης τὸ γένος Ροπαλίδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Διονύσιος Γιακουμᾶτος τοῦ Ἱερωνύμου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Φλωράτου γεννηθεὶς εἰς Διγαλέτον Κεφαλληνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Εὐγενία Δουβίτσα τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Στρατούλας τὸ γένος Μαρκέτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

—Περίεργο! Τὸ μόνο ποὺ βλέπω μέσα στὸ αὐτί σας εἶναι μία πινακίδα ποὺ γράφει «ἀπαγορεύεται τὸ κάπνισμα»!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οἱ ἄνθρωποι δὲν μεταβάλλονται εἰς ρομπότ;

Κάθε αἰὼν ἔχει τὴν τρέλλα του: Ὁ ΙΘ' εἶχε τὴν μηχανικὴ πρόοδο. Ὁ Κ' ἔχει τὸν ἄνθρωπο—ρομπότ. Ἰσχυρίζονται σήμερα ὅτι ἡ ἀνθρωπότης τυποποιεῖται βαθμηδὸν καὶ ὅτι ἡ ὁμοιόμορφος ἐκπαίδευσις, αἱ ὁμοιόμορφοι διασκεδάσεις, ἡ ὁμοιόμορφος κατασκευὴ καὶ διάδοσις τοῦ καθημερινοῦ Τύπου εἰς ἑκατομμύρια ὅμοια ἀντίτυπα μετατρέπουν τὸν πολιτισμένο κόσμο σ' ἕνα εἶδος ὀρφανοτροφείου, μέσα στὸ ὁποῖο αἱ ἀποπλανηθεῖσαι πτωχαὶ ψυχαὶ φέρουν τὴν ἴδια στολή, τρέφουν τὶς ἴδιες ἰδέες καὶ διασκεδάζουν μὲ τὰ ἴδια τραγούδια. Εἶναι δηλαδὴ πραγματικοὶ ἄνθρωποι—ρομπότ. Αὐτὸ ἦτο κοινὴ γνώμη ὡς ὅτου ἀνεκαλύφθη, ὅτι ἡ διανοητικότης μιᾶς πρωτογόνου φυλῆς τῆς Ἀφρικῆς ἦταν πολὺ περισσότερον αὐθεντικῶς μαζικὴ παρ' ὅ,τι παρετηρεῖτο στὴν Εὐρώπη. Ὁ ὁμοιομορφία τῶν ἰδεῶν στὴν Εὐρώπη—Ἀμερικὴ καὶ ἀλλοῦ στὸν πολιτισμένο κόσμο θραύεται καὶ ἐμφανίζονται διαφωνίαι ὁσοδήποτε κοινὴ ἐκπαίδευσις, τύπος κλπ.καὶ ἄν χορηγηθοῦν. Ἄλλωστε ἡ ἰδέα τῆς τυποποιήσεως τῆς διανοητικότητος, εἶναι ἐπικίνδυνος καὶ ἀνόητος καὶ ὁδηγεῖ εἰς τὴν σφαλερὴν ἀντίληψιν ὅτι οἱ δικτάτορες κρατοῦν στὰ χέρια τους ὅλα τὰ ὁ-τοῦ. Αὐτὴ ἡ ἀντίληψις βασίζεται ἐπάνω σὲ μιὰ ψυχολογικὴ ἀπάτη.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μὴ βασανίζετε ἄδικα τὸ μυαλό σας καὶ πετᾶτε ἄσκοπα τὰ λεπτά σας, τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀξιοποίησι τῆς ὀμορφιᾶς σας καὶ εἰς τὴν αἰώνια διατήρησιν τῆς γοητείας σας, εἰμὴ μόνον τὰ θαυματουργὰ καλλυντικὰ καὶ τὰ περίτεχνα ἀξεσουὰρ τουαλέτας, ποὺ σὲ ἀσυναγώνιστες τιμές, σᾶς προσφέρει τὸ ΕΡΜΕΙΟΝ

ΕΡΜΕΙΟΝ

Ἐμπορία Καλλυντικῶν καὶ Ἀρωμάτων
Μαιζῶνος 80
ΠΑΤΡΑΙ

Γονεῖς—Κηδεμόνες—Μαθηταί
Μὴν ἀνησυχῆτε ποῦ θὰ προμηθευθῆτε τὰ βιβλία σας καὶ σχολικά σας εἴδη κλπ.
Τὰ βιβλιοχαρτοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουν πλήρως. Σᾶς ἀναμένουν.
Πάτραι: Ἑρμοῦ 14 — Ἀθῆναι: Λέκκα 12

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἀλκοὸλ καὶ σηκότι

Κάθε ποτῆρι οὖζο μεταφέρεται στὸ σηκότι, ὅπου ἀρχίζει νὰ ὀξειδώνεται — ὅπως ὅλες οἱ τροφές — νὰ δίνῃ δηλαδὴ θερμότητα καὶ ἐνέργεια καὶ νὰ μεταβάλλεται σὲ νερό. Ἂν πιῆτε σιγά—σιγὰ τὸ σηκότι προφθάνει νὰ ὀξειδώσῃ ἀμέσως τὸ ἀλκοὸλ κι' ἔτσι δὲν αἰσθάνεσθε ποτὲ τὴν ἐπίδρασί του. Πίνοντας γουλιά—γουλιὰ μπορεῖτε νὰ συνεχίσετε ἔτσι ὁλόκληρο τὸ εἰκοσιτετράωρο χωρὶς νὰ νοιώσετε τὴν παραμικρὴ ζάλη. 10—25 δράμια οὖζο χρειάζεται μία ὥρα τὸ σηκότι γιὰ νὰ τὰ ὀξειδώσῃ.

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΪΝΗ 11—1
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ - ΠΑΡΙΣΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΕΙΡΑΤΗΣ
Μὲ τὸν
ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8—12
Ἕνα ἀστυνομικὸ διαμάντι
ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πωλοῦνται κομπρεσὲρ νεωτάτου τύπου, κατάλληλα διὰ στιλβωτήρια (βαφὴν δερματίνων εἰδῶν) ὡς καὶ διὰ ἐλαιοχρωματισμοὺς τοίχων κλπ. Πληροφορίαι Στιλβωτήριον ΙΩΑΝ.ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 22-64

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ Σ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΥΓΕΝΙΑ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των τὴν 13ην Σεπτεμβρίου 1958 εἰς Μοντρεὰλ Καναδᾶ. Εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογένειαι:
Σωτ, Βουκελάτου— Κων. Παναγιωτοπούλου

Ἡ δὶς Μ. ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ πρωτοβάθμιος καθηγήτρια πιάνου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν, ἐπιστρέψασα ἐκ τοῦ ταξιδίου της, θὰ ἀρχίσῃ τὰ μαθήματά της ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. Πληροφορίαι Ὄθωνος — Ἀμαλίας 49, ὧραι ἐπισκέψεως κάθε ἡμέρα ἀπὸ 10 πρωϊνῆς—1 μ. μ. ἐκτὸς Σαββάτου καὶ Κυριακῆς.

Ὁ ὀφθαλμίατρος ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ἀνεχώρησε τὴν 14ην Αὐγούστου δι' Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν προόδων τῆς εἰδικότητός του καὶ συμμετοχὴν εἰς τὸ ἐν Βρυξέλλαις Παγκόσμιον Ὀφθαλμολογικὸν Συνέδριον καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ τέλος Σεπτεμβρίου.

Ὁ μικροβιολόγος καὶ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Κανακάρη 146.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὴν τελεῖως ἀνακαινισθεῖσαν πρῶν κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη—Ἄθαν. Διάκου 30 (Ὑψ. Ἀλώνια), τηλ. 41—37.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 317,γωνία Φιλοποίμενος καὶ Κορίνθου ὅπου καὶ θὰ δεχθῆ λίαν προσεχῶς, τηλ. 23—41.

—Ἐγκατάστασις ὀρθοπεδικοῦ εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματολόγος—ὀρθοπεδικὸς κ.ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι), προσωρινὸν τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ.μ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 9.45 Ὁμιλία. 9.55 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 13.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἑβδομαδιαία ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΣΧΟΛΗ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὸ Πατραϊκὸν Ὠδεῖον θὰ λειτουργήσῃ σχολὴ πνευστῶν ὀργάνων μὲ πλήρη κατάρτισιν ἐντὸς ἔτους διὰ τὴν συμμετοχὴν εἰς ἐπαγγελματικὰς ὀρχήστρας καὶ μπάντας.

Ὡσαύτως θὰ λειτουργήσῃ γυναικεῖον τοιοῦτον τμῆμα διὰ σχολικὲς μπάντες καὶ ἐπαγγελματικὲς ὀρχήστρες.

Ἔγγραφαὶ καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ὠδεῖον Γερμανοῦ 18.

Ἀλάμπρος ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Ὑπέρλαμπρο—Μοναδικό—Ὑπέροχο
Ξεχωρίζει ἀνάμεσα στὰ ἀριστουργήματα τοῦ ΣΕΣΙΛ ΝΤΕ ΜΙΛ
Μέσα ἀπὸ τὴ θύελλα τῆς ἀνταρσίας λίγοι γενναῖοι χαρίζουν στοὺς ὑποδούλους τὴν ἐλευθερία
Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΗΡΩΪΚΟ—ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ—ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ
Μὲ ἑρμηνευτὰς τὸν
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
καὶ τὸν
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΩΦ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30
ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΝ
«ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ
εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς
Ἀποταθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγγλικὰ παραδίδονται εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, παρὰ τῆς κ. Νίκης Καλαπόδη—Γιαννούλη. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 215.

Εὐκαιρία: Πωλεῖται κατάστημα σὲ λίαν νεντρικὴν θέσιν δι' οἱανδήποτε ἐπιχειρησιν καὶ πολὺ συμφέρον τὸ μίσθωμα. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 27 (Ἀνθοπωλεῖον).

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία 5 κυρίων δωματίων καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων. Ἐπίσκεψις, Σολωμοῦ 14, ἀπὸ 10—12 π.μ. Λοιπαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ δύο δωματίων καὶ λοιπῶν χώρων, ἀνεξάρτητος, νερὸ διαρκοῦς ροῆς μετὰ περιβόλου, εἰς Α' Ἀρόην πλησίον (Ταμπάχανα). Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 126 β' τηλ. 34—13.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια πληροφορίαι Ἀγίας Τριάδος 10, γαλακτοπωλεῖον.

Ἐνοικιάζονται: 1) Οἰκία πλησίον Μπύρας Μαράτου, καινουργής, ἀποτελουμένη ἐκ δύο εὐρυχώρων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἀντὶ 450 δραχμῶν καὶ 2) δωμάτιον κατάλληλον διὰ δύο μαθητρίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἀριθ. 213. Πληροφορίαι εἰς καφενεῖον Κορίνθου 207, καθ' ἑκάστην.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' Ἀθήνας. Πληροφορίαι στὸ κατάστημα (Χαρὰ) Ἀγίου Νικολάου 16 εἴσοδος ἐντὸς φωτογραφείου Γεωργίου.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι: Ρήγα Φερραίου 85. Κατάστημα ἠλεκτρικῶν εἰδῶν.

Παρελήφθη νέας ἐσοδείας σταφιδοζάχαρον ἐργοστασίου ἀδελφῶν Α. Γ. Μιχαηλίδη Πειραιῶς καὶ πάκα Κορινθίνη θρεψίνη. Θρεπτικὴ τροφὴ τῶν παιδιῶν, εἰς τὸ κατάστημα Κ. Λ. Μαρκοπούλου Βότση 9, τηλ. 26—58.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Ἕνας ἀληθινὸς καταιγισμὸς περιπετειῶν μέσα σ' ἕνα ἔργιο λαμπρότητος καὶ πλούτου. Τὸ δημοφιλέστερο μυθιστόρημα τοῦ μάγου τῆς πέννας
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ
(πατρὸς)
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τὴν ἐποχὴ ποὺ μόνη λύσις γιὰ ὅλα τὰ προβλήματα ἦταν τὸ σπαθὶ τῶν γενναίων
Πρωταγωνιστοῦν:
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ - ΤΖΙΝ ΚΕΛΛΥ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ-ΤΖΟΥΝ ΑΛΥΣΟΝ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ-ΤΖΙΓΚ ΓΙΑΓΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
Ὥρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.
ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΓΓΩΦ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ ΑΥΡΙΟΝ 8.15 - 12.15
Κατ' ἀπαίτησιν ἑκατομμυρίων φίλων τοῦ κινηματογράφου ἡ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ ἐπανεκδίδει δι' ὅλον τὸν Κόσμον τὸ ὑπέροχο μεγαλούργημά της
ΣΙΩΠΗΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
Ἡ ταινία αὐτὴ θὰ μείνῃ ὡς ἡ πιὸ ζωντανὴ ἔκφρασις τῶν μεγαλυτέρων συγκινήσεων τῆς ἀνθρωπίνης καρδιᾶς. Ἔργο πρωτοποριακῆς τέχνης, ρεαλιστικώτατα ἀνθρώπινο, βαθύτατα συγκινητικὸ
ΣΙΩΠΗΛΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ
Κατακτᾶ ὅλες τὶς καρδιὲς ἡ θεία τέχνη τῆς μεγάλης του ἑρμηνευτρίας
ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7-12.30
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ-ΠΑΡΙΣΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ὰ)π ΑΓΓΕΛΙΚΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

Εἰδικὸς καρδιολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου 66 καὶ Καραϊσκάκη. Πλήρες καρδιολογικὸν ἐργαστήριον ἠλεκτροκαρδιογράφοι (δι' αὐτομάτου γραφῆς — δι' ὀπτικοῦ συστήματος), φωνοκαρδιογράφος — ἠλεκτρονικὸν στηθοσκόπιον.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 ἰατρεῖον της. Τηλ. 37-37.

* * *

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

* * *

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΕΡΛΑΓΚΕΝ (Γερμανίας) ὁδὸς Κανακάρη 146 τηλέφ. 28—41 Πάτραι.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

* * *

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Σαναστορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφωνον 33-92.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΤΑΓΓΕΡΗΣ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
Ἔγχρωμον
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Κεραυνοὶ δράσεως συγκλονίζουν τὴν ὀθόνη.
Χρυσάφι—Μίσος—Αἷμα
οἱ πιὸ τρομακτικὲς διεκδικήσεις
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ
Μὲ τὸν ἥρωα τῆς ὀθόνης
ΩΝΤΙ ΜΩΡΦΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἀπ' τὸν Εἰρηνικὸ ὡς τὰ σύνορα τοῦ Καναδᾶ. Μία τεραστίων συγκινήσεων περιπέτεια ποὺ καλύπτει ΤΡΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΜΙΛΙΑ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΔΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΣ. Ἕνας ἀμείλικτος τιμωρὸς τῆς παρανομίας ποὺ βάζει ὡς σκοπὸ τῆς ζωῆς του τὴν ἀπελευθέρωσι μιᾶς αἰχμάλωτης γυναίκας
Η ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
Ἔγχρωμον
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Μὲ τὸν
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝΗ
θυελλώδη ὅσο ποτὲ ἄλλοτε
ΝΑΤΑΛΙ ΓΟΥΝΤ
ΤΖΕΦΡΕΥ ΧΑΝΤΕΡ
ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ
Ἀπὸ νεαρὸ παιδὶ ἄρχισε μιὰ τρομερὴ καταδίωξι καὶ τὴν ἐτελείωσε σὰν ὥριμος ἄνδρας
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ
Ἔναρξις ἀπὸ 6.45 μ.μ. συνεχῶς 3 παραστάσεις
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
6-12
ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠ