Οἱ ἀρχιμουσικοί μας Βασ. Σωζόπουλος καὶ Λίνα Μητροπούλου διηύθυναν θριαμβευτικῶς τὴν δημοτικὴν Φιλαρμονικὴν Τριπόλεως

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. ΜΙΧ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχία ἐσημείωσαν οἱ γνωστοὶ ἀρχιμουσικοὶ Βασίλειος Σωζόπουλος, Λίνα Μητροπούλου καὶ Ἀπόστολος Μόσχος μὲ τὴν Δημοτικὴν Φιλαρμονικὴν τῆς Τριπόλεως, στὴν μεγάλη συναυλία ποὺ ἐδόθη τὴν 21ην τρέχ. στὸ κινηματοθέατρον «Ἀπόλλων» ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἐπετείου τῆς Ἁλώσεως τῆς Τριπόλεως.

Ἡ συναυλία ἄρχισε μὲ τὸ ἐθνικὸν ἐμβατήριον «Οἱ Κολοκοτρωναῖοι» τοῦ Σωζοπούλου, διευθυνόμενον ἀπὸ τὸν Μόσχον. Γραμμένο μὲ τὴν εὐλάβεια καὶ τὸν θαυμασμὸ πρὸς τοὺς ἥρωες αὐτοὺς τῶν ἐθνικοαπελευθερωτικῶν ἀγώνων τοῦ 21, μὲ τὸ θέλγητρο τῆς τέχνης καὶ τὴν ἀριστη τεχνοτροπία τοῦ περίφημου συνθέτου καὶ μαέστρου καὶ ἐρμηνευμένο ὑποδειγματικά, ἐκράτησεν ἀμείωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου. Ξεχώρισεν ὁ οἶστρος τῆς ἐμπνεύσεως, τὸ ἐνοργανωτικὸ δαιμόνιον, ἡ ἀπόδοσις.

Ἀκολούθησε ἡ εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὴν ὄπερα «Μαριναρέλλα» τοῦ Φούσικ σὲ πρώτη ἐκτέλεσι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς δίδος Λίνας Μητροπούλου. Κατάπληξις στὸ ἀκροατήριο. Ἡ παρουσιασθεῖσα θαυμασία εἰκόνα τῆς μπάντας μὲ διευθυντὴν ἕνα ὀλόδροσο ὄμορφο γυναικεῖο λουλούδι, ποὺ τὸ πλημμύριζε μιὰ πρωτόφαντη ἰδιοσυστασία κι' εἶχε συγκεντρωθῆ στὰ πέταλά του ἡ ἔντονη γνῶσις, ἡ δύναμις τοῦ ταλέντου, ὁ πλοῦτος τῆς τρυφερότητος τῆς ἑρμηνείας τοῦ μαέστρου, κατέπλητε τὸ κοινόν. Ἡ μπακέττα τοῦ μαέστρου στὰ χέρια τῆς Μητροπούλου ὑπῆρξε ἕνα δημιουργικὸ μουσικὸ ἀξέχαστο!

Ὕστερα τὸ χορόδραμα «Νηρηΐδες» τοῦ κ. Θεοφιλοπούλου, ποὺ τὸ ἐνωργάνωσε καὶ τὸ ἐρμήνευσε ἀρτιώτατα ὁ κ. Μόσχος, ὑπῆρξε ἀληθινὰ μιὰ μουσικὴ ἀποκάλυψις γιὰ τὴν Τρίπολι. Τὸ ἐκάλυπτε τῆς φαντασίας ἡ ἀπεραντοσύνη καὶ τὸ στεφάνωναν μὲ ζηλευτὴ τέχνη τῆς γλυκειᾶς μελῳδίας οἱ ἦχοι. Ἀποδόθηκε μὲ θαυμαστὴ τεχνικὴ εὐχέρεια, μὲ ὅλες τὶς ἐκφραστικὲς ἀποχρώσεις, μὲ ἠχητικὴ ἰσορροπία, μὲ ρυθμικὴ ἀκρίβεια καὶ ἑνότητα. Ὁ μαέστρος παρέσυρε ὁλόκληρο τὸ συγκρότημα σ' ἕνα ρυθμικὸ ὄργιο ὅπως τὸ ὑπαγόρευε τὸ πνεῦμα, τοῦ ἔργου. Συναρπαστικὰ ποιητικὴ ἡ σύνθεσι, κατεμάγευσε τὸ ἀκροατήριο, ποὺ στὸ τέλος αὐθόρμητα ἐξέσπασε σὲ θυελλώδη χειροκροτήματα.

Μὲ ἐξαίρετο οἶστρο, σφριγηλότητα πρωτοφανῆ, ἰδιοσυγκρασία φλογερή, ἠχητικὲς ἀποχρώσεις ἀποδόθηκε ἀπὸ τὴν μπάντα καὶ ἑρμηνεύθηκε ἀπὸ τὸν διάσημον Σωζόπουλον καὶ τὸ Μπετοβενικὸ ἔργο «Ἀντάντε 5η Συμφωνία». Ὁ μαῖτρ σ' αὐτὸ τὸ ἔργο μᾶς μετέφερε σ' ἄλλους κόσμους. Ἐκεῖ, ποὺ καθρεφτίζεται ἡ δύναμις τῆς θελήσεως καὶ ἀκτινοβολεῖ ἡ αἰσιοδοξία, ἡ γαλήνη, ἡ πολλὴ εἰρηνικὴ διάθεσι. Ἀπολαύσαμε μιὰ ὑποβλητικὴ μελῳδία καὶ θαυμάσαμε τῶν ἐκτελέσεων τὴ χάρι.

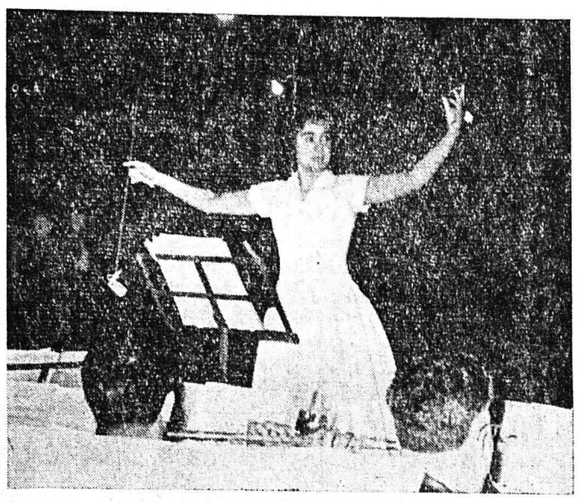
Μὲ τὴν ἔναρξι τοῦ β' μέρους τοῦ προγράμματος ἐκτελέστηκε ὑπὸ τὴν διεύθυνσι τῆς δίδος Μητροπούλου μιὰ ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν Βαγκνερικὴ ὄπερα «Ταγχώϋζερ» καὶ ἐν συνεχείᾳ ἑρμηνεύτηκαν ἀπὸ τοὺς κ. κ. Σωζόπουλον καὶ Μόσχον τὰ ἔργα «Λόεγκριν» τοῦ Βάγκνερ, «Ἐσπερινὸς» τοῦ Μασσενέ, «Παιδικὲς Ἀναμνήσεις» τοῦ Σωζοπούλου, «Ραψῳδία Νο 1» τοῦ Φριέντεμαν καὶ τὰ «Ἐθνικὰ τραγούδια» τοῦ Μόσχου. Ἀμφότερα τὰ ἔργα τοῦ Βάγκνερ, παρουσίασαν τὴν καλύτερη ἀπόδοσι. Συγκεκριμένα τὸ ἐξαιρετικὰ βαρὺ ἔργο «Ταγχώϋζερ», ἡ Μητροπούλου τὸ διηύθυνε μὲ μεγάλη μουσικότητα, ἀποκαλύπτοντας τὸ πλούσιο ταλέντο της.

Σπάνια ἀπολαμβάνει κανεὶς τέτοια ἀγγελόμορφα ἔργα, μὲ τὴν τόσο ὑποβλητικὴ μελῳδία. Οἱ κορνέττες, τὰ φλάουτα, τὰ κλαρίνα, τὰ ὄμποε, τὰ τενόρα, ὅλα τὰ ὄργανα, μὲ ἠχητικὴ διαστὴν ἄψογη ἐκτέλεσι τῶν ἔργων.

Ἀληθινὴ ἐπίσης μυσταγωγία ὑπῆρξε καὶ ἡ «Ραψῳδία Νο 1». Τὸ δύσκολο αὐτὸ ἔργο τοῦ Φριέντεμαν εὑρῆκε στὸ πρόσωπο τοῦ Σωζοπούλου καὶ τῶν μουσικῶν τοὺς πλέον ἄξιους ἑρμηνευτές.

Ζωηρὸς ἐνθουσιασμὸς καὶ παρατεταμένα χειροκροτήματα τοῦ κοινοῦ τῆς συναυλίας καὶ ἄλλες συγκινητικὲς ἐκδηλώσεις, ἀπετέλεσαν τὸ ἐπιστέγασμα τῆς ὡραιοτάτης καὶ ἀξέχαστης αὐτῆς βραδυᾶς, ποὺ μᾶς πρόσφεραν ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ Τριπόλεως καὶ οἱ ἄξιοι μαέστροι μαζὶ μὲ τὸ θαυμάσιο συγκρότημα τῆς Φιλαρμονικῆς Τριπόλεως.

ΜΙΧ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ



Ἕνα ὡραῖο ἐνσταντανὲ τῆς ἀρχιμουσικοῦ δίδος Λίνας Μητροπούλου, ἐνῷ διευθύνει εἰς Τρίπολιν τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Ταγχώϋζερ

ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

★ Δημοτικοῦ
★ Γυμνασίου
★ Γραφικὴ ὕλη

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ"
Θ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ
Ρ. Φερραίου 60 — Τηλ. 30-77

ΠΕΝΘΗ

Μετὰ θλίψεως ἀναγγέλλομεν τὸν θάνατον τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΠΕΤΡΟΥ Ε. ΕΡΤΣΟΥ

ἐπισυμβάντα αἰφνιδίως ἐν Καναδᾷ.

Οἰκογένειαι: Ἑλένης Π. Ἔρτσου, Διονυσίου καὶ Σπυρίδωνος Ἔρτσου, Κωνστ. Μ. Δεσυνιώτη, Μαρίκας Γ. Ματιάτου.

ΣΧΟΛΗ
ΡΥΘΜΙΚΗΣ - ΧΟΡΩΝ ΕΚΦΡΑΣΕΩΣ - ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ
Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ - ΓΚΡΑΣΣΟ
Διπλωματούχου καθηγητρίας ΕΘΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Διδασκόμενα Μαθήματα: 1) Ρυθμικὴ Γυμναστική. 2) Μπαλλέτον. 3) Χοροὶ ἐκφράσεως
Λειτουργοῦν ἰδιαίτερα GROUPES Κυριῶν ὡς καὶ τοιαῦτα παιδικά
Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην πρωΐαν 9—1 μ.μ.
ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗ ἀριθ. 90

«ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ»
Κουστουμάκια
Φορεματάκια
Σακάκια
Παλτά
Ἐσκιμώ
Μοντγκόμερυ
Μπλουζάκια
Ζακετάκια
Ὑποκάμισα
Πουλόβερ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΜΠΕΜΠΕ
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΣΑΒΑΛΑ
Ἀγ. Ἀνδρέου 157

ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
Ἐπισκεφθῆτε τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Χ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226
ΕΙΜΕΘΑ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ ΟΛΩΝ

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Κολοκοτρώνη 5 - τηλέφ. 44-18 - ΠΑΤΡΑΙ
Νέαι τάξεις πρωΐναι, ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προκεχωρημένους ἄρχονται ἀπὸ τῆς 1ης Ὀκτωβρίου.
Γίνονται δεκτοὶ καὶ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων τάξεων Δημοτικοῦ Σχολείου.
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ POFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ.
Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Ἀμερικανικῆς Φιλολογίας, μεταφράσεις καὶ γλωσσικὰς ἀσκήσεις.
Εἰδικὸν τμῆμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ
Καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 6—8

Ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ Στὴ "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
Ἀγ. Νικολάου - Ρ. Φερραίου - Τηλ. 23-96

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΟΥ Ε.Ε.Σ. ΔΙ' ΕΘΕΛΟΝΤΑΣ ΑΔΕΛΦΑΣ

Ὁ Ἑλληνικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς καλεῖ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας τῶν Πατρῶν ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ λάβουν πτυχίον Ἐθελοντοῦ Ἀδελφῆς καὶ νὰ καταταγοῦν μὲ αὐτὸ εἰς τὸ τιμημένον Σῶμα τῶν Ἑλληνίδων Ἀδελφῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ νὰ ἀποκτήσουν γνώσεις χρησίμους διὰ τὸν ἑαυτόν τους, τὴν οἰκογένειαν τους καὶ τὸν πλησίον τους, νὰ προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Τμήματος Ἀδελφῶν ὁδὸς Καρόλου—Ἁγίου Ἀνδρέου καθ' ἑκάστην 9—1 μ. μ. μέχρι τῆς 10 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. διὰ νὰ ἐγγραφοῦν καὶ νὰ παρακολουθήσουν τὰ σχετικὰ μαθήματα τῆς νέας περιόδου. Ἑτέρα παράτασις δὲν θὰ δοθῇ.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Η ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΧΟΛΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ἵδρυμα ἀνωτάτης οἰκονομικο—διοικητικῆς μορφώσεως

ἀνακοινοῖ ὅτι:

1. Αἱ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις θὰ διενεργηθῶσι τὴν Κυριακὴν 5ην Ὀκτωβρίου. Δεκτοὶ πρὸς ἐξέτασιν οἱ ἔχοντες ἀπολυτήριον ἢ ἀποδεικτικὸν Σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Ἐξεταστέα μαθήματα: Ἔκθεσις Ἰδεῶν, Ἀριθμητική. Ἄλγεβρα, Γεωγραφία.
2. Τὰ διδασκόμενα μαθήματα εἶναι:

Πολιτικὴ Οἰκονομία, Δημοσία Οἰκονομία, Δημοσιονομικὴ Νομοθεσία, Ἰδιωτικὴ Οἰκονομική, Ἐφηρμοσμένη Πολιτικὴ Οἰκονομία καὶ Οἰκονομικὴ Πολιτική, Στατιστική, Τεχνικὴ τοῦ Οἰκονομικοῦ Βίου, Γεωγραφικὴ Οἰκονομία, Λογιστική, Οἰκονομικὴ καὶ Λογιστικὴ τῶν Βιομηχανικῶν Ἐκμεταλλεύσεων, Οἰκονομικὰ Μαθηματικά, Δημόσιον Δίκαιον, Ἰδιωτικὸν Δίκαιον, Ἐμπορικόν, Βιομηχανικόν, Μεταλλευτικόν, Οἰκονομικὸν Δίκαιον, Ὀργάνωσις Ἐπιχειρήσεων, Ὀργάνωσις Ἐργοστασίων, Κοινωνικὴ Πολιτικὴ καὶ Ἐργατικὸν Δίκαιον, Ὑγιεινὴ Ἐργασίας, Ψυχοτεχνική, Ἐμπορευματολογία, Βιομηχανικὴ Τεχνολογία, Ξέναι γλῶσσαι (Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά), Στενογραφία.

3. Παρὰ τῇ Σχολῇ θὰ λειτουργήσουν τὰ κάτωθι:

Κέντρα εἰδικῆς ἐκπαιδεύσεως
1. Στατιστικῆς Ἐκπαιδεύσεως
2. Τουριστικῶν Μελετῶν
3. Κοινωνικῶν Σπουδῶν
4. Ὀργανώσεως καὶ Διοικήσεως
5. Ναυτιλιακῆς Ἐκπαιδεύσεως

Πληροφορίαι: Κύπρου 43 (876—074)—Ἀκαδημίας 84 (34—166) καὶ Ἀμαλίας 52 (33—436)

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις Βας σειρᾶς τὴν 30ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 7ην μ. μ.
Ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται. Κορίνθου 221 τηλ. 42—39
(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Σχολῆς)

ΜΟΔΕΣ
Ἡ μοδίστα Κα ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ - ΜΕΡΕΜΕΤΗ
ἐπιστρέψασα ἐκ τοῦ ταξιδίου της, ἐκόμισεν ὅλα τὰ νεώτερα ΜΟΝΤΕΛΑ τῆς σαιζὸν καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της
(Κανακάρη 96 τηλ. 34—00 — Πάτραι)

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5, ΤΗΛ. 44—18
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὰς διενεργηθείσας ἐνταῦθα τὸν Ἰούνιον ἐ.ἔ. ἐξετάσεις διὰ τὰ CERTIFICATES τοῦ Πανεπιστημίου Καίμπριτζ ἐπέτυχον οἱ κάτωθι σπουδασταί μας:

α) CERTIFICATE OF PROFICIENCY:
Κόκκαλη Μαρία

β) LOWER CERTIFICATE:
Ἀγιαννιτόπουλος Διον.
Ἀνδριοπούλου Ἀθαν.
Ἀντωνοπούλου Χρυσ.
Γαβριὴλ Εὐαγγελ.
Γεωργοπούλου Ἐλευθ.
Γιουροῦκος Εὐάγ.
Ζησιμοπούλου Σοφ.
Κανελλοπούλου Βασιλ.
Κολοκούτσα Θεώνη
Κούνα Ἀθανασία
Κουραχάνη Ἀλίκη
Κουτσούκου Πηνελ.
LANGSTADLINGER CHRISTL
Μαχαίρα Φωτ.
Μουντανέας Γεώργ.
Νικολάου Μαρία
Ντουφεξῆ Ἀθαν.
Ξουρῆ Κούλα
Παναγιωτοπούλου Δωρ.
Παπαδοπούλου Ξανθὴ
Παπαλεξανδροπούλου Α.
Παράσχη Ἀγγελ.
Περουλάκου Διον.
Σγάγια Αἰκατερ.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΝ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6ΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΗΓΟΡΑΣΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ;
★
ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ ΔΡΑΧ. 4.320.000
Θὰ τὰ λάβουν 180.000 τυχεροὶ ἀνὰ τέταρτον

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου τὸ παράρτημα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὠδείου «Πατραϊκὸν» θὰ στεγασθῇ καὶ θὰ λειτουργήσῃ ἐπὶ τῆς Ἁγίου Νικολάου καὶ Κανακάρη. Ἐγγραφαὶ συνεχίζονται εἰς τὸ παλαιόν, Γερμανοῦ 18.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
6.15—8.15, 8.30—10.30
10.30—12.30
«ΠΑΤΡΙΝΕΛΛΑ»
Πατρινὴ ἐπιθεώρησις

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΣΑΝΤΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
Πώλησις χονδρικῶς —λιανικῶς εἰς τιμὰς ἐργοστασίου
Ἐργοστάσιον δερματίνων εἰδῶν
ΑΓΓ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ
Πάροδος Ραδινοῦ 9 β', τηλέφ. 45—52. (Ἔναντι Καθολικῆς ἐκκλησίας)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ
κάμνει ἔναρξιν τῆς χειμερινῆς σαιζόν. Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ὁ γνωστὸς κονφερανσιὲ καὶ τραγουδιστὴς
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΗΣ
Θὰ τραγουδήσῃ ἡ μεγάλη βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ
ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΚΑΡΤΕΡ
τὶς τελευταῖες της ἐπιτυχίες.
Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἐπίσης: Τὴν
BRIGIT BRAY
φαντεζίστα τραγουδίστρια τοῦ CASINO τῶν Παρισίων. Τὴν περίφημη χορεύτρια τῶν κοσμικῶν κέντρων
MARLEN
Τὸ χορευτικὸ
ΝΤΟΥΟ ΣΙΩΚΑ
καὶ τὸν Γάλλο θαυματοποιό, τὸν παγκοσμίου φήμης
MATARI
μὲ τὴν παρτεναίρ του.
Παραστάσεις: Ἀπογευματιναὶ 7.30—9.30 καὶ βραδυναὶ 10—12.
Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ τῆς πρωΐας σήμερον εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου

ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΜΑ
ΛΑΤΙΝΙΚΟΝ ΘΕΜΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΙΔΕΩΝ
Δι' ὑποψηφίους
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ
ΝΟΜΙΚΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Α. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
Ἔναρξις 1ου τμήματος 6 Ὀκτωβρίου
★
Θὰ λειτουργήσῃ ἰδιαίτερον τμῆμα ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΙΔΕΩΝ διὰ τοὺς ὑποψηφίους ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ - ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Σήμερον θὰ τελεσθοῦν οἱ κάτωθι ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ ποδοσφαιρικοῦ πρωταθλήματος:

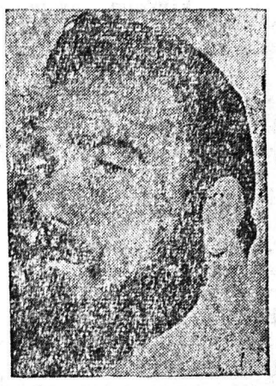
Στάδιον Παναχαϊκῆς: Ὥρα 9,45 π.μ. Ἀχιλλεύς—Πατρεύς. Ὥρα 2.30 μ.μ. Β' Παναχαϊκῆς — Β' Ἀπόλλωνες καὶ ἐν συνεχείᾳ Παναχαϊκὴ —Ἀπόλλων.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.45 π.μ. Θύελλα—Δόξα. Ὥρα 2.30 μ.μ. Β' Ἀστέρος —Β' Ὀλυμπιακοῦ καὶ ἐν συνεχείᾳ Ἀστὴρ — Ὀλυμπιακός.

Ἀγῶνες πάλης

Εἰς τὸ τερραὶν τῆς ΕΑΠ συνεχίζονται σήμερον οἱ διεθνεῖς παλαιστικοὶ ἀγῶνες κάτς, μὲ συμμετοχὴν τῶν παλαιστῶν μας Λαμπράκη, Καρπόζηλου καὶ Πανάγου καὶ τοῦ Βραζιλιανοῦ Κότιτς.

Οἱ ἀγῶνες θὰ συνεχισθοῦν καὶ θὰ λήξουν αὔριον, μετέχουν δὲ καὶ οἱ Ἕλληνες πρωταθληταὶ Τσαλίδης καὶ Μπουράνης.



Ὁ πρωτοπαλαιστὴς τοῦ κάτς Λαμπράκης

ΜΕΓΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΑΛΗΣ
Εἰς τὸ τερραὶν τῆς ΕΑΠ Σήμερον Κυριακὴ καὶ Δευτέρα καὶ ὥρα 8η μ. μ. συγκρούονται οἱ γίγαντες τοῦ Κάτς.
Ὁ Βραζιλιανὸς ΑΝΤΟΝΙΟ ΚΟΤΙΤΣ καὶ οἱ Ἕλληνες ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ, ΠΑΝΑΓΟΣ. Συμμετέχουν καὶ οἱ Ἕλληνες πρωταθληταὶ ΤΣΑΛΙΔΗΣ καὶ ΜΠΟΥΡΑΝΗΣ

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ & ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
★
Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων
Εἰδικὰ γκρούπς προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency
Ἰδιαίτερα μαθήματα λειτουργοῦντα πρωΐ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς δημοτικοῦ σχολείου
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Παρακαλεῖσθε διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν πρὸς διευκόλυνσιν τοῦ προγράμματος
ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 11—1 καὶ 5—8

ΓΑΛΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
(ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ)
ΓΕΩΡ. & ΑΙΚ. ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
Συστηματικὴ ἐργασία καὶ ἄγρυπνος ἐπίβλεψις
Τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
Ἰδιαίτερον τμῆμα διὰ μικρὰ παιδιὰ
Τμήματα λειτουργοῦντα πρωΐ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς δημοτικῶν σχολείων
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Παρακαλεῖσθε διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐγγραφὴν πρὸς διευκόλυνσιν τοῦ προγράμματος
ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 10—1 καὶ 5—8

ΚΕΝΤΡΟΝ Η "ΓΡΑΝΑΔΑ"
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΝΕΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ)
ΤΗΛΕΦ. 46—81
Σήμερον Κυριακὴν εἰς τὸ ἄνω Κέντρον θὰ ἐμφανισθῇ ἡ καλλιτέχνις τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν
ΜΑΙΡΗ ΚΑΛ
σὲ ὅλα τὰ τελευταῖα εὐρωπαϊκὰ τραγούδια
Ὀρχήστρα πλήρης μὲ τὸν συμπαθέστατο
ΤΑΚΗ ΜΟΡΩΝΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ Ἐκλεκτὴ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟΙ
Τηλεφωνήσατε στὸ 46—81 νὰ σᾶς κρατήσωμεν τραπέζι

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4