

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 2. Οκτωβρίου
Σελήνη 19 ημερών
'Ανατολή 6.24' Δύση 6.05'
Κυρίαρχος 'Ιουστινός
μαρτύρων

Συμφωνία τῶν ἁρμονῶν 6 ὁ 1 τοῦ
Α. Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείων: Χρῆστος Α. Ριζοπούλου
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωροπούλου 'Αγίου Νικο-
λάου 37, Ραβζούλας 'Ιω. Γερ-
μανοῦ 1.

Διά συνταγὰς ΙΚΑ

Γεωργαντέπουλος 'Ι. 'Αλέξ.
'Υψηλάντου 143, Πουλίδας Π.
'Αγ. 'Ανδρέου 95, Κοινοβίου
νῆσι. Γούναρη 19, Θεοδωροπού-
λος 'Αγ. 'Αγ. Νικολάου 37, Οί-
κονόμου 'Αγγ. Κορινθίου 195,
Κοινοβίου Γ. Σταμ. Βουλγα-
ρέως 35.

Κλινικά Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Λαζάρη, Κ. 'Αναγνωστοπούλου,
Σ. Κατάνη, Π. Μαγκανάρη, Π.
Γρηγορίου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ.
Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ.
Τσαχιάνη, Σ. Χρυσανθάκη, Κα-
ραμανώγιαν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκοπ). «Σκλά-
βες τῆς Καρχηδόνας».

ΑΛΑΜΠΑ 8.15—12.15 «Τὸ
τραγούδι τῶν 'Ινδιάνων».

ΕΣΠΕΡΟΣ 3 παραστάσεις, ὡ-
ρα ἐνάρξεως 7. «Χαροῦμενοι ἄ-
λγες».

ΖΕΝΙΟ 8.15—12.15 «Φαντάρος
08—15 στὸ Μέτωπο».

ΟΑΣΙΣ «Μαντάμ Μπατερ-
φλάου, κατάλληλον».

ΟΥΦΑ 8—12 «Ἐπιδρομὴ ἱπτα-
μένων δισκων».

ΠΑΛΛΑΣ 6—12 «Ο ἄγνωστος
τοῦ μεσονυκτίου, ἀκατάλληλον».

ΡΕΣ 4—12 «Μία γυναῖκα ἀπὸ
τὴν κόλαση».

Θέατρον Σκιδων Μαρούδα. Κά-
θε ἡμέρα νέα ἔργα.

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἡρξισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα
Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύ-
θυνσιν τοῦ ἱατροῦ χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Γερο-
κωστοπούλου 4



—Γιατὴρ μου φοβοῦμαι μήπως πάσχω ἀπὸ
δερμοφωρίτιδα! Ἐχει φουσκάκια καὶ μυρρί-
δες γύρω ἀπὸ τὸ κρεβάτι κάνοντας «Μπίπ
μπίπ! μπίπ!...»

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὴ ἡ συλλογὴ
γραμματοσώμων ὠφελεῖ
πολὺ τὰ μικρὰ παιδιὰ;

Τὰ μόνον γραμματόσημα, διὰ
τὰ ὅποια δὲν ἐνδιεφέρθησαν πο-
τὲ οἱ ἀντιγράφοι εἰναι τὰ κοι-
νὰ, τὰ ὅποια εἰσπράττονται ἐντὸς
πακέτων διὰ τὴν χρῆσιν τῶν
παιδικῶν συλλογῶν. Καὶ τοῦτο
εἶναι μέγα εὐεργέτημα διὰ
αὐτοὺς, διότι τὰ γραμματόσημα
αὐτὰ εἰναι μὲν εἰκόνες, ἀλλὰ
καὶ κείμενα μαγικά. Κρίνεται ἐν
μυστικῶν, μίαν ἱστορίαν, μίαν
γεωγραφίαν, μίαν φυσιογνωμίαν
κ. ἄ. Χάρεις εἰς τὰ γραμματόση-
μα καὶ τὸν «ἐχρηστον» αὐτὰ
τινα φιλοτελεσιμὸν, αἱ πέντε ἡ-
πειροὶ καὶ αὐτὰ ἀκόμη ἡ ἔκτις —
ἡ 'Ανταρκτικὴ — ζωγραφίζονται
διὰ αὐτοὺς καθαρώτερον παρὰ ἐπὶ
τοῦ γεωγραφικοῦ χάρτου. Ὅσον
ἀφορὰ τὴν ἱστορίαν τὰ γραμμα-
τόσημα λαμπρύνουν τὴν πορεί-
αν τῆς καὶ τὴν ἀκολουθοῦν σὲ
δύοις τοῦς μαϊνάνδρους τῆς
δύας δὲν ἀσχοῦνται μὲν προ-
βλὼν μικρὰν ἢ μεγάλαν βασι-
λέων. Ὅμιλον διὰ τὴν ἐνοπι-
οῦ τῆς Γερμανίας, τὴν διαίρε-
σιν τῆς Κίνας, τὸ μεγαλεῖον τῶν
ἠνωμένων Πολιτειῶν, τὰς
ἐφευρέσεις τῆς Σοβιετικῆς Ἐνώ-
σεως, διὰ τὴν μακαρίαν τὴν ἡμέ-
ραν τῆς ἡγεμονίας τοῦ 'ΙΒ'
αἰῶνος διὰ τὰ λαμπρά παλληκά-
ρια τῶν διὰ τὴν ἐλευθερίαν ἀ-
γώνων μας κ. ἄ. Τὰ γραμματό-
σημα διὰ τὰ παιδιὰ σπείρει ἰ-
δέας. Εἰναι ἡ πόλις ἡ μὴν ἐνα-
σχόλησι, ἡ τέχνη ἡ μόνη ἐπιτρέ-
πει νὰ ὁμιλοῦν ὡς ἴσοι πρὸς ἴ-
σους μὲ τοὺς μεγαλυτέρους.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ

ΞΑΝΘΟ ΠΑΙΔΙ

Ξαυθὸ παιδί, γλυκὴ χλωμή
μύστα τὰ γίαισμα πούλας
καὶ βιολέτες ἡσυχαστοῦσας
ἐχέσας ἐπὶ ἔρμιο σταυρὸν.
Στὰ μάτια μου ἐφέρε ἡ ψυχὴ
τὸ πρῶτον σου νὰ χαϊδέψῃ
πὺρ μὲ γέλοσόν σου μὴ σκέψῃ
ἐξέστη καὶ παρρηϊκὴ.
Στὸ μέτωπόν σου ἀστρογγυλὰ
κι' ἴσια σου ἐφέσαν τοὺς κροτά-
λους.
Ποῦ θὰ ἐπαίδευαν τοὺς ζωγράφους
ἀπὸ τὰς ἀριὰς, ῥητὰ μαλλί-
α. Κεφαλάκι ἀγούρου παιδιοῦ
γύρος σερμύνης στὴν ἐντέλεια
μῆτις σὰ στόματά: δὴ γέλια
καὶ δὴ καλέσματα χαδιῶ
κι' ὅσο ἔσπευκε νὰ τὴν θυρᾷ
πῆρε ἡ ψυχὴ νὰ συνεδέσῃ
τὰ ὅσα ἔχει ἀφῆσει κι' ἔχουν πέσει
ἀπὸ τοῦ σπασμένου ἀπὸ καιρῶν...
ΤΕΛΟΣ ΛΓΡΑΣ

Ζητεῖται ὑπηρεσία μισθοῦ
δρ. 500 πληροῦσιν ἐπὶ τὸ
Φωτογραφεῖον Γεωργίου 'Α-
γίου Νικολάου 16.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μία ἀθάνατη ὄπερα
σ' ἑνα κινηματογραφικὸ
ἀριστοῦργημα.
Ἡ πρώτη πιστὴ ἀπό-
δοσις τῆς γλυκυτάτης
ὄπερας τοῦ Πουτσίνι

MANTAM

ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΪ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ὅ,τι πὺρ τέλειον ἔχει
νὰ παρουσιάσῃ ἡ ἱ-
στορικὴ τέχνη καὶ ἡ
Σκλάβα τοῦ Μιλάνου.
Τὸ δρᾶμα μὴς μι-
κρῆς Γκέκας ποὺ ἀγά-
πησε μὲ αὐτοθυσίαν ἑ-
να Εὐρωπαῖο παρὰ
τοῦς Νόμους καὶ τὰ ἔ-
θιμα τῆς πατρίδας τῆς

ΚΛΟΡΟΥ ΓΙΑΤΣΙΓΚΟΥΖΑ

ΜΙΤΣ. ΤΑΝΑΚΑ

ΝΙΚΟΛΑ ΦΙΛΑΚΟΥΡΙΝΤΙ

ΦΕΡΝΤ. ΛΙΝΤΟΝΙΝΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ δις ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΩΣΙΟΥ,
καθηγήτρια τῆς 'Αγγλικῆς, ἐπα-
νέλαβε τὰ μαθήματά τῆς, Κο-
ρίνθου 323.

Ὁ μικροβιολόγος καὶ ἀκτινο-
λόγος ἱατρός κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑ-
ΒΙΛΑΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ τα-
ξιδίου του ἐπανελάβε κανονι-
κῶς τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς
Κανακάρη 146.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπαιδικῆς καὶ
χειρουργοῦ ΖΑΦΕΡΙΟΥ
ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς
τὴν τέλειος ἀνακαινισθεῖσαν
πρῶτην κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ»
γυναικῶν Γούναρη—'Αθαν. Διάκου
30 ('Αγ. 'Αλνῶνα), τηλ. 41—37.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ὁ-
δοντίατρος μετέφερε τὸν ἱατρεί-
ον του Κορίνθου 317, γυναικῶν Φιλοποί-
μενος καὶ Κορίνθου ὅπου καὶ
δὲ δεχθῇ ἰσὺν προσεχῶς, τηλ.
23—41.

Διδασκαλίαν ψυχροποφυλακτι-
κοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ Ἡλ. ΛΑ-
ΖΑΡΗΣ.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π.
Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφέρθη
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπού-
λου—Ρήγα Φεραίου γυναικῶν,
λειτουργεῖ κανονικῶς.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

1. Οκτωβρίου 1958

Γεννήσεις:

Θάνατοι:

Γάμοι:

Οὐδέμια.

Γεράσιμος Μιτοπάνος ἐτῶν 80.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

Οὐδέμια.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγγλικά παραδίδονται εἰς
ἀρχαρίους καὶ προχωρη-
μένους, παρὰ τῆς κ. Νίκης
Καλαπώδη—Κοινοβίου, Πλη-
ροφῶραι Καραϊσκάκη 215.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία
5 ὀρόφων δωματίων καὶ
δύων τῶν κοινόжитων χώρων.
'Επισκεψθε, Σολωμοῦ 14, ἀ-
πὸ 10—12 π.μ. Λοιπὰ πληρο-
φῶραι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐ-
ρύχωρον. Πληροφῶραι
'Ερμού 18, τηλ. 31—53.

Εὐκαιρία: Πωλεῖται κατὰ-
στήμα σὲ λίαν κεντρικὴν
θεσιν δι' οὐρανὸν ἐπιχει-
ρησιν καὶ πολὺ συμφέρον τὸ
μισθώμα. Πλατεῖα Γεωργίου
Α' 27 ('Ανθοπωλείον).

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Κανακάρη δύο ἐκείνη ἐκ
τριῶν δωματίων ἐκάστη καὶ
λοιπὰν χρειώδων. Πληροφ-
ρῶραι Κανακάρη 50.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ 'Ελλάδος

—'Ιταλίας

Τὸ γινώσκον ὑπερπολιτελεῖς

«ΑΓΓΕΛΙΑ»

Ἐκστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.

μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΛΚΙ-

ΔΕΥΣΣΟΝ, ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσοῦ-

κτιον ΣΑΜΗΝ, ΘΑΚΗΝ,

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΙΣΙΟΝ,

ΠΡΑΚΤΕΡΙΟΝ ΙΩΑΝ. ΠΙΤΣΕΣΗ

Γυναικῶν 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην με-

σοῦκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθά-

κην, Κέρκυραν, Βρινδισίον.

Πρακτερίον Χ. Μεσσηνί.

Ἐκστὴν 'Αρμάδας 40, τηλ.

21—85.

ΜΑΡΙΕΝΑ. Πέμπτην 10ην

ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τή-

νον, Μύκονον.

Πρακτερίον Π. Α. Κεραμίδας, 'Αγίου Γα-

νδρέου 36β, τηλ. 33—30.

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος

Κανακάρη 52 καὶ ἐνοικιά-
ζεται ὁ τρίτος ὀρόφος ἐξ 6
δωματίων. Πληροφῶραι Κ.

Στυρῶν Βότση 2, τηλ.

23—29.

Πωλεῖται οἰκία μικρὰ ἀνώ-

γειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπου-

μπούλου 37. Πληροφῶραι

Κανακάρη 123.

Πωλεῖται οἰκία μικρὰ ἀνώ-

γειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπου-

μπούλου 37. Πληροφῶραι

Κανακάρη 123.

Πωλεῖται οἰκία μικρὰ ἀνώ-

γειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπου-

μπούλου 37. Πληροφῶραι

Κανακάρη 123.

Πωλεῖται οἰκία μικρὰ ἀνώ-

γειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπου-

μπούλου 37. Πληροφῶραι

Κανακάρη 123.

Πωλεῖται οἰκία μικρὰ ἀνώ-

γειος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπου-

μπούλου 37. Πληροφῶραι

Κανακάρη 123.

Πωλεῖται οἰκία μικρὰ ἀνώ-

γειος ἐπὶ