ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 3 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.25' Δύσις 6.03'
Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἀ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 112, Στρᾶτος Ἀπ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κων. σταντοπούλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀν. δρέου 42, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Μόνον Σάββατον καὶ Κυριακήν. Ὁ Κώστας Οἰκονομίδης καὶ ὁ Κώστας Χατζηχρῆστος μὲ ὁλόκληρο τὸ μεγάλο καλλιτεχνικό τους συγκρότημα εἰς τὴν Ἐπιθεώρησιν: «Κούρεμα στοὺς ντέντυ μπόϋς», μὲ διανομὴ εἰς ὅλας τὰς παραστάσεις πλούσια δῶρα τοῦ ΚΛΙΝ.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). «Σκλάβες τῆς Καρχηδόνος».

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.15—12.15 «Τὸ τραγοῦδι τῶν Ἰνδιῶν», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ Ἔναρξις ὥρα 7. «Χαρούμενοι ἀλῆτες», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ 8.15—12.15 «Φαντάρος 08—15 στὸ Μέτωπο».

ΟΑΣΙΣ «Μαντὰμ Μπατερφλάϋ», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ 8—12 «Τὸ εἰσπρακτοράκι», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 6—12 «Ὁ ἄγνωστος τοῦ μεσονυκτίου», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ 4—12 «Μιὰ γυναῖκα ἀπ' τὴν κόλασι».

Θέατρον Σκιῶν Μαρούδα. Κάθε ἡμέρα νέα ἔργα.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

2 Ὀκτωβρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Χρίστου Τσαρούχη. Θήλεα: Ἰωάννου Κριμπένη, Χρίστου Χαραλαμπακοπούλου, Χρίστου Πολυμεροπούλου, Νικολάου Καραζουρνιᾶ, Χρίστου Βερβιτσιάνου, Ἐμμανουὴλ Ματθαίου, Ἰωάννου Βεργίνη.

Θάνατοι:

Τρισεύγενη Τσιμεράκη, ἐτῶν 78.

Γάμοι:

Λάμπρος Ἀναστόπουλος καὶ Ἀριστέα Ἀγγελογιαννοπούλου, ἐκ Πατρῶν.

Χαράλαμπος Πετρᾶτος, Τζαναῦτα Κεφαλληνίας, Ἀλίκη Τζαμαρία, Ἀφαγιὰ Κεφαλληνίας.

Ἰωάννης Λυκούρεσης, Καρδαμᾶ Ἠλείας, Ἀντωνία Ληξουριωτάτου, Χάβαρι Ἠλείας.

Νέστωρ Κουκλουτζαλῆς καὶ Αἰκατερίνη Μπελεγρῆ, ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Σκόνδρας, Καμίνια, Χαρίκλεια Παπαϊωάννου, Πάτραι.

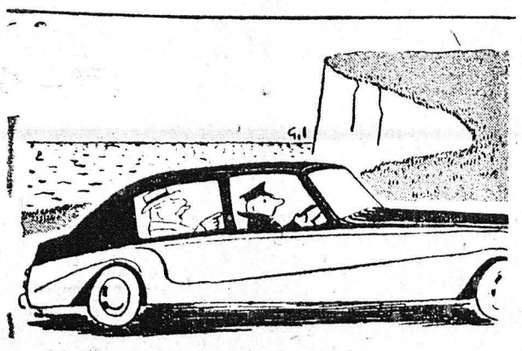
Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Χρῆστος Τριανταφυλλόπουλος τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Λαΐνᾶ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Καλεντζίῳ Τριταίας καὶ ἡ Ντίνα Κατσιφάρα τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἐλισάβετ τὸ γένος Ζαχαροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Καλεντζίῳ μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἀδαμάντιος Ἀγγελίδης τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Μαυρομμάτη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ρίον Πατρῶν καὶ ἡ Ἑλένη Παπαδοπούλου τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Χρυσούλας τὸ γένος Κοσμίδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ρίον Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ρίῳ Πατρῶν.

Ὁ Ἰωάννης Σακρέλλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Σπυριδούλας τὸ γένος Βίτσα γεννηθεὶς ἐν Πέρκῳ Ναυπακτίας καὶ κατοικῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἡ Σοφία Σπηλιοπούλου τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Τσουραμάνη γεννηθεῖσα ἐν Μιντιλογλίῳ Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Ἀθήναις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Γεώργιος Νικολακόπουλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Σταυρούλας τὸ γένος Γιαννίτση γεννηθεὶς εἰς Σανταμέριον Ἀχαΐας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Νεοφύτου τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Παραλίδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.



Ο κ. ΒΑΡΩΝΟΣ
—Σεβαστιανέ, πήγαινε κατ' εὐθεῖαν στὴ θάλασσα. Αὐτοκτονῶ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ἐξαπατῶνται οἱ ταξιδιῶται τῆς ἐρήμου;

Πολλὰς φορὰς οἱ ταξιδιῶται τῆς ἐρήμου βλέπουν αἰφνιδίως νὰ προβάλλῃ ἔμπροσθέν των καὶ εἰς ἱκανὴν ἀπόστασιν ἡ ἤρεμος ἐπιφάνεια μιᾶς λίμνης, ἡ ὁποία ἀπομακρύνεται ὅσον πλησιάζουν πρὸς αὐτήν, πρᾶγμα βασανιστικὸν διὰ ταξιδιώτας, οἱ ὁποῖοι διψοῦν, διὰ νὰ ἐξαφανισθῇ τελικῶς ἀφοῦ ταλαιπωρήσῃ ἐπ' ἀρκετὸν τοὺς ταξιδιώτας. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ συμβαίνει συχνάκις, ὀφείλεται δὲ εἰς τὸν ἀντικατοπτρισμόν, ὁ ὁποῖος δημιουργεῖται ἐκ τῆς ἀνωμαλίας τῆς πυκνότητος τῆς ἀτμοσφαίρας. Ὅλοι γνωρίζομεν ὅτι τὰ κατώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας εἶναι πυκνότερα ἀπὸ τὰ ἀνώτερα. Εἰς τὴν ἔρημον, ὅμως, ἡ ὁποία πυρώνεται, τὸ στρῶμα τῆς ἀτμοσφαίρας τὸ ἐρχόμενον εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὴν πυρωμένην ἐπιφάνειαν, καθίσταται ἀραιότερον καὶ οὕτω δημιουργεῖται τὸ φαινόμενον τοῦ ἀντικατοπτρισμοῦ.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Γουϊνέα

Γουϊνέα, μέρος τῆς ὁποίας, τὸ γαλλικόν, ἀπήντησεν «Ὄχι» εἰς τὸ δημοψήφισμα τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκώλ, εἶναι γενικὴ ὀνομασία διδομένη εἰς τὸ παράκτιον τμῆμα τῆς Δυτικῆς Ἀφρικῆς, τὸ ἐκτεινόμενον ἐκατέρωθεν τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ περιβρεχόμενον ὑπὸ τοῦ μεγάλου κόλπου τοῦ σχηματιζομένου ὑπὸ τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ καὶ γνωστοῦ μὲ τὸ ὄνομα κόλπου τῆς Γουϊνέας. Ὑπὸ τὴν εὐρυτάνην ἔννοιαν περιλαμβάνει ἡ Γουϊνέα ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τὴν ἐκτεινομένην μεταξὺ τοῦ Πρασίνου Ἀκρωτηρίου, τῆς Γαλλικῆς Σενεγάλης καὶ τῶν νοτίων συνόρων τῆς Πορτογαλικῆς Ἀγγόλας, ὑποδιαιρεῖται δὲ εἰς Ἄνω καὶ Κάτω Γουϊνέαν.

Ἡ προέλευσις τοῦ ὀνόματος Γουϊνέα δὲν εἶναι γνωστή, πιστεύεται ἐν τούτοις ὅτι προέρχεται ἀπὸ τὸ Βασίλειον Γκινέα ἢ Τζεννέ, ἀκμάσαν περὶ τὸν Η' αἰῶνα εἰς τὴν πεδιάδα τοῦ ποταμοῦ Νίγηρος καὶ τοῦ ὁποίου οἱ κάτοικοι ἐφημίζοντο διὰ τὰ μακρινὰ ἐμπορικά των ταξίδια. Ἡ ἄλλοτε ἀποικία, κατόπιν νομὸς καὶ μέλλουσα «ἀνεξάρτητος» χώρα, περιλαμβάνεται μεταξὺ τοῦ Δυτικοῦ Σουδὰν (ἀνατολικῶς), τῆς Πορτογαλικῆς Γουϊνέας (πρὸς βορρᾶν), τῆς Σιέρρα Λεόνε (πρὸς νότον) καὶ τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ (πρὸς δυσμάς). Ἔχει ἔκτασιν 251.000 τετρ. χιλιομέτρων καὶ 2.220.500 κατοίκους. Πρωτεύουσά της εἶναι ἡ πόλις Κονάκρυ.

Ἀγοράζομεν γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας σφραγισμένα εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς, Γεώργιος Παπαγεωργίου, Ἁγίου Νικολάου 16, τηλέφωνον 27—75.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ ροχαλητὸν

Ὁ πρῶτος τρόπος γιὰ νὰ πάψετε τὸ ροχαλητὸ εἶναι νὰ ράψετε ἕνα σκληρὸ ἀντικείμενον στὴν πλάτη τῆς πυτζάμας σας ποὺ θὰ σᾶς ἀναγκάσῃ νὰ ξυπνήσετε μόλις πάρετε ὑπτίαν θέσιν. Ὁ δεύτερος τρόπος νὰ δέσετε τὸ δεξὶ ἢ τὸ ἀριστερὸ χέρι σας στὸ ἀντίστοιχο μέρος τοῦ κρεββατιοῦ, ὥστε νὰ μὴ μπορῆτε νὰ γυρίσετε ἀνάσκελα. Καὶ ὁ τρίτος, ὁ πιὸ πολύπλοκος, νὰ χρησιμοποιήσετε μιὰ πλαστική, εἰδικὴ γι' αὐτὲς τὶς περιπτώσεις μάσκα, ἡ ὁποία σκεπάζει τὰ δόντια καὶ τὸ ἐπάνω χεῖλος ἐμποδίζουσα τὶς βαθειὲς εἰσπνοές. Ἐκτὸς ἐὰν αἰτία τοῦ ροχαλητοῦ σας εἶναι κρεατάκια τῆς μύτης, ἀπὸ τὰ ὁποῖα θὰ σᾶς ἀπαλλάξῃ μιὰ εὔκολη ἐγχείρησις.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΣΙΜΑ ΣΟΥ

"Οταν μέσ' ἀπ' τὴ θάλασσα τὸ [φῶς γλυκοροδίζει,
ἐσένα ἔχω, ἀγάπη μου, μονάχη [συλλογή,
ἐσένα κι' ὅταν τὸ χλωμὸ φεγγάρι [παιγνιδίζει
καὶ πάει καὶ ζωγραφίζεται στὴν [καθαρὴ πηγή.
Στὸ νέφος ποὺ σηκώνεται στὸ μα- [κρυσμένο δρόμο
ἐσένα βλέπω μοναχά, σ' ἐσὲ τὸ [νοῦ γυρνῶ
μέσα στὴ νύχτα τὴ βαθειὰ ποὺ [δένει μὲ τὸν τρόμο
τὸν ὁδοιπόρο ἔρημο σὲ πέρασμα [στενό.
Πάντα κοντά σου βρίσκομαι .. Κι' [ἐνῶ δὲν μ' ἀντικρύζουν
τὰ μάτια σου, μήτε στιγμὴ περ- [νᾶ νὰ μὴ σὲ ἰδῶ...
Χάνετ' ὁ ἥλιος... τ' ἀσημένια ἀ- [στέρια μὲ φωτίζουν...
"Ωι καὶ νὰ σ' εἶχα, ἀγάπη μου, [νὰ σ' εἶχα πάντα ἐδῶ!...

ΓΚΑΙΤΕ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Δεληγιάννης, ὅσες φορὲς ἤθελε νὰ ἀλλάξῃ θέμα ὁμιλίας, τὸ κατώρθωνε εὐκολώτατα, καὶ μάλιστα μὲ ἕνα τρόπον φυσικώτατον, χωρὶς καθόλου νὰ προσβάλῃ τὸν συνομιλητήν του.

"Οταν ἐπέστρεψεν ἀπὸ τὴν Εὐρώπην ὁ φίλος του Ἀριστ. Ρούκης, παρουσιάσθη εἰς τὸν Δεληγιάννην καὶ ἤρχισε νὰ τοῦ ὁμιλῇ διὰ τὴν πολιτικὴν καὶ νὰ τοῦ ἀναπτύσσῃ ἰδέες ἀντίθετες μ' ἐκεῖνες τοῦ ἀειμνήστου πρωθυπουργοῦ. Αὐτὸ ἐστενοχώρησε πολὺ τὸν Δεληγιάννην καὶ εἰς κάποιαν στιγμὴν ποὺ ὁ Ρούκης παρωμοίαζε τὴν σταθερότητα τῶν πολιτικῶν ἀρχῶν καὶ ἰδεῶν στὴν Ἑλλάδα μὲ τὸν ἄφρον τῆς μπύρας τὸν διέκοψε διὰ τῆς κατωτέρω ἀμιμήτου ἐρωτήσεως:

—Καὶ ἐπῖνατε, φίλτατέ μου, ζῦθον ἐν Γερμανίᾳ;

—Ἐν μέτρῳ πάντοτε, κύριε Πρόεδρε! τοῦ ἀπήντησεν ὁ Ρούκης.

—Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε τότε νὰ προσφέρω ὑμῖν ἓν κύπελλον!...

Κι' ἔτσι ἡ πολιτικὴ συζήτησις διεκόπη.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐντὸς σχεδίου πόλεως, μεσοτοιχία, νερό, ἠλεκτρικὸν καὶ ὑπόνομον εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι καφενεῖον Θηνιάτη, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων, τηλ. 43—33.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ,,
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΟΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 533-361, 533-362, 533-363
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ—ΑΘΗΝΑΙ
Μέγα νεόδμητον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρετήσεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ εἰς κάθε δωμάτιόν του, τηλέφωνον πόλεως, πολυτελῆ ἐπίπλωσιν, θερμόν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑ·Ι·ΡΟ ΣΙΤΥ» σᾶς προσφέρει τὴν πλέον ἰδανικὴν καὶ ἄνετον διαμονὴν εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.
ΤΙΜΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΡΑΓΟΣ
Ὀδοντίατρος
ΤΑΣΙΑ Γ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις.

Ἡ δὶς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς, ἐπανέλαβε τὰ μαθήματά της, Κορίνθου 323.

Ὁ μικροβιολόγος καὶ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, ὁδὸς Κανακάρη 146.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν πρών κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη—Ἀθαν. Διάκου 30 (Ὑψ. Ἀλώνια), τηλ. 41—37.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 317, γωνία Φιλοποιήμενος καὶ Κορίνθου ὅπου καὶ θὰ δεχθῇ λίαν προσεχῶς, τηλ. 23—41.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φερραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ ἀθλητικὸν μας πεντάλεπτο. 14.05 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.
19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.20 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.30 Τὰ ὡραιότερα ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.50 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Θεατρικὰ

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ & Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,

Δύο ἀπὸ τοὺς κορυφαίους, οἱ πλέον ἀγαπητοὶ ἠθοποιοὶ τοῦ γέλιου καὶ τῆς χαρᾶς ὁ Γιῶργος Οἰκονομίδης καὶ Κώστας Χατζηχρῆστος, πλαισιούμενοι ἀπὸ διαλεκτὸ ἐπιτελεῖον συνεργατῶν των κάμνουν ἔναρξιν αὔριον τῆς χειμερινῆς σαιζὸν στὸ «Πάνθεον» μὲ τὴν ἐπιθεώρησιν «Κούρεμα στοὺς Τέντυ—Μπόϋς».

Τὸ μεγάλο αὐτὸ μουσικὸ συγκρότημα θὰ δώσῃ δύο παραστάσεις αὔριον Σάββατον καὶ τρεῖς τὴν Κυριακήν, κατὰ τὰς ὁποίας θὰ διανεμηθοῦν καὶ πλούσια δῶρα. Οἱ ἀνωτέρω θιασάρχαι καὶ οἱ 15 ἄσσοι τῆς μουσικῆς σκηνῆς, ποὺ συμμετέχουν εἰς τὰς παραστάσεις, θὰ παρουσιάσουν ἕνα διασκεδαστικὸ θέαμα, ποὺ πρώτη φορὰ βλέπουν οἱ Πατρινοί.

'ΠΡΩΤΕΥΣ,
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΖΑΪΜΗ 25 - ΤΗΛ. 35-97

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
Ὥρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΘΛΓΚΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
καὶ ἡ Μὶς Ἑλλὰς 1955
ΕΦΗ ΜΕΛΑ
στὴν μεγάλη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ἐπιτυχία
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΑΛΗΤΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Γονεῖς—Κηδεμόνες—Μαθηταί
Μὴν ἀνησυχῆτε ποῦ θὰ προμηθευθῆτε τὰ βιβλία σας καὶ σχολικά σας εἴδη κλπ.
Τὰ βιβλιοχαρτοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουν πλήρως. Σᾶς ἀναμένουν.
Πάτραι: Ἑρμοῦ 14 — Ἀθῆναι: Λέκκα 12

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγγλικὰ παραδίδονται εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, παρὰ τῆς κ. Νίκης Καλαπόδη—Γιαννούλη. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 215.

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία 5 κυρίων δωματίων καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων. Ἐπίσκεψις, Σολωμοῦ 14, ἀπὸ 10—12 π.μ. Λοιπαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐρύχωρον. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 18, τηλ. 31—53.

Εὐκαιρία: Πωλεῖται κατάστημα σὲ λίαν κεντρικὴν θέσιν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν καὶ πολὺ συμφέρον τὸ μίσθωμα. Πλατεῖα Γεωργίου Α' 27 (Ἀνθοπωλεῖον).

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη δύο οἰκίαι ἐκ τριῶν δωματίων ἑκάστη καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 50.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' Ἀθήνας. Πληροφορίαι στὸ κατάστημα (Χαρὰ) Ἁγίου Νικολάου 16 εἴσοδος ἐντὸς φωτογραφείου Γεωργίου.

Ἐνοικιάζονται καινουργῆ κεντρικὰ δωμάτια διὰ Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 τηλ. 30—77.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μισθὸς δρχ. 500 πληροφορίαι στὸ Φωτογραφεῖον Γεωργίου Ἁγίου Νικολάου 16.

Ζητεῖται ὑπηρεσία, συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Παντανάσσης 16.

Μεγάλη εὐκαιρία: Πωλεῖται οἰκόπεδον πέριξ πλατείας Ἀγ. Γεωργίου εἰς ἀρίστην τοποθεσίαν, κατάλληλον καὶ διὰ δύο κατοικίας, διαστάσεις 12 Χ 30 περίπου. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Παπαθεοδώρου—Ἀθανασούλια.

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ εἰσόδημα 6.500 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι καφενεῖον Σπυρίδωνος Ἀρσβαντινοῦ ὁδὸς Κανακάρη 122 τηλ. 35—55.

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος Κανακάρη 52 καὶ ἐνοικιάζεται ὁ τρίτος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων. Πληροφορίαι Κ. Σπυρόπουλον Βότση 2, τηλ. 23—29.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 489)1958 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Μεσολογγίου ἐνεκρίθη τὸ Καταστατικὸν τοῦ Σωματείου ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύλλογος Γονέων καὶ Κηδεμόνων τῶν μαθητῶν τῶν Γυμνασίων Μεσολογγίου» μὲ ἕδραν τὴν πόλιν τοῦ Μεσολογγίου καὶ σκοπὸν τὴν ἐμπέδωσιν στενῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν οἰκογενειῶν τῶν μαθητῶν καὶ τῶν Γυμνασίων Μεσολογγίου πρὸς σκοπιμωτέραν διεξαγωγὴν τοῦ ἔργου τῆς διαπαιδαγωγήσεως τῶν μαθητῶν κλπ.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 1ῃ Ὀκτωβρίου 1958.

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Χρ. Μπασαγιάννης

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίγια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κατωθι ... Ὀλίγας
Ἑτοιμα κουρτίνες ... ἐπιχειρεῖα
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ-ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

* * *

Εἰδικὸς καρδιολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 66 καὶ Καραϊσκάκη. Πλήρες καρδιολογικὸν ἐργαστήριον ἠλεκτροκαρδιογράφοι (δι' αὐτομάτου γραφῆς — δι' ὀπτικοῦ συστήματος), φωνοκαρδιογράφος — ἠλεκτρονικὸν σπηθοσκόπιον.

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35-58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της. τηλέφ. 30—94.

* * *

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ – ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν—Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὥραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

* * *

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΖΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5—7 μ. μ. δωρεάν.

* * *

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων) Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ – Καναβάρη 118, τηλέφ. 30-61.

* * *

Νέα Κλινικὴ Ὠτο – ρινο – λαρυγγολογικὴ ΓΕΩΡΓ. Α ΜΑΡΚΟΥ χειρουργοῦ – ὠτορινολαρυγγολόγου. Ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 Τηλ. 45-33. Χειρουργοῦνται καὶ ἠσφαλισμένοι τοῦ Ι.Κ.Α.

* * *

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩ