ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 5 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 22 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.26΄ Δύσις 6.00΄
Χαριτίνης, Εὐδοκίμου, Μεθοδίας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόβος Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλατεῖα Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἁγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Αὔριον Δευτέραν

Πελεκᾶνος Α. ἁγίου Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπ. ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διὰ συνταγὰς ΙΚΑ

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πελεκᾶνος Α. Ἁγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Τσιμπούκης Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Μουσικὸ συγκρότημα Γιώργου Οἰκονομίδη—Κώστα Χατζηχρήστου ἡ Ἐπιθεώρησις «Κούρεμα στοὺς Τέντυ μπόϋς», σὲ τρεῖς παραστάσεις 6, 8 καὶ 10.30.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 7—12.30 «Σκλάβες τῆς Καρχηδόνος», κατάλληλον. Αὔριον καὶ μεθαύριον ἀργεῖ. Τὴν Τετάρτην «Ἀποκλεισμός».

ΑΛΑΜΠΡΑ 7—12.30 «Τὸ τραγοῦδι τῶν Ἰνδιῶν», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Μὲ τὸ ζόρι γκάγκστερ», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 6.45 «Χαρούμενοι ἀλῆτες», κατάλληλον. Αὔριον 7 «Σὲ μιὰ ὥρα μὲ σκοτώνουν».

ΖΕΝΙΘ 7—12.30 «Φαντάρος 08—15 στὸ Μέτωπο», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Συνωμόται τῆς Ταγγέρης», ἀκατάλληλον.

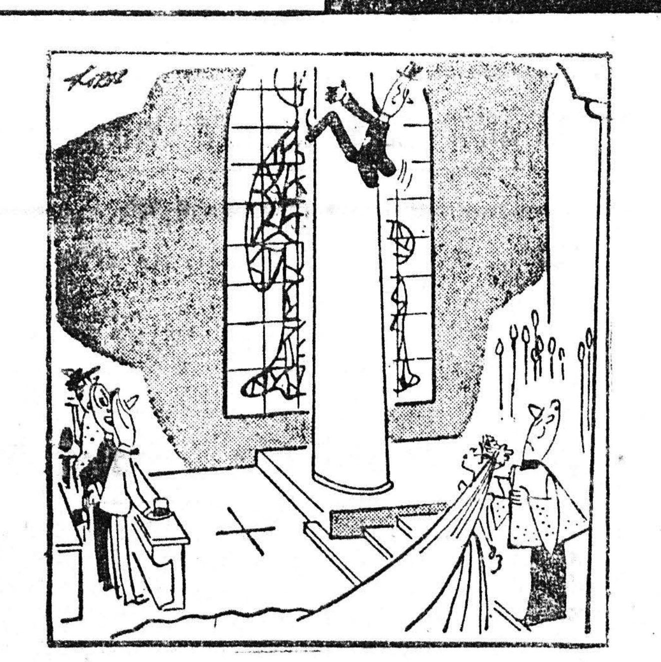
ΟΑΣΙΣ «Μαντάμ Μπατερφλάϋ», κατάλληλον. Αὔριον «Βήματα μεσ' τὸ σκοτάδι».

ΟΥΦΑ 7—12.30 «Τὸ εἰσπρακτοράκι», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος τοῦ μεσονυκτίου», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἴχνη στὴ νύχτα».

ΡΕΞ 11—1 «Τὸ εἰσπρακτοράκι», καὶ 4—12 «Μιὰ γυναῖκα ἀπ' τὴν κόλασι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἐπικίνδυνη διάβασις».

Θέατρον Σκιῶν Μαρούδα. Κάθε ἡμέρα νέα ἔργα.



—Φαίνεται ὅτι τὴν τελευταία στιγμὴ ἐσκέφθηκε τὶς συνέπειες τῆς πράξεώς του!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ ἀέρια δὲν διαλύονται εἰς τὸ κενόν;

Μὲ τὴν συνήθη πεῖραν ποὺ ἔχομεν περὶ τῶν ἀερίων — π. χ. περὶ τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος — εἶναι δύσκολον νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ἕνα ἀέριον ἀφινόμενον ἐλεύθερον εἰς τὸ διάστημα δὲν θὰ διασκορπισθῇ, ὅπως ὁ καπνός, ἐντὸς τῆς ἀτμοσφαίρας. Καὶ ὅμως, ἂν ὁ διασκορπισμὸς αὐτὸς τῶν ἀερίων ἰσχύει προκειμένου περὶ μικρῶν ποσοτήτων ἀερίων, δὲν ἰσχύει προκειμένου περὶ τεραστίων ποσοτήτων εὑρισκομένων εἰς τὸ διάστημα. Μᾶζα ἀερίου, ἔχουσα διάμετρον ἑνὸς ἑκατομμυρίου χιλιομέτρων, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διασκορπισθῇ, θὰ κρατηθῇ δὲ ἐν ἰσορροπίᾳ εἰς τὸ κενὸν ποὺ τὴν περιβάλλει καὶ τοῦτο λόγῳ τῆς βαρύτητος ἡ ὁποία ἐνῷ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ συγκρατήσῃ μικρὰς μάζας ἀερίων, συγκρατεῖ τὰς μεγάλας. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν δὲν ἰσχύει ἡ χαρακτηριστικὴ ἰδιότης τῶν ἀερίων, ἤτοι τὸ νὰ καταλαμβάνουν ὅλον τὸν χῶρον ποὺ θὰ εὑρίσκουν ἐλεύθερον. Ἕνα ἄστρον, λοιπόν, ἀποτελούμενον ἀπὸ διάφορα ἀέρια, θὰ ἔπρεπε νὰ διασκορπισθῇ καὶ αὐτὸ θὰ συνέβαινε πράγματι, ἐὰν δὲν παρενέβαινεν ἡ δημιουργουμένη βαρύτης, ἡ ὁποία ὠθεῖ τὰ μόρια τοῦ ἐξωτερικοῦ πρὸς τὸ κέντρον καὶ συγκρατεῖ οὕτω συγκεντρωμένην τὴν μᾶζαν τῶν ἀερίων. Ἡ ὕπαρξις τοιούτων ἀερίων διεπιστώθη ἐσχάτως ἀπὸ τὰ ραδιοτηλεσκόπια.

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 - 12.30
Ἡ ἑλληνικὴ κωμῳδία
ΤΟ ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΑΚΙ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ποῖοι βλέπουν καλύτερα

Ἂν οἱ γυναῖκες ἔχουν καλύτερα μάτια ἀπὸ τοὺς ἄνδρας; τίθεται πολλάκις τὸ ἐρώτημα: Δὲν ὑπάρχει διαφορὰ στὰ μάτια μεταξὺ τῶν δύο φύλλων. Οἱ γυναῖκες διακρίνουν ὅμως καλύτερα τὰ χρώματα. Αὐτὸ ὀφείλεται στὸ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον τους γι' αὐτὰ καὶ ὄχι στὸ ὅτι ἔχουν καλυτέρα ὅραση. Ὁ δαλτωνισμός, ὡστόσο, ποὺ συνίσταται στὴ σύγχυση μεταξὺ τῶν χρωμάτων, εἶναι πιὸ συχνὸς στοὺς ἄνδρες καὶ ἡ ἀτέλεια αὐτὴ ἠμπορεῖ νὰ μεταδοθῇ κληρονομικῶς στὰ ἄρρενα μέλη μιᾶς οἰκογενείας, ἐνῷ οἱ γυναῖκες θὰ παραμένουν ἄθικτες.

Ἀγοράζομεν γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας σφραγισμένα εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς, Γεώργιος Παπαγεωργίου, Ἁγίου Νικολάου 16, τηλέφωνον 27—75.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Δρᾶσις—Μυστήριο—Περιπέτεια
Ὁ θάνατος παραμονεύει στὰ σκοτεινὰ δρομάκια
Ὁ ἔρωτας προσμένει στὰ κακόφημα κέντρα
ΣΥΝΩΜΟΤΑΙ ΤΗΣ ΤΑΓΓΕΡΗΣ
Μιὰ ὑπέροχη περιπέτεια μὲ σύγχρονο θέμα. Κάθε σκηνὴ καὶ μιὰ περιπέτεια. Κάθε περιπέτεια κι' ἕνα ξέσπασμα ἐνθουσιασμοῦ
Μὲ τοὺς
ΤΖΩΡΤΖ ΜΠΡΕΝΤ
ΜΑΙΡΗ ΑΛΝΤΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
ΦΑΝΤΑΡΟΣ 08-15 ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ Σ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΥΓΕΝΙΑ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των εἰς Μοντρεάλ—Καναδᾶ. Εἰς τοὺς νεονύμφους εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν.

Νικόλ. Σταυρόπουλος

Τὸν ἀγαπητόν μου φίλον ΓΙΩΡΓΟΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐκ Ριζομύλου ποὺ ἔδωσε ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΡΟΥΛΑΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ, δημοδιδασκαλίσσης, ἐκ Κιάτου, εὔχομαι καλὰ στέφανα.

Δημήτριος Παπαδόπουλος

Ἡ κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, μοδίστα, ἐπιστρέψασα ἐκ τοῦ ταξιδίου της ἐκ Παρισίων, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της Ραδινοῦ 16, τηλ. 25—63.

Ἡ δὶς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς, ἐπανέλαβε τὰ μαθήματά της, Κορίνθου 323.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν πρών κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη—Ἀθαν. Διάκου 30 (Ὑψ. Ἀλώνια), τηλ. 41—37.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ὀδοντίατρος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 317, γωνία Φιλοποίμενος καὶ Κορίνθου ὅπου καὶ θὰ δεχθῇ λίαν προσεχῶς, τηλ. 23—41.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φεραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

—Ἐγκατάστασις ὀρθοπεδικοῦ εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος—ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι), προσωρινὸν τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ.μ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 9.30 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. 9.45 Ὁμιλία. 9.55 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 13.45 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἑβδομαδιαία ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Ὥρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.
Ἕνα ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ἀριστούργημα γεμᾶτο δράσι καὶ ἀγωνία, ποὺ προσφέρεται μὲ τὴν ἐγγύησι τῆς
ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ
ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Στὸν ρόλο τῆς πιὸ διεφθαρμένης ἐκπροσώπου τοῦ ὡραίου φύλου ἡ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΛΑΝΣΜΠΕΡΥ
καὶ ὁ
ΡΕΫΜΟΝΤ ΜΠΑΡ
Ὅλα τὰ ἀστυνομικὰ ἀριστουργήματα ὠχριοῦν μπροστά του.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὥρα ἐνάρξεως 6.45 μ.μ.
Τὸ ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΑΛΗΤΕΣ
Κατάλληλον
Σημ.: Εἰς περίπτωσιν βροχῆς τὸ ἴδιο ἀκριβῶς πρόγραμμα θὰ προβάλλῃ ὁ κινηματογράφος «ΑΣΤΥ»

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Ὀκτωβρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Ἀρβανιτοπούλου, Ἠλία Σκαρίμπα, Ἀλεξάνδρου Παπαγιαννοπούλου, Νικολάου Μπακαφούκα, Ἀνδρέου Ἀναστασοπούλου, Νικολάου Εὐαγγελάτου. Θῆλυ: Χαραλάμπους Βαγενᾶ.

Θάνατοι:

Γεώργιος Παφτοῦνος, ἐτῶν 43, Μαρία Καλοδίκη, ἐτῶν 88.

Γάμοι:

Νικηφόρος Ἀθήνης, ἐκ Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Τσαντίλη, Ἑλίκη Αἰγίου.

Παναγιώτης Ἀντωνόπουλος, Καλύβια Ἠλείας, Ἀνθὴ Ἀργυροπούλου, Ρίον Πατρῶν.

Γεώργιος Ἠλιόπουλος καὶ Σωτηρία Κουρλούφα, ἐκ Ρωμανοῦ Πατρῶν.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Σκιαδαρέσης τοῦ Γερασίμου καὶ τῆς Ἀποστολίτσας τὸ γένος Καραθανασοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Νικολίτσα Γιαννοπούλου τοῦ Ἀγγέλου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Παπαδῆμα γεννηθεῖσα εἰς Κρήνη, Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα φίλμ μεγάλων ἀξιώσεων. Μία θύελλα ὁρμητικῶν συγκινήσεων. Μία καταιγίδα ἀστυνομικῆς δράσεως
ΒΗΜΑΤΑ ΜΕΣ' ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ
Πίσω ἀπὸ ἕνα ἀδιαπέραστο προπέτασμα σιωπῆς καὶ τρόμου καλύπτεται ἡ καταχθόνια δρᾶσις τῆς πιὸ ἐγκληματικῆς σπείρας κακοποιῶν.
Ἕνα ἐρωτικὸ καταφύγιο γίνεται κρησφύγετο συμμορίας. Ἡ ΦΛΟΓΑ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ καὶ τὸ ΚΑΥΤΟ ΜΟΛΥΒΙ
ΛΕΣΛΙ ΝΙΛΣΕΝ
ΚΟΛΛΙΝ ΜΙΛΛΕΡ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΑΝΤΡΙΟΥΣ
Ἀκατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἀθάνατη ὄπερα τοῦ
ΠΟΥΤΣΙΝΙ
ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΫ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Κατάλληλον
Ὥρα ἐνάρξεως 6.30
Τρεῖς παραστάσεις ΣΥΝΕΧΩΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀ)π ΑΓΓΕΛΙΚΑ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
«ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ»
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται μονοκατοικία 5 κυρίων δωματίων καὶ ὅλων τῶν βοηθητικῶν χώρων. Ἐπίσκεψις, Σολωμοῦ 14, ἀπὸ 10—12 π.μ. Λοιπαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Εὐκαιρία: Πωλεῖται κατάστημα σὲ λίαν κεντρικὴν θέσιν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν καὶ πολὺ συμφέρον τὸ μίσθωμα. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 27 (Ἀνθοπωλεῖον).

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη δύο οἰκίαι ἐκ τριῶν δωματίων ἑκάστη καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 50.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 60 οἰκία (ἄνω ὄροφος). Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 123.

Ἐνοικιάζεται δενδροπερίβολον εἰς τὸ κέντρον τοῦ χωρίου Ὀβρυᾶς ἐκ 12 στρεμμάτων, μετὰ πλήρους συστήματος ἀρδεύσεως, 350 μηλεῶν καὶ μικροῦ κατοικισίμου οἰκίσκου. Πληροφορίαι εἰς Ὀβρυᾶν Γεώργ. Χρονόπουλον, εἰς Πάτρας Καρόλου 35, τηλ. 35—24 καὶ εἰς Ζαρουχλέϊκα Κωνστ. Μπατζῆν.

Ἐνοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου ἀρ. 29 Β΄ μεγάλη οἰκία. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 18.

Ζητεῖται ὑπηρεσία, συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Παντανάσσης 16.

Ζητεῖται ἀδελφὴ νοσοκόμος ὡς καὶ καθαρίστρια διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα.

Ἐνοικιάζονται καινουργῆ κεντρικὰ δωμάτια διὰ Γραφεῖα Ρήγα Φεραίου 60 τηλ. 30—77.

Ζητεῖται βοηθὸς ἢ μαθήτρια διὰ Ραφεῖον. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 12.

Κοστούμια, φορέματα καπαρδίνες: Ὅσοι θέλετε ἕνα καλὸ καθάρισμα τηλεφωνήσατε στὸ 36—59 καὶ τὸ αὐτοκίνητόν μας θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ ἀμέσως. Καθαριστήριον Θεοχάρη—Κορίνθου 315.

Λόγῳ διαλύσεως ὑποδηματοποιείου, πωλεῖται μηχανὴ ὑποδημάτων, ἔμβολον Σίγγερ, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ συμφέρουσαν τιμήν. Τροχεῖον Ρόγγη, ὁδὸς Κορίνθου, ἔναντι ἐφημερίδος «Πελοπόννησος».

Μεγάλη εὐκαιρία: Πωλεῖται οἰκόπεδον πέριξ πλατείας Ἁγ. Γεωργίου εἰς ἀρίστην τοποθεσίαν, κατάλληλον καὶ διὰ δύο κατοικίας, διαστάσεις 12 Χ 30 περίπου. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Παπαθεοδώρου—Ἀθανασούλια.

Οἰκόπεδα πωλοῦνται παρὰ τὸν Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικα. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Νερό, φῶς, δρόμοι πλάτους ὀκτὼ μέτρων. Εὐθύγραμμα τετράγωνα. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Διονύσιον Μυλωνᾶν.

Πωλεῖται ἵππος ἐτῶν 6 μετὰ καινουργοῦς σούστας ἢ καὶ χωριστά, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Γσαμαδοῦ 85.

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ εἰσόδημα 6.500 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι καφενεῖον Σπυρίδωνος Ἀραβαντινοῦ ὁδὸς Κανακάρη 122 τηλ. 34—55.

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος Κανακάρη 52 καὶ ἐνοικιάζεται ὁ τρίτος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων. Πληροφορίαι Κ. Σπυρόπουλον Βότση 2, τηλ. 23—29.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τὴν προνομιοῦχον θέσιν παραπλεύρως Βρεφοκομείου ἐκ πήχεων 600 ἀντὶ 450 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Γ. Καπετανάκη, Πατρέως 77α΄.

Σχολικὰ βιβλία Δημοτικοῦ—Γυμνασίου κλπ., σχολικὲς τσάντες, πλάκες, στυλογράφοι, τετράδια ἐξαιρετικῆς ποιότητος καὶ ἅπαντα τὰ σχολικὰ εἴδη θὰ εὕρετε εἰς πλουσίαν συλλογὴν καὶ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς εἰς τὸν Ἐκδοτικὸν Οἶκον «Τούλας—Μαυράκος» Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὸ συμφέρον σας. Εἰς τὰς τσάντας ἔχομεν τιμὰς ἐργοστασίου. Ἑρμοῦ 45 Πάτραι.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ Η «ΑΓΙΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων ἡ «Ἁγία Εὐφροσύνη» νὰ προσλάβῃ ἀδελφὴν νοσοκόμον διπλωματοῦχον, ὡς πεπειραμένην, προσκαλεῖ τὰς ἐνδιαφερομένας ὅπως ὑποβάλωσιν αἴτησιν πρὸς τὸ Ἵδρυμα μέχρι τῆς 15ης τ.μ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀσύλου, Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 41.

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Δι' ἐργασίαν σπατουλαρίσματος καὶ κοσμηματογραφίας (λάδι ἢ πλαστικό) 1500 τ. μ. τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ χωρίου Γαλατᾶ τοῦ Μεσολογγίου, καλεῖται πᾶς εἰδικὸς βουλόμενος ν' ἀναλάβῃ ταύτην ὅπως ἀπευθυνθῇ εἰς τὸν κ. Γεράσιμον Δ. Κασόλαν, ζωγράφον, Μεσολόγγιον.

(Ἐκ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Γέννησις τῆς Θεοτόκου, Γαλατᾶ).

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην τῶν Πατρῶν οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φωτισμός, ὑπόνομος, σχολεῖον. Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων Ἀρόης καὶ Συνόρων, ἀπέχουν ἑκατὸ μέτρα τοῦ σχεδίου πόλεως καὶ συμπεριλαμβάνονται εἰς τὸ νέον σχέδιον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Γεωρ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5 ἔναντι Ἰντεάλ.

Τὸ μεσιτικὸν γραφεῖον Γιαννιώτη ἐξυπηρετεῖ τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ταχέως καὶ ἱκανοποιητικῶς. Ἀναλαμβάνει τὴν πώλησιν οἰκιῶν καὶ οἰκοπέδων ἐντὸς ὡρισμένης τακτῆς προθεσμίας. Γιαννιώτης Ἁγίου Γεωργίου 93, τηλ. 41—82.

Τὸ μεσιτικὸν γραφεῖον Β. Γιαννιώτη, Ἁγίου Γεωργίου 93, τηλ. 41—82 πωλεῖ οἰκίας ἀπὸ 150, 200, 300, 400, 500, 600 καὶ πλέον μέχρι 3.000 λιρῶν. Ἐπίσης οἰκόπεδα ἀπὸ 40, 80, 120, 150, 180 καὶ πλέον μέχρι 300 δραχμῶν τὸν πῆχυν, εἰς θέσεις ἐξαιρετικάς.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μὴ βασανίζετε ἄδικα τὸ μυαλό σας καὶ πετᾶτε ἄσκοπα τὰ λεπτά σας, τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ συμβάλῃ εἰς τὴν ἀξιοποίησι τῆς ὀμορφιᾶς σας καὶ εἰς τὴν αἰώνια διατήρησιν τῆς γοητείας σας, εἰμὴ μόνον τὰ θαυματουργὰ καλλυντικὰ καὶ τὰ περίτεχνα ἀξεσουὰρ τουαλέτας, ποὺ σὲ ἀσυναγώνιστες τιμές, σᾶς προσφέρει τὸ ΕΡΜΕΙΟΝ
ΕΡΜΕΙΟΝ
Ἐμπορία Καλλυντικῶν καὶ Ἀρωμάτων
Μαιζῶνος 80
ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11 - 1
Ἡ ἑλληνικὴ κωμῳδία
ΤΟ ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΑΚΙ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4—12
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Μιὰ μεγάλη περιπέτεια
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΔΙΑΒΑΣΙΣ

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Σπάνια πλοκή—Μυστήριο—Ἀγωνία
Ἕνας τόλμησε ν' ἀκολουθήσῃ τὰ ἴχνη τῶν κακοποιῶν καὶ νὰ φτάσῃ στὰ λημέρια τους κάπου στὰ τσεχοσλοβακικὰ σύνορα
Νυχτερινὲς παγίδες. Συγκρούσεις μὲσ' τὰ δάση. Ποῖοι εἶναι ὅμως οἱ λαθρέμποροι; Ποιὸς εἶναι ὁ ἀρχηγός τους; Ποιὸς ἀπήγαγε τὴν ὡραία Σαμπρίνα; Ὅλοι φαίνονται ὕποπτοι. Κανεὶς δὲν θέλει νὰ μιλήσῃ. Παντοῦ μυστήριο
ΙΧΝΗ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ
Ὅλη ἡ γοητεία ἑνὸς γνησίου ἀστυνομικοῦ φίλμ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.30
Ἀνώτερο ἀπὸ τὸ «Μπὲν—Χοὺρ» καὶ τὸ «Κβὸ Βάντις»
ΣΚΛΑΒΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΧΗΔΟΝΟΣ
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον
ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ
ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΕΘΑ ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Μὲ τὸ ἀριστούργημα
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΚΑΡΡΟΛ

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ & ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126
Μεθοδικὴ διδασκαλία εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν
Τάξεις ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων
Εἰδικὰ γκρούπς προπαρασκευῆς διὰ Lower καὶ Proficiency
Ἰδιαίτερα μαθήματα λειτουργοῦντα πρωῒ καὶ ἀπόγευμα δι' ἐναλλασσομένους μαθητὰς δημοτικῶν σχολείων
ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: 11—1 καὶ 5—8

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 - 12.15
Τὸ παλληκόρι ποὺ τρώει σίδερα!
Ὁ ἀδάμαστος ἥρωας... τῆς γκάφας
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ
Σὲ μιὰ ὑπεραστυνομικὴ δραματική... ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία
ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
2 ὧρες ἀκράτητα γέλια. Συναρπαστικὰ ἀπρόοπτα
Ἐκρηκτικὸ ξέσπασμα κεφιοῦ καὶ εὐθυμίας
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7 - 12.30
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

-ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ.
ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

Η ΠΡΟΙΚΑ ΤΟΥ ΜΩΡΟΥ ΣΑΣ
Ἰδιαίτερη χαρὰ αἰσθάνεται ἡ μητέρα ὅταν ἔχῃ ἐξασφαλίσει τὴν προῖκα τοῦ παιδιοῦ της. Εἰδικευμένον προσωπικὸ θὰ σᾶς βοηθήσῃ στὴν ἐκλογὴ τῶν ΜΩΡΟΥΔΙΑΚΩΝ σας στὴν «ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ» μας
Αφοί ΤΣΑΒΑΛΑ
Ἁγ. Ἀνδρέου 157 — Γωνία Κανάρη

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Σχολὴ μὲ ὑπερηφάνειαν ἀνακοινοῖ, ἵνα κριθῇ τὸ παρ' αὐτῆς ἐπιτελεσθὲν γόνιμον ἔργον, ὅτι ἐκ τῶν 23 προσελθόντων εἰς τὰς ἐπὶ Πτυχίῳ ἐξετάσεις περιόδου Ἰουλίου 1958 ἐνώπιον τῆς Εἰδικῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας, ἔτυχον Πτυχίου οἱ κάτωθι 21:

1) Ἀσλανίδου Πηνελόπη τοῦ Παναγιώτου
2) Ἀργυριάδης Σωτήριος τοῦ Χαραλάμπους
3) Ἀλεξανδράκου Πολυτίμη τοῦ Ἰωάννου
4) Γαρουφαλῆ Ζωὴ τοῦ Κωνσταντίνου
5) Δερέκας Πέτρος τοῦ Δημητρίου
6) Εὐφραιμίδης Ἀλέξανδρος τοῦ Θρασυβούλου
7) Θεοφιλᾶς Κωνσταντῖνος τοῦ Ἰωάννου
8) Ἠλιοπούλου Ἑλένη τοῦ Ἰωάννου
9) Καρανδρίκας Ἀλέξανδρος τοῦ Ἰωάννου
10) Λογγίνου Ἰωάννα τοῦ Χρήστου
11) Μπελεζίνης Γεώργιος τοῦ Ἰωάννου
12) Παπαδάκη Βασιλικὴ τοῦ Κωνσταντίνου
13) Παπαγιαννοπούλου Ἀγγελικὴ τοῦ Κωνσταντίνου
14) Πυρρῆς Παντελῆς τοῦ Γεωργίου
15) Ράπτη Φωτεινὴ τοῦ Σταύρου
16) Ρόδης Γεώργιος τοῦ Δημητρίου
17) Στάμου Ἀγλαΐα τοῦ Παναγιώτου
18) Σταματακοπούλου Αἰκατερίνη τοῦ Γεωργίου
19) Στεργιοπούλου Γεωργία τοῦ Ἰωάννου
20) Τσούδη Εὐρώπη τοῦ Κυριάκου
21) Φιλιππάτου Γεωργία τοῦ Ἰωάννου

Τὸ ἀνωτέρω ἀποτέλεσμα τῆς ἐπιτυχίας τοῦ 92 ο)ο ἔφερε τὴν Σχολὴν ΠΡΩΤΗΝ μεταξὺ ὅλων τῶν ὁμοειδῶν Σχολῶν τῆς Χώρας, ἀποσπάσασαν τὸν ἔπαινον καὶ τὰ συγχαρητήρια τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Βιομηχανίας, διὰ τὴν συντελουμένην ἀρτίαν, ἀποδοτικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν.

(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4