ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ,,

Ο ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΣ

"Ἄρθρον τοῦ κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΡΟΝΤΙΑ

1ον

Μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ σχολικοῦ ἔτους δυὸ σοβαρὰ ζητήματα παρουσιάζονται πρὸς ἐξέτασιν, ζητήματα ἐπείγοντα ἐκπαιδευτικὰ μὲ ἰδιάζουσαν ἐθνικὴν σημασίαν.

Καὶ τὰ ζητήματα αὐτὰ εἶναι πρῶτον ἡ ἄτακτος φοίτησις καὶ ὁ ἀναλφαβητισμός, οἱ δυὸ σπουδαιότερες κοινωνικὲς πληγές.

Χρόνια καὶ χρόνια συζητοῦνται αὐτὰ καὶ προτείνονται διάφορες λύσεις, ἀλλὰ πάντοτε ἡ κατάστασις χειροτερεύει καὶ ἡ ἀναλογία τῆς ἀγραμματωσύνης εἰς τὰς διαφόρους διεθνεῖς στατιστικὰς ὁλονὲν καὶ μεγαλώνει εἰς βάρος τῆς ἐθνικῆς μας φιλοτιμίας.

Καὶ πρῶτα—πρῶτα ἂς ἐξετάσωμε τὸ ζήτημα τῆς ἀτάκτου φοιτήσεως. Τὸ ζήτημα αὐτὸ εἶναι πολὺ σοβαρὸ καὶ θέλει προσεκτικὴ μελέτη ἐπάνω στὴν πραγματικὴ ζωὴ τῆς Ἑλληνικῆς οἰκογενείας. Οἱ τοῦ Κέντρου μανδαρῖνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν καμμίαν ἰδέαν τῆς πραγματικότητος ἔβγαλαν τὴν ἀπόφασιν ὅτι μὲ αὐστηρὲς διατάξεις θὰ κτυπήσουν τὴν ἄτακτον φοίτησιν. Κι' ἐψήφισαν νόμους μὰ τὸ κακὸν ὄχι δὲν ἐβελτιώθη ἀλλὰ καὶ ἐμεγάλωσε.

Τὰ μαζέψαμε τὰ ἀνυπότακτα αὐτὰ παιδιὰ διὰ τῆς ἀστυνομίας, παιδιὰ χωρὶς βιβλία, γυμνά, ξυπόλυτα, νυστικά, ἀκάθαρτα καὶ ψειρισμένα. Καὶ τὸ ἄμεσον κέρδος ἦταν ὅτι γέμισαν καὶ τὰ ἄλλα παιδιὰ ψεῖρες καὶ εἴχαμε δικαιολογημένα τὰ παράπονα τῶν γονέων!!

Φέραμε τοὺς γονεῖς στὸ δικαστήριο ταῖς γραφαῖς τῶν μανδαρίνων πειθόμενοι. Θλιβερὸ τὸ θέαμα. Γονεῖς γυμνοί, ἄρρωστοι, ἀλκοολικοί, τρέμοντες ἀπὸ τὴν πεῖνα καὶ ἐξαθλίωσιν, ἀνυπόδυτοι. Τί τιμωρίαν νὰ τοὺς ἐπιβάλῃ ὁ δικαστής; Πρέπει νὰ εἶναι κανεὶς ἀναίσθητος γιὰ νὰ τιμωρήσῃ... πτώματα.

Τὰ παιδιὰ τὰ στέλνουν, σὲ βεβαιοῦν, ἀλλ' αὐτὰ προτιμοῦν ν' ἀλητεύουν καὶ νὰ ἐπαιτοῦν γιατὶ πεινοῦν. Ποιὸς θὰ τὰ παρακολουθήσῃ; Πατέρα ἢ ἔχουν ἄχρηστον, ἄρρωστον ἢ καθόλου. Ἡ μάνα τους πάει νὰ ξενοδουλέψῃ. Πῶς θὰ τιμωρήσῃς αὐτὰ τὰ παιδιὰ ἢ τοὺς γονεῖς των;

Πολλὲς φορὲς εὑρισκόμεθα πρὸ ἐξόχων δραματικῶν γεγονότων, ἀγνώστων εἰς τοὺς νομοθετοῦντας μανδαρίνους.

Ὁ μαθητὴς ἐκτελεῖ χρέη παραμάνας γιὰ νὰ ἐργασθῇ ἡ μάνα. Ἄλλοτε ἔχει ἐγκαταλειφθῆ καὶ ἀπὸ τὴν μάνα! καὶ ἄλλοτε φυλάει τὴ γίδα, ἢ τοὺς γάλους, ἢ τὸ γουρουνι, τὸ μοναδικὸ οἰκονομικὸ ἔρεισμα τοῦ σπιτιοῦ. Ἀπὸ αὐτὸ τὸ γουρουνι καὶ τὴ γίδα καὶ τὰ λίγα γαλιὰ περιμένει νὰ ζήσῃ ὁλόκληρη ἡ οἰκογένεια.

Ποτὲ δὲ βρήκαμε Ἕλληνα γονέα ποὺ νὰ μὴ θέλῃ νὰ μάθουν τὰ παιδιά του γράμματα, ἡ μάθησις εἶναι μέσα στὸ αἷμα τοῦ Ρωμιοῦ ἀλλὰ — ἀχ! αὐτὸ τὸ ἀλλά — ἀλλὰ ἔρχεται ἡ φτώχεια, ἡ οἰκονομικὴ ἐξαθλίωσις, ἡ ὁποία λυγίζει καὶ τοὺς πλέον σιδερένιους χαρακτῆρες· ἀνακύπτει τὸ ζήτημα τῆς αὐτοσυντηρήσεως καὶ ἔτσι παραβλέπεται τὸ ζήτημα τῆς μαθήσεως.

Ὥστε ἡ πληγὴ αὐτὴ μὲ τὶς τιμωρίες, μὲ τὶς ἀστυνομίες, μὲ τὴ βία, μὲ τὴν ἀπειλὴ δὲν θεραπεύεται. Καὶ Τότε;

Καὶ τότε θὰ πρέπει νὰ ἀκούσουν οἱ ἁρμόδιοι τὰ μόνα πρακτικὰ φάρμακα, δηλ. τὸ σχολεῖο γιὰ νὰ ἐκπληρώσῃ τὸν ὑψηλόν του προορισμὸ νὰ ἀφήσῃ νὰ κοιμηθοῦν τὰ μέσα τῆς βίας καὶ τοῦ πειθαναγκασμοῦ καὶ νὰ μεταβληθῇ σὲ Κέντρα Κοινωνικῆς Προνοίας, ὅπου θὰ βασιλεύῃ ἡ ἀλληλεγγύη, ὁ ἀλτρουϊσμός, ἡ συμπάθεια καὶ ἡ ἀγάπη. Καὶ εἰς τοῦτο πρέπει νὰ συνεργασθοῦν οἱ σύλλογοι γονέων καὶ κηδεμόνων, οἱ σχολικὲς ἐφορεῖες, οἱ ἱερεῖς, οἱ κοινοτικὲς ἀρχὲς καὶ ὁλοδήποτε σωματεῖο κυριῶν φιλανθρωπικὸ ἢ προοδευτικὸ ἢ καὶ ἐκπολιτιστικὸ καθὼς καὶ τὰ Κέντρα Προνοίας καὶ ἡ Νομαρχία.

Διὰ τῆς συνεργασίας τῶν προειρημένων ἀρχῶν θὰ ἐξοικονομηθοῦν εὔκολα λίγες φακές, φασόλια, λίγο λάδι, ἐλιές, τυρί, τσάϊ, κουκιά, ψωμί, λίγα πέδιλα, λίγες ποδιές, λίγο σαπούνι, στὶς ἐορτὲς καὶ πανηγύρεις δίσκος εἰδικὸς γιὰ τὰ φτωχὰ παιδιὰ καὶ αὐτοὶ οἱ συμμαθηταί των προθύμως διεπιστώθη ὅτι προσφέρουν ἀπὸ τὰ πλεονάσματα τῆς τροφῆς των ἢ ἐφθαρμένα ἐνδύματα καὶ ὑποδήματα. Ἔτσι μόνον θὰ καταπολεμηθῇ ἡ ἄτακτος φοίτησις καὶ ὄχι μὲ νόμους αὐστηρούς. Καὶ ἐπὶ πλέον θὰ ἐπιδράσουν ἀναμφισβητήτως καὶ κοινωνικῶς καὶ ἐθνικῶς.

Καθένας μπορεῖ νὰ φαντασθῇ τ' ἀποτελέσματα μιᾶς τοιαύτης ἐκπαιδεύσεως, ὅπου οἱ μαθηταὶ μετὰ στοργῆς καὶ ἀγάπης ἐκπαιδεύονται καὶ ὅπου ὁ πόνος των καὶ ἡ δυστυχία των εὑρίσκει ἄμεσο βάλσαμο παρηγορίας τὴ συναδελφικὴ συμπάθεια. Κι' ἔτσι θὰ ἀποφεύγεται τὸ κακὸ ὅτι δὲν θὰ καταστοῦν πληγὴ τῆς κοινωνίας καὶ νὰ γεμίζῃ ἡ ψυχή των ἀπὸ τὰ μαθητικὰ ἔδρανα μὲ τὴν ἀνισότητα καὶ ἀδικίαν τῶν συμμαθητῶν των, ἀλλὰ θὰ μορφωθοῦν μεσα σὲ ἀτμόσφαιρα συμπαθείας καὶ ἀγάπης ὅλοι ὡς ἴσοι ὡς κοινὰ τέκνα μιᾶς Πατρίδος!

Καὶ μὲ τὰ μέτρα αὐτὰ ἀφοπλίζομεν καὶ τοὺς γονεῖς ἀπὸ πᾶσαν δικαιολογίαν.

Καὶ ὕστερα ἀπὸ τὰ μέτρα αὐτὰ τότε μπορεῖ νὰ ἐφαρμοσθῇ ὁ νόμος, διότι θὰ πρόκειται περὶ ἀδικαιολογήτου ἰχυρογνωμοσύνης ἢ περὶ ἀσυνειδήτου ἐκμεταλλεύσεως τῶν μαθητῶν ὑπὸ ἀνοήτων ἢ πεπωρωμένων γονέων. Ἔτσι μόνον θὰ βάλωμε στερεὰ τὰ θεμέλια τῆς προόδου τοῦ Ἔθνους μας σύμφωνα μὲ τὴν ὡραίαν φράσιν τοῦ Βίκτορος Οὐγκώ: «Φῶς δότε εἰς τὸν Λαον ἐκ τῶν κάτω, ἵνα ἐξαλείψετε τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων τῆς κοινωνίας τὸ σκότος, ἵνα ὀλιγοστεύσουν οἱ ἐγκληματίαι καὶ μὴ ἔχετε ἀνάγκην οὐδὲ τοῦ ἄμβωνος τῆς Ἐκκλησίας».

Β. ΒΡΟΝΤΙΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ δεύτερον μέρος

ΕΦΗΜΕΡΑ

Ὁ Γαστουνιώτης

Εὖγε τοῦ νέου. Μπράβο τοῦ Γαστουνιώτη. Ὅταν οἱ συνομήλικοί του μηχανεύωνται γελοίους τεντυμποῦσμοὺς καὶ πλήττουν ὅσο μποροῦν τοὺς θεσμοὺς καὶ ρίχνουν ὅ,τι στέκει ὄρθιο, ὁ Γαστουνιώτης δημιουργεῖ. Καὶ δημιουργεῖ ἐκ τοῦ μηδενός. Δοσμένος στὴ φαντασία του, πλήττει κι' αὐτὸς μὲ τὴ σειρά του. Πλήττει καὶ δονεῖ μὲ τὸ μουσικὸ πρόγραμμά του τοὺς αἰθέρες τῶν Πατρῶν. Κι' ἀκούεται ἄγνός, ἀνιδιοτελής. Χωρὶς νὰ ζητάῃ συνδρομές. Οὔτε νὰ σωρεύῃ κέρδη ἀπὸ διαφημίσεις. Καὶ γι' αὐτὸ ἴσως κηρύσσεται παράνομος. Ἀκούεται ὡς μὲ τὸ ἠρωϊκὸ τὸ Μεσολόγγι. Κι' ὅταν αἰσθάνεται μπλοκαρισμένος ἀπὸ τὸ σύνολο σχεδὸν τῆς ἀστυνομίας, ἀσφαλῶς διερωτᾶται: «Τί τὸ κοινὸ ἔκαμα ἐγὼ μὲ τοὺς τεντυμπούδες ὥστε νὰ γίνω ὁ στόχος της;». Κεραυνοβόλα κινητοποίησι καὶ ζηλευτὴ ἀναστατωσι ἐπὶ μιὰν ἑβδομάδα γιὰ νὰ τὸν ἀνακαλύψουν. Κινητοποίησι ποὺ δὲν ἔγινε οὔτε γιὰ τὰ ἀχαρακτήριστα φερσίματα τῶν τεντυμπούς. Καὶ γιὰ κείνους βρέθηκαν ἄνθρωποι μεγαλόσχημοι νὰ τοὺς ὑποστηρίξουν, ἀντίθετα πρὸς τὴν κοινὴ γνώμη. Γι' αὐτὸν βρέθηκε ἡ ἐπίσημη ὑπηρεσία νὰ τὸν κυνηγήσῃ, ἀντίθετα πάλι πρὸς τὴν ἐπιδοκίμασία τῆς κοινωνίας τῶν Πατρῶν. Τέλος πάντων. Αὐτὰ εἶναι περαστικά. Τὰ συγχαρητήρια ποὺ δέχτηκε στὴ Γενικὴν Ἀσφάλεια, εἶναι κι' αὐτὰ κάτι παρήγορο. Πάντως ὁ 18χρονος Γαστουνιώτης ἔλαβε πεῖραν τῶν νόμιμων ἀντινομιῶν ἤ, ἂν θέλετε, ὡρισμένων παράνομων νόμων ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ βγαίνουν ὅπως ἀκριβῶς βλασταίνουν καὶ τὰ ζιζάνια ἀνάμεσα στὰ μεστωμένα στάχυα τοῦ ἀγροῦ. Πηλὸς γιὰ τσουκάλια, γιὰ πλιθιὰ καὶ γιὰ τοῦβλα ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά. Αἰθέρες τῶν Τσουκαλέϊκων ἀπὸ τὴν ἄλλη. Παληατζίδικα καὶ γιουσουρούμι ἀπὸ τὴ μιὰ καὶ ραδιοπομπὸς ἀπὸ τὴν ἄλλη. Πόσες χιλιάδες ἄνθρωποι δὲν πέρασαν καὶ δὲν εἶδαν καὶ δὲν κλώτσησαν τὰ ἴδια ἀντικείμενα ποὺ ἐκτίθενται στὰ παληατζίδικα! Ὅμως χρειάσθηκε ἡ δημιουργικὴ φαντασία καὶ ἡ ἐφευρετικὴ ἀνησυχία τοῦ Γαστουνιώτη γιὰ νὰ συνδυάσῃ καὶ νὰ δώσῃ πνοὴ καὶ μεγαλεῖο στὰ ἀνάκατα σωριασμένα, ἄχρηστα γιὰ ὅλους, ὑλικά. «Κέραμοι καὶ πλίνθοι ἀτάκτως ἐρριμμένοι» εἶναι γιὰ ὅλους μας τὰ προϊόντα τοῦ Δημοπρατηρίου. Καὶ μόνον ἐμπνευσμένοι θαυματοποιοί, σὰν ἄλλοι Ἀϊ—Σπυρίδωνες, στίβουν στὴν παλάμη τους τὸ «θραῦσμα κεράμου» κι' ἀναλύουν τὸ τρισυπόστατο σὲ νερό, φλόγα καὶ χῶμα. Ἄρειοι πάντα βρίσκονται νὰ τοὺς ριχτοῦν. Ἀλλὰ τί σημασίαν ἔχει; Ἡ ἰδέα εἶναι θεία δύναμι. Καὶ τὸ πνεῦμα πάντα θριαμβεύει. Ἡ ἀλήθεια εἶναι ἀδάμας. Κι' ὅπου κι' ἂν βρεθῇ, πολύπλευρη ὡς εἶναι, φεγγοβολάει ἀπ' ὅλες της τὶς ἕδρες. Στὸν τενεκὲ τῶν σκουπιδιῶν, κουκουλωμένο μὲ σαρίδια κι' ἂν εἶναι τὸ διαμάντι, δὲν παύει νὰ εἶναι ἀδάμας. Φτάνει ἕνα διορατικὸ μάτι νὰ τὸν πάρῃ μυρωδιὰ καὶ θὰ τὸν ἀνασύρῃ. Θὰ τὸν βάλῃ στὴ θέσι ποὺ τοῦ ταιριάζει. Στὸ ψηλότερο σημεῖο. «Οὐ τιθέασι τὸν λύχνον ὑπὸ τὸ μόδιον», ἀλλὰ ψηλά, ὥστε νὰ φέγγῃ σ' ὅλους.

Νὰ ἕνας στίβος ἀμίλλης τῶν νέων, εὐγενής. Τὴν ἀνησυχία τοῦ Γαστουνιώτη καὶ τοῦ ἄλλου νέου τῆς Ἀμαλιάδος θάθελα νὰ ἐνστερνισθοῦν οἱ κοσμικοὶ τύποι τεντυμπούς. Τὴν μόνιμην ἀνησυχία καὶ τὴν ἔμμονην ἔφεσι γιὰ μιὰν ὑψηλὴ ἰδέα. Γιὰ μιὰν εὐγενῆ φιλοδοξία, ποὺ ταιριάζει στὰ νειάτα. Γιὰ μιὰ ἐπίδοσι σὲ στίβους ποὺ ἐξασφαλίζουν τὴν πνευματική, τὴν ψυχικὴ καὶ σωματικὴ ρωμαλαιότητα. Πόσες χιλιάδες νέοι δὲν εἶναι σκυμμένοι αὐτὴ τὴν ὥρα πάνω σὲ ἀνεπίσημα αὐτοσχέδια ἐργαστήρια ἐρευνῶν καὶ μελετῶν. Πόσοι μικροὶ Ἔντισον δὲν ἔχουν χωθῆ κυριολεκτικὰ στὸ «ἄτομο» καὶ τὸ ψαχουλεύουν. Κι' ἀκόμα πιὸ μέσα, στὸν πυρῆνα του! Καὶ πόση ἀνυπολόγιστη ἐνεργειακὴ δύναμι πρόκειται νὰ ξεπηδήσῃ ἀπ' αὐτὸ τὸ ψαχούλεμα ποὺ θὰ ἀλλάξῃ τὴν ὄψι τοῦ κόσμου! Οἱ σπούτνικ κι' οἱ ἐξπλόρερς, μετὰ ὁ «Ναυτίλος» ποὺ παρεβίασε τὰ πισσᾶτα φοβερὰ βάθη τοῦ πόλου, περιμένουν καινούργιαν ὤθησι στὸ ἀχανὲς παρθένο διάστημα. Τὸ κόστος ἠλεκτρικοῦ ρεύματος περιμένει νὰ μηδενισθῇ. Ἡ ἰατρική, ἡ βιολογία, ἡ γεωργία, ἡ βιομηχανία περιμένουν πολλὰ ἀπὸ τὰ ραδιοϊσότοπα. Ὁ ἄνθρωπος βαδίζει καλπάζοντας πρὸς τὴν εὐζωΐα καὶ τὴν εὐθανασία. Μακάρι οἱ συνομήλικοί του νὰ ζηλέψουν τὴν τύχη τοῦ Γαστουνιώτη.

Pan de Lis

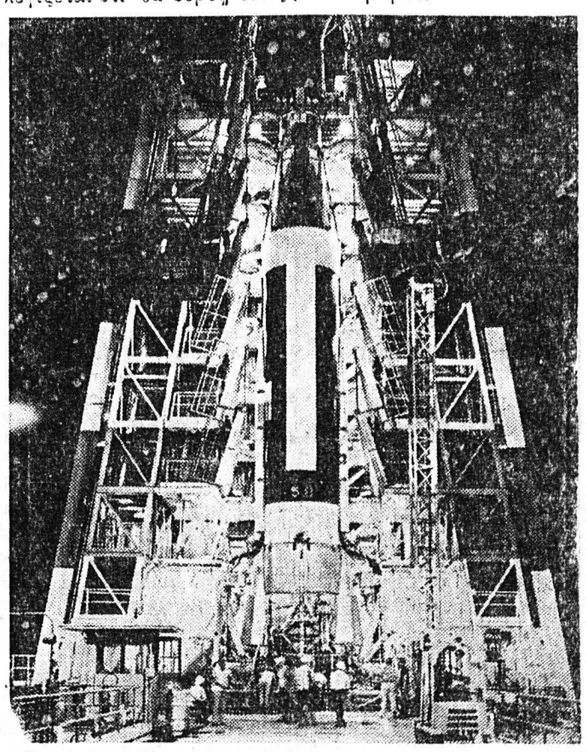
ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΠΛΑ

Δοκιμάζεται βλῆμα «"Ατλας» νέου τύπου

ΘΑ ΦΘΑΣΗ ΤΑ 5.500 ΜΙΛΙΑ

ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΝΑΒΕΡΑΛ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Προκειμένου νὰ τεθῇ εἰς τὴν ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν, πρᾶγμα ποὺ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ συμβῇ ἐντὸς διετίας, τὸ βλῆμα «"Ατλας», συνεχίζονται πυρετωδῶς αἱ δοκιμαί. Τελευταίως ἐδοκιμάσθη διὰ δευτέραν φορὰν ὁ τελειοποιημένος τύπος αὐτοῦ «Μπλυγκ—Α» ποὺ διήνυσε ἀπόστασιν 3000 μιλίων. Ἐλπίζεται ὅτι εἰς τὰς προσεχεῖς δοκιμὰς θὰ φθάσῃ τὸ μέγιστον τῆς ἀποδόσεώς του, ποὺ εἶναι 5.500 μίλια.

Ὁ νέος αὐτὸς τύπος ἔχει αὐτόματον σύστημα ὁδηγήσεως, ἔργον τῆς ἑταιρίας Τζένεραλ Ἐλέκτρικ, κινεῖται μὲ δύο μηχανὰς ἐντὸς ἰκριώματος, καθὼς οἱ τεχνικοὶ προπαρασκευάζουν περιωρισμένης ἐκτάσεως ἐκτόξευσίν του. Ὁ τύπος αὐτὸς ζυγίζει 100 τόννους καὶ ἔχει μῆκος 25,7 μέτρων



Ὁ τύπος τοῦ διηπειρωτικοῦ βλήματος «"Ατλας» μὲ τρεῖς μηχανὰς ἐντὸς ἰκριώματος, καθὼς οἱ τεχνικοὶ προπαρασκευάζουν περιωρισμένης ἐκτάσεως ἐκτόξευσίν του. Ὁ τύπος αὐτὸς ζυγίζει 100 τόννους καὶ ἔχει μῆκος 25,7 μέτρων

Τὰ πειράματα ἐκτοξεύσεως τοῦ βλήματος «"Ατλας» ἤρχισαν πρὸ ἔτους περίπου. Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν ἐξετοξεύθησαν ἕνδεκα «"Ατλας». Ἡ πρώτη προσπάθεια ἐκτοξεύσεως τοῦ βλήματος μὲ 3 μηχανὰς ἀπέτυχε τὴν 19ην Ἰουλίου, ὁπότε τὸ βλῆμα ἐξερράγη 45 δευτερόλεπτα μετὰ τὴν ἀπογείωσίν του. Ἑτέρα παρομοία δοκιμὴ ὑπῆρξεν ἐπιτυχὴς τὴν 1ην Αὐγούστου καὶ τὸ βλῆμα διήνυσε 300 μίλια.

Σύντομα ἐπιστημονικὰ νέα

ΑΠΟ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Μία νέα ἠλεκτρονικὴ συσκευή, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν τηλέμετρον, ἐχρησιμοποιήθη ἐπιτυχῶς διὰ τὴν διάγνωσιν καρδιακῶν παθήσεων ἀπὸ πληροφορίας ποὺ ἀπεστάλησαν ἀπὸ χιλιάδας μίλια μακράν, ὅταν οἱ ἰατροὶ στὴν πόλιν Κάνσας τοῦ Μισσοῦρι διέγνωσαν τὴν καρδιακὴν κατάστασιν τριῶν ἀσθενῶν τοῦ Ναυτικοῦ Ὑγειονομικοῦ Κέντρου Βεσθεδᾶ πλησίον τῆς Οὐάσιγκτων. Χρησιμοποιήσαντες τὰς τηλεμετρικῶς μεταδοθείσας πληροφορίας, οἱ ἰατροὶ τοῦ Κάνσας χωρὶς νὰ ἴδουν ἀσθενεῖς ἔκαμαν τὴν διάγνωσιν μὲ τοὺς ἰατροὺς ποὺ ἐξήτασαν τοὺς ἀσθενεῖς εἰς Βεσθεσδᾶ.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ Ἀμερικανικὸν Πολεμικὸν Ναυτικὸν ἐξουσιοδότησε τὴν Ἑταιρίαν Μπέθλεεμ Στὴλ νὰ ναυπηγήσῃ τὴν πρώτην Ἀτομοκινουμένην φρεγάταν μὲ τηλεκατευθυνόμενα βλήματα.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Περὶ τοὺς 50.000 ἐθελοντὰς ἐκπαιδεύει ἡ Ἀμερικανικὴ Ἀντικαρκινικὴ Ἑταιρία διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν οἰκίας εἰς ὅλην τὴν Ἀμερικὴν καὶ νὰ ἐρωτήσουν τοὺς ἐνοίκους διὰ πληροφορίας σχετικὰς μὲ τὴν ὑγιεινὴν κατάστασιν, τὸ διαιτολόγιόν των, τὸ κάπνισμα κλπ. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ θὰ γίνῃ διὰ νὰ γνωσθῇ ἐὰν ὑπάρχῃ σχέσις μεταξὺ τοῦ καρκίνου καὶ τῶν ἀτομικῶν συνηθειῶν τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ ἐκστρατεία αὐτὴ θὰ ἐπεκταθῇ καὶ ὅσον ἀφορᾶ τὴν φυματίωσιν καὶ τὰς καρδιακὰς παθήσεις. Αἱ ἐξεταζόμεναι οἰκογένειαι θὰ ἐπανεξετασθοῦν μετὰ πενταετίαν διὰ νὰ ἐξακριβωθῇ κατὰ πόσον τὰ συμπεράσματα τῆς ἐρεύνης εἶναι ὀρθά.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὴν Παιδ. Ἀκαδημίαν Πατρῶν τὸ ποσοστὸν τῆς ἐπιτυχίας μας ὑπῆρξεν συντριπτικῶς ἀνώτερον οἱουδήποτε ἄλλου Φροντιστηρίου

80 %

Ὁ Ὑπ. Βιομηχανίας κ. Μάρτης ἐπεσκέφθη τὸ Μουσεῖον Τύπου

ΕΞΕΦΡΑΣΘΗ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΩΣ

Τὴν 9.30' π. μ. τῆς Κυριακῆς ὁ Ὑπουργὸς τῆς Βιομηχανίας κ. Μάρτης συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν διευθυντῶν τοῦ ὑπουργείου κ. κ. Στεφανίδη καὶ Καμπίτση καὶ τοῦ προέδρου τοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Βέτσου ἐπεσκέφθησαν τὸ Ἀρχεῖον Μουσεῖον Τύπου καὶ τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν, ὅπου τοὺς ὑπεδέχθη τὸ τὸ Δ. Σ. τῆς Ἑνώσεως.

Ὁ ὑπουργὸς παραμείνας ἐπὶ ὥραν περίπου ἐξήτασε μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον τὰ ἐκθέματα τοῦ Μουσείου καὶ τὸ Ἀρχεῖον Τύπου διὰ τὸ ὁποῖον ἐξεφράσθη ἐνθουσιωδέστατα, συγχαρεὶς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως.

Ὁ κ. Μάρτης ὑπογράφων εἰς τὸ βιβλίον τῶν ἐπισήμων ἐπισκεπτῶν τοῦ Μουσείου, ἔγραψε τὰ ἑξῆς:

«Ὅταν θὰ ὁμιλῶ διὰ τὰς Πάτρας θὰ ἐνθυμοῦμαι πάντα τὴν Ἕνωσιν Συντακτῶν τῶν Πατρῶν καὶ τὴν μοναδικὴν εἰς τὴν Ἑλλάδα προσπάθειάν της. Πρέπει νὰ εἶσθε ὑπερήφανοι διὰ τὴν ἐμφάνισιν καὶ τὴν προσπάθειάν σας εἰς τὸ νὰ διατηρήσητε τὴν τόσον ὡραίαν παράδοσιν. Ἡ Ἕνωσις Συντακτῶν Πατρῶν προσφέρει ἀκόμη καὶ πολύτιμον ὑπηρεσίαν εἰς τὸ τόσον σοβαρὸν λειτούργημα τοῦ δημοσιογράφου τὸ ὁποῖον καὶ προάγει. Ν. Μάρτης, Ὑπουργὸς Βιομηχανίας».

ΔΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΓΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΚΥΛΩΝ

ΜΠΟΥΡΚΑΣ. Μία πολὺ περίεργος ἀπόφασις ὑπὲρ τῶν γάτων καὶ σκύλων ἐλήφθη τελευταίως ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας Προστασίας Ζώων τῆς Καταλωνίας καὶ ἡ ὁποία ἀπόφασις διήρεσε τὰ μέλη αὐτῆς εἰς δύο ἀντιμαχομένας παρατάξεις. Καὶ τοῦτο διότι ἡ ὡς ἄνω Ἑταιρεία ἀπεφάσισεν ὅπως ὀργανώσῃ μεγάλην ταυρομαχίαν πρὸς ὄφελος τῶν συμπαθῶν οἰκιακῶν τετραπόδων. «Εἶναι, ὄμως, δρθὸν νὰ θανατωθοῦν ταῦροι διὰ νὰ ζήσουν τὰ γατάκια καὶ τὰ σκυλάκια;» διερωτῶνται οἱ ἀντιφρονοῦντες. Ἡ «Κορρίντα» πάντως ἀπεφασίσθη παρὰ τὴν ἀντίδρασιν τῶν μελῶν τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας προστασίας τῶν ζώων.

ΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ ΗΣΑΝ ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

ΠΡΑΙΤΩΡΙΑ. Τὰ κρατητήρια εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικήν, ἔπαψαν ἀπό τινος νὰ ἀποτελοῦν «κέντρα διασκεδάσεως» διὰ τοὺς κρατουμένους παραβάτας τοῦ Νόμου. Οὕτω, μεταξὺ τῶν 28 νέων κανονισμῶν, τοὺς ὁποίους ἐσχάτως ἐξέδωσε τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης σχετικὰ μὲ τὴν ὀργάνωσιν τῶν Σωφρονιστικῶν Ἱδυμάτων, περιλαμβάνεται καὶ διάταξις ἀπαγορεύουσα εἰς τοὺς κρατουμένους τὰ...σφυρίγματα καὶ τὰ τραγούδια, ἵνα τοιουτοτρόπως ἡ κράτησις γίνεται περισσότερον αἰσθητή. «Τὰ ἄσματα —λέγουν οἱ ἰθύνοντες—κάνουν τοὺς κρατουμένους νὰ ξεχνοῦν τὴν προσωρινὴν ἀπώλειαν τῆς ἐλευθερίας των καὶ ἑπομένως ἡ ποινή των παύει νὰ ἔχῃ ἐπανορθωτικὴν ἐπίδρασιν».

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ ΜΟΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

ΚΑΜΠΕΡΡΑ. Κάτοικοι τῆς Νέας Γουϊνέας ποὺ ζοῦν εἰς μίαν ἀπομεμακρυσμένην κοιλάδα, χρησιμοποιοῦν διὰ τὰς ἀνταλλαγάς των μὲ ἀγρίας φυλὰς ἀντὶ νομισμάτων... πετρέλαιον. Ἕνας εἰδικὸς ἐπὶ τῶν πετρελαίων, ὁ κ. Τζ. Π. Σίνκλαιρ, ἀνέφερεν ὅτι, ἡ φυλὴ Λαβάνι, ἡ ὁποία ζῇ εἰς ὕψος 8.000 ποδῶν, εἰς τὴν νοτιοδυτικὴν περιοχὴν τῆς Νέας Γουϊνέας, ἀποθηκεύει τὸ πετρέλαιον μέσα εἰς καλάμια τοῦ μπαμποῦ, τὰ ὁποῖα καὶ χρησιμεύουν ὡς... νομισματικαὶ μονάδες. Οὕτω διὰ τὴν ἀγορὰν ἑνὸς χοίρου χρειάζονται ὀκτὼ ἕως 10 μπαμποῦ μὲ πετρέλαιον.

ΔΕΝ ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΜΟΣΧΑ. Οἱ Σοβιετικοὶ διευθυνταὶ θεάτρων κάθονται σὲ ἀναμμένα κάρβουνα. Καὶ τοῦτο διότι ὁ Ρῶσσος ὑπουργὸς τῆς Παιδείας διαπιστώνει σοβαρὰς ἐλλείψεις εἰς τὰ ρεπερτόρια τῶν θεάτρων. Ὁμιλῶν εἰς συγκέντρωσιν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου, θεατρικῶν διευθυντῶν, καλλιτεχνῶν καὶ συγγραφέων, ὁ κ. ὑπουργὸς ἐπέκρινε μερικοὺς διευθυντὰς θεάτρων ὡς μὴ ἔχοντας σοβαρὰν ἀπόδοσιν εἰς τὸ πεδίον τῆς «ἰδεολογικῆς μορφώσεως τῶν ἀκροατῶν εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ Κομμουνισμοῦ». Συνεχίζων ὁ Σοβιετικὸς ὑπουργὸς ἠρώτησε: «Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξηγηθῇ τὸ στραγγάλισμα τῶν ρεπερτορίων μὲ ἐπιπόλαια ἔργα, παρασάγκας ἀπέχοντα ἀπὸ τὰ προβλήματα τοῦ κομμουνιστικοῦ οἰκοδομήματος καὶ πρὸ παντὸς ἄλλου ἡ ἀπουσία ἀξιολόγων ἔργων τῶν Σοβιετικῶν συγγραφέων, ἐπὶ τοπικῶν θεμάτων!».

Γονεῖς—Κηδεμόνες—Μαθηταί

Μὴν ἀνησυχῆτε ποῦ θὰ προμηθευθῆτε τὰ βιβλία σας καὶ σχολικά σας εἴδη κλπ.

Τὰ βιβλιοχαρτοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουν πλήρως. Σᾶς ἀναμένουν.

Πάτραι: Ἑρμοῦ 14 — Ἀθῆναι: Λέκκα 12

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ΤΑ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 21—9—58 ἀναφέρετε ὅτι ἡ λιμενικὴ ἐπιτροπὴ Πατρῶν ζητεῖ τὴν χορήγησιν πιστώσεων διὰ τὴν ἐπιτάχυνσιν τῶν λιμενικῶν ἔργων τῆς πόλεώς σας.

Σᾶς πληροφορῶ:

1) Ἡ χορήγησις πιστώσεων, ἀπὸ κονδύλια τοῦ 1958 εἶναι ἀδύνατος. Ἄλλωστε καὶ ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ δὲν ζητεῖ τοιοῦτον τί.

2) Ἀναμφισβητήτως θὰ ἐξετασθῇ εὐμενῶς τὸ θέμα τῆς χορηγήσεως πιστώσεων ἐκ τῶν κονδυλίων 1959. Εἶναι ὅμως πρόωρος πᾶσα ἐν προκειμένῳ πρόβλεψις ἢ ὑπόσχεσις.

Ὁ Ὑπουργὸς
Προεδρίας Κυβερνήσεως
Κ. ΤΣΑΤΣΟΣ

Ἡ οἰκοπεδοποίησις χώρων πρὸ τοῦ Ἡρώου τοῦ Μεσολογγίου

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 27—8—58 ἀσχολεῖσθε μὲ τὸ θέμα τῆς οἰκοπεδοποιήσεως χώρων πρὸ τοῦ Ἡρώου τοῦ Μεσολογγίου.

Σᾶς πληροφορῶ ὅτι τὸ ὅλον θέμα ἀνάγεται εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τ