ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 8 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.29' Δύσις 5.55'
Πελαγίας, Ταξιάρχου ὁσίων

Συμφωνῶς τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Μακρυγιέννης Π. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Διὰ συνταγὰς ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 1 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω Φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέατρον Ἀντιγόνης Βαλάκου. 9.30 «Πέγκ, καρδούλα μου».

ΑΙΓΛΗ 8.10—12.30 «Ἀποκλεισμός», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8—12 «Μὲ τὸ ζόρι γκάγκστερ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 6—12 «Τὸ σημάδι τοῦ ἐξωμότου».

ΖΕΝΙΘ 8.15—12.15 «Συνωμοτεῖ τῆς Ταγγέρης», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Αὔριον 6—12 «Ὁ γορίλλας».

ΟΑΣΙΣ «Βήματα μεσ' τὸ σκοτάδι».

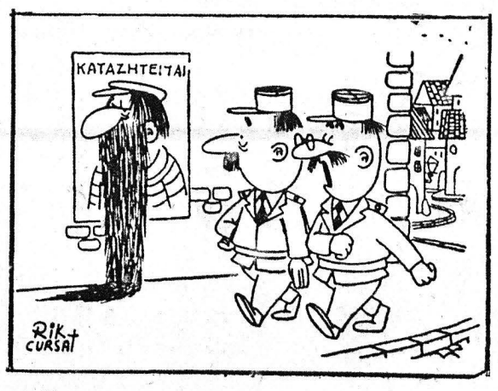
ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ἴχνη στὴν νύχτα».

ΠΑΝΘΕΟΝ Αὔριον 6—12 «Ὁ κλέφτης τῆς Βενετίας», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4.15—12.15 «Ἐπικίνδυνη διάβασις», ἀκατάλληλον.

Θέατρον Σκιῶν Μαρούδα. Κάθε ἡμέρα νέα ἔργα.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.



—Ἐπόμενον ἦταν. Ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ καταζητεῖται!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ ἄνοιξις εἶναι ψυχρότερη ἀπὸ τὸ φθινόπωρον;

Αἱ σχέσεις ἡλίου καὶ γῆς τὴν ἄνοιξιν καὶ τὸ φθινόπωρον εἶναι ταυτόσημοι καὶ συνεπῶς αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι πρέπει κανονικῶς νὰ εἶναι καὶ αὐταὶ ὅμοιαι. Αὐτό, ὅμως, δὲν συμβαίνει, ὅπως ὅλοι γνωρίζομεν. Τὸ τρίμηνον τῆς ἀνοίξεως, εἶναι ὀπωσδήποτε ψυχρότερον ἀπὸ τὸ τρίμηνον τοῦ φθινοπώρου. Τοῦτο συμβαίνει, διότι ἡ ἄνοιξις, εἶναι συνέχεια τοῦ χειμῶνος καὶ τὸ φθινόπωρον τοῦ θέρους. Ἡ θερμοκρασία τοῦ φθινοπώρου καὶ τῆς ἀνοίξεως, δὲν εἶναι ἱκανὴ νὰ ἐπιφέρῃ ἀλλαγὰς εἰς τὴν θερμοκρασίαν τῆς γῆς. Οὕτω, ἡ ἄνοιξις ἐρχομένη, εὑρίσκει ψυχρὰν τὴν γῆν, λόγῳ τοῦ προηγηθέντος χειμῶνος, ἐνῶ τὸ φθινόπωρον, εὑρίσκει αὐτὴν θερμήν, λόγῳ τοῦ προηγηθέντος θέρους. Ἰδιαιτέρως αἰσθητὴ ἐπὶ τοῦ προκειμένου, εἶναι ἡ διαφορὰ θερμοκρασίας τοῦ πρώτου μηνὸς τῆς ἀνοίξεως καὶ τοῦ πρώτου μηνὸς τοῦ φθινοπώρου, διὰ τὸν προαναφερθέντα λόγον. Τὸ γεγονὸς τοῦτο, δύναται νὰ τὸ ἀντιληφθῇ τις, πειραματιζόμενος ἐπὶ ψυχροῦ μετάλλου, τὸ ὁποῖον δυσκόλως θερμαίνεται καὶ δυσκόλως ψύχεται ἐν συνεχείᾳ.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Ρουσσὼ ἐδιώχθη διὰ τὸ περίφημον ἔργον του «Αἰμιλία», ὁ Βολταῖρος ἔγραψεν εἰς αὐτὸν νὰ δεχθῇ τὴν φιλοξενίαν του. Ὁ Ρουσσώ, ὅμως, μόλις ἔλαβε τὴν ἐπιστολὴν τοῦ Βολταίρου, ἠρνήθη τὴν φιλοξενίαν μὲ τὸ ἑξῆς περίφημον γράμμα:

«Δὲν ἔχω καμμιὰ συμπάθεια σὲ σᾶς, κύριε, γιατὶ μὲ τὶς κωμῳδίες σας διαφθείρατε τὸν κόσμον».

Ὁ Βολταῖρος, ὅταν ἐδιάβασε τὸ προσβλητικὸν αὐτὸ γράμμα, χωρὶς καθόλου νὰ θυμώσῃ, ψιθύρισε:

«Ὁ καϋμένος ὁ Ἰάκωβος!... Εἶναι περισσότερον ἄρρωστος ἀπ' ὅσον πιστεύει ὁ κόσμος! Ὄχι συμβουλές, ἀλλὰ καλοὶ ζωμοὶ τοῦ χρειάζονται!».

Ὁ Ἰανοὺς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ κοκκύτης

Πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο εἶχε ἐγκαινιασθῆ μιὰ καινούργια θεραπεία τοῦ κοκκύτη: οἱ ἀεροπορικοὶ περίπατοι σὲ ὕψος 3.000 μέτρων. Οἱ περίπατοι αὐτοὶ ἐκυμαίνοντο μεταξὺ 45—75 λεπτῶν. Ἡ τεχνικὴ ἦτο ἡ ἀκόλουθος: Τὸ ἀεροπλάνο ἔφθανε σὲ ὕψος 3.000 μ. σὲ 17 λεπτὰ (6 μέτρα στὸ 1'') Ἔπειτα ἀπὸ ἕνα περίπατο διαρκείας 8—38', τὸ ἀεροπλάνο ξανακατέβαινε σὲ 20' μὲ ταχύτητα περίπου 4 μ. στὸ 1''. Ἐπρόκειτο ὅμως γιὰ ἁπλῆ φενάκη. Διότι μετὰ τὴν 3ην ἢ 4ην ἑβδομάδα ὁ κοκκύτης ἀρχίζει συνήθως νὰ ὑποχωρῇ καὶ ἡ θεραπεία — ποὺ ἐγίνετο πάντοτε τὴν 3ην ἢ 4ην ἑβδομάδα του — τοῦ κοκκύτη θὰ ἤρχετο καὶ χωρὶς τὸν ἀεροπορικὸ περίπατο.

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΙΕ ΣΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ ΤΗ ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΤΑΒΕΡΝΑ...

Πιὲ στοῦ γιαλοῦ τὴ σκοτεινὴ τα-
[βέρνα τὸ κρασί σου
σὲ μι' ἄκρη, τώρα ποὔρθανε ξανὰ
[τὰ πρωτοβρόχια,
πιέ το μὲ ναῦτες καὶ σκυφτοὺς ψα-
[ράδες ἀντικρύ σου,
μ' ἀνθρώπους ποὺ βασάνισε κι' ἡ
[θάλασσα κι' ἡ φτώχια!
Πιέ το ἡ ψυχή σου ἀξένοιαστη τόσο
[πολὺ νὰ γίνῃ
ποὺ ἂν ἔρθῃ ἡ Μοῖρα σου ἡ κακιὰ
[νὰ τῆς χαμογελάσῃς
καημοὶ καινούργιοι ἂν ἔρθουνε νὰ
[πῆς νὰ πιοῦν κι' ἐκεῖνοι,
κι' ἂν ἔρθῃ ὁ Χάρος ἥσυχα κι' αὐτὸν νὰ
[τὸν κεράσῃς.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ἀνώνυμος Κ.Κ. δρχ. 500. Ἀνώνυμος κύριος 200, ἀνώνυμος κυρία Ε. Ν. 20, ἡ κ. Φωτίκα Σπορίδου 10, ἀνώνυμος κυρία Φ.Σ. προσέφερε μία κουβέρτα μάλλινη, 4 προσόψια, 3 ζεύγη κάλτσες, 2 ζεύγη πιτζάμες καὶ γλυκίσματα. Ἀνώνυμοι κυρίαι τρόφιμα ἀξίας δραχμῶν 110, ἀνώνυμος κύριος προσέφερε 5 ὁκάδες μακαρόνια.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΓΑΛΑΤΗ, ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους καλλιτεχνικοῦ της ταξιδίου, ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ νέον ἀτελιέ της, Μαιζῶνος 53, τηλ. 37—34.

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐγκαταστήσας τὸ νέον ἰατρεῖον του, Κορίνθου 317 —Φιλοποίμενος, δέχεται καθημερινῶς, τηλ. 23—41.

Ἡ δὶς ΜΑΧΗ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς, ἐπανέλαβε τὰ μαθήματά της, Κορίνθου 323.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν πρώην κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη—Ἀθαν. Διάκου 30 (Ὑψ. Ἀλώνια), τηλ. 41—37.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

—Ἐγκατάστασις ὀρθοπεδικοῦ εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος—ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι), προσωρινὸν τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ.μ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

7 Ὀκτωβρίου 1958

Γεννήσεις:

Θήλεα: Σταύρου Στάχτια, Κωνσταντίνου Μπαλοῦ, Ἀνδρέου Πουλίδα.

Θάνατοι:

Γεράσιμος Βουκελᾶτος ἐτῶν 66, Γεώργιος Ἀναστασόπουλος ἐξ ἡμερῶν, Γεώργιος Κυπριανὸς ἐτῶν 87, Ὄλγα Μπάνιου ἐτῶν 85, Δημήτριος Φραντζῆς ἐτῶν 85.

Γάμοι:

Οὐδείς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

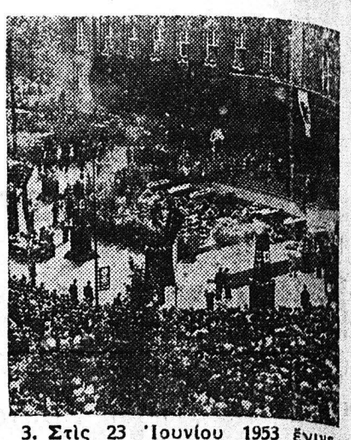
12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.20 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.30 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους. 19.50 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΕΝΘΥΜΕΙΣΘΕ ΟΤΙ...

1. Περισσότεροι ἀπὸ 100 σπουδασταί, ἀντιπροσωπεύοντες 10 χῶρες τῆς Ἑγγὺς Ἀνατολῆς καὶ τῆς Ἀφρικῆς, ἔλαβαν ἀπὸ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ὑποτροφίες «4ου βαθμοῦ» διὰ σπουδὰς εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν Πανεπιστήμιον τῆς Βηρυτοῦ ὑπὸ νέον πρόγραμμα ἐγκαινιασθὲν τὸ 19 1 Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βηρυτοῦ ἱδρύθη τὸ 1866 ἀπὸ Ἀμερικανοὺς καθηγητὰς καὶ ἔχει ὡς δόγμα του ὅτι: «τὸ Πανεπιστήμιον εἶναι γιὰ ὅλες τὶς τάξεις ἀνθρώπων χωρὶς νὰ παίζῃ κανένα ρόλον ἡ φυλετικὴ διαφορά, δηλαδὴ τὸ χρῶμα, ἡ ἐθνικότης, φυλὴ καὶ θρησκεία».

2. Εἰς τὴν κινηματογραφικὴν παραγωγὴν τοῦ γνωστοῦ ἔργου «ΚΑΝΤΙΝΤΑ» τοῦ Μπέρναρ Σῶ τοῦ 1942, ἦταν πρωταγωνιστὰ ἡ Ἀμερικανὶς ἠθοποιὸς Κάθριν Κόρνελ καὶ ὁ Καναδὸς ἠθοποιὸς Ρόϋμοντ Μάσσεϋ. Ἡ Κόρνελ ἄρχισε τὸν πρῶτο της θρίαμβο τὸ 1924 στὰ ἔργα τοῦ Μπέρναρ Σῶ καὶ ἐπεβλήθη ὡς παραγωγός—ἠθοποιὸς εἰς τὸν ρόλον τῆς Ἐλίζαμπετ Μπάρρετ εἰς τὴν ταινίαν «Οἱ Μπάρρετ τῆς ὁδοῦ Γουίμπολ». Ὁ Μάσσεϋ ἔγινε γνωστὸς μὲ τὸν ρόλον του ὡς Ἀβραὰμ Λίνκολν εἰς τὸ ἔργον «Ὁ Ἄμπη Λίνκολν στὸ Ἰλλινόϊς».



3. Στὶς 23 Ἰουνίου 1953 ἔγινε στὸ Δυτικὸ Βερολῖνο τὸ μνημόσυνο γιὰ τοὺς φονευθέντας ἀπὸ τὰ Σοβιετικὰ τάνκς καὶ πολυβόλα ἐργάτες τῆς ἀπεργίας τῆς ἑβδομάδος ἐκείνης. Στὸ λόγο ποὺ ἔβγαλε τότε ὁ Καγκελλάριος Ἀντενάουερ εἶπε μεταξὺ ἄλλων: «Ἡ ἀπελπισία καὶ ἡ δυστυχία περιφρονώντας τὸν θάνατο καὶ τὸν κίνδυνο ξέσπασε σὰν λαῖλαψ κατὰ τῆς τυραννίας καὶ τῆς καταπιέσεως... Αὐτὴ ἡ ἐπανάστασις θὰ λάμπῃ σὰν φάρος γιὰ νὰ δείχνῃ ὅτι ἡ βία δὲν ἔχει τὴν δύναμι νὰ λυγίσῃ τὴν θέλησί μας γιὰ τὴν ἀπόκτησι τῆς ἐλευθερίας».

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζομεν γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας σφραγισμένα εἰς ποσότητας καὶ σοβαρὰς συλλογάς. Πληρώνομεν τὰς καλλιτέρας τιμάς, Γεώργιος Παπαγεωργίου, Ἁγίου Νικολάου 16, τηλέφωνον 27—75.

Ἐνοικιάζονται καινουργῆ κεντρικὰ δωμάτια διὰ Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 τηλ. 30—77.

Ζητεῖται ἀδελφὴ νοσοκόμος ὡς καὶ καθαρίστρια διὰ τὴν κλινικὴν Μαγκανάρα.

Ζητεῖται βοηθὸς ἢ μαθήτρια διὰ τὸ ραφεῖον Μαιζῶνος καὶ Ραδινοῦ 6γ, Μίμη Γιαννικοπούλου.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος —Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Βάκυνθον. Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β, τηλ. 33—30.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ ὑπογεγραμμένος Θεόδωρος Δουφεξῆς, κάτοικος Πατρῶν, θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ εὐχαριστήσω δημοσίᾳ καὶ διὰ τοῦ Τύπου, τοὺς ἰατροὺς κ.κ. Δημητσαν, Δρετάκην, Στεργιώτην καὶ λοιπὸν ἐπιστημονικὸν καὶ νοσηλευτικὸν προσωπικὸν τοῦ Παπαστρατείου Περιπτέρου Βούλας, διὰ τὴν ἀνθρωπιστικὴν στοργὴν καὶ τὸ πατρικὸν ἐνδιαφέρον, τὸ ὁποῖον ἐπέδειξαν, διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ τέκνου μου Τάκη Δουφεξῆ, ἐτῶν 6 καὶ διὰ τὰς ἀόκνους προσπαθείας καὶ ἐπιστημονικὰς φροντίδας τὰς ὁποίας κατέβαλον, πρὸς πλήρη θεραπείαν αὐτοῦ. Αἰσθανόμενος ὡς πατήρ, βαθεῖαν τὴν εὐγνωμοσύνην ἔναντι τῶν κ. κ. ἰατρῶν τοῦ Παπαστρατείου περιπτέρου Ἀσκληπιείου Βούλας, ὡς καὶ ἔναντι τοῦ προσωπικοῦ αὐτοῦ, δὲν ἔχω νὰ προσθέσω τί, παρὰ ὅτι τοιοῦτοι ἐπιστήμονες, καὶ τοιοῦτον νοσηλευτικὸν προσωπικόν, ὡς τὸ τοῦ ἐν λόγῳ Ἱδρύματος, τιμοῦν τοὺς ἰδίους, τὸ ἵδρυμα, ὡς καὶ ὁλόκληρον τὴν χώραν μας.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΟΥΦΕΞΗΣ

ΙΑΤΡΟΙ

Εἰδικὸς καρδιολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 66 καὶ Καραϊσκάκη. Πλῆρες καρδιολογικὸν ἐργαστήριον ἠλεκτροκαρδιογράφοι (δι' αὐτομάτου γραφῆς – δι' ὀπτικοῦ συσπήματος), φωνοκαρδιογράφος – ἠλεκτρονικὸν στηθοσκόπιον.

* * *

Ἐγκαταστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

* * *

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35-58. Ἀκτῖνες Χ.

* * *

Νέα Κλινικὴ Ὠτο – ρινο – λαρυγγολογικὴ ΓΕΩΡΓ. Α ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ – ὠτορινολαρυγγολόγου. Ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107. Τηλ. 45-33.

* * *

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ τῆς Ρ. Φερραίου), τηλ. 25-37.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος – Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία – Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

* * *

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

* * *

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ – ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν—Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφων 34-61.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

Ὁ παιδίατρος κ. Ν. Κ. ΤΖΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Κορίνθου 305, τηλέφ. 36-12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5–7 μ. μ. δωρεάν.

* * *

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ – Καναδοῦ 118, τηλέφ. 30-61.

* * *

ΚΙΚΗ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ χειροῦργος – ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37-37.

Θεατρικὰ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΗΣ
διευθυντὴς τοῦ Θιάσου Ἀντιγόνης Βαλάκου, ποὺ ἀρχίζει σήμερον τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Δημοτικὸν»

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἀνώνυμος Κυρία Δ.Π. κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρ. 100 εἰς μνήμην τῶν γονέων της.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τὴν προνομιοῦχον θέσιν παραπλεύρως Βρεφοκομείου ἐκπήχεων 600 ἀντὶ 450 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Γ. Καπετανάκη, Πατρέως 77α.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 7ης Ὀκτωβρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	79	1910	64
1887	68	1914	108,50
1889	66	1924	109
1890 Α.	63	1925 Ὑδ.	3225
1893 Μ.	68	1927	96
1902 Ε.Σ.	54	1931	125
1907 Ἀμ.	12	Κτημ.	238

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μεταν.	2,50	Ἀντ.8 ο/ο	9
Α' Ἀναγ.	0,80	Ἔντοκα	6
Β' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	3
Ἀπαλλ.	0,80	Πολεμ.	0,60
ΔΕΗ1957	147,70	Ε. Π. 1954	
ΔΕΗ1958	153,50	172	— 186

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1740	Κτημ.	230
Ἐθνικῆς	740	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	158	Ἐμπ.Πίστ.	105

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	229	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	200	Οἴνων	28,50
Χρωμ.	360	Καμπᾶ	475
Π. Πατ.	355	ΦΙΞ	145
Χρυσαλ.	40	Ὑπ. Πρ.	295
Ἐριουρ.	48	ΛΑΜΨΑ	440
ΕΤΜΑ	25	ΒΙΟ	12
Ἡρακλ.	625	ΖΑΕ	54
Χαλκίδ.	180	Ἐθ.Ἀσ.	1830
Τιτὰν	405	ΑΣΤΗΡ	400
Ἄτλας	49.50	Χαρτοπ.	287
Παπαντ.	132	Ἱπποδρ.	78

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 8.000
Ἐπιλογὴ Β' 4.100

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 305
Εἰς Πάτρας 304,50—307,50

ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟΚΟΣ 8%
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ
ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΤΕΝΝΟΗΣΕ
ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΟΥ

ΤΟΚΟΣ 9%
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.10 - 12.30
ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΗΣ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Μιὰ ἱστορία ποὺ χράφτηκε
ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ
Ἡ ζωντάνια της...
Ὁ ρεαλισμός της...
Ἡ εἰλικρίνεια της...
ΤΗΝ ΚΑΤΕΤΑΖΑΝ ΣΕ ΘΕΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΑΠ' ΤΟ ΦΡΥΛΙΚΟ
ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ ΧΤΥΠΑ Η ΚΑΜΠΑΝΑ
Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟΣ ΑΘΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΓΟΥΛΛΙΑΜ ΝΤΙΤΕΡΛΕ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ
"BLOCKADE"
Μὲ τὸν ἀσύγκριτο ἑρμηνευτὴ τῶν 12 ΕΝΟΡΚΩΝ & τὸ ΠΟΛΕΜΟΣ & ΕΙΡΗΝΗ
ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
μὲ τοὺς ΜΑΝΤΕΛΕΝ ΚΑΡΟΛ ΛΕΟ ΚΑΡΡΙΛΟ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΣΟΚΟΛΟ